|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Népzenei Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Zeneművészet | Fafúvós | furulya | A | 3 | 72 |

|  |
| --- |
| **Tantervi követelmény** |
| A furulyacsalád tagjai és hangterjedelmük.Az eddig tanult hangkészlet bővítése.A játszott anyaghoz kapcsolódó trilla és egyéb segédfogások.A játszott anyagban előforduló új ritmusértékek, ütemfajták, tempó, és karakterjelzések, előadási utasítások stb.A játszott anyagban előforduló táncok jellegzetességei (pl. pavane, allemande, chorea, menüett stb.).A tü, dü, rü artikulációk és a belőlük alkotott összetett hangindítások állandó gyakorlása.Hanglezárás a száj kinyitásával.Dúr és moll skálák c1-c3hangterjedelemben.Hosszabb zenei gondolatok egy levegővel játszása, szopránfurulyán.Társas zenélés: furulya kísérettel, duók, triók |
| **Év végi követelmény** |
| Jól megalapozott testtartás, légzés, hangindítás, hanglezárás, hüvelykujjtechnika.A tanult hangkészlet biztonságos olvasása és fogásainak ismerete.Egyszerűbb szabad díszítések a kottakép alapján.Társas zenélésnél hangolás tanári segítséggel.Parlando népdalok (szöveggel is) és egyszerű tánctételek értelmesen tagolt megszólaltatása, a már megismert artikulációk és trillák alkalmazásával, hangsorok, mérsékelt tempójú rövidebb etűdök (kotta nélkül is). |
| **Beépítendő 10%:**  |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| A helyi községi nyugdíjasklub énekkarának hagyományai. | Hangszerkiséret a nyugdíjasklub fellépésein. Közös próbák. | 7 óra |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | **Ismétlés, gyakorlás az elmúlt évek anyagai alapján.** | **12** |
| **II** | **A furulyacsalád tagjai.** | **12** |
| **III** | **Magas hangok képzése a furulyán.** | **12** |
| **IV** | **Hangsorok: Két kereszt, és két b előjegyzés.** | **12** |
| **V** | **Társas zenélés kisérettel, duók, triók.** | **12** |
| **VI** | **Év végi ismétlés.** | **12** |
|  | **Összesen:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység: Ismétlés, gyakorlás az elmúlt évek anyagai alapján.** | **12** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Az előző tanévekben tanult dalok gyakorlása. (Az együtt éneklés szépsége). |
| 2 | Ujjgyakorlatok, skálázás, staccato a tanult hangnemekben. |
| 3 | Mozart: Utazás szánon. |
| 4 | Händel: Air. Tizenhatod, hajlítás. |
| 5 | Rameau: A falusi lány. |
| 6 | Ujjgyakorlatok, skálázás, staccato G-dúrban. |
| 7 | Freiherr: Menüett kánonban. |
| 8 | Kodály: Gyermekjátékok (két szólamban). |
| 9 | Bach, J. S.: Menuett (EMB 14090/118) |
| 10 | Tempó és karakterjelzések. |
| 111 11 | Az előzőtanévben tanult népdalok éneklése furulyakisérettel. |
| 12111112 | Kodály 333 olvasógyakorlat. Lapról furulyázás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység: A furulyacsalád tagjai.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 13 | A szopránfurulya. Aerophon, ajaksípos fúvós hangszer. |
| 14 | Felépítése, megszólaltatása, hangja, zenehallgatás. |
| 15 | Az altfurulya. a barokk zenében leginkább használt típus. |
| 16 | Felépítése, megszólaltatása, hangja, zenehallgatás. |
| 17 | A tenorfurulya. a legalsó hanglyuk nyitott billentyűvel ellátva. |
| 1 18 | Felépítése, megszólaltatása, hangja, zenehallgatás. |
| 19 | A basszusfurulya, gyakran toldalék fúvócsővel rendelkezik. |
| 20 | Felépítése, megszólaltatása, hangja, zenehallgatás. |
| 21 | A sopranino furulya. kicsi, éles hangú hangszer. |
| 22 | Felépítése, megszólaltatása, hangja, zenehallgatás. |
| 23 | Népi furulyák.  |
| 24 | Rendszerezés. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III** | **Tematikai egység: Magas hangok képzése a furulyán.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 25 | Harmadik fúváserősség. |
| 26 | A C”’ és D”’ hangok képzése. |
| 27 | Magas hangok képzése a furulyán. |
| 28 | Papp Lajos: Dalocska – két szólamban. |
| 29 | Papp Lajos: Őszanyó – két szólamban. |
| 30 | Kotkodács… |
| 31 | Da capo al Fine…, prima volta, seconda volta… |
| 32 | Szokolai: A macskának… |
| 33 | Kodály: 333 olvasógyakorlat. |
| 34 | Kodály: Bicíniumok. |
| 35 | Gyakorlás. |
| 36 | Gyakorlás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység: Hangsorok:Két kereszt, és két b előjegyzés.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 37 | A D-dúr és a h-moll. |
| 38 | Beethoven: Kánon. |
| 39 | Ujjgyakorlatok, skálázás, staccato D-dúrban. |
| 40 | Ujjgyakorlatok, skálázás, staccato h-mollban. |
| 41 | Schubert: Ländler. |
| 42 | Rég megmondtam bús gerlice… |
| 43 | A B-dúr és a g-moll. |
| 44 | Megyen már a hajnalcsillag… |
| 45 | Ujjgyakorlatok, skálázás, staccato G-Bdúrban. |
| 46 | Ujjgyakorlatok, skálázás, staccato g-mollban. |
| 47 | Händel: Győzelmi dal. |
| 48 | Haydn: Szerenád. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység: Társas zenélés kisérettel, duók, triók.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 49 | Anonymus: Lassú tánc. |
| 50 | J. S. Bach.: Menüett (EMB 14090/142) |
| 51 | Keuning, H. P. 20 studies. |
| 52 | Oromszegi O.: 101 etűd, népdalvariáció és karakterdarab. |
| 53 | Bach, J. S.: Menüett (EMB 2750). |
| 54 | Giesbert, F. J. 77 Daily Exercises. |
| 55 | Pepusch, J. Chr.: Cdúr szonáta III-IV. tétele. |
| 56 | Bach, J. S.: Polonaise (EMB 14090/130). |
| 57 | Purcell, H.: Bourrée (EMB 6106). |
| 58 | Gykorlás. Tü – dü – rü artikulációk. |
| 59 | Gyakorlás. |
| 60 | Gyakorlás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Tematikai egység: Év végi ismétlés, vizsga** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 61 | A motívum és a zenei sor. |
| 62 | A helyes játékmód és artikuláció. |
| 63 63 | Tempó és karakterjelzések pontosítása. |
| 64 | Népdalok, kánonk gyakorlása. |
| 65 | A tanévben tanult komolyzenei szemelvények gyakorlása. |
| 66 | Szólamok közötti pontos hangköz megfigyeltetése. |
| 67 | Egyéni és társas előadásmód gyakorlása. |
| 68 | Társas muzsikálás zongorakisérettel. |
| 69 | Társas muzsikálás hangszerkisérettel. |
| 70 | Év végi ismétlés, összefoglalás. |
| 71 | Év végi ismétlés, összefoglalás. |
| 72 | A tanév értékelése. |

|  |
| --- |
| **Beépítendő 10%:**  |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| A helyi községi nyugdíjasklub énekkarának hagyományai. | Hangszerkiséret a nyugdíjasklub fellépésein. Közös próbák. | 7 óra |
| Idősek világnapja | Népdalcsokor a nyugdíjasklubbal. Közös előadás. | 1 |
| Nemzeti ünnep. Október 23. | Furulyakiséret a nyugdíjas énekkar részére. | 2 |
| Karácsonyi műsor | Közös foglalkozás a nyugdíjasklubbal, ahol az idősek mesélnek a karácsonyi népszokásokról, népi hagyományokról. | 3 |
| A magyar kultúra napja | Furulya kíséretes dalok előadása a magyar kultúra napja ünnepségen. | 4 |
| Nemzeti ünnep. Március 15. | Közös műsor készítése a nemzeti ünnepre a község kulturális csoportjaival. | 5 |
| A húsvét hagyományai | Közös foglalkozás a nyugdíjasklubbal, ahol az idősek mesélnek a húsvéti népszokásokról, népi hagyományokról. | 6 |
| Anyák napja a nyugdíjasklubban. | Az édesanyák, nagymamák köszöntése verssel, dallal. | 7 |