|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Képző- és iparművészet  | Grafika | Grafika és festészet műhelygyakorlat | A | 5 | 72 |

|  |
| --- |
| **Tantervi követelmény:** |
| A környezet által közvetített üzenetek befogadásának és értelmezésének mélyítése. A formák, színek változatos, gazdag használatának kialakítása. A külső látvány és a lelki tartalmak érzékeny megjelenítésének fejlesztése. A véleményformálás finomítása saját és mások műveivel kapcsolatban. A tanulók tervezési készségének és problémamegoldó képességének fejlesztése. |
| **Év végi követelmény:** |
| A tanuló ismerje: a szín kifejezőerejét, a színperspektíva szerepét, a különböző színviszonyok hatását, a sablonnyomat, dombornyomat, linómetszés technikáját.Legyen képes: a tanult vizuális kifejezőeszközöket és módokat a képalkotási gyakorlatban alkalmazni, a fény – árnyék – szín összefüggéseit felhasználni a külső látvány és a lelki tartalmak megjelenítése során, alkalmazni a léptékváltás adta lehetőségeket, véleményformálásra saját és mások műveivel kapcsolatban, eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására. |
| **Beépítendő 10%:** |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| Parafrázis, átírás | Kulturális örökségeink felhasználása: parafrázis, tárgyi emlékek stb.I. 17-20. óra, II. 1-2. óra, III. 10. óra | 7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I.** | Tárgy- és környezetkultúra | **20** |
| **II.** | Formatervezés, a tér és sík lehetőségei | **18** |
| **III.** | Ábrázolási rendszerek, terek alakítási lehetőségei | **14** |
| **IV.** | Vizuális kommunikáció, technikai sokszínűség | **20** |

|  |  |
| --- | --- |
| **I. tematikai egység: Tárgy- és környezetkultúra** | **20 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Az éves feladatok ismertetése, bevezető, ismétlő gyakorlatok |
| 2. | Az éves feladatok ismertetése, bevezető, ismétlő gyakorlatok |
| 3. | Karakteresen eltérő megvilágítású tárgyak megjelenítése |
| 4. | Karakteresen eltérő megvilágítású tárgyak megjelenítése |
| 5. | Fény és árnyék grafikai. eszközökkel való kifejezése |
| 6. | Fény és árnyék grafikai. eszközökkel való kifejezése |
| 7. | Színes kompozíciók variációk készítése |
| 8. | Színes kompozíciók variációk készítése |
| 9. | Ipari formák többféle nézetben, értelmező, szerkezeti rajzok |
| 10. | Ipari formák többféle nézetben, értelmező, szerkezeti rajzok |
| 11. | Zene-hang , mozgás tapintás inspiráló hatására variációk rajzolása különböző eszközökkel |
| 12. | Zene-hang , mozgás tapintás inspiráló hatására variációk rajzolása különböző eszközökkel |
| 13. | Műfaji kísérletek további lehetőségei az adott művészeti korokban |
| 14. | Műfaji kísérletek további lehetőségei az adott művészeti korokban |
| 15. | A közvetlen környezet tárgyai tárgy karakterek |
| 16. | A közvetlen környezet tárgyai tárgy karakterek |
| 17. | Tárgy átalakítások átfestéssel, kisebb módosításokkal (Régi bútoraink új megvilágításban) |
| 18. | Tárgy átalakítások átfestéssel, kisebb módosításokkal (Régi bútoraink új megvilágításban) |
| 19. | Tárgyak idegen, megszokottól eltérő környezetbe helyezése (parafrázis: a szenes vasaló a nappali dísze stb.) |
| 20. | Tárgyak idegen, megszokottól eltérő környezetbe helyezése (parafrázis: a szenes vasaló a nappali dísze stb.) |

|  |  |
| --- | --- |
| **II. tematikai egység: Formatervezés, a tér és sík lehetőségei** | **18 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | A léptékváltás lehetőségeinek felhasználása, formatorzítás, átírás (válogatás kulturális örökségeinkből) |
| 2. | A léptékváltás lehetőségeinek felhasználása, formatorzítás, átírás (válogatás kulturális örökségeinkből) |
| 3. | Egy tárgy részletének felnagyítása |
| 4. | Egy tárgy részletének felnagyítása |
| 5. | A látvány és fantázia képi elemeinek összekapcsolása |
| 6. | A látvány és fantázia képi elemeinek összekapcsolása |
| 7. | A téli ünnepkör jeles napjai |
| 8. | A téli ünnepkör jeles napjai |
| 9. | Évszakok kreatív feldolgozása |
| 10. | Évszakok kreatív feldolgozása |
| 11. | Design I. modern időmérő tervezése és kivitelezése (vázlatok, nézeti képek) |
| 12. | Design I. modern időmérő tervezése és kivitelezése (vázlatok, nézeti képek) |
| 13. | Design II. modern időmérő tervezése és kivitelezése |
| 14. | Design II. modern időmérő tervezése és kivitelezése |
| 15. | Szín-tér külső-belső színviszonyai |
| 16. | Szín-tér külső-belső színviszonyai |
| 17. | A belső tér berendezése az optikai csalások tükrében |
| 18. | A belső tér berendezése az optikai csalások tükrében |

|  |  |
| --- | --- |
| **III. tematikai egység: Ábrázolási rendszerek, terek alakítási lehetőségei** | **14 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Ábrázolási rendszerek I. |
| 2.  | Ábrázolási rendszerek I. |
| 3. | Ábrázolási rendszerek II. |
| 4. | Ábrázolási rendszerek II. |
| 5. | Szín-levegő perspektíva |
| 6. | Szín-levegő perspektíva |
| 7. | Ember a térben |
| 8. | Ember a térben |
| 9. | Különleges portrék |
| 10. | Különleges portrék, parafrázis (népi kiegészítők) |
| 11. | Maszkok jelmezek készítése |
| 12. | Maszkok jelmezek készítése |
| 13. | Díszlettervezés |
| 14. | Díszlettervezés |

|  |  |
| --- | --- |
| **IV. tematikai egység: Vizuális kommunikáció, technikai sokszínűség** | **20 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Kifejezés lehetőségei: redukció, fokozás, kiemelés |
| 2. | Kifejezés lehetőségei: redukció, fokozás, kiemelés |
| 3. | Tavaszi ünnepkör jeles napjai |
| 4. | Tavaszi ünnepkör jeles napjai |
| 5. | Húsvéti ajándékkészítés |
| 6. | Húsvéti ajándékkészítés |
| 7. | Egy téma feldolgozása sablon nyomat lehetőségeivel |
| 8. | Egy téma feldolgozása sablon nyomat lehetőségeivel |
| 9. | Felületgazdagítási lehetőségek elvonatkoztatás |
| 10. | Felületgazdagítási lehetőségek elvonatkoztatás |
| 11. | Tervező grafikai ismeretek alkalmazása |
| 12. | Tervező grafikai ismeretek alkalmazása |
| 13. | Linómetszés technikai lehetőségei  |
| 14. | Linómetszés technikai lehetőségei |
| 15. | Egydúcos linómetszet készítése |
| 16. | Egydúcos linómetszet készítése |
| 17. | Szendvicsdia |
| 18. | Szendvicsdia |
| 19. | Az éves munka értékelése kiállítás rendezés |
| 20. | Az éves munka értékelése kiállítás rendezés |