|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Népzenei Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Zeneművészet | Zeneismeret | népzenei ismeretek | A | 6 | 72 |

|  |
| --- |
| **Tantervi követelmény** |
| Régi és új stílusú népdalok, az öt magyar népzenei dialektus anyagából válogatva.A magyar népzene és zenetörténet összefüggéseinek áttekintő ismerete.A hagyomány változása; változatképződés, a folklorizmus és folklorizáció jelenségei a népzenében.A magyar népzene függőleges tagozódása egy falun belül.A magyar népzenei előadás jeles énekes és hangszeres egyéniségei.A dallam és szöveg kapcsolata, a dallam és hangszer kapcsolata.A vokális magyar népzenei előadásmód, hangvétel, díszítés.Zenei írás, olvasás.Régi és új stílusú népdalok megfigyelése, lejegyzése és elemzése (sorszerkezet, hangsor, kadenciaképlet, ambitus, dallamvonal, ritmika, metrum, előadásmód, műfaj, földrajzi besorolás).A magyar népzenében jellemző hangsorok, ritmikák, metrumok megfigyelése, felismerése, leírása és megszólaltatása, kapcsolatuk a magyar népzenei stílusokkal.Díszített népdalok éneklése kottakép alapján.A tanult népdalok, népszokás dallamok, népi hangszeres tánczene eredeti felvételeken való bemutatása. |
| **Év végi követelmény** |
| A tanult népdalok éneklése kotta nélkül, stílushűen, átéléssel.Ismerjék vázlatosan a magyar népzene és zenetörténet összefüggéseit.Ismerjék a folklorizmus és folklorizáció jelenségeit a népzenében.Ismerjék a magyar népzenei előadás jeles énekes és hangszeres egyéniségeit.Ismerjék a vokális népzenei előadásmód jellemzőit. |
| **Beépítendő 10%:**  |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | 7 óra |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | **Ismétlés, gyakorlás az elmúlt évek anyagai alapján.** | **12** |
| **II** | **Régi és új stílusú népdalok megfigyelése, lejegyzése és elemzése.** | **12** |
| **III** | **A folklorizmus és folklorizáció jelenségei a népzenében.** | **12** |
| **IV** | **A magyar népzenei előadás jeles énekes és hangszeres egyéniségei.** | **12** |
| **V** | **Népdal, néptánc, népzene. Hangvétel, díszítés, előadásmód.** | **12** |
| **VI** | **Év végi ismétlés.** | **12** |
|  | **Összesen:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység: Ismétlés, gyakorlás az elmúlt évek anyagai alapján.** | **12** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Az előző tanévekben tanult dalok gyakorlása. (Az együtt éneklés szépsége). |
| 2 | Modális hangsorok. |
| 3 | Ütemvonal, ütemmutatók. |
| 4 | Szinkópa, pontozott ritmusok. |
| 5 | Népszokások csoportosítása, jellemzői. |
| 6 | Népdalelemzés. |
| 7 | Népdalelemzés. |
| 8 | A dunántúli dialektus. |
| 9 | A tiszai dialektus. |
| 10 | Az erdélyi dialektus. |
| 11 | Népzenei dialektusok jellemzői, szokásdallamok. |
| 12 | Kodály 333 olvasógyakorlat. Lapról furulyázás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység: Régi és új stílusú népdalok megfigyelése, lejegyzése és elemzése.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 13 | Népdalelemzés sorszerkezet szerint. Hallás utáni lejegyzés. |
| 14 | Népdalelemzés dallamvonal szerint. Szolmizálás. |
| 15 | Népdalelemzés hangsor szerint. Hallás utáni lejegyzés. |
| 16 | Népdalelemzés ritmika szerint. Vokális előadás. |
| 17 | Népdalelemzés kadencia szerint. Válogatás dialektusok szerint. |
| 1 18 | Népdal elemzés metrum szerint. Hallás utáni lejegyzés. |
| 19 | Népdalelemzés ambitus szerint. Vokális előadás. |
| 20 | Népdalelemzés előadás szerint. Szolmizálás. |
| 21 | Népdalelemzés műfaj szerint. Vokális előadás. |
| 22 | Népdalelemzés földrajzi besorolás szerint. Hallás utáni lejegyzés. |
| 23 | Népdalelemzés a tanult szempontok alapján. Szolmizálás. |
| 24 | Gyakorlás. Népdalelemzés. Válogatás dialektusok szerint. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III** | **Tematikai egység: A folklorizmus és folklorizáció jelenségei a népzenében.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 25 | A nép és a néphagyomány. |
| 26 | A néprajzi falu jellemzői. |
| 27 | Szóbeliség és írásbeliség. |
| 28 | A „szájról szájra” hagyomány. |
| 29 | Egyéniség és közösség. |
| 30 | A naív művészet. |
| 31 | Utak a folklórból és a folklórba. |
| 32 | Népi monda, népdal, népmese.  |
| 33 | A folklór és a nemzeti kultúra. |
| 34 | A nemzeti kultúra átvétele a művészetbe. |
| 35 | Táji és etnikus tagolódás. Dialektusok. |
| 36 | Gyakorlás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység: A magyar népzenei előadás jeles énekes és hangszeres egyéniségei.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 37 | A népzene gyűjtése.  |
| 38 | Kodály Zoltán munkássága. |
| 39 | Bartók Béla munkássága. |
| 40 | Ádám Jenő munkássága. |
| 41 | Járdányi Pál munkássága. |
| 42 | Dobszai László munkássága. |
| 43 | Bárdos Lajos munkássága. |
| 44 | Vargyas Lajos munkássága. |
| 45 | Vujicsics Tihamér munkássága. |
| 46 | Kutatómunka. Könyvtári foglalkozás. |
| 47 | Összefoglalás. |
| 48 | Tudáspróba. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység: Népdal, néptánc, népzene. Hangvétel, díszítés, előadásmód.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 49 | Magyarország köröskörül füstölög… (Bukovina). |
| 50 | Bakony erdő közepébe…. (Bogács). |
| 51 | Szegény vagyok… (Zala). |
| 52 | Szántani kék, tavasz vagyon… (Tura). |
| 53 | Erdő, erdő, sűrű erdő… (Hódmezővásárhely…). |
| 54 | Este vn már, csillag van az égen…(Vésztő). |
| 55 | Nem szánt vet az égi madár…(Poroszló). |
| 56 | Igyon jó bort minden ember…(Nógrád). |
| 57 | Varga Zsuzsa bő szoknyája (Vésztő). |
| 58 | Jaj, de sáros a köténye…(Szilágy). |
| 59 | Összefoglalás. |
| 60 | Rendszerezés. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Tematikai egység: Év végi ismétlés.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 61 | A népdalgyűjtők munkássága. |
| 62 | Hagyományőrzés a népzenében. |
| 63 63 | Népdalelemzés gyakorlása megadott szempontok alapján. |
| 64 | Népdalelemzés gyakorlása megadott szempontok alapján. |
| 65 | Kottaírás hallás után. |
| 66 | Díszítések a népdalokban. |
| 67 | Autentikus népzenei felvételek. |
| 68 | A vokális népzenei előadásmód. Népzenetörténet. |
| 69 | Hangsorok ismétlése. Népzenetörténet. |
| 70 | Év végi ismétlés, összefoglalás. |
| 71 | Év végi ismétlés, összefoglalás. |
| 72 | A tanév értékelése. |

|  |
| --- |
| **Beépítendő 10%:**  |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | 7 óra |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Ételszentelés | 1 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Húsvéti köszöntők | 2 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Komatál küldés | 3 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Tojásfestés | 4 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Húsvéti korbácsolás, suprikálás | 5 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Tojásjátékok. Tojásgurítás, tojás összeütés. | 6 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Locsolkodás | 7 |