|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Népzenei Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Zeneművészet | Fafúvós | furulya | A | 3 | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantervi követelmény** | | |
| A furulyacsalád tagjai és hangterjedelmük.  Az eddig tanult hangkészlet bővítése.  A játszott anyaghoz kapcsolódó trilla és egyéb segédfogások.  A játszott anyagban előforduló új ritmusértékek, ütemfajták, tempó, és karakterjelzések, előadási utasítások stb.  A játszott anyagban előforduló táncok jellegzetességei (pl. pavane, allemande, chorea, menüett stb.).  A tü, dü, rü artikulációk és a belőlük alkotott összetett hangindítások állandó gyakorlása.  Hanglezárás a száj kinyitásával.  Dúr és moll skálák c1-c3hangterjedelemben.  Hosszabb zenei gondolatok egy levegővel játszása, szopránfurulyán.  Társas zenélés: furulya kísérettel, duók, triók | | |
| **Év végi követelmény** | | |
| Jól megalapozott testtartás, légzés, hangindítás, hanglezárás, hüvelykujjtechnika.  A tanult hangkészlet biztonságos olvasása és fogásainak ismerete.  Egyszerűbb szabad díszítések a kottakép alapján.  Társas zenélésnél hangolás tanári segítséggel.  Parlando népdalok (szöveggel is) és egyszerű tánctételek értelmesen tagolt megszólaltatása, a már megismert  artikulációk és trillák alkalmazásával, hangsorok, mérsékelt tempójú rövidebb etűdök (kotta nélkül is). | | |
| **Beépítendő 10%:** | | | |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** | |
| A helyi községi nyugdíjasklub énekkarának hagyományai. | Hangszerkiséret a nyugdíjasklub fellépésein. Közös próbák. | 7 óra | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | **Ismétlés, gyakorlás az elmúlt évek anyagai alapján.** | **12** |
| **II** | **A furulyacsalád tagjai.** | **12** |
| **III** | **Magas hangok képzése a furulyán.** | **12** |
| **IV** | **Hangsorok: Két kereszt, és két b előjegyzés.** | **12** |
| **V** | **Társas zenélés kisérettel, duók, triók.** | **12** |
| **VI** | **Év végi ismétlés.** | **12** |
|  | **Összesen:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység: Ismétlés, gyakorlás az elmúlt évek anyagai alapján.** | **12** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Az előző tanévekben tanult dalok gyakorlása. (Az együtt éneklés szépsége). |
| 2 | Ujjgyakorlatok, skálázás, staccato a tanult hangnemekben. |
| 3 | Mozart: Utazás szánon. |
| 4 | Händel: Air. Tizenhatod, hajlítás. |
| 5 | Rameau: A falusi lány. |
| 6 | Ujjgyakorlatok, skálázás, staccato G-dúrban. |
| 7 | Freiherr: Menüett kánonban. |
| 8 | Kodály: Gyermekjátékok (két szólamban). |
| 9 | Bach, J. S.: Menuett (EMB 14090/118) |
| 10 | Tempó és karakterjelzések. |
| 111 11 | Az előzőtanévben tanult népdalok éneklése furulyakisérettel. |
| 12111112 | Kodály 333 olvasógyakorlat. Lapról furulyázás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység: A furulyacsalád tagjai.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 13 | A szopránfurulya. Aerophon, ajaksípos fúvós hangszer. |
| 14 | Felépítése, megszólaltatása, hangja, zenehallgatás. |
| 15 | Az altfurulya. a barokk zenében leginkább használt típus. |
| 16 | Felépítése, megszólaltatása, hangja, zenehallgatás. |
| 17 | A tenorfurulya. a legalsó hanglyuk nyitott billentyűvel ellátva. |
| 1 18 | Felépítése, megszólaltatása, hangja, zenehallgatás. |
| 19 | A basszusfurulya, gyakran toldalék fúvócsővel rendelkezik. |
| 20 | Felépítése, megszólaltatása, hangja, zenehallgatás. |
| 21 | A sopranino furulya. kicsi, éles hangú hangszer. |
| 22 | Felépítése, megszólaltatása, hangja, zenehallgatás. |
| 23 | Népi furulyák. |
| 24 | Rendszerezés. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III** | **Tematikai egység: Magas hangok képzése a furulyán.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 25 | Harmadik fúváserősség. |
| 26 | A C”’ és D”’ hangok képzése. |
| 27 | Magas hangok képzése a furulyán. |
| 28 | Papp Lajos: Dalocska – két szólamban. |
| 29 | Papp Lajos: Őszanyó – két szólamban. |
| 30 | Kotkodács… |
| 31 | Da capo al Fine…, prima volta, seconda volta… |
| 32 | Szokolai: A macskának… |
| 33 | Kodály: 333 olvasógyakorlat. |
| 34 | Kodály: Bicíniumok. |
| 35 | Gyakorlás. |
| 36 | Gyakorlás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység: Hangsorok:Két kereszt, és két b előjegyzés.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 37 | A D-dúr és a h-moll. |
| 38 | Beethoven: Kánon. |
| 39 | Ujjgyakorlatok, skálázás, staccato D-dúrban. |
| 40 | Ujjgyakorlatok, skálázás, staccato h-mollban. |
| 41 | Schubert: Ländler. |
| 42 | Rég megmondtam bús gerlice… |
| 43 | A B-dúr és a g-moll. |
| 44 | Megyen már a hajnalcsillag… |
| 45 | Ujjgyakorlatok, skálázás, staccato G-Bdúrban. |
| 46 | Ujjgyakorlatok, skálázás, staccato g-mollban. |
| 47 | Händel: Győzelmi dal. |
| 48 | Haydn: Szerenád. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység: Társas zenélés kisérettel, duók, triók.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 49 | Anonymus: Lassú tánc. |
| 50 | J. S. Bach.: Menüett (EMB 14090/142) |
| 51 | Keuning, H. P. 20 studies. |
| 52 | Oromszegi O.: 101 etűd, népdalvariáció és karakterdarab. |
| 53 | Bach, J. S.: Menüett (EMB 2750). |
| 54 | Giesbert, F. J. 77 Daily Exercises. |
| 55 | Pepusch, J. Chr.: Cdúr szonáta III-IV. tétele. |
| 56 | Bach, J. S.: Polonaise (EMB 14090/130). |
| 57 | Purcell, H.: Bourrée (EMB 6106). |
| 58 | Gykorlás. Tü – dü – rü artikulációk. |
| 59 | Gyakorlás. |
| 60 | Gyakorlás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Tematikai egység: Év végi ismétlés, vizsga** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 61 | A motívum és a zenei sor. |
| 62 | A helyes játékmód és artikuláció. |
| 63 63 | Tempó és karakterjelzések pontosítása. |
| 64 | Népdalok, kánonk gyakorlása. |
| 65 | A tanévben tanult komolyzenei szemelvények gyakorlása. |
| 66 | Szólamok közötti pontos hangköz megfigyeltetése. |
| 67 | Egyéni és társas előadásmód gyakorlása. |
| 68 | Társas muzsikálás zongorakisérettel. |
| 69 | Társas muzsikálás hangszerkisérettel. |
| 70 | Év végi ismétlés, összefoglalás. |
| 71 | Év végi ismétlés, összefoglalás. |
| 72 | A tanév értékelése. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Beépítendő 10%:** | | |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| A helyi községi nyugdíjasklub énekkarának hagyományai. | Hangszerkiséret a nyugdíjasklub fellépésein. Közös próbák. | 7 óra |
| Idősek világnapja | Népdalcsokor a nyugdíjasklubbal. Közös előadás. | 1 |
| Nemzeti ünnep. Október 23. | Furulyakiséret a nyugdíjas énekkar részére. | 2 |
| Karácsonyi műsor | Közös foglalkozás a nyugdíjasklubbal, ahol az idősek mesélnek a karácsonyi népszokásokról, népi hagyományokról. | 3 |
| A magyar kultúra napja | Furulya kíséretes dalok előadása a magyar kultúra napja ünnepségen. | 4 |
| Nemzeti ünnep. Március 15. | Közös műsor készítése a nemzeti ünnepre a község kulturális csoportjaival. | 5 |
| A húsvét hagyományai | Közös foglalkozás a nyugdíjasklubbal, ahol az idősek mesélnek a húsvéti népszokásokról, népi hagyományokról. | 6 |
| Anyák napja a nyugdíjasklubban. | Az édesanyák, nagymamák köszöntése verssel, dallal. | 7 |