|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Népzenei Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Zeneművészet | Zeneismeret | népzenei ismeretek | A | 5 | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantervi követelmény** | | |
| Régi és új stílusú népdalok, az emberi élet fordulóihoz és szakaszaihoz kötődő szokásdallamok az öt magyar népzenei dialektus anyagából válogatva.  Az új stílus zenei vonásainak áttekintő ismerete, jellemző dallampéldákkal.  A vokális népzene lírai szövegtípusainak megfigyelése, megismerése.  A hangszeres előadásmód elemei és jellemzői.  A magyar néptáncok zenei anyaga az öt népzenei dialektusban, a legfontosabb kistájak megismertetésével.  Az emberi élet fordulóihoz és szakaszaihoz kötődő népszokások áttekintő ismerete. A házasságtól a temetésig.  Autentikus népzenei felvételről szöveges népdal egy versszakának, és egyszerű hangszeres dallam lejegyzése.  Régi stílusú népdalok megfigyelése és elemzése (sorszerkezet, hangsor, kadenciaképlet, ambitus, dallamvonal, ritmika, metrum, előadásmód, műfaj, földrajzi besorolás).  A magyar népzenében jellemző hangsorok, ritmikák, metrumok megfigyelése, felismerése, megszólaltatása.  Egyszerűen díszített régi és új stílusú népdalok kottakép alapján való éneklése.  A tanult népdalok, népszokás dallamok, népi hangszeres tánczene eredeti felvételeken való bemutatása. | | |
| **Év végi követelmény** | | |
| A tanult népdalok éneklése kotta nélkül, stílushűen, átéléssel.  Ismerjék vázlatosan az új stílusú népdalok zenei vonásait, jellemző dallampéldákkal, a magyar néptáncok kíséretének legfontosabb zenei anyagát, jellemző dallampéldákkal a tanult népszokások tartalmát, a hozzájuk fűződő hiedelmeket, szokásokat, és tudjanak 5 dallampéldát énekelni illetve eljátszani. | | |
| **Beépítendő 10%:** | | | |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** | |
| A karácsonyi ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | A karácsonyi ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | 7 óra | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | **Ismétlés, gyakorlás az elmúlt évek anyagai alapján.** | **12** |
| **II** | **Régi és új stílusú népdalok elemzése** | **12** |
| **III** | **Hangsorok, ritmikák, metrumok.** | **12** |
| **IV** | **Népszokások tájegységek szerint.** | **12** |
| **V** | **Népdal, néptánc, népzene.** | **12** |
| **VI** | **Év végi ismétlés.** | **12** |
|  | **Összesen:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység: Ismétlés, gyakorlás az elmúlt évek anyagai alapján.** | **12** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Az előző tanévekben tanult dalok gyakorlása. (Az együtt éneklés szépsége). |
| 2 | Törzshangok a vonalrendszerben. Röpülj páva… Kvintkör. |
| 3 | Mérőütés, szünetjelek. Édes rózsám… |
| 4 | Aki szép lányt akar venni… Moduláció. |
| 5 | Széles a Tisza… A tiszta intonáció. |
| 6 | Egy gyenge kismadár… Lapról olvasás gyakorlása. |
| 7 | Kiöntött a Tisza vize… Hallásfejlesztés játékos feladatokkal. |
| 8 | Az én rózsám kis gunyhója… Hangközlánc. |
| 9 | Ablakomba, ablakomba… A kupolás dallamvonal. |
| 10 | A népballada műfaji sajátosságai. |
| 11 | Népzenei dialektusok jellemzői, szokásdallamok. |
| 12 | Kodály 333 olvasógyakorlat. Lapról furulyázás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység: Régi és új stílusú népdalok elemzése.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 13 | Népdalelemzés sorszerkezet szerint. |
| 14 | Népdalelemzés dallamvonal szerint. |
| 15 | Népdalelemzés hangsor szerint. |
| 16 | Népdalelemzés ritmika szerint. |
| 17 | Népdalelemzés kadencia szerint. |
| 1 18 | Népdalelemzés metrum szerint. |
| 19 | Népdalelemzés ambitus szerint. |
| 20 | Népdalelemzés előadás szerint. |
| 21 | Népdalelemzés műfaj szerint. |
| 22 | Népdalelemzés földrajzi besorolás szerint. |
| 23 | Népdalelemzés a tanult szempontok alapján. |
| 24 | Gyakorlás. Népdalelemzés. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III** | **Tematikai egység: Hangsorok, ritmikák, metrumok.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 25 | Zenei memorizálás, lapról olvasás. |
| 26 | Kvintváltó dallamok. |
| 27 | Mi és lá pentaton. |
| 28 | Dúr és moll dallamok. |
| 29 | Az összetett hangkészlet. |
| 30 | Modális hangsorok. |
| 31 | Ütemvonal, ütemmutatók. |
| 32 | Szinkópa, pontozott ritmusok. |
| 33 | Diatónikus hangsor, kromatika. |
| 34 | Kodály: Bicíniumok. |
| 35 | Kodály: 333 olvasógyakorlat. |
| 36 | Gyakorlás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység: Népszokások tájegységek szerint.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 37 | Népszokások csoportosítása. (társadalmi, családéleti). |
| 38 | Születéshez kapcsolódó népszokások. |
| 39 | Baba babonák. |
| 40 | A népies udvarlás. |
| 41 | Mi történt a fonóban? |
| 42 | Lakodalmas népszokások. |
| 43 | A családalapítás körüli népszokások. |
| 44 | A népies orvoslás. |
| 45 | Temetkezési népszokások. |
| 46 | Kutatómunka. Könyvtári foglalkozás. |
| 47 | Összefoglalás. |
| 48 | Tudáspróba. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység: Népdal, néptánc, népzene.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 49 | A népi zenekar hangszerei. |
| 50 | Karikázók. |
| 51 | Botolók. |
| 52 | Csárdás és a verbunk. |
| 53 | A dunántúli táncdialektus. |
| 54 | A tiszai táncdialektus. |
| 55 | Az erdélyi táncdialektus. |
| 56 | A Magyar Állami Népi Együttes munkássága. |
| 57 | Táncház. |
| 58 | A vokális népzene lírai szövegtípusa. |
| 59 | Összefoglalás. |
| 60 | Tudáspróba. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Tematikai egység: Év végi ismétlés.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 61 | A hangszeres előadásmód jellemzői. |
| 62 | A Dunántúli dialektus kistájainak zenéje. |
| 63 63 | A tiszai dialektus kistájainak zenéje. |
| 64 | Az erdélyi dialektus kistájainak zenéje. |
| 65 | A régi stílusú népdalok jellemzői. |
| 66 | Az új stílusú népdalok jellemzői. |
| 67 | Autentikus népzenei felvételek. |
| 68 | Családéleti népszokások. |
| 69 | Hangsorok ismétlése. |
| 70 | Év végi ismétlés, összefoglalás. |
| 71 | Év végi ismétlés, összefoglalás. |
| 72 | A tanév értékelése. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Beépítendő 10%:** | | |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| A karácsonyi ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | A karácsonyi ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | 7 óra |
| A karácsonyi ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Advent | 1 |
| A karácsonyi ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Szent Miklós napja | 2 |
| A karácsonyi ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Luca napja, lucapogácsa | 3 |
| A karácsonyi ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Betlehemezés | 4 |
| A karácsonyi ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Karácsony vigiliája | 5 |
| A karácsonyi ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Aprószentek napja | 6 |
| A karácsonyi ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Szent Szilveszter pápa | 7 |