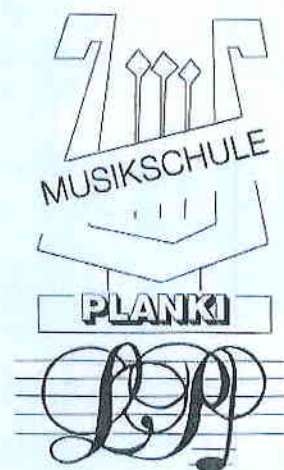


KEYBOARD ISKOLA

4. kötet

*Planki
módszer*



Kedves Tanulók!

Elérkeztünk a negyedik kötethez. Aki az első három kötet anyagát már biztonsággal elsajátította, már bizonyára szükségét érzi, hogy "komolyabb", nemzetközileg is elismert számokat játsszon.

Ehhez nyújt segítséget ez a kötet.

A színvonalasabb játékmódhoz azonban rengeteg új akkordot és átfogó elméleti részt is meg kell tanulni. Szaktanár hálózatunk ebben szívesen áll rendelkezésre.

Ebbe a hálózatba keresünk vállalkozó kedvű fiatal szaktanárokat.

Mindezekről bővebb felvilágosítást ad Planki László.
Telefon: 06-30-997-2061.

A tanulásban sok örömet kíván:



PLANKI LÁSZLÓ

Az első három kötet anyagát alkalmazva tanuld meg a következő két dalt.

Előtte azonban tanuld meg az alábbi gyakorlatot.

Kettőshangzat gyakorlat



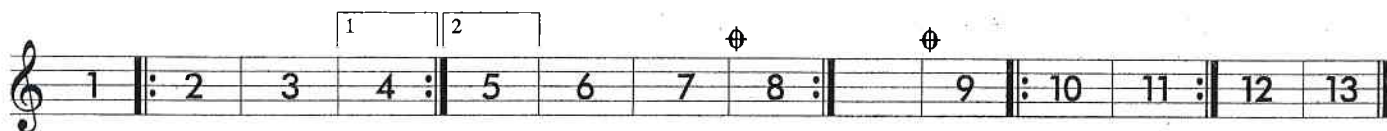
Paloma Blanca



1. Először tanuld meg a jobb kezet, Ügyelj a kettőshangzatokra.

2. Ajánlott ritmus: DISCO, ROCK

Emlékeztető



Ezeket az ütemeket ilyen sorrendben kell játszani:

1, 2, 3, 4, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 2, 3, 4, 2, 3, 6, 7, 9, 10, 11, 10, 11, 12, 13.

Spanish Eyes (Spanyol szemek)



1. Először tanuld meg csak a jobb kezet. Alkalmazd az előző ritmusgyakorlatban megtanultakat.
2. Tanuld meg TANGO vagy BEGUINE ritmus kísérettel is!

Hármashangzat elmélet

Lapozz vissza a 2. kötet 34. oldalára! A jobbkez gyakorlatból látszik, hogy eddig kétféle hármashangzatot ismertünk:

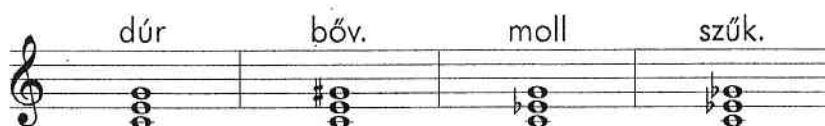
nagy terc+kis terc = dúr hármashangzat
kis terc+nagy terc = moll hármashangzat.

Létrehozhatunk azonban még kétféle hármashangzatot is:

nagy terc+nagy terc = bővített hármashangzat
kis terc+kis terc = szűkített hármashangzat

Például $c+e+g$ =dúr akkord
 $c+e+gisz$ =bővített akkord
 $c+esz+g$ =moll akkord
 $c+esz+gesz$ =szűkített akkord

Hangjegyekkel írva:



A hármashangzatokat a **bal** kéz számára betűjelekkel jelöljük.

Önmagában álló nagybetű = dúr akkord (ismerjük)
Nagybetű és mellette m = moll akkord (ismerjük)
Nagybetű és felette + = bővített akkord (új)
Nagybetű és felette o = szűkített akkord (új)

Figyelem!

Az egyes akkordjelöléseknél a különböző országokban eltérés lehetséges. Pl.: vannak (különösen) régi kották, ahol a moll akkordot egyedülálló kis betű jelzi. Az angol nyelvterületen a „h” hangot B betűvel, a „b” hangot „Bb” betűkkel jelzik.

Angol nyelvterületen másképp jelzik a szűkített és bővített akkordokat, a + jel helyett az aug., a szűkített akkordnál a dim. szócskát írják le.

Például:

	H-dúr akkord	B-dúr akkord	Gisz bővített	Desz szűkített
Közép-Európában	H	B	Gisz ⁺	Desz ^o
Angol területen	B	Bb	G# aug.	Db dim.

Láttuk, hogy a dúr és a moll hármashangzatok tiszta kvinttel rendelkeznek, és csak ezek az akkordok tölthetnek be hangsúlyos összhangzattani funkciót. A bővített hármashangzat bővített kvinttel (ami hangzásban megegyezik a kis szexttel), a szűkített hármashangzat szűkített kvinttel rendelkezik. Ezek hangsúlytalan, átmeneti funkciót töltenek be.

Hasonlítsd össze az alábbi táblázatot a 3. kötet 13. oldalán látható táblázattal.

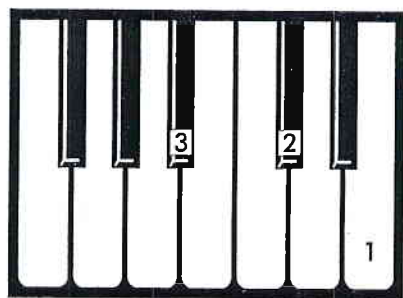
Félhang távolság	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Nagy			szekund		terc					szext		szeptim	
Kis		szekund		terc					szext		szeptim		
Szűkített							kvint						
Tiszta	prím					kvart		kvint					oktáv
Bővített									kvint				

Jól jegyezd meg:

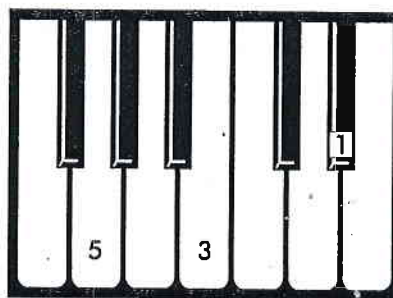
A bővített akkord úgy keletkezik, hogy a dúr hármashangzat kvintjét felemeljük, bővítjük fél hanggal.

A szűkített akkord úgy keletkezik, hogy a moll hármashangzat kvintjét leszállítjuk, szűkítjük fél hanggal.

Tanuld meg a következő két akkordot:

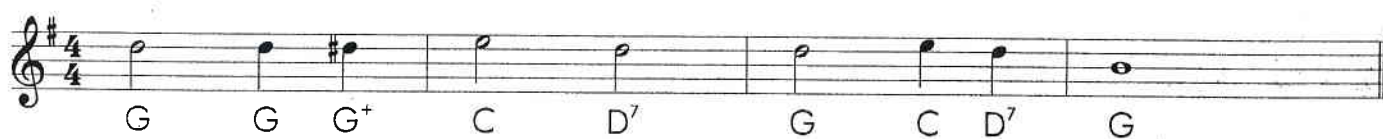


B°

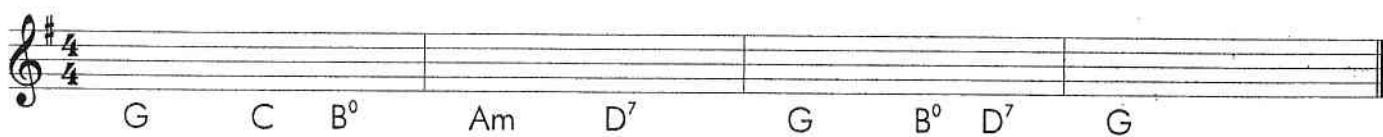


G+

1. akkord gyakorlat



2. akkord gyakorlat



1. kottaolvasási gyakorlat

Olvasd a hangok nevét.



2. kottaolvasási gyakorlat

Írd be a hangokat.



Tanuld meg a következő dalt.

Dr. Zsivago

Bevezetés



Ritmus start

Five staves of musical notation in G major, 3/4 time, showing the rhythm start. The notation includes a repeat sign at the beginning of the first staff. Chord symbols are written below the notes: G, B⁰, Am, D⁷, Am, D⁷, G, C, G, B, F, B, D⁷, D⁷, G. The notation also includes a 'coda' symbol and a 'D#al' symbol.

1. Először tanuld meg a jobb kezét.
2. A bevezetést játszd ritmus nélkül, szabadon.
3. A harmadik sor elejénél kapcsold be a ritmust (SYNC. START)
4. Ajánlott ritmus: WALTZ

Az előző darab eredetileg keringő. Érdekes megfigyelni, hogy ez a darab 4/4-be átirva is jól szól.

1. Ajánlott ritmus: BEGUINE, RHUMBA, CHA-CHA
2. Ugyanazt a bevezetést is játszd el hozzá szabadon, mint a 3/4-es változatnál.
3. Mind a két változatot tanuld meg kotta nélkül.

Akkord gyakorlat

Tanuld meg a következő darabot!

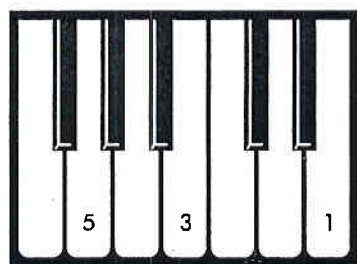
Két fehér balettcipő

The musical score for 'Két fehér balettcipő' is written in 3/4 time and consists of seven staves. The notes and chords are as follows:

- Staff 1: C (C4), D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Chords: C, F, G⁷.
- Staff 2: C (C4), D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Chord: C.
- Staff 3: G⁷ (G4), A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Chords: G⁷, Dm, G⁺ (G4), C (C4).
- Staff 4: Dm (D3), C (C3), G⁷ (G3), F (F3), C (C4), G⁷ (G4). Chords: Dm, G⁷, C, F, G⁷.
- Staff 5: C (C4), D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Chord: C.
- Staff 6: G⁷ (G4), A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Chords: G⁷, Dm, G⁷.
- Staff 7: Dm (D3), C (C3), G⁷ (G3), F (F3), C (C4). Chords: Dm, G⁷, C.

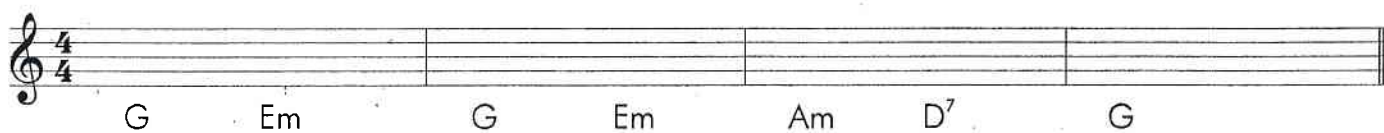
1. Először tanuld meg a jobb kezet.
2. Játssz hozzá a kíséretet. Ajánlott ritmus: SLOW WALTZ
3. A jobbkez szólama szépen szól, ha TROMBITA hangszínnel játszod.

Ismét új akkord következik: E-moll



Em

Akkord gyakorlat



Tanuld meg a következő számot.

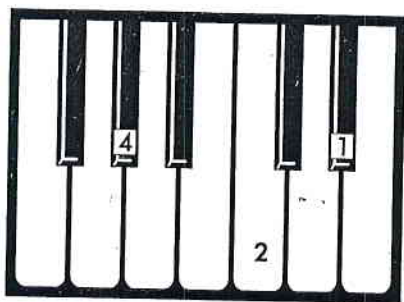
Come on, let's twist again



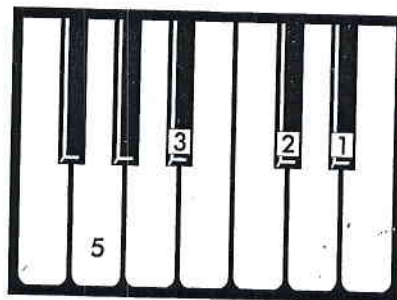
Ajánlott ritmus természetesen: TWIST

Ha nincs a hangszereden, próbáld ROCK vagy DISCO ritmussal!

Két új akkord következik:



Asz



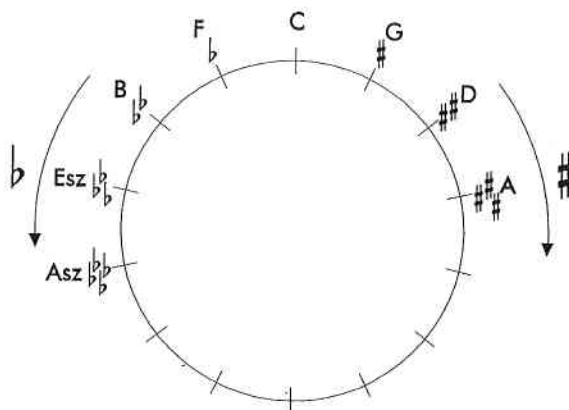
Esz⁷

Akkord gyakorlat

Kombinált skála- és akkordgyakorlat Asz-dúrban

Kombinált skála- és akkordgyakorlat Esz-dúrban

Emlékszel még a kvintkörre?



Már ennyi hang-
nemben tudunk
játszani.

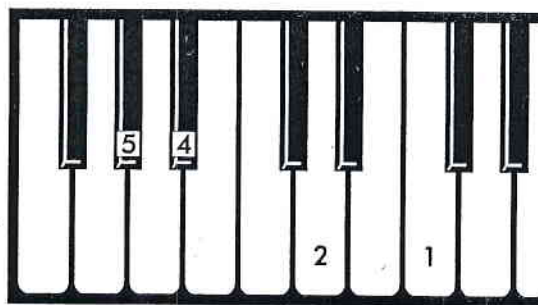
Tanuld meg a következő dalt.

Marina

[illegible]

1. Először tanuld meg a jobb kezet! Tanuld meg gyors tempóban! (♩=180)
2. Ügyelj az ismétlőjelekre!
3. Ajánlott ritmus: ROCK'N ROLL, SWING

Ismét új akkord következik.



B⁷

Akkord gyakorlat

Two staves of music for chord practice. The first staff contains the following chords: Esz, Asz, B⁷, Cm, Fm, B⁷. The second staff contains the following chords: Em, Gm, Cm, Asz, B⁷, Esz.

Kottaolvasási gyakorlat

Írd be a hangok nevét.

A single staff of music in 4/4 time, containing a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F333, G333, A333, B333, C334, D334, E334, F334, G334, A334, B334, C335, D335, E335, F335, G335, A335, B335, C336, D336, E336, F336, G336, A336, B336, C337, D337, E337, F337, G337, A337, B337, C338, D338, E338, F338, G338, A338, B338, C339, D339, E339, F339, G339, A339, B339, C340, D340, E340, F340, G340, A340, B340, C341, D341, E341, F341, G341, A341, B341, C342, D342, E342, F342, G342, A342, B342, C343, D343, E343, F343, G343, A343, B343, C344, D344, E344, F344, G344, A344, B344, C345, D345, E345, F345, G345, A345, B345, C346, D346, E346, F346, G346, A346, B346, C347, D347, E347, F347, G347, A347, B347, C348, D348, E348, F348, G348, A348, B348, C349, D349, E349, F349, G349, A349, B349, C350, D350, E350, F350, G350, A350, B350, C351, D351, E351, F351, G351, A351, B351, C352, D352, E352, F352, G352, A352, B352, C353, D353, E353, F353, G353, A353, B353, C354, D354, E354, F354, G354, A354, B354, C355, D355, E355, F355, G355, A355, B355, C356, D356, E356, F356, G356, A356, B356, C357, D357, E357, F357, G357, A357, B357, C358, D358, E358, F358, G358, A358, B358, C359, D359, E359, F359, G359, A359, B359, C360, D360, E360, F360, G360, A360, B360, C361, D361, E361, F361, G361, A361, B361, C362, D362, E362, F362, G362, A362, B362, C363, D363, E363, F363, G363, A363, B363, C364, D364, E364, F

Tanuld meg a következő dalt

Zöld mezők

Cm Asz Cm G⁷ Cm Fm Cm G⁷ Asz B⁷

Gm C⁷ Fm B⁷ Cm G⁷ Cm Fm Cm G⁷

Cm Fm G⁷ Cm Cm B⁷ Asz

B⁷ Esz Fm B⁷ Esz Cm Asz Fm

Cm Asz Fm G⁷ Cm Asz Cm G⁷ Cm Fm

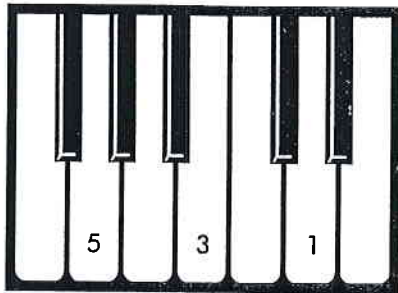
Cm G⁷ Asz B⁷ Esz C⁷ Fm B⁷ Cm G⁷

Cm Fm Cm G⁷ Cm Fm Cm

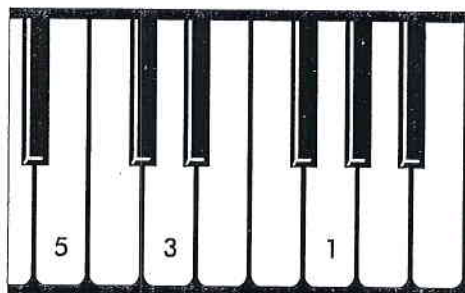
1. Először tanuld meg a jobb kezet. Ügyelj a triolákra és a tizenhatodokra.
2. Gyakorold a balkezet ritmussal. Ajánlott ritmus: SL ROCK, esetleg lassú SWING.
3. Tanuld meg kotta nélkül.

Akkordok és fordítások

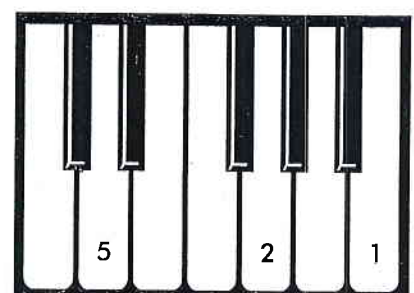
Lapozd fel a 3. kötet 33. oldalát. Itt a G-dúr hármashangzatot és a fordítását tárgyaltuk.



G



G/H



G/D

- Az alap dúrakkord mindig a skála 1. (prím) 3. (nagy terc) és 5. (tisztá kvint) hangjából áll. Ha úgy ütjük le, hogy az alaphangot egy oktávval feljebb játszunk, az akkord ugyanúgy G-dúr akkord. A neve a klasszikus összhangzattanban: szextakkord. (Az akkord legalsó hangjához képest --- amely most nem az alaphang! --- a tetején álló hang szext távolságra van.) A könnyűzenei jelölése G/H (G dúr akkord H basszussal).
- Ha úgy ütjük le, hogy még egyszer megfordítjuk, ugyanúgy G-dúr akkordot kapunk, de a legalsó hang D. Az akkord neve a klasszikus összhangzattanban: kvartszext akkord. (Az akkord legalsó hangjához képest a másik két hang kvart, ill. szext távolságra van.) A könnyűzenei jelölése G/D (G dúr akkord D basszussal).

Akkordfordítás gyakorlat

Játszd el a következő gyakorlatot automata kísérettel.



Mit hallasz? Valószínűleg semmi különöset, mert a hangszered végig ugyanazt a kíséretet játssza: G-dúr akkord kíséret, mindig G alaphanggal (basszussal).

Ha visszalapozol a 3. kötet 38. oldalára, most már megértheted, miért engedhettük meg magunknak (és továbbra is megengedhetjük) hogy bizonyos akkordokat alaphelyzetben, bizonyos akkordokat pedig első vagy második fordításban tanultunk meg.

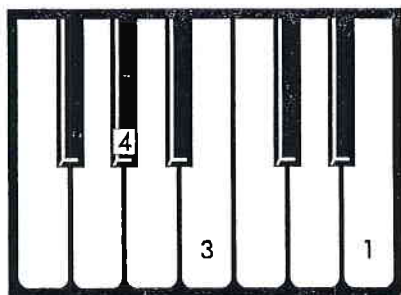
Azért tehetjük meg, mert a hangszerünk nem tesz különbséget a fordítások között. Ezért a hármas- és négyeshangzatok közül mindig csak **egy** alakot tanulunk és hogy melyiket, az **csak** attól függ, hogy a legkönnyebben, a legkevesebb ujjváltással lehessen egymáshoz kötni őket.

Általános jótanács:

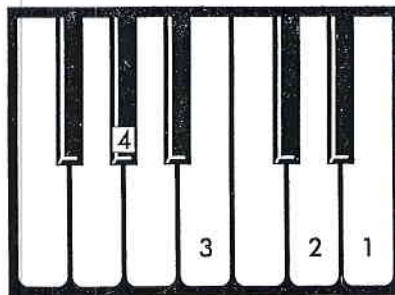
Ha találkozol olyan kottával, amelyben szerepelnek ilyen fordításos akkordok (aki pl. zongorán játszik, könnyen meg tudja különböztetni a fordításokat), a legkisebb hibát akkor követed el, ha a törtyonal alatt, vagy mellett álló betűt nem veszed figyelembe (pl. a G/H helyett G-t, C⁷/E helyett C⁷-t játszol). A hangszered akkordkíséréte a legtöbb esetben helyesen fog játszani, legfeljebb a basszus szólam nem lesz egészen helyes.

Figyelem! Néhány Roland hangszeren (pl. E36-E86) egy külön funkcióval meg lehet valósítani a korrekt fordításokat és az ún. vezetett basszust az automata kíséretben. Mód van arra is, hogy egy opcionális szerkezettel, a Roland PR1-gyel a hármas- és négyeshangzatok megfordításainak felismerését gyakorold. Ha érdekel, lapozz a melléklet 42. oldalára! Ha mindezeket szeretnéd kipróbálni, vagy bármilyen ezzel kapcsolatos kérdéssel fordulj a legközelebbi Roland márkakereskedőhöz!

Most ismét két új akkord következik.



E



E⁷

Akkord gyakorlat

Kottaolvasási gyakorlat

Mondd el a hangokat, utána játszd el!

Hangköz gyakorlat

Töltsd ki a táblázatot

nagy	
kis	
tiszta	kvint
szűkített	

Tanuld meg a következő két dalt

Petite Fleur

↓ Start

A⁷ Dm E⁷

A B A A⁷ F

D⁷ Gm C⁷ F Dm Gm

↓ Stop

A⁷ Dm Gm E⁷ A⁷

⌘ ↓ Start

A⁷ Dm Gm A⁷

⌘

Dm D⁷ Gm

D⁷ poi ⌘ coda

C⁷ F A⁷

⌘ coda

1. Tanuld meg a jobb kezét. Válassz KLARINÉT hangszínt.
2. Gyakorold két kézzel is. Alkalmazd a bejelölt helyeken a START/STOP funkciót. (Ha van a hangszereden, a START kényelmesen játszható SYNC. START-tal.) Ajánlott ritmus: lassú SWING, FOX.
3. Tanuld meg kotta nélkül.

Buona Sera

The musical score for 'Buona Sera' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of eight staves of music. The chords indicated below the notes are as follows:

- Staff 1: A, E7, A
- Staff 2: E7
- Staff 3: E7, E7, A
- Staff 4: E7, A, E7
- Staff 5: A, A7, D, Dm
- Staff 6: A, B°, E7, (E+)
- Staff 7: A, A7, D
- Staff 8: A, E7, A, A (with first and second endings marked 1 and 2)

1. Tanuld meg először csak jobb kézzel. Ügyelj a pontozott ritmusokra.
2. Tanuld meg két kézzel is. Egy helyen zárójelben van E⁺ akkord, próbáld ki! (Ugye emlékszel: Dúr akkord, fél hanggal felemelt kvinttel = bővített akkord!)
3. Ajánlott ritmus: TANGO, ROCK'N ROLL.

1. Elméleti teszt

Pontszám

1. Milyen hármashangzat: nagy terc+nagy terc: _____

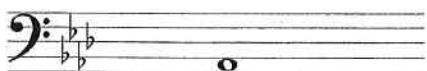
1

2. Milyen hármashangzat: _____

1



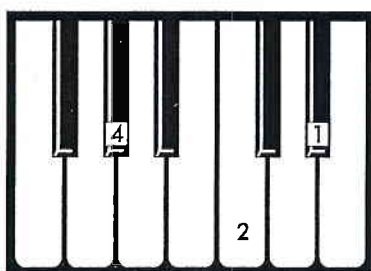
3. Rajzold be az akkordot



Asz dúr

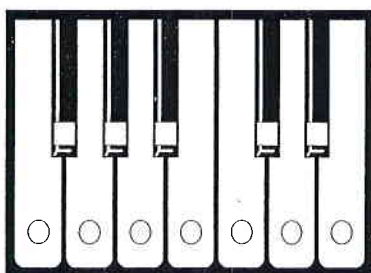
1

4. Milyen akkord



2

5. Írd be



E dúr

3

6. Töltsd ki a táblázatot

nagy	terc						
kis				szeptim			szext
bővített			kvint				
tiszta						kvart	
szűkített							

8

7. Írd be a hangokat



4

Négyeshangzatok és fordításaik

Eddig csak egyféle négyeshangzatot tanultunk. Ezt szeptim, vagy hetes akkordnak neveztük. (Lásd a 3. kötet 34. oldalát.)

Úgy keletkezik, hogy a Dúr akkordhoz egy kis szeptimet fogunk. Jelzése az alaphangot jelző betű mellett, vagy felett álló 7 szám. Pl. $C^7 = C$ szeptim, $Esz^7 = Esz$ szeptim.

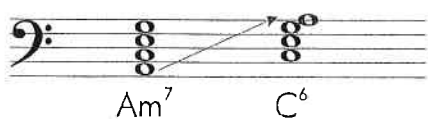
Nem nehéz belátni, hogy a már megtanult négyféle hármashangzat mindegyikéhez kapcsolható kis és nagy (sőt szűkített) szeptim is. Ez elméletileg nyolcféle szeptimakkordot eredményez. Ennek a kötetnek a kapcsán egyenlőre elegendő, ha háromféle szeptimakkordról tudunk.

Alapakkord	Szeptim	Jelzés	Hangzás C alaphangra
Dúr hármashangzat	kis	7	C-E-G-B
Dúr hármashangzat	nagy	ma^7	C-E-G-H
Moll hármashangzat	kis	m^7	C-Esz-G-B

Ezeknek a négyeshangzatoknak a fordításainál is igaz általában, hogy a hangszerek nem tesznek különbséget, és ezért ezeknél is elegendő egy alakot megtanulni.

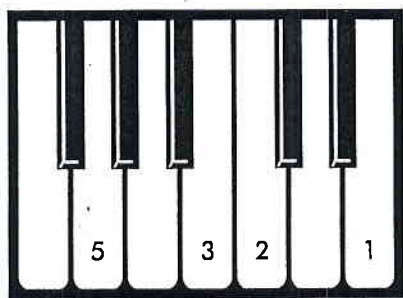
Egy nagyon fontos különbség van:

Ha egy moll szeptim akkordot megfordítunk, olyan négyeshangzat keletkezik, amelyikben meghatározóan egy dúr hármashangzat dominál, mellette egy szext díszítőhanggal. Ennek külön jele is van, a dúr hármashangzat melletti 6-os szám.

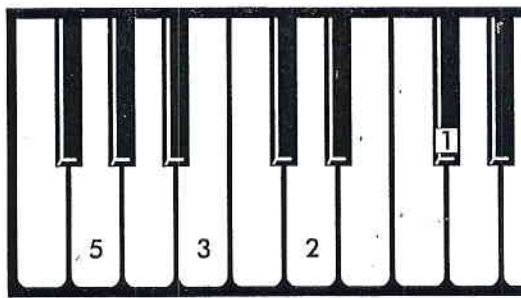


Ez fordítva is igaz: Ha a kottában 6-os akkordot látunk, (nem tévesztendő össze a C/E szextakkordal!) akkor feltétlenül így kell fogni: dúr hármashangzat+szext, mert különben az automatánk m^7 -nek értelmezi!

Két új akkord következik.



C⁷maj



G⁷maj

1. Akkord gyakorlat

Játszd el a gyakorlatot

Two staves of music for chord practice. The first staff contains the sequence: G, D, G, G⁷maj, Em, C, G. The second staff contains the sequence: C⁷maj, Am, D⁷, G, C⁷maj, D⁷, G.

2. Akkord gyakorlat

Milyen hangokból állnak ezek az akkordok? (Alaphangra nézve)

Töltsd ki a táblázatot

Szeptim	B					
Kvint	G					
Terc	E					
Alap	C					
Akkord	C ⁷	B ^o	Am ⁷	G ⁷ maj	E ⁺	C ⁷ maj

Ritmusgyakorlat

Játszd el a gyakorlatot

A single staff of music for rhythm practice in 4/4 time. The rhythm consists of eighth and sixteenth notes, including triplets.

Tanuld meg a következő dalt

Yellow Submarine

G D C G Em Am Cm⁷ D G

D C G Em Am C D G D⁷

G Cm⁷ D G G Cm⁷

D G D C G Em

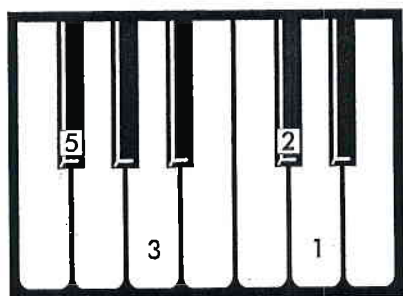
Am Cm⁷ D G D C G Em Am Cm⁷

D G Cm⁷ D G

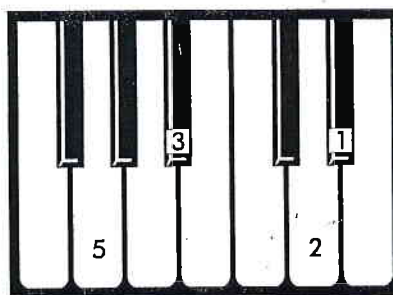
Jótanácsok

1. Először tanuld meg a jobb kezet. Ügyelj a pontozott ritmusokra!
2. Gyakorold a bal kéz akkordjait. Ajánlott ritmus: SHUFFLE, vagy SWING. Vigyázz, hogy a ritmuskíséret hatására a jobb kéz nyújtott ritmusaiból ne váljon triola!
3. Az utolsó nagy ütemet többször is ismételd és gyakorold, hogy közben folyamatosan halkítsd le a hangszeredet!
4. Általában is igaz, hogy ha a hangszer nem ismeri fel a majorszeptim akkordot (pl. Cm⁷), akkor mindenképpen dúr akkordot játssz, (pl. C) és soha ne szeptimet (C⁷-t ne!).

Újabb két major szeptim akkord következik.



D⁷ maj



Esz⁷ maj

Akkord gyakorlat

Two staves of music in 4/4 time, key of B-flat major. The first staff contains the following chords: Gm, D⁷, D, Esz maj⁷, Cm, D⁷, Gmaj⁷, G⁷. The second staff contains: C, Dmaj⁷, G, Cm, Gm, D⁷, Gm.

Kottaolvasási gyakorlat

Írd be a hangok nevét

A single staff of music in 4/4 time, key of B-flat major. The notes are: Bb, Bb, Bb, Bb, Ab, Ab, Ab, Ab, Gb, Gb, Gb, Gb, Fb, Fb, Fb, Fb. Below the staff are dashed lines for writing the names of the notes.

Kottaolvasási gyakorlat

Írd be a hangjegyeket

Two staves of music in 4/4 time, key of D major. The first staff contains the following notes: a', gisz', g', fisz', f', h', cisz'', d'', disz'', e'', aisz', d'', a', fisz', e', d'. The second staff contains: g', gisz', a', aisz', a', g', e', d', d'', cisz'', h', c'', d'', gisz', a'.

Tanuld meg a következő dalt

Love Story

The musical score for "Love Story" is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. Handwritten annotations include fingering numbers (1-5) above notes and various chord symbols (Gm, D7, Eszmáj, Cm, F7, Bm7, A7, Dmáj, B) below the staff lines. The score includes a first ending bracket on the second staff, a coda section marked with a double bar line and a 'coda' symbol on the third staff, and a final ending marked 'D. C. poi + coda' on the seventh staff. The piece concludes with a final Gm chord on the eighth staff.

1. Tanuld meg először a jobb kezet.
2. Gyakorold a bal kéz akkordjait. Ügyelj a sokféle máj⁷ akkordra.
Ajánlott ritmus: 8BEAT, BEGUINE.
3. Tanuld meg két kézzel és kotta nélkül is.

A párhuzamos moll

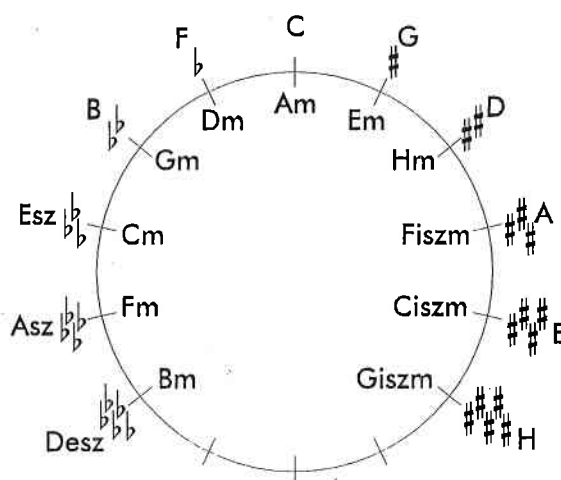
Eddigi tanulmányaink során már megismerkedtünk többféle Dúr és Moll akkórdal. Ezek között összhangzattanilag és hangulatilag is összefüggés mutatkozik.

Nézzük például:



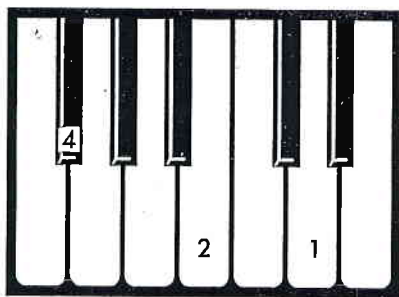
Az A-moll és C-dúr akkordoknál alaphelyzetben a hátróbból két hang közös. Másként fogalmazva: az A-moll skála hangjai között ott vannak a C-dúr akkord hangjai is. Ezért nevezik az A-mollt a C-dúr párhuzamos molljának.

Természetesen mindegyik dúrnak megvan a párhuzamos mollja. A két hangnemet mindig ugyanannyi előjegyzéssel tudjuk leírni. Ezt a kvintkörön ábrázolva:

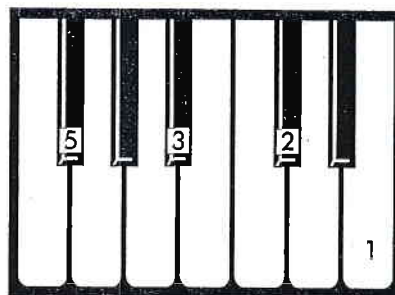


Jótanács: Egy dúr hangnemhez úgy tudod a párhuzamos moll hangnemet legkönnyebben megkeresni, hogy a dúr alaphangjához képest lefele egy kis terc távolságot lépsz. (Pl.: Asz [dúr] → F [moll], D [dúr] → H [moll])

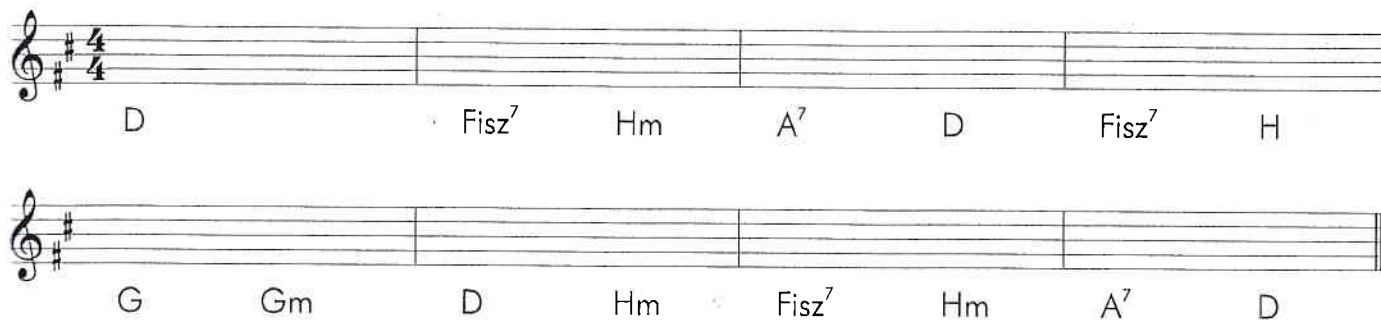
Most ismét két új akkord következik.



Hm

Fisz⁷

Akkord gyakorlat



Kottaolvasási gyakorlat

Olvasd el a hangokat. Figyelem! Néhány új hangot is találsz!



Kombinált újjrend- és akkordgyakorlat



Tanuld meg a következő dalt.

Figyeld meg, hogy amikor kicsit fényesebb, vidámabb részt játszol, a dal D dúrban van, és amikor szomorkásabb, lágyabb, átmegy a párhuzamos mollba: H mollba.

(Lapozz vissza a 16. oldalra és keresd meg a párhuzamos mollt.)

El Condor Pasa

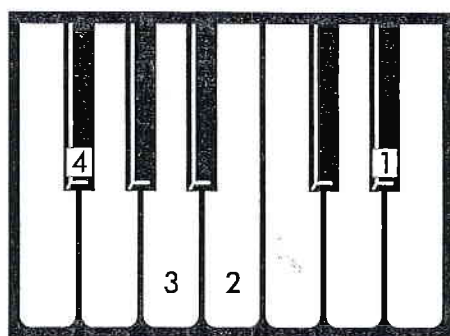
The musical score for 'El Condor Pasa' is presented in two systems of four staves each. The melody is written on the top staff of each system, and the bass line is on the bottom staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody begins with a 'Start' marker and ends with a 'Stop' marker. The bass line includes chords labeled D, Fis7, Hm, and G, and includes an 8va (octave) marking.

1. Tanuld meg először a jobb kezet. Figyelem! Akinek 4 oktávós hangszere van, az 8^{va} jelzést ne vegye figyelembe.

2. Gyakorold két kézzel. Ajánlott ritmus: 8BEAT vagy BEGUINE.

Tanuld meg a következő dalt.

Ehhez azonban először tanulj meg egy új akkordot.



H⁷

Only You

Chord progression for 'Only You':

Staff 1: G, H⁷, Em

Staff 2: G⁷, C, D⁷

Staff 3: G, H⁷, Em, A⁷, Am

Staff 4: D⁷, G, H⁷, Em

Staff 5: G⁷, C, Cm

Staff 6: G, E⁷, A⁷

Staff 7: D⁷, G, Cm, D⁷, C, Cm, G

1. Először tanuld meg a jobb kezet.

2. Tanuld meg két kézzel és kotta nélkül is. Ajánlott ritmus: SLOW ROCK vagy 16BEAT.

Tanuld meg a következő dalt.

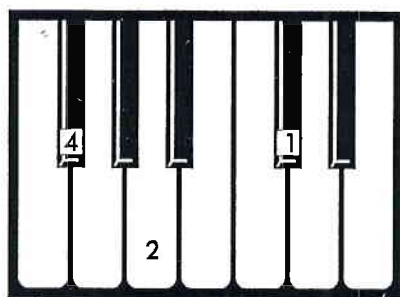
Figyeld meg, hogy a szomorúbb-vidámabb hangulatot nemcsak a párhuzamos, moll hangnemmel (pl. A moll-C dúr) hanem azonos betűjelű hangnemmel is ki lehet fejezni. (itt: A moll-A dúr)

Eviva España

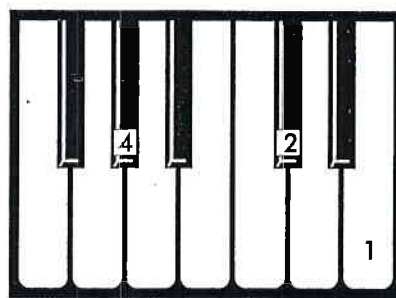
The musical score for "Eviva España" is written in A minor/A major. It consists of nine staves of music. The key signature is one flat (B-flat) for the first seven staves, and changes to two sharps (F# and C#) for the last two staves. The chords indicated below the staves are: Am, G, F, E, Am, G, F, E, Dm, E, H⁷, E, A, E⁷, A, E⁷, and Am. The music features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. The final staff includes a first ending (1) and a second ending (2).

Ajánlott ritmus: MARSCH vagy PASO DOBLE

Ismét két új akkord következik



Fisz m



Cisz m

Akkord gyakorlat

Two musical staves showing chord exercises in A major (4/4 time). The first staff contains the sequence: A, Fiszm, Cisz m, D, A, E⁷. The second staff contains the sequence: A, Cisz m, E, Fiszm, D, E⁷, A.

Hangközgyakorlat

Rajzold be a megadott hangtól felfele a hangokat.

A musical staff in A minor (B-flat major) showing intervals to be drawn from a starting note (A3):
 - tiszta kvint (perfect fifth)
 - kis szext (minor sixth)
 - nagy szeptim (major seventh)
 - nagy terc (major third)
 - nagy terc (major third)
 - szűkített kvint (diminished fifth)

Emlékeztetőül megadjuk, hogy eddig milyen Dúr, Moll és Szeptim akkordokat tanultunk. Ha valamelyiket nem tudod biztosan, lapozz vissza a megfelelő gyakorlathoz, vagy keresd meg kötetünk végén a 38. és 39. oldalon a táblázatban.

7	Esz ⁷	B ⁷	F ⁷	C ⁷	G ⁷	D ⁷	A ⁷	E ⁷	H ⁷	Fisz ⁷
Dúr	Asz	Esz	B	F	C	G	D	A	E	
Moll	Fm	Cm	Gm	Dm	Am	Em	Hm	Fisz m	Cisz m	
Előjegyzés	bb	bb	b	b		#	##	###	####	#####

Tanuld meg a következő dalt.

Figyeld meg, hogy a dal második részét fél hanggal feljebb levő hangnemben (A₂ dúr helyett B dúr) játsszuk. Ezt transzponálásnak nevezzük.

Silence is Golden

Chords and notes for 'Silence is Golden':

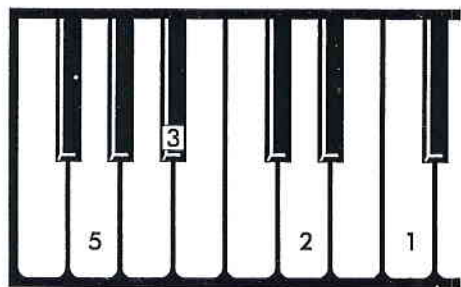
- Staff 1: A, D, A, D, A
- Staff 2: E⁷, A, E⁷, A, D, A
- Staff 3: D, A, E⁷, A, A
- Staff 4: Cizm, Hm, E⁷, A, Cizm, Fizm
- Staff 5: Hm, E⁷, A, B
- Staff 6: Esz, B, Esz, B, F⁷
- Staff 7: B, F⁷, B, Dm
- Staff 8: Cm, F⁷, B, Dm, Gm, Cm, F⁷
- Staff 9: B, Cm, F⁷, B, Cm, F⁷, B

1. Tanuld meg először a jobb kezet.
2. Gyakorold a bal kezet. Ügyelj a sokféle akkord helyes fűzésére.
3. Tanuld meg együtt. Ajánlott ritmus: 8BEAT, BEGUINE.

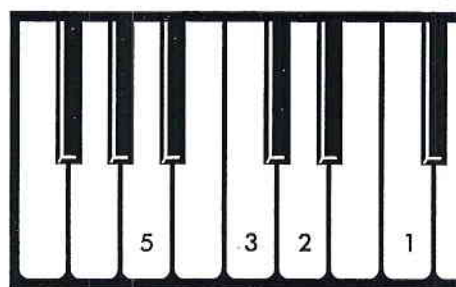
Moll szeptim akkordok

A 23. oldalon már említettük, hogy négyeshangzat így is keletkezhet: moll hármas+kis szeptim.

Tanuld meg az alábbi akkordokat.



Gm⁷



Dm⁷

Akkord gyakorlat

Dm Gm⁷ C⁷ F Gm Fis⁷ Gm

Dm C⁷ F Gm⁷ Dm A⁷ D

Ugye emlékszel? Szűkített hármashangzat=moll hármashangzat félhanggal leszállított (szűkített) kvinttel.

1. Ritmusgyakorlat

Játszd el a gyakorlatot.



2. Ritmusgyakorlat

Írd be az ütemvonalakat.



Tanuld meg a következő dalt.

Besame Mucho

The musical score for "Besame Mucho" is written in 4/4 time and features a single melodic line with guitar chords indicated below the staff. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of eight staves of music. The chords are as follows:

- Staff 1: Dm, Gm⁷, Dm, Dm⁷, Gm, Gm, Fis²
- Staff 2: Gm, A⁷, Dm, A⁷, Dm, D⁷, Cm, D⁷
- Staff 3: Gm, Dm, E⁷, A⁷, Dm
- Staff 4: Gm, Dm, A⁷, Dm, Dm⁷
- Staff 5: Gm, Dm, E⁷, B⁷, A, Dm, Gm⁷
- Staff 6: Dm, Gm, Gm, Fis², Gm, A⁷
- Staff 7: Dm, A⁷, Dm, D⁷, Cm, D⁷, Gm
- Staff 8: Dm, E⁷, A⁷, Dm

The melody includes several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and a double bar line at the end of the eighth staff.

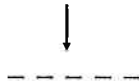
1. Tanuld meg először a jobb kezet. Ügyelj a triolákra!
2. Gyakorold a balkéz akkordfűzését.
3. Tanuld meg két kézzel, utána kotta nélkül. Ajánlott ritmus: TANGO, BEGUINE, SWING.

2. Elméleti teszt

Pontszám

1. Írd be a párhuzamos hangnemeket.

Asz dúr

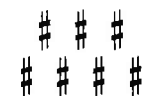
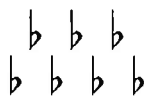


E moll



2

2. Karikázd be, hogy mennyi előjegyzést használunk a hangnemben:

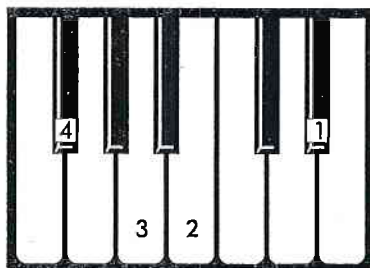


2

3. Moll szeptim akkord=moll hármashangzat+_____ szeptim.

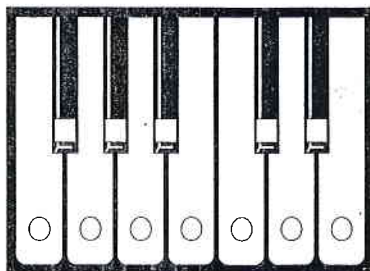
1

4. Milyen akkord?



2

5. Írd be az ujjrendet.



Cisz moll

3

6. Írd be a hangközöket



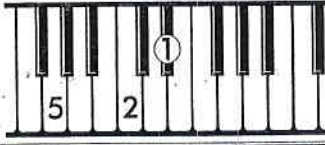
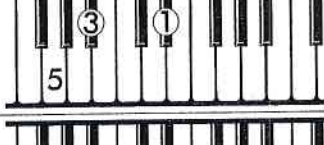
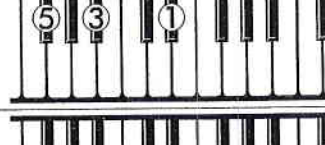
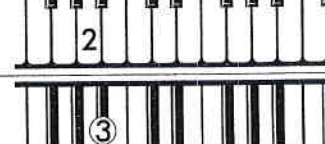
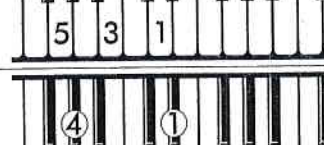
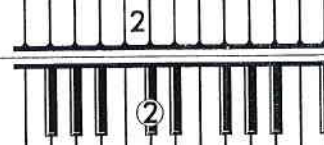
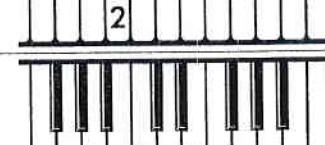
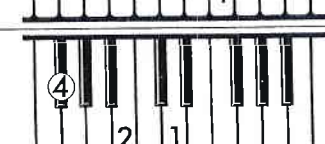
6

7. Töltsd ki a táblázatot (alaphangra nézve)

Szeptim				
Kvint				
Terc				
Alap	Esz			
Akkord	Esz ⁷ maj	Fisz m	Fisz ^o	G ⁺

4

Összefoglaló akkord-táblázat

	Dúr	Moll
C		
Cisz Desz		
D		
Disz Esz		
E		
F		
Fisz Ges		
G		
Gisz Asz		
A		
Aisz B		
H		

7

m⁷maj⁷

1. Elméleti teszt (megoldás)

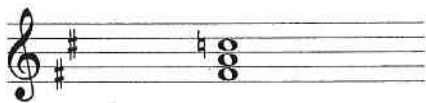
Pontszám

1. Milyen hármashangzat: nagy terc+nagy terc: _b_ő_v_í_t_e_t_t_

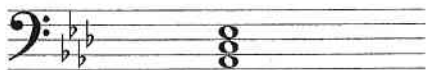
1

2. Milyen hármashangzat: _s_z_ű_k_í_t_e_t_t_

1



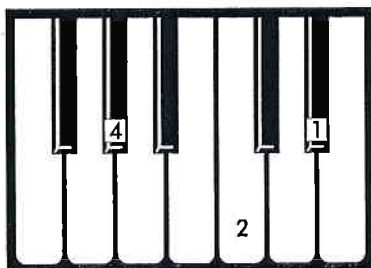
3. Rajzold be az akkordot



Asz dúr

1

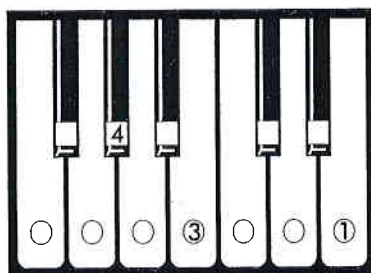
4. Milyen akkord



_A_s_z_-d_ú_r_

2

5. Írd be



E dúr

3

6. Töltsd ki a táblázatot

nagy	terc						
kis				szext	szeptim		szext
bővített			kvint				
tiszta		kvint				kvart	
szűkített					kvint		

8

7. Írd be a hangokat



4

2. Elméleti teszt (megoldás)

Pontszám

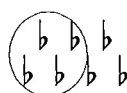
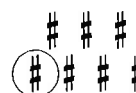
1. Írd be a párhuzamos hangnemeket.

Asz dúr
↓
F moll

G dúr
↑
E moll

2

2. Karikázd be, hogy mennyi előjegyzést használunk a hangnemben:

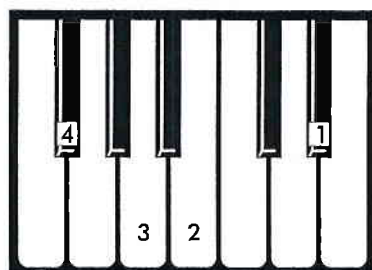
 

2

3. Moll szeptim akkord=moll hármashangzat+ _ _ k i s _ _ szeptim.

1

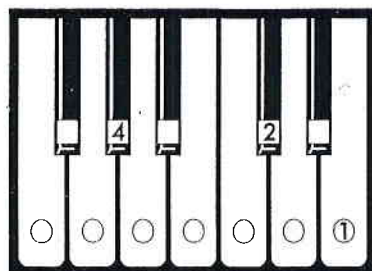
4. Milyen akkord?



H⁷

2

5. Írd be az ujjrendet.



Cisz moll

3

6. Írd be a hangközöket



6

7. Töltsd ki a táblázatot (alaphangra nézve)

Szeptim	D	---	---	---
Kvint	B	Cisz	C	Disz
Terc	G	A	A	H
Alap	Esz	Fisz	Fisz	G
Akkord	Esz ⁷ maj	Fisz m	Fisz ^o	G ⁺

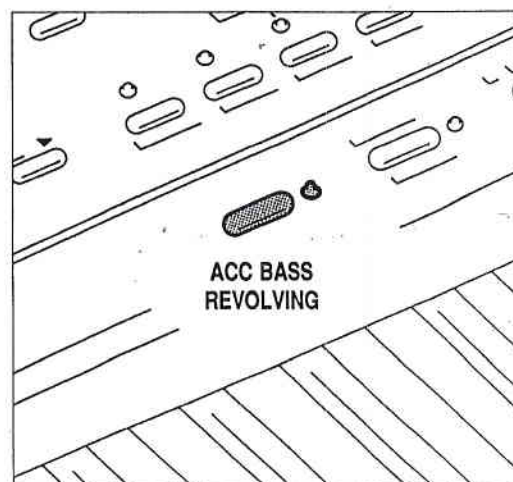
4

20

Akkordfordítások Roland hangszereken

Bizonyos komolyabb Roland hangszereken (E36, E56, E66, E86) lehetőség van az akkordfordítások korrekt megszólaltatására az automata kíséretben. Ez az ACC BASS REVOLVING (Akkord basszus fordítás) gomb működtetésével lehetséges.

Keresd meg ezt a gombot és kapcsold be (a LED ég), majd kapcsold ki (a LED nem ég).



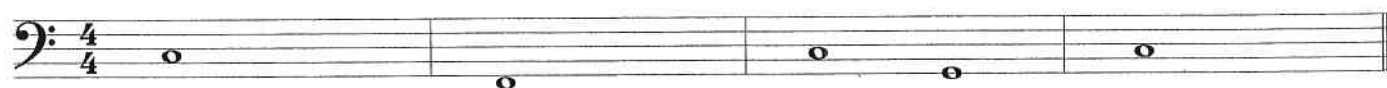
Akkordfordítás gyakorlat Roland hangszerekre

Játszd el az alábbi gyakorlatot bal kézzel és figyelmesen hallgasd hogy a basszusszólam mit játszik. (Ajánlott ritmus: 8BEAT vagy ROCK)



Basszus szólam

ACC BASS REVOLVING kikapcsolva, vagy más típusú hangszer esetén



Basszus szólam

ACC BASS REVOLVING bekapcsolva



Hallható és a kottából látható, hogy a nem ugráló, hanem félhangonként lefele lépkedő, a fülünknek sokkal jobban tetsző basszusszólam a fenti Roland hangszerekkel megszólaltatható.