|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Képző- és iparművészet | Grafika | Vizuális alkotógyakorlat | A | 3 | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tantervi követelmény:** | | | |
| Az ismeretek, élmények befogadásának, feldolgozásának segítése, a tanulók életkori sajátosságainak megfelelő, változatos alkotó folyamatokba való bevonásával. csoportos és egyéni alkotótevékenységek formáinak megismertetésével a tanuló kreatív személyiségjegyeinek, pozitív lelki tulajdonságainak előhívása, megerősítése. A képi emlékezet és képzelet gazdagítása, az esztétikai érzékenység, nyitottság kialakítása. A népművészeti és művészettörténeti ismeretek alkotó tevékenységhez kapcsolódó aktív beépítése. A vizuális kifejezéshez, alkotáshoz szükséges készségek fejlesztése. | | | |
| **Év végi követelmény:** | | | |
| A tanuló ismerje: a témához kapcsolódó formákat, színeket, motívumokat, az alapvető ábrázolási technikákat, a kézművesség, a hagyományos népi kultúra egyes szokásait, tárgyait és technikáit, az egyszerű kézműves technikai fogásokat, plasztikus megoldásokat, a vizuális művészetek formáit, sajátosságait, anyagait és eszközeit.  Legyen képes: motívumgyűjtésre, feldolgozásra, a látvány és jelenségek értelmezésére, vázlatok készítésére, átírásra, vizuális eszköztárának, folyamatos bővítésére és sokszínű alkalmazására, ügyelni a képek kidolgozottságára, technikai következetességére. | | | |
| **Beépítendő 10%:** | | |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| Hon- és népismeret | Kézműves technikák továbbélése  II. 9-15. óra | 7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I.** | Kifejezés, képzőművészet, valós és képzelt látványok | **16** |
| **II.** | Kifejezés, képzőművészet, átélt élmények és események | **16** |
| **III.** | Kifejezés, képzőművészet, valós és képzelt látványok | **14** |
| **IV.** | Tárgy- és környezetkultúra | **18** |
| **V.** | Képzelet világa | **8** |

|  |  |
| --- | --- |
| **I. tematikai egység: Vizuális kifejezőeszközök** | **16 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Szintfelmérés |
| 2. | Szintfelmérés |
| 3. | Elbeszélés vonalakkal legendás történetek megjelenítése különféle vonalrajzos kompozíciókban |
| 4. | Elbeszélés vonalakkal legendás történetek megjelenítése különféle vonalrajzos kompozíciókban |
| 5. | Hangsúlyos kontúrok alkalmazása |
| 6. | Hangsúlyos kontúrok alkalmazása |
| 7. | Hangsúlyos kontúrok alkalmazása |
| 8. | Hangsúlyos kontúrok alkalmazása |
| 9. | A színek érzelmi ereje, természeti erők megjelenítése színekkel |
| 10. | A színek érzelmi ereje, természeti erők megjelenítése színekkel |
| 11. | Adott jelenségek saját élményre épülő/ mozi színház/ feldolgozása színes kompozíciókban |
| 12. | Adott jelenségek saját élményre épülő/ mozi színház/ feldolgozása színes kompozíciókban |
| 13. | A színek és alkalmazott technikák megjelenítő képessége |
| 14. | A színek és alkalmazott technikák megjelenítő képessége |
| 15. | A színek hangulatközvetítő szerepe-érzelmi hatása |
| 16. | A színek hangulatközvetítő szerepe-érzelmi hatása |

|  |  |
| --- | --- |
| **II. tematikai egység: Kifejezés, képzőművészet, átélt élmények és események** | **16 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Táltosok paripák, szörnyállatok-képzelet, előtanulmányok alapján-dombormű mintázása |
| 2. | Táltosok paripák, szörnyállatok-képzelet, előtanulmányok alapján-dombormű mintázása |
| 3. | Növények, termések formája, szerkezete, színei |
| 4. | Növények, termések formája, szerkezete, színei |
| 5. | Szabadon formálható agyag agyagedények formálása, mintázás felrakással |
| 6. | Szabadon formálható agyag agyagedények formálása, mintázás felrakással |
| 7. | Agyagplasztikák, állatfigurák készítése, díszítése bekarcolt mintákkal |
| 8. | Agyagplasztikák, állatfigurák készítése, díszítése bekarcolt mintákkal |
| 9. | Évszakokhoz fűződő népi hagyományok képi, plasztikai feldolgozása |
| 10. | Évszakokhoz fűződő népi hagyományok képi, plasztikai feldolgozása |
| 11. | Mézeskalácsformák tervezése, rajzolása mécsestartó készítése kézműves technikával |
| 12. | Mézeskalácsformák tervezése, rajzolása mécsestartó készítése kézműves technikával |
| 13. | A népi kézművesség néhány jellegzetes eleme, technikája motívumok gyűjtése Továbbélése napjainkban |
| 14. | A népi kézművesség néhány jellegzetes eleme, technikája motívumok gyűjtése Továbbélése napjainkban |
| 15. | Papírbatik technikája- viaszozás fedések a színek rétegződése |
| 16. | Papírbatik technikája- viaszozás fedések a színek rétegződése |

|  |  |
| --- | --- |
| **III. tematikai egység: Kifejezés, képzőművészet, valós és képzelt látványok** | **14 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Természeti erők különleges, félelmetes jelenségek felidézése megjelenítése |
| 2. | Természeti erők különleges, félelmetes jelenségek felidézése megjelenítése |
| 3. | Különböző kompozíciók készítése-spirál, hullám motívum felhasználásával |
| 4. | Különböző kompozíciók készítése-spirál, hullám motívum felhasználásával |
| 5. | Megszemélyesítés mozgatható bábfigurák készítése-részek-egész viszonya |
| 6. | Megszemélyesítés mozgatható bábfigurák készítése-részek-egész viszonya |
| 7. | Álarcok maszkok készítése –papír gipsz agyag papírmasé |
| 8. | Álarcok maszkok készítése –papír gipsz agyag papírmasé |
| 9. | A természet körforgása –tér és idő feldolgozása a víz-föld –levegő őselemek megjelenítése |
| 10. | A természet körforgása –tér és idő feldolgozása a víz-föld –levegő őselemek megjelenítése |
| 11. | Minta-jel –jelkép életfa motívum-varázslatos növények megjelenítése |
| 12. | Minta-jel –jelkép életfa motívum-varázslatos növények megjelenítése |
| 13. | Papír kivágások-szimmetria-pozitív-negatív formák ritmikus sorminták |
| 14. | Papír kivágások-szimmetria-pozitív-negatív formák ritmikus sorminták |

|  |  |
| --- | --- |
| **IV. tematikai egység: Tárgy- és környezetkultúra** | **18 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | A varrás hímzés alapfogásai dekoratív szerepük |
| 2. | A varrás hímzés alapfogásai dekoratív szerepük |
| 3. | Az elvonatkoztatás útja, célja anyaggyűjtés |
| 4. | Az elvonatkoztatás útja, célja anyaggyűjtés |
| 5. | Egyéni fantáziára épülő illusztratív feladatok |
| 6. | Egyéni fantáziára épülő illusztratív feladatok |
| 7. | A tűz-víz-föld-levegő szimbólumok a különböző kultúrákban |
| 8. | A tűz-víz-föld-levegő szimbólumok a különböző kultúrákban |
| 9. | Szinek és szimbólumok-alap színek és arany -használata |
| 10. | Szinek és szimbólumok-alap színek és arany -használata |
| 11. | A tárgykészítés folyamata az adott témakörhöz kapcsolódó tárgyak készítése |
| 12. | A tárgykészítés folyamata az adott témakörhöz kapcsolódó tárgyak készítése |
| 13. | Különféle hagyományos kézműves technikák díszítési módok alkalmazása |
| 14. | Különféle hagyományos kézműves technikák díszítési módok alkalmazása |
| 15. | Állat alakú és antropomorf edények készítése agyagból |
| 16. | Állat alakú és antropomorf edények készítése agyagból |
| 17. | Állatok ábrázolása emlékképek v. közvetlen látvány alapján-tömeg arányok mozgás |
| 18. | Állatok ábrázolása emlékképek v. közvetlen látvány alapján-tömeg arányok mozgás |

|  |  |
| --- | --- |
| **V. tematikai egység: Képzelet világa** | **8 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Különleges alkotás készítése térben, és vagy síkban |
| 2. | Különleges alkotás készítése térben, és vagy síkban |
| 3. | Ékszerkészítés-gyöngyfűzés |
| 4. | Ékszerkészítés-gyöngyfűzés |
| 5. | Vegyes festészeti technikával készült szabad képalkotás |
| 6. | Vegyes festészeti technikával készült szabad képalkotás |
| 7. | Az éves munka értékelése kiállítás rendezése |
| 8. | Az éves munka értékelése kiállítás rendezése |