|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Népzenei Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Zeneművészet | Zeneismeret | Népzenei ismeretek | A | 2 | 72 |

|  |
| --- |
| **Tantervi követelmény** |
| Dallamanyag: régi és új stílusú népdalok, a téli jeles napokhoz fűződő népszokásdallamok az öt magyar népzenei dialektus anyagából válogatva.A magyar népzenei dialektusterületek és az egyes területek jellemző kistájai, néprajzi csoportjai vokális és hangszeres népzenéjének bemutatása jellemző dallampéldákkal.A hangszeres népzenei hagyomány: funkciók, alkalmak, műfajok, zenei vonások.A membranophon magyar népi hangszerek jellemzőinek ismerete, megszólaltatásuk módja és alkalmai, jelentőségük, illetve a hangszerekhez fűződő hiedelmek, szokások vázlatos leírása.A téli népszokások tartalma, a hozzájuk fűződő hiedelmek, szokások.Zenei írás, olvasás.Egyszerűbb régi és új stílusú népdalok lejegyzése hallás után, illetve éneklése kottakép alapján.A tanult népdalok, népszokás dallamok, népi hangszerek eredeti felvételeken való bemutatása. |
| **Év végi követelmény** |
| A tanult népdalok éneklése szöveggel és szolmizálva, kotta nélkül.Ismerjék vázlatosan: * a magyar népzenei dialektusterületeket dallampéldákkal.
* a tanult népszokások tartalmát, a hozzájuk fűződő hiedelmeket, szokásokat
* tudjanak 5 dallampéldát énekelni, és eljátszani.

Ismerjék a tanult magyar népi hangszerek alkotórészeit, fajtáit, hozzá fűződő szokásokat, hiedelmeket, ismerjék fel azokat külsejük és hangzásuk alapján. |
| **Beépítendő 10%:**  |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| A „Borsodi fonó” dalai. | Népdalok a „Borsodi fonóból”Végig mentem az ongai…Menyecskének nem jó lenni…Megver az édesanyám…Icike – picike…Ki látott már vizen bugyborékot…Vettem kendőt… | 7 óra |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | **A tiszta, kifejező éneklés készségének kialakítása csoportosan és egyénenként.** | **24** |
| **II** | **A téli népszokások tartalma, a hozzájuk fűződő hiedelmek, szokások.** | **8** |
| **III** | **Elméleti ismeretek (hangközök, hangzatok, hangnemek.), dalfelismerés, dallambújtatás.** | **8** |
| **IV** | **Motívumok éneklése, olvasása, felismerése belső énekléssel, kirakása a vonalrendszeren.** | **8** |
| **V** | **A magyar népzene dialektus területei.** | **10** |
| **VI** | **Év végi ismétlés** | **14** |
|  | **Összesen:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység: A tiszta, kifejező éneklés készségének kialakítása csoportosan és egyénenként.** | **24 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Gyakorlás, ismétlés az elmúlt tanév dalaiból. |
| 2 | Zeneelméleti ismeretek ismétlése. Törzshangok, F kulcs, G kulcs. |
| 3 | Kvintkör, a G és F kulcs |
| 4 | Hej, rozmaring…ABC nevek A köcsögduda bemutatása. |
| 5 | A pilisi tiszta búza… Az abszolút rendszer gyakorlása. |
| 6 | Komáromi kisleány... A „fi” hang gyakorlása. |
| 7 | Hangnemek: t5, k 3, n3. Hej, tulipán… |
| 8 | Széna, szalma… Transzponálási készség fejlesztése. |
| 9 | Dúr és moll hangsorok. Zöld mező pázsitján… |
| 10 | Este van, este van… Éles és nyújtott ritmus, szinkópa. |
| 11 | A csanádi nádas berek… Új stílusú népdalok elemzése megadott szempontok alapján. A nádduda bemutatása. |
| 12 | Ez a lábam, ez,ez,ez…Hármashangzat : k7 |
| 13 | Meghalt a béres… 1#, 2# gyakorlása. A tökmirliton bemutatása. |
| 14 | Madárka, madárka - Kvintváltás |
| 15 | 2# előjegyzés, felütés. Este van, este van… |
| 16 | Madárka, madárka… Népdal variációk megfigyeltetése. |
| 17 | Népdalok éneklése szöveggel, szolmizálva, ritmusnévvel, ABC nevekkel. |
| 18 | Béres gyerek… Ütemmutatók. |
| 19 | Az új stílusú népdalok stílusjegyei. |
| 20 | Hidló végén… A „fi” hang. 3# előjegyzés. |
|  21 | Hull a szilva... Az oktáv |
|  22 | Alkalmazkodó ritmus. Esik eső… |
| 23 | Mikulás dalok éneklése szöveggel és ritmusnévvel. |
| 24  | Mikulás dalok éneklése szöveggel és ritmusnévvel. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység: A téli népszokások tartalma, a hozzájuk fűződő hiedelmek, szokások.** | **8 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 25 | Kézjelről kétszólamú hangköz éneklése. |
| 26 | Pad alatt, pad alatt…Hangsorok gyakorlása. |
| 27 | Hallásfejlesztés hangközfelismeréssel. |
| 28 | Karácsonyi ünnepkör népdalai. Adventi koszorú adventi naptár. |
| 29 29 | Regölés, kántálás. |
| 30 | Betlehemezés. Szent család járás. |
| 31 | Vesszőzés aprószentek napján. |
| 32 | Hallásfejlesztés, belső hallás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III** | **Tematikai egység: Elméleti ismeretek (hangközök, hangzatok, hangnemek), dalfelismerés, dallambújtatás.** | **8 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 33 | Dúr és moll hármashangzatok gyakorlása. |
| 34 | Diminuálás, augmentálás. |
| 35 | Hangnemek megállapítása a tanult dalok kottaképéből. |
| 36 | Hármashangzatok felismerése, dúr és moll felismerése hallás után. |
| 37 | Egyszerű dallam kitalálása megadott hangnemben. |
| 38 | Köszönés, bemutatkozás, kérdés – felelet énekelve. |
| 39 | A húsvéti ünnepkör népi hagyományai, népdalai. |
| 40 | Barkaszentelés, nyuszi tojás szerepe húsvétkor. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység: Motívumok éneklése, olvasása, felismerése belső énekléssel, kirakása a vonalrendszeren.** | **8 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 41 | Kodály: 333 olvasógyakorlat. |
| 42 | A belső hallás fejlesztése. |
| 43 | Egyszerű dallamok éneklése kottakép alapján. |
| 44 | Transzponálási feladatok megoldása énekelve é kottázással. |
| 45 | Kottázás hallás után. |
| 46 | Kodály: 333 olvasógyakorlat. |
| 47 | A zenei írás – olvasás fejlesztése Kodály Bicínium alapján. |
| 48 | Tudáspróba. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység: A magyar népzene dialektus területei.** | **10 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 49 | Dunántúli dialektusok, népdalok, Rászállott a páva… |
| 50 | Árok partján… |
| 51 | Az északi sáv dialektusai, népdalai. Anyám, anyám… |
| 52 | Három huszár a csárdába. |
|  53 | Az Alföld dialektusai, népdalai. Szentimrei csonka torony… |
| 54 | Mikor a juhász… |
| 55 | Erdély dialektusai, népdalai. Édesanyám sok szép szava… |
| 56 | Amott kerekedik egy fekete felhő… |
| 57 | Gyimes és Moldva dialektusai, népdalai. Ződ az erdő, ződ a petrezselyem… |
| 58 | Gere ki te gyöngyvirág. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Tematikai egység: Év végi ismétlés, vizsga.** | **14 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 59 | Gyimesi és moldvai népdalok. |
| 60 | Ha kimegyek… |
| 61 | Kolozsváros… Transzponálás. |
| 62 | De szeretnék hajnalcsillag lenni… Népdal elemzés. Új stílusú népdalok. |
|  63 | Csillagok, csillagok… Régi stílusú népdalok. Tripódia, pien hang, k6. |
| 64 | Hangközök gyakorlása. Erdő, erdő, de magos. |
| 65 | Hármashangzatok, triola |
| 66 | Dialektusok jellemzői. |
| 67 | Membranophon hangszerek. |
| 68 | Kánonok, hangnemek, kvintkör. |
| 69 | Összefoglaló feladatlapok. |
| 70 | A feladatlapok javítása, értékelése. |
| 71 | Kívánsághangverseny. |
| 72 | A tanév értékelése. |

|  |
| --- |
| **Beépítendő 10%:**  |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| A „Borsodi fonó” dalai. | Népdalok a „Borsodi fonóból”Végig mentem az ongai…Menyecskének nem jó lenni…Megver az édesanyám…Icike – picike…Ki látott már vizen bugyborékot…Vettem kendőt… | 7 óra |
| A „Borsodi fonó” dalai. | Falu végén nádfedeles… | 1 |
| A „Borsodi fonó” dalai. | Végig mentem az ongai… | 2 |
| A „Borsodi fonó” dalai. | Menyecskének nem jó lenni… | 3 |
| A „Borsodi fonó” dalai. | Megver az édesanyám… | 4 |
| A „Borsodi fonó” dalai. | Icike – picike… | 5 |
| A „Borsodi fonó” dalai. | Ki látott már vizen bugyborékot… | 6 |
| A „Borsodi fonó” dalai. | Vettem kendőt… | 7 |