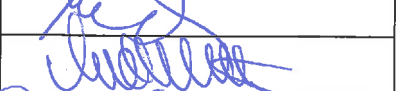
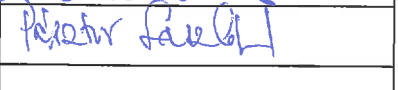


Óra- és foglalkozáslátogatási jegyzőkönyv¹

Iktatószám:

06/a. 3/4. 24

Az óra vagy a foglalkozás látogatásának adatai	
Az intézmény neve:	Garabonciás Alapfokú Művészeti Iskola
Az intézmény címe:	4623 Tuzsér, Lónyay utca 1.
Az osztály, a csoport:	A/6
A megfigyelés helye:	Garabonciás Művészeti Iskola Tuzséri Telephely
A látogatás időpontja:	2024.09.27.
Műveltségi terület:	Művészetek
Tantárgy:	citera
Az óra vagy a foglalkozás témája:	Szatmári táncdallamok

A látogatás résztvevői		
Résztvevők	Név	Aláírás
Pedagógus:	Aros Lilla Kiiti	
Intézményi delegált:	Mészáros Béla	
Szakos szakértő:	Rácz Gyula Mihály	
További résztvevő:	Pásztor Lászlóné elnök szakértő	
További résztvevő:		
További résztvevő:		

¹ A jegyzőkönyv kitöltése és feltöltése az informatikai támogató rendszerbe kötelező.

Hozzászólás, nyilatkozat

*A bizottság tagjainak és a pedagógusnak az óra-/foglalkozáslátogatáshoz kapcsolódó megjegyzései.
Gyakornok minősítése esetén a mentor véleménye.
Intézményvezető minősítése esetén a fenntartó delegáltjának véleménye.*

Motiváló, tanulóközpontú tanóra.

Mellékletek listája

A pedagógus által az óra-/foglalkozáslátogatáshoz benyújtott tematikus tervet és óra-/foglalkozástervet jelen jegyzőkönyvhöz mellékként csatolni kell.

- tematikus terv
- óra/foglalkozásterv
- tanulói munka (feladatlap)
- A tesszt javítókulcsa

A jegyzőkönyvet összeállította:

Név: Ráczy Gyula Mihály

Dátum: Tuzsér, 2024 év szeptember hó 27. nap


aláírás

AROS LILLA KITTI

77593126164

Tematikus terv – egyéni hangszeres képzés

A pedagógus neve és végzettsége	Aros Lilla Kitti – ének zene tanár; népzene- és népi kultúra tanár
Az oktatási intézmény neve	Garabonciás Művészeti Iskola
Művészeti ág	Zeneművészet
A tantárgy neve	Citera
A tanítási környezet leírása	A tanítási órák egy világos, jól szellőző tanteremben zajlanak, a tanórák során a hanganyagok meghallgatásához a saját laptopomat használom. A teremben több asztal található. Ide belépve a gyermek barátságos, a tanulást támogató környezetben találja magát.
A tanulási-tanítási egység témája	Szatmári táncdallamok
A tanulási-tanítási egység cél- és feladatrendszere	A növendék legyen képes: - a tanult dallamokban a tremoló játéktechnika megfelelő alkalmazására - fejlődjön a hangszerkezelése - a növendék ismerete bővüljön a satmári dallamokkal kapcsolatban
A tanulási-tanítási egység helye az éves fejlesztési folyamatban, előzményei	Előzménye: év eleji ismétlés, az előző órákon megtanult dallamok átismétlése. Helye az éves tervben: kéthetes tematika (heti két 30 perces órával) az éves tantárgyi követelményekhez és a tanuló egyéni képességeihez igazodva.
Tantárgyi kapcsolódás	Ének-zene, néprajz, néptánc
Évfolyam	A6
Felhasznált tananyag (zenei anyagok), kották, taneszközök, IKT	Dancs Lajos: <i>Gilicemadár</i> . Szabolcs megyei Lapkiadó Vállalat. Nyíregyháza, 1976. 41. o., 68. o. Joó Árpád (szerk.): <i>Zörög az akácfalevél</i> . Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Önkormányzat Megyei Pedagógiai, Közművelődési Intézete és Továbbképző Központja. Nyíregyháza, 2002. 240. o.

https://www.youtube.com/watch?v=6Vk3F871GDg	
A tanítási egység intervalluma (a tanítási órák száma), a megvalósítás dátumai	4 tanóra, 2024. 09. 18, 26, 27, 30.

Óra	A téma órákra bontása	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek (attitűdök, készségek, képességek)	Ismeretanyag (fogalmak, szabályok stb.)	Módszerek, munkaformák	Szemléltetés, eszközök	Házi feladat	Megjegyzések
7.	„Zúg az erdő, zúg a mező...”	Előkészítés, ráhangolódás, alkalmazó rögzítés, új ismeretek átadása, zenei élménynyújtás, ellenőrzés, értékelés.	Ritmuszérzék fejlesztése Ismeret- és repertoárbővítés	Ismétlés: „Sűrű köd ereszkedett...” Új anyag: „Zúg az erdő, zúg a mező...” - Fogalmak: lassú csárdás	Előadás Elbeszélés Szemléltetés Magyarázat Munkáltatás Házi feladat Értékelés Frontális munka, egyéni munka.	Laptop, citera, hangolókulcs, kotta, füzet	„Zúg az erdő, zúg a mező...” kezdetű dallam gyakorlása	
8.	„Zörög az akácfalevél...”	Előkészítés, ráhangolódás, alkalmazó rögzítés, új ismeretek átadása, zenei élménynyújtás, ellenőrzés, értékelés.	Ritmuszérzék fejlesztése Ismeret- és repertoárbővítés A tudatos gyakorlás fejlesztése	Ismétlés: „Zúg az erdő, zúg a mező...” Új anyag: „Zörög az akácfalevél...” - Fogalmak: csárdás	Előadás Elbeszélés Szemléltetés Magyarázat Munkáltatás Házi feladat Értékelés	Laptop, citera, hangolókulcs, kotta, füzet	„Zörög az akácfalevél...” kezdetű dallam gyakorlása	

9.	„Beugrott a Kerék Ilka...”	Előkészítés, ráhangolódás, alkalmazó rögzítés, új ismeretek átadása, zenei élménynyújtás, ellenőrzés, értékelés.	Ritmusérzék fejlesztése Ismeret- és repertoár bővítés	Ismétlés: „Zörög az akácfalevél...” Új anyag: „Beugrott a Kerék Ilka...” - Fogalmak: ladi	Frontális munka, egyéni munka.	Laptop, citera, hangolókulcs, kotta, füzet	A „Beugrott a Kerék Ilka...” kezdetű dallam gyakorlása	
10.	Gyakorlás	Előkészítés, ráhangolódás, alkalmazó rögzítés, zenei élménynyújtás, ellenőrzés, értékelés.	Ritmusérzék fejlesztése, Ismeret- és repertoár bővítés	Ismétlés: Az eddig tanult szatmári dallamok gyakorlása	Frontális munka, egyéni munka.	Laptop, citera, hangolókulcs, kotta, füzet	Az eddig tanult szatmári dallamok otthoni gyakorlása	



AROS LILLA KITTI

77593126164

Óraterv

A pedagógus neve:	Aros Lilla Kitti
A pedagógus beosztása:	népzene tanár
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Zeneművészet - népzene
Tantárgy:	citera – egyéni óra
Növendék:	xy
Osztály:	A6
Az óra témája:	A „Beugrott a Kerék Ilka...” kezdetű dallam tanulása
Az óra cél- és feladatrendszere:	Az ismeretek bővítése, ritmusérzék fejlesztése, a „Beugrott a Kerék Ilka...” kezdetű új dal tanulása
Az óra didaktikai feladatai:	Előkészítés, ráhangolódás, alkalmazó rögzítés, új ismeretek átadása, zenei élménynyújtás, ellenőrzés, értékelés
Tantárgyi kapcsolatok:	Néptánc, Ének-zene, Néprajz
Felhasznált források:	Dancs Lajos: <i>Gilicemadár</i> . Szabolcs megyei Lapkiadó Vállalat. Nyíregyháza, 1976. 68. o. Joób Árpád (szerk.): <i>Zörög az akácfa levelénél</i> . Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Önkormányzat Megyei Pedagógiai, Közművelődési Intézete és Továbbképző Központja. Nyíregyháza, 2002. 240. o.
A megvalósítás időpontja:	https://www.youtube.com/watch?v=6Vk3F871GDg 2024. 09. 24. 2024. 09. 27. 10:00-10:30

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
2 perc	I. Előkészítés: A hangszer tanári behangolása		frontális	hangolókulcs, citera, pengető	
4 perc	II. Ráhangolódás: 1. Kovács-féle kéztorna 2. Ritmuspengetés 3. Skála	Munkáltatás	egyéni	citera, pengető, hangolókulcs	A Kovács-féle kéztornával bemelegítjük a kezeket, ujjakat. Majd a következő ritmusok pengetésével folytatjuk, amihez közben egyenletes mérőt ütök: 1. ti-ti tá ti-ti tá tá ti-ti ti-ti tá 2. ti-ti tá tá ti-ti tá tá tá
4 perc	III. Alkalmazó rögzítés: Az „Zörög az akácfalevel...” kezdetű dallam ismétlése	Munkáltatás	egyéni	citera, pengető	Végül egy C-dúr, c-dór és egy c-mixolid skálát játszik, először negyedeket majd nyolcadpárokat pengetve. Először közösen eljatszuk a „Zörög az akácfalevel...” kezdetű dallamot, majd a gyermek egyedül is eljatsza. Ha szükséges, hibát javítok. Az I. melléklet kottáját az alábbi kötetben található kotta alapján transzponáltam le, készítettem el, kottaszerkesztő program segítségével: Jóób Árpád (szerk.): <i>Zörög az akácfalevel.</i> Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Önkormányzat Megyei Pedagógiai, Közművelődési Intézete és Továbbképző Központja. Nyíregyháza, 2002. 240. o.
8 perc	IV. Új ismeretek átadása:	Munkáltatás	frontális, majd egyéni	citera, pengető	1. Bemutató játék 2. Sorszerkezet megbeszélése

	1. A „Beugrott a Kerék Ilka...” kezdetű dal tanítása	Szemléltetés Munkáltatás	frontális	telefon/laptop	3. A dal ritmusának eljátszása 4. A dal tempóban való játszása, megformálása A II. melléklet kottáját az alábbi kötetben található kotta alapján transzponáltam le, készítettem el, kottaszerkesztő program segítségével: Dancs Lajos: <i>Gilicemadár</i> . Szabolcs megyei Lapkiadó Vállalat. Nyíregyháza, 1976. 68. o. https://www.youtube.com/watch?v=6Vk3F871GDg 2024. 09. 24. III. számú melléklet: Saját készítésű teszt. IV. számú melléklet: A teszt megoldókulcsa.
11 perc	V. Zenei élménynyújtás: Videó megtekintése a szatmári táncokról és az ehhez kapcsolódó teszt kitöltése.				
1 perc	VI. Ellenőrzés, értékelés: Házi feladat: A „Zörög az akácfafelevél...” és a „Beugrott a Kerék Ilka...” kezdetű dallamok gyakorlása. Az óra értékelése.	Szóbeli dicséret	frontális		

A melléklet tartalma:

- I. számú melléklet: Az „Zörög az akácfafelevél...” kezdetű dallam kottája
- II. számú melléklet: A „Beugrott a Kerék Ilka...” kezdetű dallam kottája
- III. számú melléklet: A videóhoz kapcsolódó saját készítésű teszt
- IV. számú melléklet: A teszt megoldókulcsa

Mellékletek:

I. sz. melléklet

Zörög az akácfalevél...

Tyukod
Gy.: M.Gy.

$\text{♩} = 132-144$

1. Zö - rö - g az a - kác - fa - le - vél,
2. Jöt - tem vol - na, nem le - he - tett.

3 1. Mer' é - szak - ról fűj - ja a szél.
2. Mer' az e - só na - gyon e - sett.

5 1. É - des az ró e - szám ho - vá let - té?
2. Hogy az e - só na - gyon e - sett.

7 1. Már két es - a - te el nem jöt - tél.
2. É - des a - nyám nem en - gc - tett.

4

Beugrott a Kerék Ilka...

Tunyogmatolcs, 1953.
 Gy.: Rábai Miklós

J = 160

1.Be - ug - rott a már 2.Ott vár - ta Ke - rék Pin - tér Il - ka Des - ke,

3 1.Aj - - jaj, jaj, jaj, jaj, 1.Aj - - jaj, jaj, jaj, jaj,

5 1.Sza - mos part - ról la - dik - ba 1.Be - e - ve zett fü - zes - be

7 1.La - di la - di la - di, la - di, hopp! 1.La - di la - di la - di, la - di, hopp, hopp, hopp, hopp!

III. sz. melléklet

Kérdések a megtekintett videóhoz kapcsolódóan

1. A felsorolt dialektus területek közül válassz ki hol helyezkedik el Szatmár!

- a, Dunántúl
- b, Alföld
- c, Felföld
- d, Erdély
- e, Moldva

2. Sorold fel milyen hangszerek szólalnak meg a videóban, illetve húzd alá, hogy ezek közül, melyik hangszer tartozik a citerafélék családjába!

fűvós:

vonós:

penges:

ütéssel megszólaltatott:

3. Húzd alá, hogy melyik általunk rimolt dallam egyik változata szólalt meg a videóban?

- a, Beugrott a Kerék ilka...
- b, Zúg az erdő...
- c, Zörög az akácfafelevél...

4. Válassz ki, hogy melyik táncot nem táncolják videóban!

- a, verbunk
- b, csárdás
- c, eszékózi tánc

5. Milyen ruhadarabot nem viseltek a videóban a férfiak?

- a, eszima
- b, kalap
- c, mellény
- d, kabát

IV. sz. melléklet

A teszt javítókulcsa

1. A felsorolt dialektus területek közül válaszd ki hol helyezkedik el Szarmér!
a. Dunántúl
b. Alföld
c. Felföld
d. Erdély
e. Moltva
2. Sorold fel milyen hangszerek szólahtak meg a videóban, illetve húzd alá, hogy ezek közül melyik hangszer tartozik a citerafélék családjába!
fűvós: klarinét
vonós: hegedű, brácsa, nagybőgő
pengetős: nines
ütéssel megszólaltatott: gimbalom
3. Húzd alá, hogy melyik általunk tanult dallam egyik változata szólaht meg a videóban?
a. Beugrott a Kerék Ilka...
b. Zúg az erdő...
c. Zúrog az akácfa levelével...
4. Válaszd ki, hogy melyik táncot nem táncolják videóban!
a. verbunk
b. csárdás
c. uszkizás tánc
5. Milyen ruhadarabot nem viseltek a videóban a férfiak?
a. csizma
b. kalap
c. mellény
d. kabát

Kérdések a megtekintett videóhoz kapcsolódóan

1. A felsorolt dialektusterületek közül válaszd ki hol helyezkedik el Szatmár!

a, Dunántúl

☒ b, Alföld

c, Felföld

d, Erdély

e, Moldva

2. Sorold fel milyen hangszerek szólaltak meg a videóban, illetve húzd alá, hogy ezek közül, melyik hangszer tartozik a citerafélék családjába!

fúvós: klarinét

vonós: hegedű, Hooglőgő, BK á cs a

~~pengetős:~~

ütéssel megszólaltatott: cinológom

3. Húzd alá, hogy melyik általunk tanult dallam egyik változata szólalt meg a videóban?

a, Beugrott a Kerék Ilka...

☒ b, Zúg az erdő...

c, Zörög az akácfalevél...

4. Válaszd ki, hogy melyik táncot nem táncolják videóban!

a, verbunk ✓

☒ b, csárdás ✓

c, eszközös tánc

5. Milyen ruhadarabot nem viseltek a videóban a férfiak?

a, csizma

b, kalap

c, mellény

☒ d, kabát

A teszt javítókulcsa

1. A felsorolt dialektusterületek közül válaszd ki hol helyezkedik el Szatmár!

a, Dunántúl

b, Alföld

c, Felföld

d, Erdély

e, Moldva

2. Sorold fel milyen hangszerek szólaltak meg a videóban, illetve húzd alá, hogy ezek közül melyik hangszer tartozik a citerafélék családjába!

fűvós: klarinét

vonós: hegedű, brácsa, nagybőgő

pengetős: nincs

ütéssel megszólaltatott: cimbalom

3. Húzd alá, hogy melyik általunk tanult dallam egyik változata szólalt meg a videóban?

a, Beugrott a Kerék Ilka...

b, Zúg az erdő...

c, Zörög az akácfalevél...

4. Válaszd ki, hogy melyik táncot nem táncolják videóban!

a, verbunk

b, csárdás

c, eszközös tánc

5. Milyen ruhadarabot nem viseltek a videóban a férfiak?

a, csizma

b, kalap

c, mellény

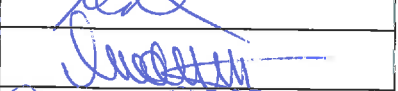
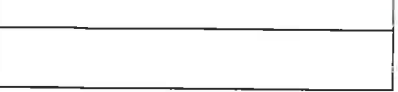
d, kabát

Óra- és foglalkozáslátogatási jegyzőkönyv¹

Iktatószám:

06/a. 3/5. 24

Az óra vagy a foglalkozás látogatásának adatai	
Az intézmény neve:	Garabonciás Alapfokú Művészeti Iskola
Az intézmény címe:	4623 Tuzsér, Lónyay utca 1.
Az osztály, a csoport:	A/3
A megfigyelés helye:	Garabonciás Művészeti Iskola Tuzséri Telephely
A látogatás időpontja:	2024.09.27.
Műveltségi terület:	Művészetek
Tantárgy:	citera
Az óra vagy a foglalkozás témája:	Kétrendszerű dallamok, dór dallamok 1.

A látogatás résztvevői		
Résztvevők	Név	Aláírás
Pedagógus:	Aros Lilla Kiiti	
Intézményi delegált:	Mészáros Béla	
Szakos szakértő:	Rácz Gyula Mihály	
További résztvevő:	Pásztor Lászlóné elnök szakértő	
További résztvevő:		
További résztvevő:		

¹ A jegyzőkönyv kitöltése és feltöltése az informatikai támogató rendszerbe kötelező.

Hozzászólás, nyilatkozat

*A bizottság tagjainak és a pedagógusnak az óra-/foglalkozáslátogatáshoz kapcsolódó megjegyzései.
Gyakornok minősítése esetén a mentor véleménye.
Intézményvezető minősítése esetén a fenntartó delegáltjának véleménye.*

Meleg légkörű, a pedagógus részéről nagyon reflektív óra.

Mellékletek listája

A pedagógus által az óra-/foglalkozáslátogatáshoz benyújtott tematikus tervet és óra-/foglalkozástervet jelen jegyzőkönyvhöz mellékként csatolni kell.

- tematikus terv
- óra/foglalkozásterv
- tanulói munka (feladatlap)
- teszt javítókulcsa

A jegyzőkönyvet összeállította:

Név: Rácz Gyula Mihály

Dátum: Tuzsér, 2024 év szeptember hó 27. nap


aláírás

AROS LILLA KITTI

77593126164

Tematikus terv – egyéni hangszeres képzés

A pedagógus neve és végzettsége	Aros Lilla Kitti – ének zene tanár; népzene- és népi kultúra tanár
Az oktatási intézmény neve	Garabonciás Művészeti Iskola
Művészeti ág	Zeneművészet
A tantárgy neve	Citera
A tanítási környezet leírása	A tanítási órák egy világos, jól szellőző tanteremben zajlanak, a tanórák során a hanganyagok meghallgatásához a saját laptopomat használom. A teremben több asztal található. Ide belépve a gyermek barátságos, a tanulást támogató környezetben találja magát.
A tanulási-tanítási egység témája	Kétrendszertű dallamok, dór dallamok 1.
A tanulási-tanítási egység cél- és feladatrendszere	A növendék legyen képes: - fejlődjön a hangszerkezelése - a növendék ismerete bővüljön a dunántúli ugrós és kanásztánc dallamokkal kapcsolatban
A tanulási-tanítási egység helye az éves fejlesztési folyamatban, előzményei	Előzménye: az előző órákon megtanult dunántúli dallamok átismétlése. Helye az éves tervben: kéthetes tematika (heti két 30 perces órával) az éves tantárgyi követelményekhez és a tanuló egyéni képességeihez igazodva.
Tantárgyi kapcsolódás	Ének-zene, néprajz, néptánc
Évfolyam	A3
Felhasznált tananyag (zenei anyagok), kották, taneszközök, IKT	http://www.nepzeneipeldatar.hu/bongesztes/?tid=1867 2024. 09. 06. https://zti.hungaricana.hu/hu/audio/9822/?t=00%3A16%3A47#record-104679 2024. 09. 22. https://zti.hungaricana.hu/hu/audio/6194/?t=00%3A01%3A33#record-36087 2024. 09. 22. https://www.youtube.com/watch?v=dE0V3oQ_P0Q 2024. 09. 24. https://www.youtube.com/watch?v=CmRpffSAdRI 2024. 09. 24.
A tanítási egység intervalluma (a tanítási órák száma), a megvalósítás dátumai	4 tanóra, 2024. 09. 25, 27. és 2024. 10. 02, 03.

Óra	A téma órákra bontása	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek (attitűdök, készségek, képességek)	Ismeretanyag (fogalmak, szabályok stb.)	Módszerek, munkaformák	Szemléltetés, eszközök	Házi feladat	Megjegyzések
8.	Dór dallamok/ „Aki leány akar lenni...”	Előkészítés, ráhangolódás, alkalmazó rögzítés, új ismeretek átadása, zenei élménynyújtás, ellenőrzés, értékelés.	Ritmuszérzék fejlesztése Ismeret- és repertoárbővítés	Ismétlés: „Tarka paszuly” Új anyag: „Aki leány akar lenni...” - Fogalmak: karikázó	Előadás Elbeszélés Szemléltetés Magyarázat Munkáltatás Házi feladat Értékelés Frontális munka, egyéni munka.	Laptop, citera, hangolókulcs, kotta, füzet	Az „Aki leány akar lenni...” kezdetű dallam gyakorlása	
9.	Dór dallamok/ „Hol jártál az éjjel...”	Előkészítés, ráhangolódás, alkalmazó rögzítés, új ismeretek átadása, zenei élménynyújtás, ellenőrzés, értékelés.	Ritmuszérzék fejlesztése Ismeret- és repertoárbővítés	Ismétlés: „Aki leány akar lenni...” Új anyag: „Hol jártál az éjjel...” - Fogalmak: ugrós tánc	Előadás Elbeszélés Szemléltetés Magyarázat Munkáltatás Házi feladat Értékelés Frontális munka, egyéni munka.	Laptop, citera, hangolókulcs, kotta, füzet	A „Hol jártál az éjjel...” kezdetű dallam gyakorlása	

fx

10.	Dór dallamok/ <i>Dél-dunántúli</i> csokor összeállítása	Előkészítés, ráhangolódás, alkalmazó rögzítés, új ismeretek átadása, zenei élménynyújtás, ellenőrzés, értékelés.	Ritmusérzék fejlesztése Ismeret- és repertoárbővítés	Ismétlés: „Tarka paszuly...” „Aki leány...” „Hol jártál az éjjel...” Új anyag: <i>A tanult dallamok csokorba fűzése.</i> - Fogalmak: ugrós tánc eszközös táncok kanász, kanásztánc, kanásztánc ritmus	Előadás Elbeszélés Szemléltetés Magyarázat Munkáltatás Házi feladat Értékelés Frontális munka, egyéni munka.	Laptop, citera, hangolókulcs, kotta, füzet	<i>A tanult dél- dunántúli dallamok gyakorlása</i>	
11.	Dór dallamok/ <i>Gyakorlás</i>	Előkészítés, ráhangolódás, alkalmazó rögzítés, új ismeretek átadása, zenei élménynyújtás, ellenőrzés, értékelés.	Ritmusérzék fejlesztése, Ismeret- és repertoárbővítés A tudatos gyakorlás fejlesztése	Ismétlés: <i>Az elkészített dél-dunántúli csokor gyakorlása</i> Új anyag: - Fogalmak: kvintváltás	Előadás Elbeszélés Szemléltetés Magyarázat Munkáltatás Házi feladat Értékelés	Laptop, citera, hangolókulcs, kotta, füzet	<i>A Dél- dunántúli összeállítás gyakorlása</i>	

[illegible]

Frontális
munka,
egyéni munka.



Óraterv

A pedagógus neve:	Aros Lilla Kitti
A pedagógus beosztása:	nézenetanár
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Zeneművészet - népzene
Tantárgy:	citera – egyéni óra
Növendék:	xy
Osztály:	A3
Az óra témája:	A „Hol jártál az éjjel... ” kezdetű dallam tanulása
Az óra cél- és feladatrendszere:	Az ismeretek bővítése, ritmusérzék fejlesztése, a „Hol jártál az éjjel... ” kezdetű új dal tanulása
Az óra didaktikai feladatai:	Előkészítés, ráhangolódás, alkalmazó rögzítés, új ismeretek átadása, zenei élménynyújtás, ellenőrzés, értékelés
Tantárgyi kapcsolatok:	Néptánc, Ének-zene, Néprajz
Felhasznált források:	https://zti.hungaricana.hu/hu/audio/9822/?t=00%3A16%3A47#record-104679 2024. 09. 22. https://zti.hungaricana.hu/hu/audio/6194/?t=00%3A01%3A33#record-36087 2024. 09. 22. https://www.youtube.com/watch?v=dE0V3oQ_P0Q 2024. 09. 24. https://www.youtube.com/watch?v=CmRpfISAdRI 2024. 09. 24.
A megvalósítás időpontja:	2024. 09. 27. 11:00-11:30

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
3 perc	I. Előkészítés: A hangszer tanári behangolása		frontális	hangolókulcs, citera, pengető	
4 perc	II. Ráhangelődés: 1. Kovács-féle kéztorna 2. Ritmuspengetés 3. Skála	Munkáltatás	egyéni	citera, pengető, hangolókulcs	A Kovács-féle kéztornával bemelegítjük a kezeket, ujjakat. Majd a következő ritmusok pengetésével folytatjuk, amihez közben egyenletes mérőt ütök: 1. tá-tá-tá-tá tá-tá-tá-tá 2. ti-ti-ti-ti tá-tá ti-ti-ti-tá szün
4 perc	III. Alkalmazó rögzítés: Az „Aki leány akar lenni...” kezdetű dallam ismétlése	Munkáltatás	egyéni	citera, pengető	Végül egy c-dór és egy c-mixolid skálát játszuk, először negyedeket majd nyolcadpárokat pengetve. Először közösen átismételjük, majd egyedül is eljátssza a növendék az „Aki leány akar lenni...” kezdetű dallamot. Ha szükséges, hibát javítok.
8 perc	IV. Új ismeretek átadása: 1. A „Hol jártál az éjjel...” kezdetű dal tanítása	Munkáltatás	frontális, majd egyéni	citera, pengető	Az I. sz. melléklet kottáját az alábbi hangzófelvétel alapján jegyeztem le, készítettem el, kottaszerkesztő program segítségével: https://zti.hungaricana.hu/hu/audio/9822/?t=00%3A16%3A47#record-104679 2024. 09. 22. 1. Bemutató játék 2. Sorszerkesztet megbeszélése 3. A dal ritmusának eljátszása 4. A dal tempóban való játszása, megformálása

Chro Lila

					A <i>II. sz. melléklet</i>ben látható dallam kottáját kottaszerkesztő programmal készítettem az alábbi oldalon található felvétel alapján: https://zti.hungaricana.hu/hu/audio/6194/?t=00%3A01%3A33#record-36087 2024. 09. 22. https://www.youtube.com/watch?v=dE0V3oQ_P0Q 2024. 09. 24. Videó megtekintése: 0'00"-1'59" https://www.youtube.com/watch?v=CmRpffSAdRI 2024. 09. 24. Videó megtekintése:0'00"-2'27" <i>III. sz. melléklet:</i> Saját készítésű teszt. <i>IV. sz. melléklet:</i> A teszt megoldókulcsa.
10 perc	V. Zenei élménynyújtás: Videó az ugrós táncokról és a kanásztáncról.	Szemléltetés Munkáltatás	frontális	telefon/laptop	
1 perc	VI. Ellenőrzés, értékelés: Házi feladat: A „<i>Aki leány akar lenni...</i>” és a „<i>Hol jártál az éjjel...</i>” kezdetű dallamok gyakorlása. Az óra értékelése.	Szóbeli dicséret	frontális		

A melléklet tartalma:

- I. sz. melléklet: Az „*Aki leány akar lenni...*” kezdetű dallam kottája
- II. sz. melléklet: A „*Hol jártál az éjjel...*” kezdetű dallam kottája
- III. sz. melléklet: A videóhoz kapcsolódó saját készítésű teszt
- IV. sz. melléklet: A teszt megoldókulcsa

Mellékletek:

I. sz. melléklet:

Aki leány akar lenni

Dávod (Bács-Bodrog vm.)
Gy.: Katanics F., Manno A., Martin Gy.,
Olvai L., Pálfi Cs., Pálfi Gy., Sztanó P.)
1979. 03. 30-31.

1.A - ki ki le - ány a - kar len - ni,
2.A - ki ki le - gény a - kar len - ni,

3
1.Nem kell an - nak férj - hez men - ni.
2.Nem kell an - nak meg - nő - sül - ni.

5
1.Én is az a - ka - rok len - ni,
2.Én is az a - ka - rok len - ni,

7
1.Nem is fo - gok férj - hez men - ni.
2.Nem is fo - gok meg - nő - sül - ni.

II. sz. melléklet:

Hol jártál az éjjel...

Sárpilis (Tolna vm.)
Szűcs György (53 é.)
Gy.: Olvái Imre
1964.03.12.



1. Hol jár - tál az éj - jel, ci - ne - ge - ma - dár?
2. Nincs itt - hon az u - ram, ci - ne - ge - ma - dár.



1. Ab - la - ki - d - nál jár - tam, drá - ga vi - o - lám.
2. Lá - ka - i - er - dő - ben hi - da - kat csi - nál.



1. Mért be nem jöt - té l há t, ci - ne - ge - ma - dár?
2. Jó lo - va - i van - nak, ha - mar ha - za - ér,



1. Fél - tem az u - rad - tól, ho gy - ha rám ta - lál.
2. Jaj lesz ne - künk ró - zsa m, ho gy - ha ná - lam ér.

Handwritten signature

III. sz. melléklet:

Kérdések a megtekintett videókhoz kapcsolódóan

1. A felsorolt dialektus területek közül válaszd ki melyik téjegység dallamait tanuljuk az utóbbi órák során!

- a. Dunántúl
- b. Alföld
- c. Felföld
- d. Erdély
- e. Moldva

2. Sorold fel milyen hangszerek szólalnak meg a videóban, illetve huzd alá, hogy ezek közül melyik hangszer tartozik a citerafélek családjába!

- fűvós:
vonós:
pengesős:
ütéssel megszólalókat:

3. Húzd alá, hogy melyik állítunk tanult két dallam változatai szólalnak meg a videóban?

- a. Aki ébredés akar lenni
- b. Hol jártál az éjjele...
- c. Hej, Dunáról fúj a szél...

4. Válaszd ki, hogy melyik két táncot táncolták az először megtekintett videóban!

- a. verbunk
- b. erárdás
- c. ugrós

5. Milyen ruhadambot nem viseltek a videóban a férfiak?

- a. csizma
- b. kalap
- c. mellény

d. kobói

6. Húzd alá milyen hangszer szólal meg a másodikra megtekintett videó elején!

- a. citera
- b. köcsöghúda
- c. dúda
- d. hegedű

7. Válaszd ki milyen eszközzel táncolnak a férfiak a másodikra megtekintett videóban?

- a. reprű
- b. üveg
- c. bot

IV. sz. melléklet:

A teszt javítókulcsa

1. A felsorolt dalszövegek közül válaszd ki melyik tájosság dallamait tanultuk az utóbbi órák során!

- a. Dunántúl
- b. Alföld
- c. Felföld
- d. Erdély
- e. Moldova

2. Sorold fel melyon hangszerek szólnak meg a videóban, illetve húzd alá, hogy csak közülük melyik hangszert tartozik a citerfűtő családjaiba!

fűvós: klarinét
 vonós: hegedű, brácsa, bőgő
 pengetős: nincs
 ütőssel megszólaltatott: szimbalom

3. Húzd alá, hogy melyik dalszöveg közül két dallam változatai szólnak meg a videóban?

- a. Aki dudás akar lenni
- b. Hol járál az éjtel...
- c. Hej, Dunáról fű a szél...

4. Válaszd ki, hogy melyik táncot táncolják az először megtekintett videóban!

- a. verbunk
- b. csárdás
- c. jgrócs

5. Milyen ruhadarabot nem viseltek a videóban a férfiak?

- a. csizma
- b. kalap
- c. mellény

1

d. kabát

6. Húzd alá melyon hangszert szólal meg a másodjára megtekintett videó elején!

- a. citera
- b. köcsögduda
- c. dudán
- d. hegedű

7. Válaszd ki milyen eszközzel táncolnak a férfiak a másodjára megtekintett videóban?

- a. seprű
- b. tveg
- c. bot

2

7

Kérdések a megtekintett videóhoz kapcsolódóan

1. A felsorolt dialektusterületek közül válaszd ki melyik tájegység dallamait tanultuk az utóbbi órák során!

☒ a, Dunántúl

b, Alföld

c, Felföld

d, Erdély

e, Moldva

2. Sorold fel milyen hangszerek szólaltak meg a videóban, illetve húzd alá, hogy ezek közül, melyik hangszer tartozik a citerafélék családjába!

fúvós: harminet

vonós: hegedű baxa csa

pengetős: —

ütéssel megszólaltatott: cimbalom

3. Húzd alá, hogy melyik általunk tanult két dallam változatai szólnak meg a videóban?

☒ a, Aki dudás akar lenni

☒ b, Hol jártál az éjjel...

☒ c, Hej, Dunáról fúj a szél...

4. Válaszd ki, hogy melyik két táncot táncolták az először megtekintett videóban!

a, verbunk

☒ b, csárdás

☒ c, ugrós

5. Milyen ruhadarabot nem viseltek a videóban a férfiak?

a, csizma

b, kalap

c, mellény

☒ d, kabát

6. Húzd alá milyen hangszer szólal meg a másodjára megtekintett videó elején!

a, citera

b, köcsögduda

☒ c, duda

d, hegedű

7. Válaszd ki milyen eszközzel táncolnak a férfiak a másodjára megtekintett videóban?

a, seprű

b, üveg

☒ c, bot

A teszt javítókulcsa

1. A felsorolt dialektusterületek közül válaszd ki melyik tájegység dallamait tanultuk az utóbbi órák során!

a, Dunántúl

b, Alföld

c, Felföld

d, Erdély

e, Moldva

2. Sorold fel milyen hangszerek szólaltak meg a videóban, illetve húzd alá, hogy ezek közül, melyik hangszer tartozik a citerafélék családjába!

fúvós: klarinét

vonós: hegedű, brácsa, bőgő

pengetős: nincs

ütéssel megszólaltatott: cimbalom

3. Húzd alá, hogy melyik általunk tanult két dallam változatai szólnak meg a videóban?

a, Aki dudás akar lenni

b, Hol jártál az éjjel...

c, Hej, Dunáról fúj a szél...

4. Válaszd ki, hogy melyik táncot táncolták az először megtekintett videóban!

a, verbunk

b, csárdás

c, ugrós

5. Milyen ruhadarabot nem viseltek a videóban a férfiak?

a, csizma

b, kalap

c, mellény

d, kabát

6. Húzd alá milyen hangszer szólal meg a másodjára megtekintett videó elején!

a, citera

b, köcsögduda

c, duda

d, hegedű

7. Válaszd ki milyen eszközzel táncolnak a férfiak a másodjára megtekintett videóban?

a, seprű

b, üveg

c, bot