|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Népzenei Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Zeneművészet | Zeneismeret | népzenei ismeretek | A | 6 | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantervi követelmény** | | |
| Régi és új stílusú népdalok, az öt magyar népzenei dialektus anyagából válogatva.  A magyar népzene és zenetörténet összefüggéseinek áttekintő ismerete.  A hagyomány változása; változatképződés, a folklorizmus és folklorizáció jelenségei a népzenében.  A magyar népzene függőleges tagozódása egy falun belül.  A magyar népzenei előadás jeles énekes és hangszeres egyéniségei.  A dallam és szöveg kapcsolata, a dallam és hangszer kapcsolata.  A vokális magyar népzenei előadásmód, hangvétel, díszítés.  Zenei írás, olvasás.  Régi és új stílusú népdalok megfigyelése, lejegyzése és elemzése (sorszerkezet, hangsor, kadenciaképlet, ambitus, dallamvonal, ritmika, metrum, előadásmód, műfaj, földrajzi besorolás).  A magyar népzenében jellemző hangsorok, ritmikák, metrumok megfigyelése, felismerése, leírása és megszólaltatása, kapcsolatuk a magyar népzenei stílusokkal.  Díszített népdalok éneklése kottakép alapján.  A tanult népdalok, népszokás dallamok, népi hangszeres tánczene eredeti felvételeken való bemutatása. | | |
| **Év végi követelmény** | | |
| A tanult népdalok éneklése kotta nélkül, stílushűen, átéléssel.  Ismerjék vázlatosan a magyar népzene és zenetörténet összefüggéseit.  Ismerjék a folklorizmus és folklorizáció jelenségeit a népzenében.  Ismerjék a magyar népzenei előadás jeles énekes és hangszeres egyéniségeit.  Ismerjék a vokális népzenei előadásmód jellemzőit. | | |
| **Beépítendő 10%:** | | | |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** | |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | 7 óra | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | **Ismétlés, gyakorlás az elmúlt évek anyagai alapján.** | **12** |
| **II** | **Régi és új stílusú népdalok megfigyelése, lejegyzése és elemzése.** | **12** |
| **III** | **A folklorizmus és folklorizáció jelenségei a népzenében.** | **12** |
| **IV** | **A magyar népzenei előadás jeles énekes és hangszeres egyéniségei.** | **12** |
| **V** | **Népdal, néptánc, népzene. Hangvétel, díszítés, előadásmód.** | **12** |
| **VI** | **Év végi ismétlés.** | **12** |
|  | **Összesen:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység: Ismétlés, gyakorlás az elmúlt évek anyagai alapján.** | **12** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Az előző tanévekben tanult dalok gyakorlása. (Az együtt éneklés szépsége). |
| 2 | Modális hangsorok. |
| 3 | Ütemvonal, ütemmutatók. |
| 4 | Szinkópa, pontozott ritmusok. |
| 5 | Népszokások csoportosítása, jellemzői. |
| 6 | Népdalelemzés. |
| 7 | Népdalelemzés. |
| 8 | A dunántúli dialektus. |
| 9 | A tiszai dialektus. |
| 10 | Az erdélyi dialektus. |
| 11 | Népzenei dialektusok jellemzői, szokásdallamok. |
| 12 | Kodály 333 olvasógyakorlat. Lapról furulyázás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység: Régi és új stílusú népdalok megfigyelése, lejegyzése és elemzése.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 13 | Népdalelemzés sorszerkezet szerint. Hallás utáni lejegyzés. |
| 14 | Népdalelemzés dallamvonal szerint. Szolmizálás. |
| 15 | Népdalelemzés hangsor szerint. Hallás utáni lejegyzés. |
| 16 | Népdalelemzés ritmika szerint. Vokális előadás. |
| 17 | Népdalelemzés kadencia szerint. Válogatás dialektusok szerint. |
| 1 18 | Népdal elemzés metrum szerint. Hallás utáni lejegyzés. |
| 19 | Népdalelemzés ambitus szerint. Vokális előadás. |
| 20 | Népdalelemzés előadás szerint. Szolmizálás. |
| 21 | Népdalelemzés műfaj szerint. Vokális előadás. |
| 22 | Népdalelemzés földrajzi besorolás szerint. Hallás utáni lejegyzés. |
| 23 | Népdalelemzés a tanult szempontok alapján. Szolmizálás. |
| 24 | Gyakorlás. Népdalelemzés. Válogatás dialektusok szerint. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III** | **Tematikai egység: A folklorizmus és folklorizáció jelenségei a népzenében.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 25 | A nép és a néphagyomány. |
| 26 | A néprajzi falu jellemzői. |
| 27 | Szóbeliség és írásbeliség. |
| 28 | A „szájról szájra” hagyomány. |
| 29 | Egyéniség és közösség. |
| 30 | A naív művészet. |
| 31 | Utak a folklórból és a folklórba. |
| 32 | Népi monda, népdal, népmese. |
| 33 | A folklór és a nemzeti kultúra. |
| 34 | A nemzeti kultúra átvétele a művészetbe. |
| 35 | Táji és etnikus tagolódás. Dialektusok. |
| 36 | Gyakorlás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység: A magyar népzenei előadás jeles énekes és hangszeres egyéniségei.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 37 | A népzene gyűjtése. |
| 38 | Kodály Zoltán munkássága. |
| 39 | Bartók Béla munkássága. |
| 40 | Ádám Jenő munkássága. |
| 41 | Járdányi Pál munkássága. |
| 42 | Dobszai László munkássága. |
| 43 | Bárdos Lajos munkássága. |
| 44 | Vargyas Lajos munkássága. |
| 45 | Vujicsics Tihamér munkássága. |
| 46 | Kutatómunka. Könyvtári foglalkozás. |
| 47 | Összefoglalás. |
| 48 | Tudáspróba. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység: Népdal, néptánc, népzene. Hangvétel, díszítés, előadásmód.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 49 | Magyarország köröskörül füstölög… (Bukovina). |
| 50 | Bakony erdő közepébe…. (Bogács). |
| 51 | Szegény vagyok… (Zala). |
| 52 | Szántani kék, tavasz vagyon… (Tura). |
| 53 | Erdő, erdő, sűrű erdő… (Hódmezővásárhely…). |
| 54 | Este vn már, csillag van az égen…(Vésztő). |
| 55 | Nem szánt vet az égi madár…(Poroszló). |
| 56 | Igyon jó bort minden ember…(Nógrád). |
| 57 | Varga Zsuzsa bő szoknyája (Vésztő). |
| 58 | Jaj, de sáros a köténye…(Szilágy). |
| 59 | Összefoglalás. |
| 60 | Rendszerezés. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Tematikai egység: Év végi ismétlés.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 61 | A népdalgyűjtők munkássága. |
| 62 | Hagyományőrzés a népzenében. |
| 63 63 | Népdalelemzés gyakorlása megadott szempontok alapján. |
| 64 | Népdalelemzés gyakorlása megadott szempontok alapján. |
| 65 | Kottaírás hallás után. |
| 66 | Díszítések a népdalokban. |
| 67 | Autentikus népzenei felvételek. |
| 68 | A vokális népzenei előadásmód. Népzenetörténet. |
| 69 | Hangsorok ismétlése. Népzenetörténet. |
| 70 | Év végi ismétlés, összefoglalás. |
| 71 | Év végi ismétlés, összefoglalás. |
| 72 | A tanév értékelése. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Beépítendő 10%:** | | |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | 7 óra |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Ételszentelés | 1 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Húsvéti köszöntők | 2 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Komatál küldés | 3 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Tojásfestés | 4 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Húsvéti korbácsolás, suprikálás | 5 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Tojásjátékok. Tojásgurítás, tojás összeütés. | 6 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Locsolkodás | 7 |