|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Zeneművészet | Pengetős | Citera | A | 4 | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantervi követelmény** | | |
| A hangszerkezelés fejlődése. A tizenhatodos ritmusaprózás, ti–tiri és tiri–ti ritmusok pengetésmódjának megismerése, alkalmazása. A négy tizenhatodos egyenletes pengetés továbbfejlődése, elmélyülése. A tremoló játék alapjainak megismerése: csak dallamhúrokon, kitartott hangok sűrű pergetésének elsajátítása, önálló alkalmazása. Hangsúlyos és hangsúlytalan pengetés váltogatásának ismerete, alkalmazása. Az esztam kíséret továbbfejlődése, elmélyülése. A desz’ fogásának elsajátítása a megfelelő ujjrend kialakításával. Fríg hangsor megismerése, játéka. Dél–dunántúli ugrós és kanásztánc dallamok, dunántúli terces dallamok, fríg hangsorú dallamok játéka. A 3b és feloldójel alkalmazása. A kottából való és hallás utáni daltanulás kialakítása. Fríg hangsor, fríges zárlat, esztam kíséret, ugrós tánc, dunántúli terc fogalmának ismerete, elsajátítása. | | |
| **Év végi követelmény** | | |
| A növendéknél alakuljon ki a megfelelő elhelyezkedés, testtartás, kéztartás, pengetőtartás. Rendelkezzék megfelelő ismeretekkel a hangszerről. Tudja a hangsúlyos és hangsúlytalan pengetést váltogatni. Tudjon dunántúli ugrós és kanásztánc dallamokat, dunántúli terces dallamok, fríg hangsorú dallamokat játszani esztam kísérettel, a felfelé irányuló pengetések megfelelő, tudatos hangsúlyozásával. Ismerje a ritmusaprózást, ti–tiri és tiri–ti ritmusok pengetésmódját, a tizenhatodokra bontással felváltva tudja alkalmazni. Ismerje a desz’ hangot kottában, hangszeren. Rendelkezzék biztos hangtartomány-váltással. Rendelkezzék a megfelelő, önálló ujjrend kialakításával. Tudjon játszani 3 dalcsokrot csak citerán, illetve saját éneket vagy más énekét kísérve. Tudjon egy összeállítást esztam kíséret alkalmazásával a Dél–Dunántúl dallamaiból. Tudjon legalább egy dalcsokrot önállóan összeállítani, előadni egyénileg és csoportosan kotta nélkül az éves technikai követelményeknek megfelelő szinten. | | |
| **Beépítendő 10%:** | | | |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** | |
| A magyar népzenei kultúra helyi hagyományos és kiemelt ünnepi megjelenítése az elsajátítandó ismeret- és dalanyagban. | Örvend az ég  Gyűljetek össze  Ó, mi kegyes  Jelen van angyali | 7 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | Jeles napok/ Névnapköszöntők | **8** |
| **II** | A tizenhatodos ritmusaprózás ti-tiri és tiri-ti ritmusokkal | **9** |
| **III** | A tremoló játékmód | **9** |
| **IV** | Hangsúlyos és hangsúlytalan pengetés váltakozása | **9** |
| **V** | Dunántúli terces dallamok, fríges zárású dallamok | **13** |
| **VI** | Ritmusaprózás továbbfejlesztése | **8** |
| **VII** | Összefoglalás, gyakorlás, beszámolók | **16** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység: Jeles napok/ Névnapköszöntők** | **8** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Év eleji ismétlés |
| 2 | Örvend az ég |
| 3 | Ó, mi kegyes |
| 4 | Gyűljetek össze |
| 5 | Jelen van angyali |
| 6 | Gyakorlás |
| 7 | Névnapköszöntő csokor |
| 8 | Névnapköszöntő csokor gyakorlása |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység**: **A tizenhatodos ritmusaprózás ti-tiri és tiri-ti ritmusokkal** | **9 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Kanásztánc, Két szál pünkösdrózsa |
| 2 | Komáromi kisleány, Béreslegény jól megrakd |
| 3 | Nincs Szentesen olyan asszony, Hol jártál az éjjel |
| 4 | A bátai bíró lánya, Oláhos |
| 5 | Ugrós, Dudálás és verbunk |
| 6 | Kanásztánc, Ürögi kanásztánc |
| 7 | Száll a fecskemadár, Sűrű csillag ritkán ragyog |
| 8 | Hej, kincsem galambom, Az oláhok, az oláhok |
| 9 | Gyakorlás |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III** | **Tematikai egység: A tremoló játékmód** | **9 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Nem arról hajnallik, Amoda a karám mellett |
| 2 | Ha felülök a fekete halomra, Röpülj páva, röpülj |
| 3 | Megrakják a tüzet, Fekete föld |
| 4 | A Vidrócki híres nyája, Most jövök Gyuláról |
| 5 | Kimegyek a doberdói harctérre, Este van, este van |
| 6 | Sűrű sötét felhők vándorolnak. Kormos Pistát Simontornyán megfogták |
| 7 | Sokat arattam a nyáron, El, el, elmegyek |
| 8 | Búza, búza, Madárka, madárka |
| 9 | Gyakorlás |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység: Hangsúlyos és hangsúlytalan pengetés váltakozása** | **9 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Sej, most kezdtem egy, Krici kondás elaludtál |
| 2 | Lefelé folyik a Tisza, Hol jártál az éjjel |
| 3 | Hej, két tyúkom tavalyi, Fecském, fecském |
| 4 | Megismerni a kanászt, Csillom, csállom csikósné |
| 5 | Tarka paszuly, Egy szem búza |
| 6 | Szivárványos az ég alja |
| 7 | Túl a Tiszán |
| 8 | A ladányi, a ladányi. Harangoznak a toronyban |
| 9 | Peng a kasza, cseng a kasza |
| 10 | Gyakorlás |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység:** **Dunántúli terces dallamok, fríges zárású dallamok** | **13 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Az ürögi utcán |
| 2 | Száraz dió |
| 3 | Imolácsi, mamolácsi |
| 4 | Télen nagyon hideg van |
| 5 | Ütik a rézdobot |
| 6 | Hun háltál az éjjel |
| 7 | Nem akar a vezérürüm |
| 8 | Gyakorlás |
| 9 | Arass rózsám, arass |
| 10 | Ágas bogas sűrű tölgyfa |
| 11 | Hol jártál báránykám |
| 12 | Ki, ki, ki, ki volt itt |
| 13 | Gyakorlás |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Tematikai egység: Ritmusaprózás továbbfejlesztése** | **8 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Oláhos tánc 1 |
| 2 | Oláhos tánc 2 |
| 3 | Megismerni a kanászt |
| 4 | Hármat tojott a fekete kánya |
| 5 | A barátok, a barátok |
| 6 | Télen nagyon hideg van |
| 7 | Cinege, cinege aranyos pintyőke |
| 8 | Gyakorlás |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VII** | **Tematikai egység: Összefoglalás, gyakorlás, beszámoló** | **16 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Félévi összefoglalás |
| 2 | Gyakorlás |
| 3 | Gyakorlás |
| 4 | Félévi beszámoló |
| 5 | Szlavóniai népdalcsokor |
| 6 | Dél-dunántúli népdalcsokor |
| 7 | Dél-dunántúli népdalcsokor |
| 8 | Gyakorlás |
| 9 | Népzenei versenyre felkészülés |
| 10 | Népzenei versenyre felkészülés |
| 11 | Tanév végi összefoglalás |
| 12 | Tanév végi összefoglalás |
| 13 | Gyakorlás |
| 14 | Gyakorlás |
| 15 | Gyakorlás |
| 16 | Tanév végi beszámoló |