

Hornyákné Gál Andrea

Pedagógus önértékelés

Jegyzőkönyv

Zeneművészet
Garabonciás Művészeti Iskola
2018.05.14.



Jegyzőkönyv

Az eljárás azonosítója	XTGPU088UMTGIV0X
Az eljárás típusa	Önértékelés
Az értékelt neve	Hornyákné Gál Andrea
Az értékelt azonosítója	79859175824
Az adatgyűjtés módszere	Dokumentumelemzés
Az adatgyűjtést végző neve	Lukács Éva
Az adatgyűjtést végző oktatási azonosítója	76618207768
Az adatgyűjtés dátuma	2018.05.14.

A dokumentumelemzés szempontjai és tapasztalatai

1. Az előző, pedagógusra vonatkozó ellenőrzés(ek) fejlesztési tervei (az önértékelés során feltöltött önfejlesztési terv módosítása) és az intézményi önértékelés(ek) adott pedagógusra vonatkozó értékelőlapjai, önfejlesztési tervei

1. Melyek a kiemelkedő és melyek a fejleszthető területek?

n.é. = Nem értelmezhető

2. Az egyes területeken mely tartalmi szempontok vizsgálatához kapcsolódóan születtek a fenti eredmények?

n.é.

3. Milyen irányú változás látható az önértékelési eredményekben a korábbi tanfelügyeleti eredményekhez képest az egyes területeken?

n.é.

2. A tanmenet és az éves tervezés egyéb dokumentumai

1. Hogy jelenik meg a tanmenetben a tanulói kompetenciák fejlesztése?

A tanmenetben megjelennek a tanulói kompetenciák fejlesztése Pl: Kifejező játék, egyenletes tempóban való játék, zenei elemek, ritmusok helyes alkalmazása, blattolás, hallásfejlesztés, stb.

2. Mennyiben biztosítja a tanmenet a helyi tantervben meghatározott célok megvalósulását?

A tantervben meghatározott célok megvalósulását a tanmenet alátámasztja és biztosítja, a cél- és feladat, valamint az elvárásrendszerre épülve világosan követi.

3. Hogy kapcsolódik a tanórán kívüli tevékenységek, napközis és egyéb foglalkozások tervezése a tanmenethez és a tantervi követelményekhez?

A tanórán kívüli tevékenységek: tanulói fellépések, koncertek, koncertlátogatások az intézményi munkatervhez és a tantervi követelményekhez igazodnak.

4. Hogy kapcsolódik a tanórán kívüli tevékenységek, napközis és egyéb foglalkozások tervezése a személyiség- és közösségfejlesztési feladatokhoz?

A tanulói fellépések, rendezvények, egyéb iskolai és iskolán kívüli tevékenységek tervezése a közösségfejlesztést megfelelően szolgálják.

5. Hogy jelennek meg az éves tervezésben a kiemelt figyelmet érdemlő tanulókkal kapcsolatos feladatok?

A kiemelkedően tehetséges tanulókkal a pedagógus külön foglalkozik, számos iskolai fellépésen vesznek részt.

6. Hogy jelennek meg az éves tervezésben a tantárgyi belső és külső kapcsolódások?

A tantárgyi koncentráció, a belső és külső kapcsolódások az éves tervezésben érvényesül, Szolfézs, ének-zene, tánc, földrajz, történelem, magyar nyelv és irodalom tekintetében.

7. Hogyan épít a pedagógus a tervező munka során a tanulók előzetes ismereteire?

A tanulók előzetes ismereteire (pl. általános iskolai ének-zene órán tanultak, szolfézs ismeretek, stb) a pedagógus épít.

8. Hogy jelenik meg a fogalmak egymásra épülése az éves tervezés dokumentumaiban?

A tervezés dokumentumaiban a pedagógus figyel a fogalmak egymásra épülésére, követi a tanterv és a szaktárgy fogalomalkotás elvárásait. Fogalomalkotása célszerű és változatos.

9. Hogy jelennek meg a tanmenetben az egyéni tanulói igényeknek megfelelő folyamatok?

Egyéni és csoportos óráin is a pedagógus figyel az egyéni tanulói igényekre.

10. Mennyiben felelnek meg a célkitűzéseknek a tervezett értékelési eszközök?

Értékelésének eszközei a célkitűzéseknek megfelel. Motiválók, változatosak, gyermekközpontúak.

11. Tartalmazza-e a tanmenet a céloknak megfelelő tanulási eszközöket? (Tankönyv, munkafüzet, e-eszközök, egyéb szükséges eszközök)

Igen, tartalmazza a tanmenet a céloknak megfelelő tanulási eszközöket - tankönyv, füzet, IKT-eszközök, lap-top, egyéb szükséges eszközök.

3. Óraterv és egyéb foglalkozások tervezése

1. A tervben szereplő tartalmi elemek megfelelnek-e a szaktárgyhoz kapcsolódó korszerű szaktudományos ismereteknek?

Az óratervében szereplő tartalmi elemek megfelelnek a szaktárgyhoz kapcsolódó korszerű szaktudományos ismereteknek: könnyed hangszerkezelés, laza, egyenletes ujjtechnika alkalmazása, megfelelő légzéstechnika, megfelelő befúvásmód.

2. Hogy jelennek meg a tervezésben a tantárgyi belső és külső kapcsolódások?

Az óratervben megjelennek a tantárgyi belső és külső kapcsolódások: szolfézs ismeretek, földrajz, tánc, történelem.

3. A feladatok, célkitűzések teljesülését hogyan segítik a tervezett módszerek, tanulás-szervezési eljárások és az óra/foglalkozás felépítése?

A feladatok, célkitűzések teljesülését kiemelkedően, a képességeket fejlesztően segítik a tervezett módszerek, konkrétan: Ismétlés, a figyelem felkeltése, motiválás, új ismeret szerzése, munkáltatás, szemléltetés, élménynyújtás, elemzés, rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés a tanulás-szervezési eljárások és az óra/foglalkozás felépítése is hozzájárult a képességfejlesztéshez.

4. A célkitűzés mennyiben támogatja a megszerzett tudás alkalmazását?

A célkitűzések támogatják a megszerzett tudás alkalmazását, pl Népszokások felelevenítésére, a székelyföldi dallamok stílusos előadására, egyszerű díszítésére.

5. Az órák/foglalkozások tervezésénél hogy érvényesül a cél–tananyag–eszköz koherenciája?

Az órák/foglalkozások tervezésénél érvényesül a cél–tananyag–eszköz koherenciája.

6. Milyen módon jelennek meg az egyéni tanulói igények az órák/foglalkozások tervezésében?

Óratervében megjelennek az egyéni tanulói igények, pl A tanulást támogató eszközökre való figyelem, harmonikus berendezés, a kényelem megteremtése.

7. Mennyire támogatja a terv a tanulói együttműködést, szociális tanulást? (Csoportos oktatás esetén.)

n.é.

8. Milyen módon jelennek meg a tervben a közösségfejlesztés, személyiségfejlesztés feladatai?

n.é.

9. Mennyiben felelnek meg a célkitűzéseknek a tervezett értékelési eszközök?

A tervezett értékelési eszközök (órai folyamatos értékelés, visszajelzés, visszacsatolás, óra végi osztályzat) megfelelnek a célkitűzéseknek.

10. A tanórán kívüli tervezés tartalma mennyire áll összhangban az adott tanulócsoport életkori sajátosságaival?

n.é.

11. A tanórán kívüli foglalkozástervek hogyan kapcsolódnak az intézmény éves munkatervéhez, célkitűzéseire? (Intézményi és nevelési célokhoz, nevelési területhez, tudásterületekhez, művészeti ágakhoz, intézményi innovációhoz.)

n.é.

12. Óraterveibe épít-e alternatív módszertani és/vagy tartalmi megoldásokat?

Az óraterveibe a pedagógus nem épít alternatív módszertani és tartalmi megoldásokat.

4. Napló

1. Hogy követi a beírt érdemjegyek száma a pedagógiai program értékelési elveit?

A beírt érdemjegyek száma követi a pedagógiai program értékelési elveit.

2. Hogy követi a napló szerinti haladás a tanmenet éves tervezését?

A napló szerinti haladás követi a tanmenet éves tervezését.

3. Mennyire fegyelmezett a napló adminisztrációja? (Naprakész naplóvezetés, bejegyzések, feljegyzések.)

A kolléganő naplóvezetése nem naprakész, sokszor elmaradásai vannak, de figyelmeztetés után pótolja a mulasztását. Bejegyzéseket, feljegyzéseket nem foganatosít.

4. Megjelennek-e a naplóban az egyéni bánásmódot igénylő gyermekekre vonatkozó szakértői határozatok, javaslatok?

n.é.

5. Megjelennek-e a naplóban az egyéni tanulói igényeknek megfelelő, a gyermek szorgalmára, viselkedésére vonatkozó bejegyzések?

n.é.

5. Tanulói füzetek (ahol szükséges)

1. Hogyan követhető a tanulók munkájából a tananyagban való haladás? (Rendszeresség.)

n.é.

2. Hogyan követhető a tanulói egyéni munka (órai vagy otthoni) hibáinak javítása?

n.é.

3. A tanulói produktumok, illetve ahol szükséges, a füzetek tartalma összhangban van-e az éves tervezés dokumentumaival és a helyi tanterv követelményeivel?

n.é.

4. A tanulói füzetekben a szakszerű fogalomhasználat nyomon követhető-e?

n.é.

5. A tanulói produktumokban megjelennek-e más tantárgyak kapcsolódó elemei is?

n.é.

6. Nyomon követhető-e az egyéni tanulói igényeknek megfelelő pedagógiai munka, a személyre szóló differenciálás a tanulói produktumokban?

n.é.

7. Hogyan jelenik meg a tanulói füzetekben a tanórán kívüli ismeret és tapasztalatszerzés lehetősége?

n.é.

Jegyzőkönyv

Az eljárás azonosítója	XTGPU088UMTGIV0X
Az eljárás típusa	Önértékelés
Az értékelt neve	Hornyákné Gál Andrea
Az értékelt azonosítója	79859175824
Az adatgyűjtés módszere	Interjúk
Az adatgyűjtést végző neve	Lukács Éva
Az adatgyűjtést végző oktatási azonosítója	76618207768
Az adatgyűjtés dátuma	2018.05.14.

1. A pedagógusinterjú javasolt kérdései a pedagógus munkájának önértékeléséhez

1. Hogyan követi a szakmában megjelenő újdonságokat, a végbemenő változásokat?

Online közösségi felületeket kísérem figyelemmel, kollégákkal együttműködöm, továbbképzésen veszek részt, szakmai közösségekkel tartom a kapcsolatot.

2. Milyen módszerekkel, milyen szempontok figyelembevételével végzi a hosszú és rövid távú tervezést? Hogyan, milyen esetekben korrigálja a terveket?

A NAT, a helyi tanterv figyelembevételével tanmenetet készítek, munkaközösségi megbeszéléseken munkatervet készít a munkaközösségünk, a leoptimálisabb időpontokat megvitatjuk és megbeszéljük. Az eseménynaptár ütköztetésével végzem a hosszú és a rövid távú egyeztetést, beszélgetés, egyeztetés , megfigyelés módszerével.

3. Hogyan méri fel a tanuló(k) értelmi, érzelmi és szociális állapotát, a közösség belső struktúráját?

Beszélgetéssel, megfigyeléssel, diagnosztizáló, formatív és szummatív értékeléssel, számonkéréssel, mely szóbeli számonkérés során figyelembe veszem a tanuló tanulási stílusát.

4. Pedagógiai munkája során a pedagógiai feladatok megoldásában kikkel szokott együttműködni?

A pedagógiai feladatok megoldása során a kollégákkal, munkaközösség vezetővel dolgozom együtt. Tantárgyközi óralátogatással és az óra megbeszélésével, azonnali esetmegbeszéléssel végzem pedagógiai munkámat.

5. Milyen a kapcsolata a szakmai munkaközösségével, milyen közösségi feladatokat végez, vállal?

Szívesen dolgozom csapatban, bármikor kérhetek segítséget, tanácsot. Remélem ők is számíthatnak rám. Szívesen vállalom tanórán kívüli nevelő-oktató programok szervezését, vezetését.

6. Milyen ellenőrzési, értékelési, számonkérési formákat alkalmaz? Hogy használja a korábbi eredményeket, tapasztalatokat az értékelés tervezésekor?

A számonkérés az órákon mindig a megtanított tananyagból, rendszeresen történik. Legtöbbször szóbeli felelet formájában, a zenei ismereteket írásbeli felmérés formájában kérem számon. Mindig figyelembe veszem a tanuló érzelmi állapotát és tanulási stílusát. Ellenőrzés és értékelés során igyekszem a változatosságra törekedni, rendszeres és folyamatos, konstruktív és motiváló erejű legyen.

Értékelésem lehet óraközi vagy óra végi összefoglaló értékelés, melynél a tanuló egyéni eredményeit veszem figyelembe, de szem előtt tartom az iskola helyi tantervében megfogalmazott, meghatározott követelményeket.

7. A tanórákon látottakon kívül milyen módszereket, tanulásszervezési eljárásokat és milyen céllal alkalmaz szívesen?

Az óra megtervezésébe szeretem bevonni a gyerekek egyéni kéréseit, illetve a kamarazenélés lehetőségét adom meg nekik, mert a társas kooperálás révén hamarabb jut sikerélményhez, erősíti a közösségi szellemet, javítja az együttműködési készségüket.

8. Hogy használja a tantárgyköziség lehetőségét?

A történelem, földrajz, erkölcsstan nyújtotta zenei lehetőségeket kihasználom.

9. Milyen módszerekkel segíti a tanultak alkalmazását?

A megfigyelés, munkáltatás, megerősítés módszerével.

10. Hogy alakítja a tanulási teret, tanulási környezetet a tanulási folyamatnak megfelelően?

Törekszem a tananyaghoz kapcsolódó optimális tanulási környezetkialakítására, szemléltető eszközök, IKTeszközök célszerű felhasználására, elhelyezésére.

11. A motivációnak mely eszközeit használja leggyakrabban? Milyen alapon választja meg motivációs eszközeit?

Leggyakrabban a figyelemfelkeltés eszközeit használom. Célom a kíváncsiságuk, érdeklődésük felkeltése, manipulatív eszközök használatát alkalmazom, versenyhelyzetet teremtök, értékelés során pozitív visszajelzést is kapjanak, közeli, elérhető célok megvalósítását határozom meg, a gyermek személyiségétől függően és attól is, hogy az óra melyik szakaszában járok.

12. Milyen módon segítik munkáját az IKT eszközök?

Szemléltetés során alkalmazom az IKT eszközöket, motivációként. Zeneelmélet gyakorlásakor, készségfejlesztéskor.

13. Milyen módszerekkel támogatja a diákok önálló tanulását, gyakorlását, munkáját?

Önálló ismeretszerzés támogatásával, önálló gondolkodásra, feladatmegoldásra serkentéssel, fejlesztő szándékú visszajelzéssel, értékeléssel.

14. Mit jelent Ön számára az inkluzív nevelés?

A sajátos nevelési igényű tanulók integrálását "normál" csoportokba, eltérő módszerek alkalmazását, eltérő célok elérését jelenti.

15. Csoportos oktatás: Hogyan differenciál, alkalmazza-e az adaptív oktatás gyakorlatát?

Csoportos tanítás esetén is figyelek az egyéni igényekre, szükségletekre, teljesítményekre.

16. Hogyan vesz részt a tehetséggondozásban, felzárkóztatásban?

Plusz órák szervezésével valósítom meg a tehetséggondozást, versenyekre való felkészüléssel. A felzárkóztatást differenciált munkaformával és gyakorló, ismétlő órák bevezetésével oldom meg.

17. Hogyan jelenik meg a személyiségfejlesztés- és közösségfejlesztés a pedagógiai munkájában?

Folyamatos támogató, megerősítő, fejlesztő szándékú értékelést igyekszem nyújtani. Az óra tervezése során páros munkavégzést, csoportos oktatási formát alakítok ki, melynek célja egymás segítése. Tanórán kívüli helyszínekre történő programok megszervezésével, megvalósításával fejlesztem a közösségi szellemet.

18. Hogyan képes befogadó környezetet kialakítani?

Figyelembe veszem a tanulók aktuális fizikai és érzelmi állapotát, szükség esetén változtatásokat végzek, igyekszem a bizalommal teli légkör kialakítására.

19. Csoportos oktatás: Hogy használja ki a közösség tagjainak a különbözőségében rejlő értékeket a munkája során?

Kihasználom a tanulók közötti kommunikációt, fejlesztem a véleménycserét, alakítom a vitakultúrájukat.

20. A tanítási-tanulási folyamatban hol, mikor, hogyan szokta a tanuló(k) önértékelését ösztönözni?

Folyamatosan az óra során.

21. Hogyan győződik meg róla, hogy a tanulók értékelése reális? Milyen módon működik együtt a pedagógusokkal és a pedagógiai munkát segítő munkatársakkal? Hogy működik együtt más intézmények pedagógusaival?

Versenyeken való részvétel, kollégákkal való kapcsolattartás.

22. Milyen kommunikációs eszközöket használ szívesen a munkája során? Hogy tartja a kapcsolatot a tanulók szüleivel?

Mobiltelefon használata jellemző rám, illetve a személyes megkeresés.

23. Saját magára vonatkozóan hogyan érvényesíti a folyamatos értékelés, fejlődés, továbblépés igényét?

Szakmai tanácsot kérek a feletteseimtől, nyitott vagyok a reflexióikra, igyekszem változni, fejlődni.

24. Milyen kiemelkedő vagy fejleszhető területet emelne ki a munkájával kapcsolatban?

Kiemelkedő terület a személyiségformálás, közösségalkotás, szakmai ismereteimet szeretném bővíteni.

25. Van-e olyan területe pedagógiai munkájának, amiben változni, fejlődni szeretne?

Szakmai ismereteim bővítése.

További kérdések:

2. A vezetői interjú javasolt kérdései a pedagógus munkájának önértékeléséhez

1. Milyennek tartja a pedagógus szaktárgyi, módszertani, pedagógiai felkészültségét?

A pedagógus szaktárgyi, módszertani, pedagógiai felkészültsége megfelelő, szereti a szaktárgyát, változatos a felkészülése, színesek, élvezetesek, élménydúsak az órái.

2. Mennyire felel meg a pedagógus tervezőmunkája az intézmény elvárásainak és a tanulócsoporthoz?

A pedagógus tervezőmunkája megfelel az intézmény elvárásainak és a tanulócsoporthoz, a cél-, és feladatrendszernek, igyekszik figyelemmel kísérni a kompetenciaterületek fejlesztésének lehetőségeit. Elmondása szerint a helyi tantervet tanulmányozza, így dokumentumait, terveit annak elvárásaira építette fel.

3. Milyen módszerekkel és milyen hatékonysággal segíti a pedagógus a diákok önálló tanulását?

Átgondolt és személyreszabott módszerekkel segíti a pedagógus a tanulók önálló tanulását. A tanórákon családias, de hatékony munka figyelhető meg, ahol folyamatos a visszacsatolás, a feladatok vezetése, irányítása, magyarázata, valamint a furulyadarabok, a feladatok bemutatása.

4. Hogyan vesz részt a pedagógus a kiemelt figyelmet igénylő tanulók nevelésében, oktatásában?

A kiemelt figyelmet igénylő tanulók nevelésének és oktatásának kialakításában folyamatos a kutatómunka, a felmérés. Minden növendéke évig kitart a kollégánál mellett, hűségesek a tanítványai, így elegendő és megfelelő alkalom nyílik alaposan megismerni a növendékek képességeit. A tehetséges tanulókkal tervez, fellépésekre, koncertekre ösztönzi őket. Versenyekre még nem nagyon jutottak el, de céljaik között szerepel ennek megvalósítása is.

5. Mennyire tud megfelelni a pedagógus a tanulók és a szülők egyéni elvárásainak?

Nagyon közvetlen a kapcsolata a pedagógusnak a szülőkkel. A tanulók is elfogadják, szeretik és követik, igazi "anya"-típus. Nyugalmat ad át, türelmes, mosolygós tanár. Tehát emberileg a pedagógus a tanulók és a szülők egyéni elvárásainak megfelel.

6. Hogy jelenik meg a közösségfejlesztés a pedagógus munkájában?

A kollégánő kellő figyelemmel kíséri a közösségfejlesztést, nagy gondot fordít a növedékek munkájának hatékony kialakítására, nem feltétlen kamarazenéléssel, hanem sokkal inkább közös programok, játékok, nyílt napok szervezésével.

7. Mennyire felel meg a pedagógus értékelő munkája az intézmény elvárásainak és a tanulócsoporthoz?

A pedagógus értékelő munkája az intézmény elvárásainak és a tanulócsoporthoz megfelel.

8. Milyen a pedagógus kapcsolata a tanulókkal, szülővel?

A tanulók elfogadják, szeretik és követik. A pedagógus a tanulók és a szülő elvárásainak megfelel, jó a pedagógus kapcsolata a tanulókkal, szülővel.

9. Milyennek tartja a pedagógus kapcsolatát a kollégákkal?

A pedagógus kapcsolata a kollégákkal megfelelő. A tantestületi értekezleteken mindig részt vesz, a kollégákkal beszélget, igyekszik jó szakmai kapcsolatot ápolni, nyitott az újra, szívesen kérdez, tanul, kéri a reflexiót, a kapott tudást beépíti tanításába.

10. Milyen a pedagógus intézményen belüli és kívüli szakmai aktivitása?

A pedagógus intézményen belüli és kívüli szakmai aktivitása megfelelő. Ha valamilyen iskolai programot szervezni kell, elérhető, együttműködő, ebben a kollégánő kiemelkedően jó, külön képessége van a kisebb gyerekek vezetésére, csoportok megalakítására, a közös játékok kitalálására és hatékony, látványos levezetésére. Szívesen viszi a növendékeket, a csoportjait fellépésekre.

11. Milyen innovációs, vagy pályázati feladatokban vesz, vagy vett részt a pedagógus?

A pedagógus innovációs, pályázati feladatokban nem vesz aktívan részt, de nyitott minden ilyenfajta feladat elvégzésére.

12. Miben nyilvánul meg a pedagógus kezdeményezőkézsége, felelősségvállalása?

A pedagógus kezdeményezőkézsége, felelősségvállalása egyéni tanácsok, ötletek, javaslatok felvázolása, megteremtése által nyilvánul meg, nem zárkozik el a feladatok elől.

13. Reális önismerettel rendelkezik-e a pedagógus? Hogy fogadja a visszajelzéseket?

Reális önismerettel rendelkezik, a visszajelzéseket, a reflexiókat nyitottan fogadja, tudja, miben szeretne változni, fejlődni, igyekszik reálisan értékelni saját szakmai munkáját.

14. Mennyire jellemző a pedagógusra az önfejlesztés igénye?

A pedagógus szívesen tanul, szívesen képzí magát, részt vesz szakmai továbbképzéseken, sőt, ő maga is egyik vezetője volt egy továbbképzésünknek. Mindez önfejlesztését is segíti.

15. Mennyire elégedett a pedagógus munkájának eredményességével?

Elégedett vagyok a pedagógus munkájának eddigi eredményességével. Néhány esetben a növendékekkel lehetne szakmailag megalapozott, ami pl. nehezebb darabválasztásban, vagy hatékonyabb, intenzívebb munkában valósulhatna meg.

16. Mi(ke)t értékel leginkább a pedagógus szakmai munkájában?

A közösségfejlesztésben elért eredményeit, a növendékekkel szembeni bánásmódját, könnyedségét, amellyel optimálisan és pozitívan tudja motiválni a tanulókat.

17. Mi az, amiben szeretné, hogy változzon, fejlődjön?

Mivel szerintem ügyes szakember, ezért a tudásának átadásban szívesen számítanék rá. Szakmai fórumok szervezésével, továbbképzések vezetésével, szemináriumok tartásával, stb...

18. Van-e tudomása arról, hogy a pedagógus online közösségeket, kapcsolatot létesít és tart fenn a tanulók és/vagy a szülők körében?

A személyes találkozás erejét és a telefonos kapcsolattartást tartja fontosnak, él is e lehetőségekkel.

19. Hogyan értékeli a pedagógus konfliktus megelőző és kezelő módszereit, képességeit?

A pedagógus konfliktus megelőző és kezelő módszerei és képességei nyugodt képet mutatnak, értem ezalatt, hogy nagyon higgadtan kezeli a felmerülő konfliktusokat, nem idegeskedik, hozzáállása megfelelő, próbál változtatni, alkalmazkodni az elvárásokhoz.

További kérdések:

Jegyzőkönyv

Az eljárás azonosítója	XTGPU088UMTGIV0X
Az eljárás típusa	Önértékelés
Az értékelt neve	Hornyákné Gál Andrea
Az értékelt azonosítója	79859175824
Az adatgyűjtés módszere	Megfigyelés
Az adatgyűjtést végző neve	Lukács Éva
Az adatgyűjtést végző oktatási azonosítója	76618207768
Az adatgyűjtés dátuma	2018.05.14.

1. Az óra-/foglalkozáslátogatás és megbeszélés megfigyelési szempontjai

1. Milyen volt a pedagógus stílusa?

Közvetlen, nyugodt, segítőkész, barátságos.

2. Mennyire volt érthető a pedagógus kommunikációja?

Kommunikációja érthető és végig segítőkész szándékú volt, a növendékhez igazodó.

3. A pedagógus mennyire vette figyelembe az egyéni képességek közötti különbségeket?

n.é. (egyéni óra volt)

4. A vezető, irányító, segítőkész szerep mennyire volt indokolt az egyes munkafolyamatokban?

A segítőkész és az irányító szerep végig dominált az órán.

5. Mennyire szakszerű a pedagógus órai fogalomhasználata, mennyire támogatja a tanulóknak az új fogalmak kialakítását és a korábbiak elmélyítését?

A pedagógus órai fogalomhasználata támogatta a tanulóban az új fogalmak kialakítását és a korábbiak elmélyítését. Változatos volt az óra, több oldalról, több területen is megalapozták pl a szinkópa ritmus elmélyítését, gyakorlását, stabilizálását.

6. Kihasználta-e a pedagógus a tantárgyi kapcsolatok lehetőségét?

A pedagógus kihasználta a tantárgyi kapcsolatok lehetőségét, nagyon tetszett a történelmi ismeretek különleges bevonása az órába.

7. Hogy határozta meg a pedagógus az óra/foglalkozás célját és hogy sikerült azt a tanulókkal tudatosítani?

A pedagógus az óra/foglalkozás célját az óra adott fázisában konkrétan meghatározta, és sikerült azt a tanulóval tudatosítani. Sokat gyakoroltak, visszavisszatértek az óra anyagára, feladataira, megerősítették az óra kitűzött célját, feladatát. A kolléganő is sokat segített, közösen játszották a dalokat, mindig jelen volt, kellőképpen vezetett.

8. Mennyiben támogatták az elvégzett feladatok és az alkalmazott módszerek a cél elérését?

Az elvégzett feladatok és az alkalmazott módszerek támogatták a cél elérését, hatékonyan befolyásolták az óra menetét, az új ismeret elsajátítását.

9. A választott módszerek, tanulásszervezési eljárások mennyire illeszkedtek az óra/foglalkozás tartalmához, az elvégzett feladatokhoz?

A választott módszerek, tanulásszervezési eljárások megfelelően illeszkedtek az óra/foglalkozás tartalmához és az elvégzett feladatokhoz.

10. Mennyiben feleltek meg a használt módszerek, tanulásszervezési eljárások a szaktárgyhoz kapcsolódó korszerű tudományos ismereteknek? (Amennyiben van ilyen, például IKT-módszerek, projektmódszer, kooperatív technikák)

Megfeleltek a használt módszerek, tanulásszervezési eljárások a szaktárgyhoz kapcsolódó korszerű tudományos ismereteknek. IKT eszközöket használt a pedagógus az órán, amely újszerűen, érdekes módon segítette az óra anyagának elsajátítását.

11. Milyen motivációs eszközöket alkalmazott a pedagógus az órán/foglalkozáson?

Dicséret, bátorítás, pozitív visszacsatolás.

12. Milyen mértékben sikerült a tanulókat bevonni a foglalkozás menetébe, aktivitásukat fokozni?

Végig sikerült a tanulót bevonni a foglalkozás menetébe. Sok volt a közös zenélés, feladatmegoldás, de a tanítvány önállóan is több feladatot megfelelően hajtott végre.

13. Hogy jelent meg a személyiségfejlesztés az órán/foglalkozáson? Milyen eszközök segítettek ezt?

A személyiségfejlesztésben pozitív hatással bírt a folyamatos órai dicséret, a sok bátorító visszajelzés, külön kiemelte a pedagógus a tanuló ügyes játékát, zenei megoldásait, bátorította az éneklésben, stb.

14. Csoportos oktatás: Hogy jelent meg a közösségfejlesztés az órán? Milyen eszközök segítettek?

n.é.

15. Hogy jelent meg a kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal való foglalkozás az órán/foglalkozáson?

n.é.

16. Mennyire tükröződött a szokásrend a tanórán/foglalkozáson a tanulók magatartásában?

A tanórán végig tükröződött a szokásrend a tanuló magatartásában, kivehető volt, hogy a tanuló tudja, mi a szokás, mi a rend.

17. Csoportos oktatás: Milyen módon valósult meg az órán a tanulók együttműködése, egymástól való tanulása?

n.é.

18. Hogy jelent meg a tanulók önértékelése?

A tanuló alapból csendes, nyugodt és visszahúzódó volt az órán, de tisztában van tudásszintjével, az önértékelése objektív. A tanuló hozzáállása, felkészültsége, szorgalma megfelelő.

19. Hogyan történt a tanulók, tanulói produktumok (szóbeli és írásbeli) értékelése?

Tanári közlés, visszajelzés, visszacsatolás, magyarázat, illetve az órán sok zenei, szakmai elméleti-gyakorlati kérdés hangzott el, rengeteg szolfézs ismerete köszönt vissza, a kérdésekre kapott válaszokból épült fel az értékelés.

20. Mennyire volt előkészített a házi feladat?

A házi feladat előkészített, tervszerű és érthető volt.

21. Elérte-e az óra a célját, koherens volt-e az óraterffel?

Az óra elérte a célját, koherens volt az óraterffel.

22. Mennyire feleltek meg a pedagógus reakciói az egyes pedagógiai szituációknak?

A pedagógus reakciói az egyes pedagógiai szituációknak megfeleltek, tudta kezelni az esetleges változásokat, a tanuló válaszára tudott építeni, a hibáit megfelelően javítani.

23. Reálisan értékelte-e a pedagógus az egyes pedagógiai szituációkban mutatott reakcióit az óramegbeszélésen?

Az órai megbeszélésen a pedagógus reálisan értékelte az egyes pedagógiai szituációkban mutatott reakcióit, nyitott volt, pl több teamplay, kevesebb kottából való blattolás.

24. Mennyire volt reflektív a pedagógus? (visszatekintés a tervezésre, megvalósulásra, a lényeges mozzanatok tudatosítása, alternatív cselekvésmódok kialakítása.)

A pedagógus reflektív volt. A tervezését tudta követni, megvalósult a kitűzött cél, a lényeges mozzanatok tudatosította.

