|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Népzenei Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Zeneművészet | Zeneismeret | Népzenei ismeretek | A | 2 | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantervi követelmény** | | |
| Dallamanyag: régi és új stílusú népdalok, a téli jeles napokhoz fűződő népszokásdallamok az öt magyar népzenei dialektus anyagából válogatva.  A magyar népzenei dialektusterületek és az egyes területek jellemző kistájai, néprajzi csoportjai vokális és hangszeres népzenéjének bemutatása jellemző dallampéldákkal.  A hangszeres népzenei hagyomány: funkciók, alkalmak, műfajok, zenei vonások.  A membranophon magyar népi hangszerek jellemzőinek ismerete, megszólaltatásuk módja és alkalmai, jelentőségük, illetve a hangszerekhez fűződő hiedelmek, szokások vázlatos leírása.  A téli népszokások tartalma, a hozzájuk fűződő hiedelmek, szokások.  Zenei írás, olvasás.  Egyszerűbb régi és új stílusú népdalok lejegyzése hallás után, illetve éneklése kottakép alapján.  A tanult népdalok, népszokás dallamok, népi hangszerek eredeti felvételeken való bemutatása. | | |
| **Év végi követelmény** | | |
| A tanult népdalok éneklése szöveggel és szolmizálva, kotta nélkül.  Ismerjék vázlatosan:   * a magyar népzenei dialektusterületeket dallampéldákkal. * a tanult népszokások tartalmát, a hozzájuk fűződő hiedelmeket, szokásokat * tudjanak 5 dallampéldát énekelni, és eljátszani.   Ismerjék a tanult magyar népi hangszerek alkotórészeit, fajtáit, hozzá fűződő szokásokat, hiedelmeket, ismerjék fel azokat külsejük és hangzásuk alapján. | | |
| **Beépítendő 10%:** | | | |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** | |
| A „Borsodi fonó” dalai. | Népdalok a „Borsodi fonóból”  Végig mentem az ongai…  Menyecskének nem jó lenni…  Megver az édesanyám…  Icike – picike…  Ki látott már vizen bugyborékot…  Vettem kendőt… | 7 óra | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | **A tiszta, kifejező éneklés készségének kialakítása csoportosan és egyénenként.** | **24** |
| **II** | **A téli népszokások tartalma, a hozzájuk fűződő hiedelmek, szokások.** | **8** |
| **III** | **Elméleti ismeretek (hangközök, hangzatok, hangnemek.), dalfelismerés, dallambújtatás.** | **8** |
| **IV** | **Motívumok éneklése, olvasása, felismerése belső énekléssel, kirakása a vonalrendszeren.** | **8** |
| **V** | **A magyar népzene dialektus területei.** | **10** |
| **VI** | **Év végi ismétlés** | **14** |
|  | **Összesen:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység: A tiszta, kifejező éneklés készségének kialakítása csoportosan és egyénenként.** | **24 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Gyakorlás, ismétlés az elmúlt tanév dalaiból. |
| 2 | Zeneelméleti ismeretek ismétlése. Törzshangok, F kulcs, G kulcs. |
| 3 | Kvintkör, a G és F kulcs |
| 4 | Hej, rozmaring…ABC nevek A köcsögduda bemutatása. |
| 5 | A pilisi tiszta búza… Az abszolút rendszer gyakorlása. |
| 6 | Komáromi kisleány... A „fi” hang gyakorlása. |
| 7 | Hangnemek: t5, k 3, n3. Hej, tulipán… |
| 8 | Széna, szalma… Transzponálási készség fejlesztése. |
| 9 | Dúr és moll hangsorok. Zöld mező pázsitján… |
| 10 | Este van, este van… Éles és nyújtott ritmus, szinkópa. |
| 11 | A csanádi nádas berek… Új stílusú népdalok elemzése megadott szempontok alapján. A nádduda bemutatása. |
| 12 | Ez a lábam, ez,ez,ez…Hármashangzat : k7 |
| 13 | Meghalt a béres… 1#, 2# gyakorlása. A tökmirliton bemutatása. |
| 14 | Madárka, madárka - Kvintváltás |
| 15 | 2# előjegyzés, felütés. Este van, este van… |
| 16 | Madárka, madárka… Népdal variációk megfigyeltetése. |
| 17 | Népdalok éneklése szöveggel, szolmizálva, ritmusnévvel, ABC nevekkel. |
| 18 | Béres gyerek… Ütemmutatók. |
| 19 | Az új stílusú népdalok stílusjegyei. |
| 20 | Hidló végén… A „fi” hang. 3# előjegyzés. |
| 21 | Hull a szilva... Az oktáv |
| 22 | Alkalmazkodó ritmus. Esik eső… |
| 23 | Mikulás dalok éneklése szöveggel és ritmusnévvel. |
| 24 | Mikulás dalok éneklése szöveggel és ritmusnévvel. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység: A téli népszokások tartalma, a hozzájuk fűződő hiedelmek, szokások.** | **8 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 25 | Kézjelről kétszólamú hangköz éneklése. |
| 26 | Pad alatt, pad alatt…Hangsorok gyakorlása. |
| 27 | Hallásfejlesztés hangközfelismeréssel. |
| 28 | Karácsonyi ünnepkör népdalai. Adventi koszorú adventi naptár. |
| 29 29 | Regölés, kántálás. |
| 30 | Betlehemezés. Szent család járás. |
| 31 | Vesszőzés aprószentek napján. |
| 32 | Hallásfejlesztés, belső hallás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III** | **Tematikai egység: Elméleti ismeretek (hangközök, hangzatok, hangnemek), dalfelismerés, dallambújtatás.** | **8 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 33 | Dúr és moll hármashangzatok gyakorlása. |
| 34 | Diminuálás, augmentálás. |
| 35 | Hangnemek megállapítása a tanult dalok kottaképéből. |
| 36 | Hármashangzatok felismerése, dúr és moll felismerése hallás után. |
| 37 | Egyszerű dallam kitalálása megadott hangnemben. |
| 38 | Köszönés, bemutatkozás, kérdés – felelet énekelve. |
| 39 | A húsvéti ünnepkör népi hagyományai, népdalai. |
| 40 | Barkaszentelés, nyuszi tojás szerepe húsvétkor. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység: Motívumok éneklése, olvasása, felismerése belső énekléssel, kirakása a vonalrendszeren.** | **8 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 41 | Kodály: 333 olvasógyakorlat. |
| 42 | A belső hallás fejlesztése. |
| 43 | Egyszerű dallamok éneklése kottakép alapján. |
| 44 | Transzponálási feladatok megoldása énekelve é kottázással. |
| 45 | Kottázás hallás után. |
| 46 | Kodály: 333 olvasógyakorlat. |
| 47 | A zenei írás – olvasás fejlesztése Kodály Bicínium alapján. |
| 48 | Tudáspróba. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység: A magyar népzene dialektus területei.** | **10 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 49 | Dunántúli dialektusok, népdalok, Rászállott a páva… |
| 50 | Árok partján… |
| 51 | Az északi sáv dialektusai, népdalai. Anyám, anyám… |
| 52 | Három huszár a csárdába. |
| 53 | Az Alföld dialektusai, népdalai. Szentimrei csonka torony… |
| 54 | Mikor a juhász… |
| 55 | Erdély dialektusai, népdalai. Édesanyám sok szép szava… |
| 56 | Amott kerekedik egy fekete felhő… |
| 57 | Gyimes és Moldva dialektusai, népdalai. Ződ az erdő, ződ a petrezselyem… |
| 58 | Gere ki te gyöngyvirág. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Tematikai egység: Év végi ismétlés, vizsga.** | **14 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 59 | Gyimesi és moldvai népdalok. |
| 60 | Ha kimegyek… |
| 61 | Kolozsváros… Transzponálás. |
| 62 | De szeretnék hajnalcsillag lenni… Népdal elemzés. Új stílusú népdalok. |
| 63 | Csillagok, csillagok… Régi stílusú népdalok. Tripódia, pien hang, k6. |
| 64 | Hangközök gyakorlása. Erdő, erdő, de magos. |
| 65 | Hármashangzatok, triola |
| 66 | Dialektusok jellemzői. |
| 67 | Membranophon hangszerek. |
| 68 | Kánonok, hangnemek, kvintkör. |
| 69 | Összefoglaló feladatlapok. |
| 70 | A feladatlapok javítása, értékelése. |
| 71 | Kívánsághangverseny. |
| 72 | A tanév értékelése. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Beépítendő 10%:** | | |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| A „Borsodi fonó” dalai. | Népdalok a „Borsodi fonóból”  Végig mentem az ongai…  Menyecskének nem jó lenni…  Megver az édesanyám…  Icike – picike…  Ki látott már vizen bugyborékot…  Vettem kendőt… | 7 óra |
| A „Borsodi fonó” dalai. | Falu végén nádfedeles… | 1 |
| A „Borsodi fonó” dalai. | Végig mentem az ongai… | 2 |
| A „Borsodi fonó” dalai. | Menyecskének nem jó lenni… | 3 |
| A „Borsodi fonó” dalai. | Megver az édesanyám… | 4 |
| A „Borsodi fonó” dalai. | Icike – picike… | 5 |
| A „Borsodi fonó” dalai. | Ki látott már vizen bugyborékot… | 6 |
| A „Borsodi fonó” dalai. | Vettem kendőt… | 7 |