



A Garabonciás Művészeti Iskola szakmai beszámolója 2024/2025-ös tanévről

Készítette: Mészáros Béla

Miskolc, 2025. június 16.

Tartalomjegyzék

I. Bevezetés	4
1. Jogszabályi háttér	4
II. Helyzetelemzés	5
Személyi feltételek, pedagógus adatok	5
Tanulói létszám a 2024/2025-ös tanévben	6
Tanulói létszám egyéni/csoportos oktatási forma tekintetében.....	7
Tanulói létszám a művészeti áganként	7
Fiúk (1) – lányok (2) aránya a tanulói létszám vonatkozásában	8
Főtárgyi évfolyam szerinti megoszlás	8
Hátrányos helyzetű növendékek létszáma telephelyenként.....	8
Sajátos nevelési igényű növendékek létszáma telephelyenként.....	9
Beilleszkedése, tanulási, magatartási problémákkal küzdő növendékek létszáma telephelyenként	9
Telephelyek	9
Tárgyi feltételek	10
III. 2024/2025-ös tanév rendje	10
A tanév rendje.....	10
Szünetek.....	10
Beiratkozás.....	11
A vizsgák rendje	11
A tanév során elrendelt nemzeti ünnepek, munkaszüneti napok.....	11
Egyéb jeles napok időpontjai	12
A nevelőtestületi értekezletek, alapvizsga időpontja	12
Vizsgák időpontjai	12
Felvételi vizsgák előkészítése és lebonyolítása.....	12
Szülői értekezletek, fogadó órák	13
Az intézmény bemutatkozását szolgáló pedagógiai célú iskolai nyílt napok tervezett időpontjai..	13
Versenyek az alapfokú művészeti iskolák részére	13
IV. A 2024/2025-ös tanév céljai és feladatai	14
A tanév kiemelt céljai és feladatai.....	14
A tanév szakmai feladatai	14
Az iskolai házi versenyek.....	14
A minőségfejlesztési munka tervezése	14
A belső működési rendhez tartozó egyéb feladatok	15

V.	<i>Intézményi kapcsolatrendszer</i>	15
	Az iskola és a családi ház kapcsolata	15
	A kapcsolattartás fontosabb formái a következők	15
	A szülőkkel való kapcsolattartás egyéb módjai	15
	A fenntartóval és működtetővel való kapcsolattartás	16
VI.	<i>A belső ellenőrzés általános rendje</i>	17
VII.	<i>Legitimációs záradék</i>	18
	A nevelőtestület határozata	18
	<i>Melléklet</i>	19

Bevezetés

1. Jogszabályi háttér

Az éves iskolai munkaterv az alábbi jogszabályi előírások figyelembevételével készült:

- 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről (Nkt.)
- 2014. évi CV. törvény a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény módosításáról
- 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról
- 7/2014. (I. 17.) Korm. rendelet a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló
- 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról
- 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról (Vhr.)
- 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról (Műkr.)
- 45/2014. (X. 27.) EMMI rendelet az egyes köznevelési tárgyú miniszteri rendeletek módosításáról
- 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet a kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről
- 17/2014. (III. 12.) EMMI rendelet a tankönyvvé, pedagógus-kézikönyvvé nyilvánítás, a tankönyvtámogatás, valamint az iskolai tankönyvellátás rendjéről

Közvetlen jogi kötőerővel nem rendelkező szakmai instrumentumok

- Országos tanfelügyeleti kézikönyvek
- Az új köznevelési intézményi dokumentumok, valamint az intézményvezetői pályázattal járó eljárásnak és a legalkalmasabb pályázók kiválasztásának szakmai támogatásához készült produktumok bemutatása –
- TÁMOP 3.1.10-11/1-2012-0001 „Helyi oktatásirányítás fejlesztése” c. kiemelt projekt produktumai
- Az Oktatási Hivatal által publikált, szakmai útmutatók és módszertani kiadványok (<http://www.oktatas.hu/kiadvanyok/>)

Továbbá

- A Garabonciás Művészeti Iskola 2022/2023-as tanévének munkáját értékelő beszámoló
- A Garabonciás Művészeti Iskola Pedagógiai Programja
- A Garabonciás Művészeti Iskola Szervezeti és működési szabályzata
- A Garabonciás Művészeti Iskola Házi rendje

I. Helyzetelemzés

Személyi feltételek, pedagógus adatok

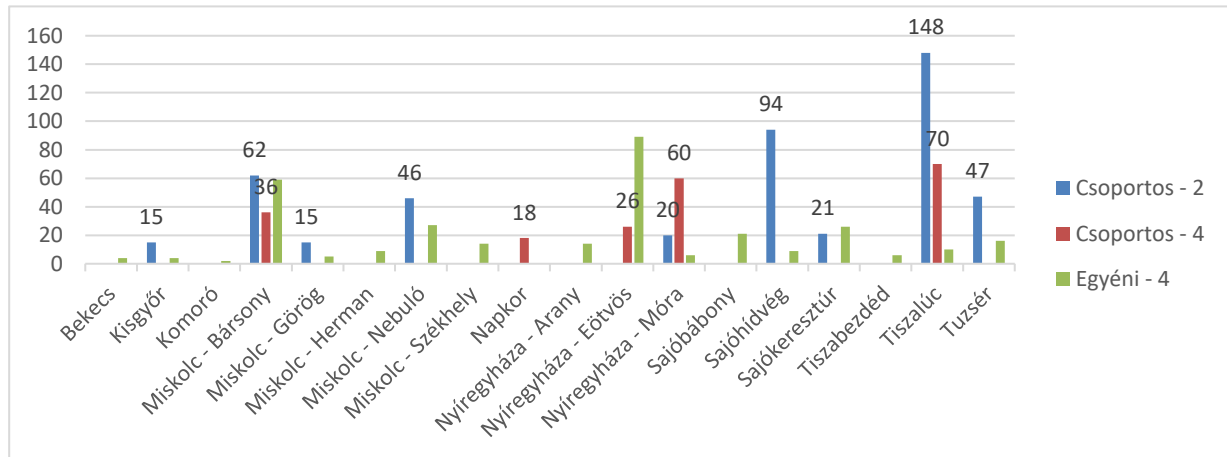
Az iskola működését a fenntartó nem korlátozza, nem határozza meg a felvehető pedagógusok számát. A pedagógusok száma a tanév során felvett növendékek számától függ. Ez alapján a 2024/2025-ös tanévben a személyi feltételek a következőképpen alakultak:

Oktatási azonosító	Munkakör	Alkalmazás megnevezése	Heti tanóra	Heti munkaidő	Összeg / Munkaidő %
71430837292	pedagógus	megbízási jogviszony/vállalkozó	4	7	18%
71467166628	pedagógus	megbízási jogviszony/vállalkozó	2	3	8%
71475163863	pedagógus	megbízási jogviszony	2	3	8%
71494830175	pedagógus	megbízási jogviszony	2	3	8%
71557630040	pedagógus	megbízási jogviszony	1	2	5%
71710563878	pedagógus	megbízási jogviszony/vállalkozó	3	5	13%
71750099733	pedagógus	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	21	35	88%
7179996262	pedagógus	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	9	15	38%
72147263118	pedagógus	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	10	17	43%
72266944751	pedagógus	megbízási jogviszony	2	3	8%
72303506433	pedagógus	megbízási jogviszony/vállalkozó	4	7	18%
72344934054	pedagógus	megbízási jogviszony	2	3	8%
72543586096	pedagógus	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	15	25	63%
72911020679	pedagógus	megbízási jogviszony	4	7	18%
72941361964	NOKS iskolatitkár	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	24	40	100%
72962864301	NOKS könyvtáros	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	24	40	100%
72994048485	pedagógus	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	24	40	100%
73011458906	pedagógus	megbízási jogviszony/vállalkozó	6	10	25%
73050822772	pedagógus	megbízási jogviszony/vállalkozó	4	7	18%
73157266222	pedagógus	megbízási jogviszony	2	3	8%
73243013748	pedagógus	megbízási jogviszony/vállalkozó	14	23	58%
73459811636	pedagógus	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	17	28	70%
73467495666	pedagógus	megbízási jogviszony/vállalkozó	14	23	58%
73487519424	általános adminisztrátor	munkaviszony/részmunkaidőben	0	40	100%
73494390714	NOKS iskolatitkár	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	0	40	100%
73865205801	NOKS könyvtáros	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	0	40	100%
73883494328	pedagógus	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	8	13	33%
74024828265	pedagógus	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	24	40	100%
74063180703	pedagógus	megbízási jogviszony/vállalkozó	12	20	50%
74199014516	pedagógus	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	8	13	33%
75059918887	pedagógus	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	24	40	100%
75322031974	pedagógus	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	6	10	25%
75379084172	pedagógus	megbízási jogviszony	11	18	45%
75763051402	pedagógus	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	4	7	18%

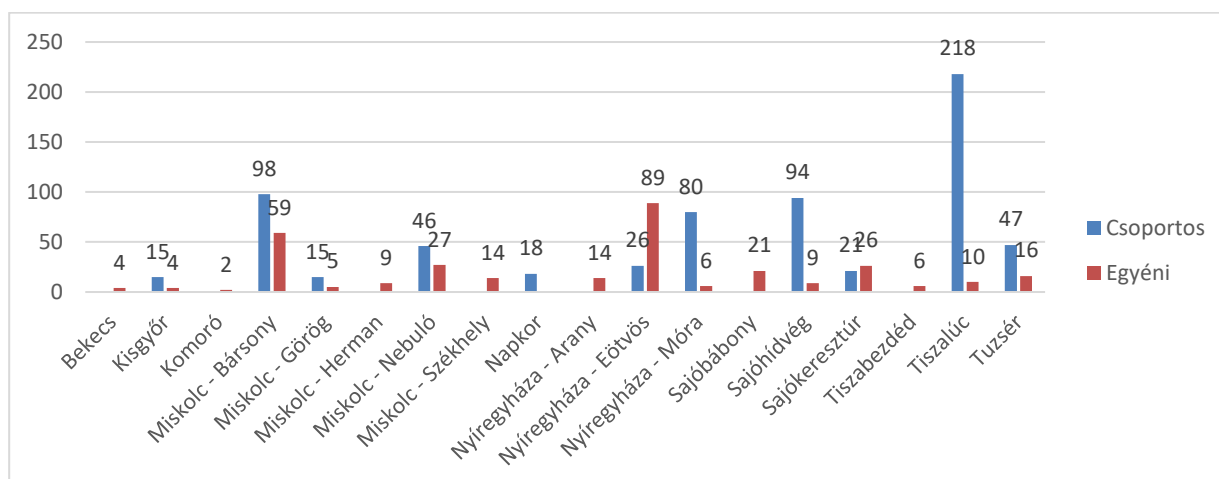
Oktatási azonosító	Munkakör	Alkalmazás megnevezése	Heti tanóra	Heti munkaidő	Összeg / Munkaidő %
75908482739	pedagógus	megbízási jogviszony	13	22	55%
76618207768	pedagógus	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	24	40	100%
77466059212	pedagógus	megbízási jogviszony/vállalkozó	12	20	50%
77593126164	pedagógus	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	22	37	93%
77776175812	pedagógus	megbízási jogviszony/vállalkozó	6	10	25%
77856335653	pedagógus	megbízási jogviszony/vállalkozó	13	22	55%
77991382934	pedagógus	megbízási jogviszony/vállalkozó	8	13	33%
78207680488	pedagógus	megbízási jogviszony/vállalkozó	6	10	25%
78351621794	pedagógus	megbízási jogviszony	14	23	58%
78574402453	pedagógus	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	14	23	58%
78829131406	pedagógus	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	24	40	100%
78835730185	pedagógus	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	14	23	58%
78965720271	pedagógus	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	20	33	83%
79198928435	pedagógus	megbízási jogviszony	2	3	8%
79620185609	pedagógus	köznevelési foglalkoztatotti jogviszony	8	13	33%
79859175824	pedagógus	megbízási jogviszony/vállalkozó	10	17	43%
Összesen			517	979	24,475

Tanulói létszám a 2024/2025-ös tanévben

Forrás: októberi statisztikai adatok

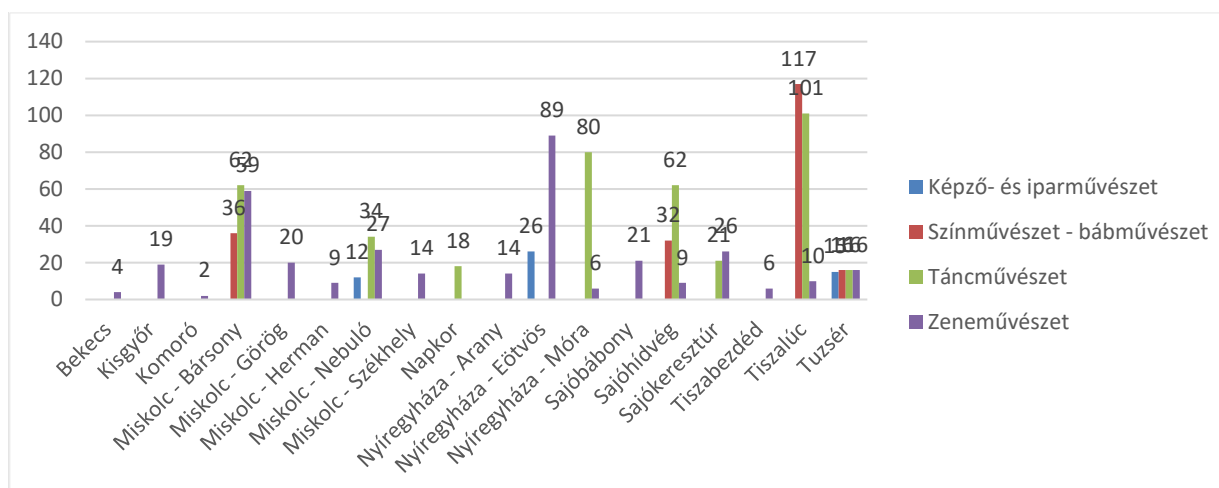


Tanulói létszám egyéni/csoportos oktatási forma tekintetében



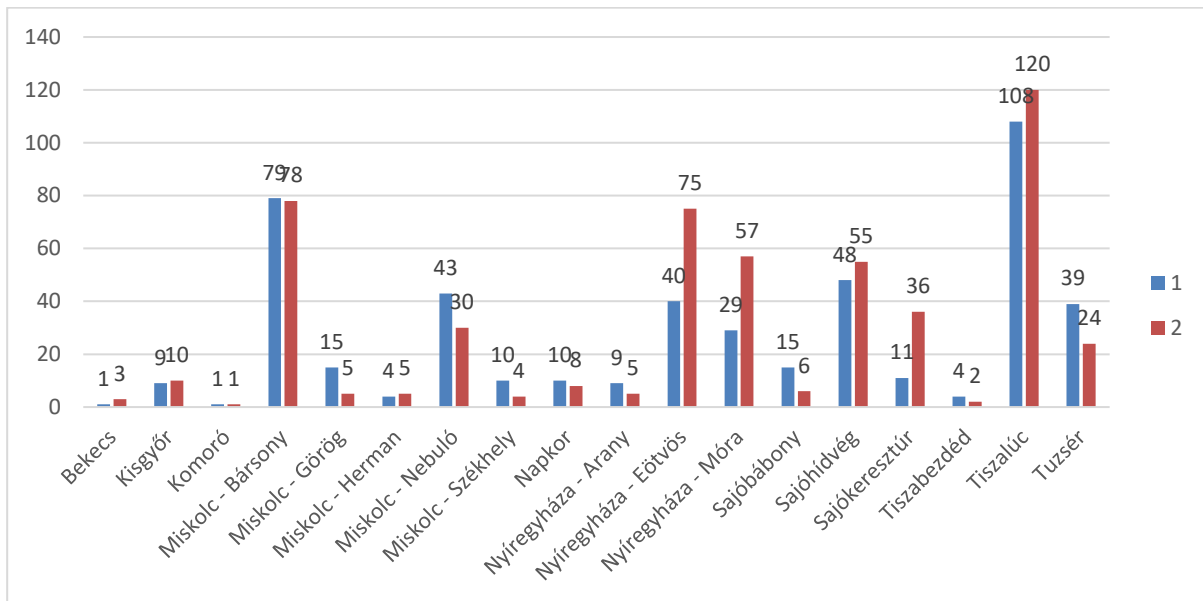
Tanulói létszám a művészeti áganként

Intézményünkben képző-és iparművészet, színművészet-bábművészet, táncművészet, zeneművészet tanszakon tanulnak növendékeink egyéni és csoportos foglalkozás keretében.

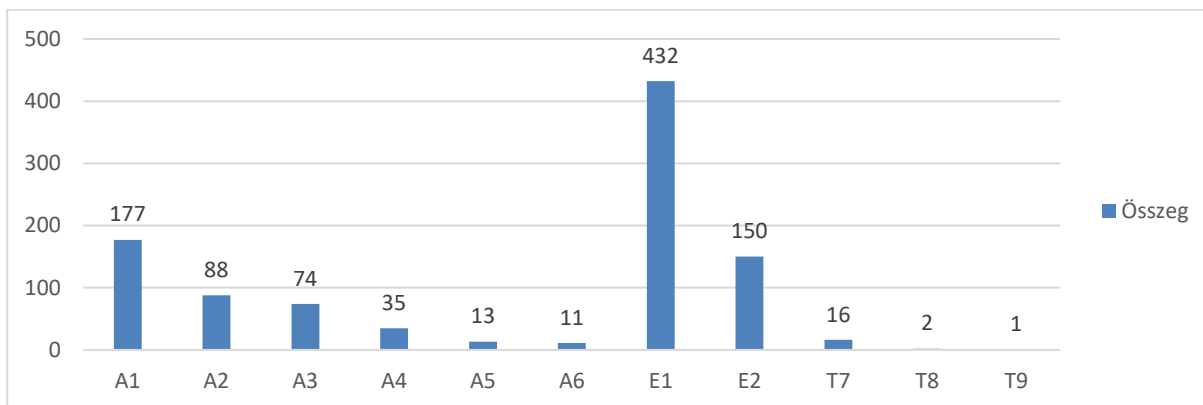


Bár minden évben törekvünk, hogy a Garabonciás Művészeti Iskola telephelyein a kínákozó lehetőségeket kihasználva szélessítsük kínálatunkat, és a tanulókat mind inkább bevonjuk valamely művészeti ág munkájába, e vágyunknak elé akadályt gördítenek az alábbi tények: más művészeti iskolák jelenléte az adott telephelyen, és a pedagógus létszámhiány.

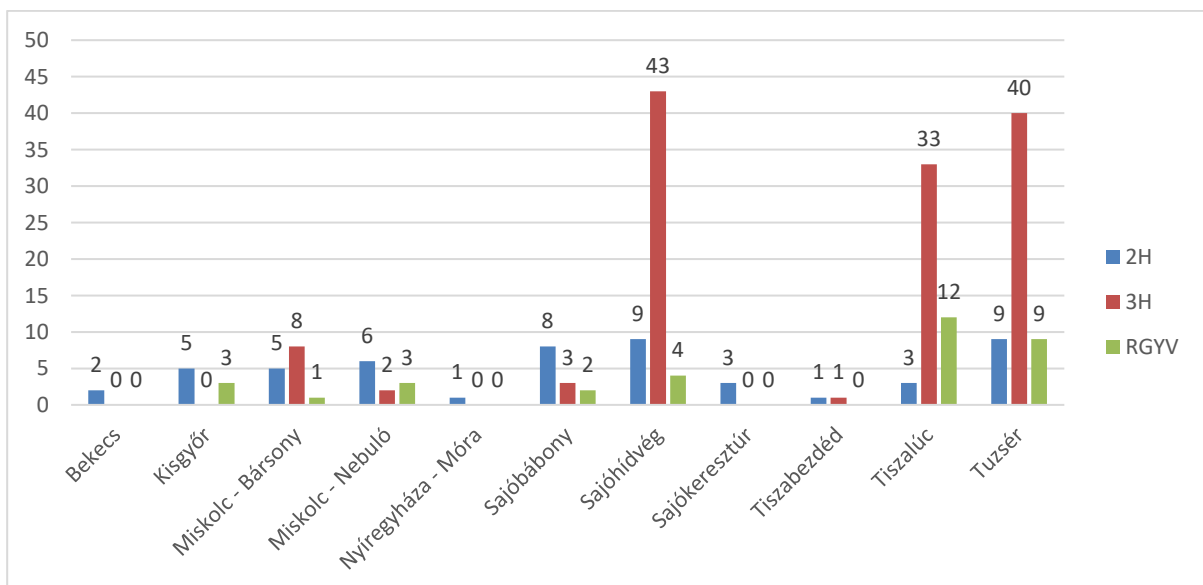
Fiúk (1) – lányok (2) aránya a tanulói létszám vonatkozásában



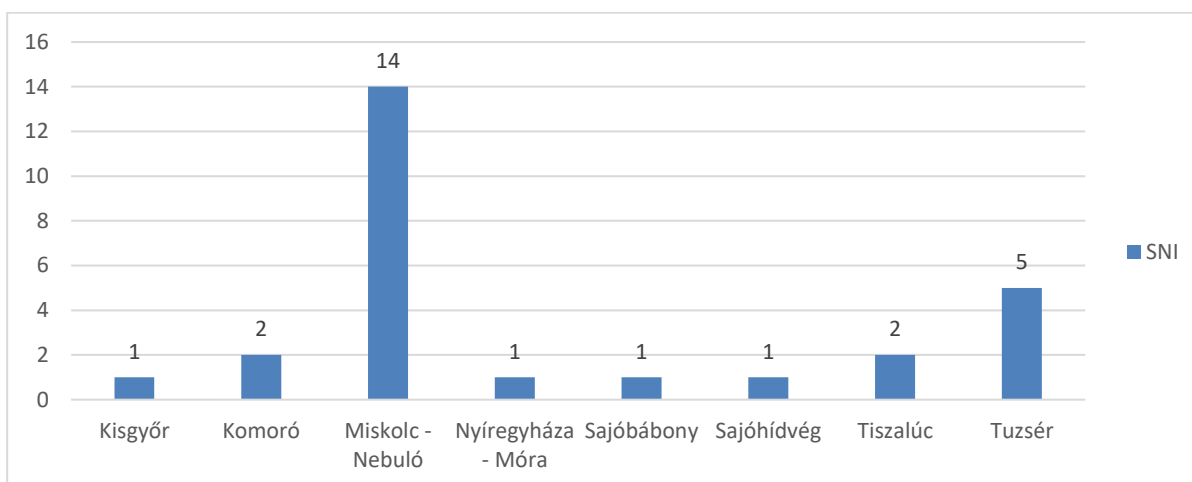
Főtaggyi évfolyam szerinti megoszlás



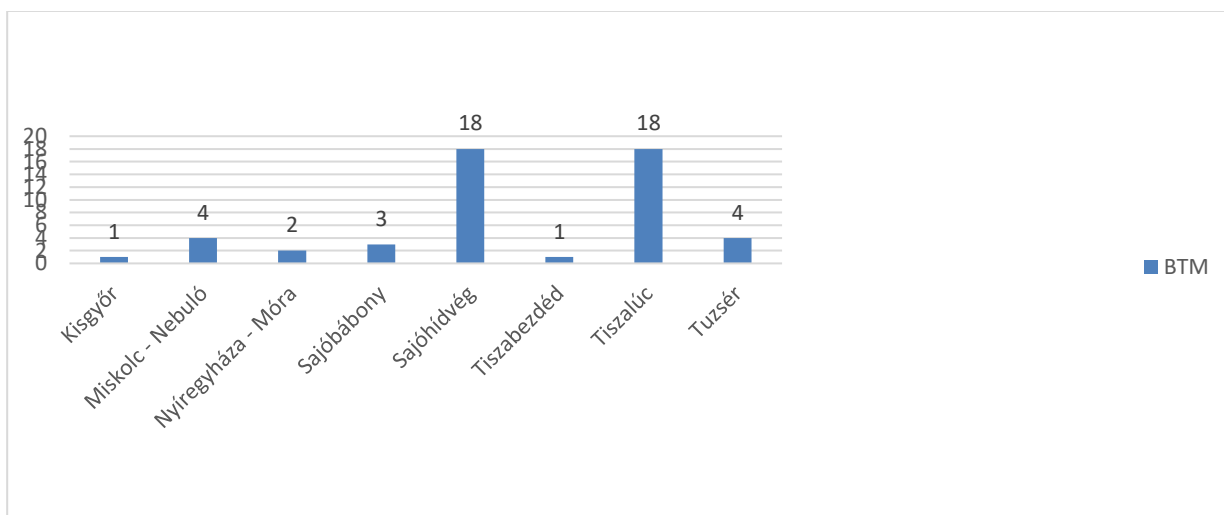
Hátrányos helyzetű növendékek létszáma telephelyenként



Sajátos nevelési igényű növendékek létszáma telephelyenként



Beilleszkedése, tanulási, magatartási problémákkal küzdő növendékek létszáma telephelyenként



Telephelyek

Elnevezés	Cím	Maximális tanulói létszám
Garabonciás Művészeti Iskola Székhelye	3526 Miskolc, Bulcsú utca 6.	950
Garabonciás Művészeti Iskola Bársony Telephely	3531 Miskolc, Bársony János u. 27/A.	300
Garabonciás Művészeti Iskola Nebuló Telephely	3533 Miskolc, Téglagyári utca 2.	160
Garabonciás Művészeti Iskola Herman Telephely	3525 Miskolc, Tizeshonvéd utca 21.	200
Garabonciás Művészeti Iskola Rónai Telephely	3526 Miskolc, Kassai út 15.	120
Garabonciás Művészeti Iskola Görög Telephely	3527 Miskolc, Soltész Nagy Kálmán út 27.	200
Garabonciás Művészeti Iskola Bekecsi Telephely	3903 Bekecs, Honvéd út. 79.	199
Garabonciás Művészeti Iskola Harsányi Telephely	3555 Harsány, Munkácsi Mihály utca 2.	120
Garabonciás Művészeti Iskola Kisgyőri Telephely	3556 Kisgyőr, Dózsa György út. 26-27.	280
Garabonciás Művészeti Iskola Sajóbábonyi Telephely	3792 Sajóbábony, Iskola tér 1.	100
Garabonciás Művészeti Iskola Sajóhídvégi Telephely	3576 Sajóhídvég, Táncsics Mihály u. 43.	220
Garabonciás Művészeti Iskola Sajókeresztúri Telephely	3791 Sajókeresztúr, Dózsa György u. 2.	100

Garabonciás Művészeti Iskola Sajóvamosi Telephely	3712 Sajóvamos, Nevelők útja 4.	100
Garabonciás Művészeti Iskola Tiszalúci Telephely	3565 Tiszalúc, Hársfa u. 13.	300
Garabonciás Művészeti Iskola Arany Telephely	4400 Nyíregyháza, Ungvár sétány 22.	290
Garabonciás Művészeti Iskola Eötvös Telephely	4400 Nyíregyháza, Ungvár sétány 12.	350
Garabonciás Művészeti Iskola Móra Telephely	4400 Nyíregyháza, Fazekas J. tér 8.	650
Garabonciás Művészeti Iskola Kisvárdai Telephely	4600 Kisvárd, Mártírok útja 5.	50
Garabonciás Művészeti Iskola Komorói Telephely	4622 Komoró, Petőfi út 16.	40
Garabonciás Művészeti Iskola Napkori Telephely	4552 Napkor, Kossuth út 59.	120
Garabonciás Művészeti Iskola Tiszabezdédi Telephely	4624 Tiszabezdéd, Kossuth L. út 1.	100
Garabonciás Művészeti Iskola Tuzséri Telephelye	4624 Tuzsér, Lónyai út 1.	350
Maximális tanulói létszám		5299

Tárgyi feltételek

Intézményünk az előírásoknak megfelelően rendelkezik a szükséges eszközökkel. A tanév kezdetén feladatunk a terembeosztás elkészítése, osztálytermek, szaktantermek előkészítése, használatuknak koordinálása mellett a tárgyi eszközök átvétele.

Tárgyi feltételeink jók mind a hangszerek, fellépő ruhák, képzőművészeti vagy drámapedagógiai eszközök vonatkozásában. Megfelelő felszereltségű, tiszta, szép környezetben, tantermekben folyik az oktatás.

Az oktatáshoz szükséges egyéb – kis értékű eszközök terén – minden elavult, elromlott eszköz cseréjét megoldjuk. Az iskola épületének, környezetének, tárgyainak, taneszközeinek rendben tartását, óvását, rendeltetésszerű használatát folyamatosan ellenőrizzük, amennyiben szükséges, az esetleges javítást jelezzük, ahol szükségessé válik, a karbantartási munkákat elvégezzük, vagy elvégeztetjük.

A tárgyi feltételeket évről-évre igyekszünk javítani, a szaktárgyak tanításához szükséges eszköztárat bővíteni. (Szakkönyvek, cd-k, kották, fellépő ruhák, képzőművészeti eszközök).

II. 2024/2025-ös tanév rendje

A tanév rendje

- Az első tanítási nap: 2024. szeptember 2. (hétfő)
- Az utolsó tanítási nap: 2025. június 20. (péntek)
- Az alapfokú művészeti iskolákban és a felnőttoktatásban a tanítási év első és utolsó napját – a tanítási év első és utolsó hetének keretében – az igazgató határozza meg.
- A tanítási napok száma a gimnázium, szakgimnázium és a szakiskola kivételével valamennyi intézménytípusban 180 nap.
- **A tanítási év első féléve 2024. január 19-ig tart.** Az iskolák 2024. január 26-ig értesítik a tanulókat, kiskorú tanuló esetén a szülőket az első félévben elért tanulmányi eredményekről.

Szünetek

- Az őszi szünet előtti utolsó tanítási nap 2024. október 25. (péntek), a szünet utáni első tanítási nap 2023. november 4. (hétfő).

- A téli szünet előtti utolsó tanítási nap 2024. december 20. (péntek), a szünet utáni első tanítási nap 2025. január 6. (hétfő).
- A tavaszi szünet előtti utolsó tanítási nap 2025. április 16. (szerda), a szünet utáni első tanítási nap 2025. április 28. (hétfő).
(2025. április 20. húsvétvasárnap, április 21. húsvéthétfő.) A korábbiaknál így hosszabb lesz a tavaszi szünet.

Beiratkozás

- Az Nkt. 50. § (7) bekezdése alapján: Az iskolába a tanköteles tanulókat az első évfolyamra jogszabályban meghatározott időszakban kell beíratni. A beiratkozásra meghatározott időt a helyben szokásos módon közzé kell tenni.

A vizsgák rendje

Az alapfokú művészeti iskolában művészeti alapvizsgát kell szervezni, és művészeti záróvizsga is szervezhető. A művészeti alapvizsga a továbbképző évfolyamokon való továbbtanulásra jogosít. A művészeti alapvizsga és a művészeti záróvizsga vizsgakövetelményeit, vizsgafeladatait az alapfokú művészeti iskola a köznevelésért felelős miniszter által kiadott és közzétett alapprogramban foglalt keretek között határozza meg.

A tanév során elrendelt nemzeti ünnepek, munkaszüneti napok

A tanév során szombati munkanapokkal nem kell számolnunk!

Dátum	Nap	Ünnep	Típus
2024.10.23	szerda	Az 1956-os Forradalom ünnepe	nemzeti ünnep
2024.11.01	péntek	Mindenszentek	munkaszüneti nap
2024.11.02	szombat	Halottak napja	hétvége
2024.12.07	áthelyezett munkanap	december 24 helyett	szombati munkanap
2024.12.14	áthelyezett munkanap	december 27 helyett	szombati munkanap
2024.12.24	kedd	Szenteste	pihetőnap
2024.12.25	szerda	Karácsony	munkaszüneti nap
2024.12.26	csütörtök	Karácsony	munkaszüneti nap
2024.12.27	péntek	pihenőnap	pihetőnap
2024.01.01	szerda	Újév	munkaszüneti nap
2025.03.15	szombat	1848-as Forradalom és Szabadságharc ünnepe	nemzeti ünnep
2025.04.18	péntek	Nagypéntek	munkaszüneti nap
2025.04.20	vasárnap	Húsvét	hétvége
2025. 4.21	hétfő	Húsvét	munkaszüneti nap
2025.05.01	csütörtök	Munka ünnepe	munkaszüneti nap
2025.05.02	péntek	pihenőnap	pihetőnap
2025.05.17	áthelyezett munkanap	május 2-a helyett	szombati munkanap
2025.06.08	vasárnap	Pünkösd	hétvége
2025.06.09	hétfő	Pünkösd	munkaszüneti nap
2025.08.20	szerda	Államalapítás ünnepe	munkaszüneti nap

Egyéb jeles napok időpontjai

Az iskola hagyományápolásához tartozó ünnepekről való megemlékezések helyszíne általában a növendékeink általános, vagy középiskolai osztálya. Ezekhez kapcsolódóan részt veszünk a kulturális rendezvényeken, ünnepségeken, hiszen az ünnepekre, megemlékezésekre való felkészülés intézményünk valamennyi pedagógusának alapvető feladata.

S.sz.	Esemény / téma	Időpont
1	Zenei Világnap/Az idősek világnapja	Október 1.
2	Az aradi vértanúk emléknapja	Október 6.
3	Mikulás napi ünnepség, karácsony	December
4	A magyar kultúra napja	Január 22.
5	Farsang	Február
6	A víz világnapja	Március 22
7	Színházi világnap	Március 27
8	A költészet napja	Április 11.
9	A Föld napja	Április 22.
10	A tánc világnapja	Április 29.
11	Anyák napja	Május 1.
12	A nemzeti összetartozás napja	Június 4.
13	Tanévzáró ünnepség, évváró gála	Június 1-15.

A nevelőtestületi értekezletek, alapvizsga időpontja

Időpont	Esemény / téma	Helyszín
2024.08.30	Tanévnyitó nevelési értekező	online
2025.01.24	Félévi nevelési értekező	online
2025.06.01-20	Év végi adminisztráció	3526 Miskolc, Bulcsú út 6.
2025.05.24	Művészeti alapvizsga	online
2025.06.21	Tanévzáró nevelési értekező	online

Vizsgák időpontjai

A jogszabály keretei között a nevelőtestület véleményének kikérésével, az iskolavezetőség tűzi ki a tanulmányok alatti vizsgák időpontját:

Felvételi vizsgák előkészítése és lebonyolítása.

- Különbözeti vizsga (egyedileg meghatározott módon, a szülővel folytatott konzultáció alapján)
- Művészeti alapvizsga, művészeti záróvizsga
 - Az online művészet alap- és záróvizsgák időpontja **minden tanév májusának utolsó előtti szombatja**. A vizsgára való jelentkezés határideje: **minden év február 15.**
 - Az igazgató pótvizsgát is elrendelhet. Ennek időpontja minden év augusztus 31, vagy az azt megelőző hétköznapi.
 - A pótvizsgára való jelentkezés határideje: minden év június 30.
 - A vizsgákra való jelentkezés módja: űrlap kitöltésével lehetséges.
 - Vizsgára jelentkezhet a tanuló, de a tanuló nevében jelentkezhet a szülő, vagy a főtárgy tanár.

A művészeti alapvizsgára és a művészeti záróvizsgára jelentkezők felkészítése alapvető, célkitűzés minden esetben a sikeres vizsga letétele, dokumentálása.

Szülői értekezletek, fogadó órák

Időpont	Esemény / téma	Felelős	Eredményességi mutató
2024 szeptember 2025 február	Szülői értekezlet	Minden kolléga	Telephelyenként az iskolai értekezletekhez kapcsolódva
2025/2025	Fogadó órák	Minden kolléga	A fogadóórák minden pedagógus egyéni döntése alapján a hét kijelölt időpontjában történik.

Az intézmény bemutatkozását szolgáló pedagógiai célú iskolai nyílt napok tervezett időpontjai

Időpont	Esemény / téma	Felelős	Eredményességi mutató
2024/2025	Bemutató foglalkozások	Minden kolléga	Telephelyenként az iskolai ünnepségekhez, egyéb rendezvényekhez kapcsolódva

Versenyek az alapfokú művészeti iskolák részére

Az alapfokú művészeti iskolák tanulói számára meghirdetett versenyen csak az alapfokú művészeti iskolákkal tanulói jogviszonyban álló növendékek vehetnek részt.

A versenyen nem vehet részt az a tanuló, aki ugyanazon a tanszakon művészeti szakképzést folytató szakgimnázium tanulója, illetve művészeti felsőoktatási intézmény hallgatója.

Kizárható a versenyből az a versenyző, aki a nevezési feltételeknek nem tett eleget, nem valós adatokat közölt, nem megengedett segédeszközt használ.

A versenykiírásban meghatározott időkeretet nem lehet túllépni.

A versenyző kötelező és szabadon választott műsorának jogsíza kottáit a verseny helyszínén a nevező intézménynek be kell mutatnia.

- [XVI. Országos Oboa - és Fagottverseny](#)
- [XVI. Országos Klarinétverseny](#)
- [XIII. Országos Bartók Béla Hegedű - duó Verseny](#)
- [XV. Országos Kürtverseny](#)
- [XVII. Országos Zongoraverseny](#)
- [VIII. Országos Fotó és Film Verseny](#)
- [VIII. Országos Kerámia és Szobrászat Verseny](#)
- [XIV. Országos Orgonaverseny](#)
- [IX. Országos Néptáncverseny \(csoportos\)](#)
- [XVI. Országos „Alba Regia” Kamarazene-verseny](#)
- [XII. Országos Czipura László Furulyaverseny](#)
- [IX. Országos Grafikai Verseny](#)

Iskolánk tanulói számára kifejezetten ajánlott a részvétel az alábbi versenyeken!!!!

- [IX. Országos Néptáncverseny \(csoportos\)](#)
- [IX. Országos Grafikai Verseny](#)

III. A 2024/2025-ös tanév céljai és feladatai

A művészeti nevelés-oktatás céljait és feladatait a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet szabályozza, keretek közé szorítva ezzel az iskolánkban a pedagógusok számára a kötött munkaidőnek neveléssel-oktatással le kötött részét.

A neveléssel-oktatással le nem kötött munkaidőben valamennyi pedagógus feladata:

- a foglalkozások, tanítási órák előkészítése,
- a tanulók teljesítményének értékelése,
- a tanulók felkészítése versenyekre,
- a szabadidő hasznos eltöltésének megszervezése,
- adminisztrációs feladatok,
- szülőkkel történő kapcsolattartás,
- fogadóórákon való részvétel,
- az intézményfejlesztési, önértékelési feladatokban való közreműködés,
- környezeti neveléssel összefüggő feladatok

Minden pedagógus kiemelt feladata a hátrányos és veszélyeztetett tanulókkal való foglalkozás, az esélyegyenlőség biztosítása. Egyre több azon tanulók száma, akik gyermekvédelmi támogatásban részesülnek, ezért kiemelt feladataink az ifjúságvédelem területén.

A tanév kiemelt céljai és feladatai

A 2024/2025-ös tanév kiemelt célja továbbra is a nevelőtestületen belüli kohézió erősítése. A 2023. évi LII. Törvényből következő feladatok végrehajtása. **A TÉR működési rendjének kialakítása, használata.**

A tanév szakmai feladatai

Magam részéről: szakszerű, célszerű feladat kiosztás, egyszerűsített vezetési stratégia kialakítása, megfelelő kompetenciákkal rendelkező vezető-helyettes keresése.

Kollégáimtól maximálisan megvalósítható szakmai munka.

Adminisztráció tekintetében: sikeres, célszerű munkafolyamat működtetése.

Az iskolai házi versenyek

Az eredeti célok átgondolása. Csak az értelmesen, célszerűen működtethető házi versenyek lebonyolítása támogatandó. Az eredményt felmutatni nem tudó szakmai munkaközösségek vezetését lecserélem, a megbízást megvonom az eddigi vezetőktől.

A minőségfejlesztési munka tervezése

Esemény / téma	Felelős	Időpont	Eredményességi mutató
Az adminisztrációs munka hatékonyságának javítása	Mészáros Enikő	2024. szeptember 2025. január	Az elvárt dokumentumok hiánytalan és hibátlan becsatolása, feldolgozása.

A belső működési rendhez tartozó egyéb feladatok

- Vezetői értekezletek az intézmény működéséről és az oktató-nevelő munka koordinálásáról
- Pótfelvételik lebonyolítása
- Adatbázis bővítése, tanulólista elkészítése, naplólista elkészítése
- Térítési díjak beszedése, a mentességről szóló igazolások begyűjtése
- Statisztika elkészítése, közzétételi lista aktualizálása
- Intézményi dokumentumok aktualizálása a törvényi előírásoknak és a változásoknak megfelelően.
- A nemzeti Köznevelési Törvény 2024/2025-ös tanévre vonatkozó feladatainak végrehajtása és végrehajtása.

IV. Intézményi kapcsolatrendszer

Az iskola és a családi ház kapcsolata

A gyermek nevelése mindenekelőtt a családban zajlik, a gyermek egy család tagja, ezért hatékony iskolai munka nem képzelhető el a családdal való megfelelő kapcsolat kiépítése nélkül. A különböző kulturális háttérből érkező tanulók esetében kiváltképp szükséges a szülők és az iskola közti partnerségre építő viszony kialakítása annak érdekében, hogy a gyermek iskolai előmenetele sikeres legyen. Minden családnak igénye és szükséglete, hogy partnerként, egyenrangú félként szívesen fogadják az iskolában, és gyermeke neveléséhez hasznos információkat kapjon a pedagógusoktól.

A kapcsolattartás fontosabb formái a következők

Az iskola egészének életéről, az iskolai munkatervről, az aktuális feladatokról az igazgató tájékoztat:

- az iskola honlapján keresztül

A főtárgy tanárok:

- a szülői értekezletek alkalmával

A tanulók egyéni haladásával kapcsolatos tájékoztatására az alábbi fórumok szolgálnak:

- szülői értekezletek
- tanári fogadóórák

Alapvető célkitűzés a szülőkkel való folyamatos kapcsolattartás, szorosabb együttműködés, nyílt órák, tanszaki bemutatók szervezése.

A szülőkkel való kapcsolattartás egyéb módjai

Feladat / esemény	Felelős	Határidő	Eredményességi mutató
Családi napok	Telephelyi vezetők	2024/2025	Szorosabb kapcsolat
Fogadóórák	Minden hónapban	2024/2025	Hatékony kommunikáció kialakítása

A fenntartóval és működtetővel való kapcsolattartás

Az iskolai munka megfelelő szintű irányításának érdekében az iskola igazgatóságának állandó munkakapcsolatban kell állnia a fenntartóval, a Garabonciás Iskola Oktatási Nonprofit Kft. ügyvezetőjével és a telephelyek fenntartóival, működtetőivel.

A kapcsolattartás tartalmi elemei	Intézményi kapcsolattartók	Fenntartói / működtetői kapcsolattartók
Szakmai irányítás	Mészáros Béla	Mészáros Enikő
Gazdasági ügyintézés	Mészáros Béla	Mészáros Enikő
Kerületi szintű szakmai koordináció	Mészáros Béla	Mészáros Enikő
Elvi útmutatások	Mészáros Béla	Mészáros Enikő
Koordinálás és segítségnyújtás	Mészáros Béla	Mészáros Enikő

V. A belső ellenőrzés általános rendje

Hónap	Ellenőrzés célja	Ellenőrzött területek	Alkalmazott módszer	Ellenőrzést végzők
Szeptember	szerveződések, munkaköri leírások aktualitásai	pedagógusi és alkalmazotti kör szerveződései és munkaköri leírása	szöveg aktualizálása	intézményvezető
Október	évvindítás adminisztrációs teendőink nyomon követése	órarendek, tanmenetek beírási naplók, törzslapok, KIR, egyéb statisztikai adatállományok	dokumentum-vizsgálat	intézményvezető-helyettes
November	első félévi óralátogatások	tanórák, foglalkozások	hospitálás	intézményvezető, intézményvezető-helyettes
December	második negyedéves értékelés	e-napló ellenőrzés	dokumentum-vizsgálat	intézményvezető-helyettes
Január I. félév vége	félévi vizsgakoncertek, fellépések, előadások kiállítások, látogatása	féléves alap-követelmény minősége	ellenőrzés, értékelés	intézmény-vezető, intézményvezető-helyettes
Január II. félév kezdete	félévi adminisztráció megfelelése és teljesítése	e-napló, tájékoztató füzetek, beszámolók, statisztika	dokumentum-vizsgálat	intézményvezető, intézményvezető-helyettes
Február	középfokú beiskolázással kapcsolatos teendők	a tanulók felvételi dokumentumainak kezelése	dokumentum-vizsgálat	intézményvezető, intézményvezető helyettes
Március	a pedagógusok minősítésének előkészítése	minősítési dokumentáció	dokumentum-vizsgálat	intézményvezető
Április	harmadik negyedéves értékelések	e-napló ellenőrzés	dokumentum-vizsgálat	intézményvezető
Április	második félévi óralátogatások	tanórák, foglalkozások	hospitálás	intézményvezető, intézményvezető-helyettes
Május	helyi tanulmányi versenyek megszervezése és a lebonyolítás munkálatai	programtervek	dokumentum-vizsgálat	intézményvezető-helyettes
Június II. félév vége	tanév végi adminisztráció, év végi vizsgakoncertek, fellépések, előadások kiállítások, látogatása	e-naplók, törzskönyvek, bizonyítványok ellenőrzése éves alap-követelmény minősége	dokumentum-vizsgálat ellenőrzés, értékelés	intézményvezető és az intézményvezető-helyettes

VI. Legitimációs záradék

A nevelőtestület határozata

Az intézményi beszámolót a 2024/2025-ös tanévről az intézmény nevelőtestülete 2024 év június hó 20. napján elfogadta.



hitelesítő tag



hitelesítő tag

Kelt: Miskolc, 2023. június 20.



Mészáros Béla

Igazgató

Melléklet

Kollégák éves beszámolóí

Klasszikus zenei munkaközösség

Klasszikus-zenei munkaközösségi beszámoló	21. oldal
Bányay Melinda	29. oldal
Bere Andrea	30. oldal
Farkas Dénes	35. oldal
Farkas Péter István	38. oldal
Gulyás Sára	40. oldal
Horváth Andrea	43. oldal
Kacsenyák Gábor	49. oldal
Komjáthy Melinda Erzsébet	50. oldal
Lukács Éva	53. oldal
Mészáros Mária Ágnes	58. oldal
Nagy-Bus Annamária	61. oldal
Nagy Iván	68. oldal
Pém Mihályné	69. oldal
Spirkó Károly	72. oldal
Szatmáriné Csécsi Andrea	73. oldal
Tronka Noa	75. oldal

Népzenei munkaközösség

Népzenei munkaközösségi beszámoló	78. oldal
Aros Lilla Kitty	86. oldal
Dr. Kolozsyné Takács Éva Katalin	98. oldal
Dr. Szabóné Bugán Ágnes Marianna	102. oldal
Hódi Klára Katalin	109. oldal
Hornyákné Gál Andrea	112. oldal
Karácsony Anna	114. oldal
Végh Csaba	118. oldal

Elektroakusztikus-zene

Dósa Mihály	122. oldal
Duliczki Tamás Gábor	125. oldal
Ferenczi József	127. oldal

Tánc

Balogh Tamás	133. oldal
Baloghné Szép Ágnes	141. oldal
Batári-Kovács Annamária	143. oldal
Berta Gabriella	152. oldal
Dulibán-Grajz Andrea	154. oldal
Fabu Bettina	158. oldal
Halászné Kelemen Csilla	162. oldal
Petróné Benes Erika	163. oldal
Rozsnyai Margit Terézia	165. oldal
Vantyuch-Varadi Erzsébet	166. oldal
Veszelszki Boglárka	172. oldal

Képzőművészet

Opre Edina Irén	174. oldal
Rozsnyai Margit Terézia	177. oldal
Szabóné Pinte Szilvia	178. oldal

Színjáték

Ducsai Tiborné	184. oldal
Hoskó Orsolya Margit	187. oldal
Uszkai Mónika	189. oldal

Bábjáték

Kosina Éva Andrea	194. oldal
-------------------	------------



A Garabonciás Művészeti Iskola

**Klasszikus zenei
munkaközösségének beszámolója**

2024/2025-ös tanév

Készítette: Lukács Éva
Klasszikus zenei munkaközösség vezető

1. A munkaközösség tagjai

SORSZÁM	NÉV	TANSZAK	TELEPHELY
1	Bányai Melinda	vokális	Miskolc-Herman Gimnázium
2	Bere Andrea	billentyűs	Nyíregyháza-Eötvös Általános Iskola
3	Farkas Dénes	pengetős	Sajóbábony
4	Farkas Péter	ütős	Miskolc-Bársony János Római Katolikus Általános Iskola; Nebuló Általános Iskola
5	Gulyás Sára	billentyűs, vokális	Miskolc-Bársony János Római Katolikus Általános Iskola; Miskolc-Székhely; Nebuló Általános Iskola
6	Horváth Andrea	billentyűs	Sajókeresztúr
7	Kacsenyák Gábor	pengetős	Sajóhídvég
8	Komjáthy Melinda	billentyűs	Nyíregyháza-Eötvös Általános Iskola
9	Lukács Éva	billentyűs	Bekecs; Kisgyőr; Miskolc-Bársony János Római Katolikus Általános Iskola; Miskolc-Székhely; Sajóbábony
10	Nagy-Bus Annamária	billentyűs	Nyíregyháza-Eötvös Általános Iskola
11	Mészáros Béla	billentyűs, akkordikus	Miskolc-Görög Katolikus Általános Iskola; Miskolc-Székhely; Nebuló Általános Iskola;
12	Mészáros Mária	fafúvós	Miskolc-Bársony János Római Katolikus Általános Iskola
13	Nagy Iván	akkordikus	Herman Ottó Gimnázium
14	Pém Mihályné	billentyűs	Nebuló Általános Iskola; Tiszalúc
15	Spirkó Károly	akkordikus	Miskolc-Bársony János Római Katolikus Általános Iskola
16	Tronka Noa	akkordikus	Miskolc-Bársony János Római Katolikus Általános Iskola; Miskolc-Székhely

A 2024/2025-ös tanévet 16 pedagógussal kezdtük meg munkánkat, személyi változás a tanév során nem történt.

2. Év eleji teendők

Több új kolléga is csatlakozott hozzánk év elején, amelynek nagyon örültünk, hiszen ez a lehetőség több növendéket is jelentett intézményünknek. Sokat dolgoztunk a cél elérése érdekében, míg határidőre sikerült mindenkinek összegyűjteni a remélt és kívánt növendékszámot, valamint begyűjtenie a szükséges jelentkezési lapokat.

A régebb óta tanító kollégák már ismerték a bevált és alkalmazott év eleji adminisztrációs elvárásokat, mindennek az elkészítése, leadása nem okozott gondot, így nem kértek segítséget. Viszont az új kollégák esetében segítségadásra volt szükség az adminisztrációs dolgok értelmezése területén.

A határidőkre figyelmeztetni kellett több kollégát is a zökkenőmentes, gördülékeny adminisztrációs munka sikere érdekében, de minden kolléga megfelelő partnernek bizonyult.

A tanmenetek, e-tanmenetek megalkotásában segítségünkre van az iskolánk honlapján elérhető dokumentumtár. A visszajelzések alapján az egy telephelyen tanító kollégák keresték meg elsőként egymást, ha segítségre volt szükségük a dokumentumok elkészítésében, bár én magam is kaptam több telefonhívást a siker elérése érdekében. Örömmel segítettem.

3. A tanév céljai és feladatai

A munkatervhez igazodva a 2024/2025-ös tanév céljai és feladatai:

- a foglalkozások, tanítási órák előkészítése,
- a tanulók teljesítményének értékelése,
- a tanulók felkészítése versenyekre,
- a szabadidő hasznos eltöltésének megszervezése,
- adminisztrációs feladatok,
- szülőkkel történő kapcsolattartás,
- fogadóórákon való részvétel,
- az intézményfejlesztési, önértékelési feladatokban való közreműködés,
- környezeti neveléssel összefüggő feladatok.
- a hátrányos és veszélyeztetett tanulókkal való foglalkozás,
- az esélyegyenlőség biztosítása.

A tanév egyik célja a nevelőtestületen belül a munkaközösségi csoport tagjai felé történő kohézió erősítése. A TÉR feladatainak és elvárásainak tükrében minden, a klasszikus zenei munkaközösségbe tartozó kollégával elbeszélgetést folytattam a fent felsorolt célok és feladatok kérdéseiben. Alaposan belementünk az oktatás-nevelés apró részleteibe, így a kollégák válaszai alapján egy elég összefüggő kép állt elő a munkavégzésről, az esetleges nehézségekről, a remélt sikerekről és a jövőbeni tervekről. Nagy segítség volt számomra is minden interjú, hiszen ilyen formában és ilyen mélyen még egyik tanévben sem mentem bele a hozzám tartozó kollégák tanításának részleteibe, így sokkal jobban megismerhettem őket, jobban részese lehettem minden őket érintő dolognak.

Mivel a kohézió erősítése folyamatos cél, ezért kerestük azt a lehetőséget, amellyel egymást is jobban megismerhetjük, szakmai munkánkat bemutathatjuk, sőt, akár tanulhatunk is egymástól. Nyilván az egy telephelyen dolgozó kollégáknak hatékonyabb a dolguk, hiszen többen találkoznak, közös fellépési alkalmakat szerveznek, meg tudják beszélni a problémákat, közösen tudnak az adott telephely vezetőségével beszélni, vagy éppen egymás között tapasztalatot cserélni, szakmai kérdést megoldani.

Az év során bár volt olyan kolléga, akivel egyetlen egyszer sem tudtam találkozni, csak telefonon beszélünk, de a kiadós beszélgetés mégis előremutató volt. A Messenger platformunk minden téma megvitatására alkalmas, jól működött az év során.

Bár messze vagyunk egymástól, nem találkozunk, nem látunk bele a másik munkájába, mégis meggyőződéssel írhatom, munkaközösségünk a kohézió erősítése területén ebben a tanévben érte el a legnagyobb eredményt.

4. Klasszikus Zenei Szakmai Nap

Április 12-én munkaközösségünk szakmai napot rendezett. Célunk egymás jobb megismerése volt, illetve hogy bepillantást kapjunk egymás munkájába, terveibe, sikereibe. A bevált tapasztalatokat átadjuk, a felmerülő nehézségeket elmondjuk, arra ötleteket, tanácsokat adjunk át. Szolgáltatásunk célja, missziója is fontos téma volt a szakmai napon. Jó volt körül járni, milyen hatással lehetünk a tanulók felé, más tanulók felé, az intézmény felé, vagy akár önmagunk felé.

Meghívott előadók mutatták be érdekes projectjeiket elméleti és gyakorlati példákon keresztül. Mészáros Béla igazgató úr egy olyan módszert adott át, mely segítségével érdekesebbé, izgalmasabbá tehetjük zeneóráinkat. Szentpétery Mózes – volt Garabonciás diák - arról beszélt, hogyan tudunk sikeresen létrehozni egy zenekart, majd Tronka Noah mutatta be az intézményen belül működő zenekarát. Végül Nádor József a zeneszerkesztés alapjairól tartott egy izgalmas előadást.

Egy hasznos, intenzív és hatékony szakmai napot tartottunk. Nagyon szerették a kollégák, kifejezetten pozitív visszajelzések érkeztek a szervezésről, az előadásokról és a befogadó, szeretetteljes közegről. Képek a mellékletben találhatóak az alkalomról.

5. Versenyek, fellépések

Minden tanévben kiemelt cél a zenei versenyeken való részvétel, illetve minél több fellépési lehetőség biztosítása. Tapasztalat, hogy a fellépési lehetőséget sokszor keresni kell, utánamenni. Kopogtatni kell a telephelyek vezetőségénél, az osztályfőnököknél, az óvodák ajtaján, hogy felajánljuk műsorainkat, zenekarainkat különböző rendezvényeken. A beérkezett egyéni beszámolókból kiderült, hogy a kollégák sok rendezvényen vettek részt növendékeinkkel ebben a tanévben is.

Versenylehetőség kevés adatott. A XVII. és XVIII. Krétakör Művészeti vármegyei versenyen szerepeltek sikeresen tanulóink. a Kis Virtuózok Zongoraversenyen online formában szerepelhettek a növendékek. A tanulóknak – főleg a személyes szereplés - egy igazi élmény, közösségépítés, amit szintén minden évben kitűzünk célul nemcsak munkaközösségi szinten, hanem intézményi szinten is.

6. Tanári zenekar

Mészáros Béla igazgató úr szervezésében már évek óta működik a tanári zenekarunk, amelyben több klasszikus zenésztársunk is szerepel. Ebben a tanévben három fellépésünk volt: az adventi koncerten és húsvét ünnepén zenéltünk a Bársony János Római Katolikus Általános Iskolában és a Görögkatolikus Általános Iskolában.

7. Év végi teendők

Az éves beszámolók begyűjtése, tartalmi áttekintése.

Minden kolléga év végi beszámolót készített az éves pedagógiai munkájáról, a tervek megvalósulásáról. Milyen tanulságot lehet levonni, kitől milyen segítséget remélnek a kollégák azért, hogy túljussanak a tapasztalt nehézségeken. Érdekes volt olvasni valamennyi beszámolót, egy átfogó képet kaphattam én is. Tanulságok, javaslatok, új ötletek, elhatározások is szerepeltek a beszámolókból, amelyekből munkaközösségünk a következő tanévre már tervezhet, új célokat tűzhet ki. A klasszikus zenei munkaközösség tanszaki beszámolójának melléklete a munkaközösség tagjainak beszámolója.

Miskolc, 2025. június 10.



Lukács Éva
Klasszikus zenei munkaközösség vezetője

1. számú melléklet / Klasszikus Zenei Szakmai Nap

„A Yamaha módszer bemutatása”

Előadó: Mészáros Béla



„Egy zenekar létrehozásának szabályai”

Előadó: Szentpétery Mózes



„Helyi zenekar sikereinek bemutatása”
Előadó: Tronka Noah



„A zeneszerkesztés alapvető lépései”
Előadó: Nádor József





Beszámoló
Bányay Melinda

Juhász-Nagy Lili egyetlen tanítványom a Garabonciás Zeneiskolában.

Tanítványommal egész évben szépen haladtam, nagyon sokat fejlődött hangilag, minden órán hangképzéssel kezdtünk, majd az aktuális darabot, darabokat vettük át.

Rendszeresen vettünk igényesen megvalósított könnyűzenei dalokat, amit a Herman Gimnázium egy-egy eseményén / karácsonyi ünnepség, bál, farsang/ tanítványom elő is adott.

Majd fontos eseményre készültünk tavasszal, mely a IX. Hangok Varázsa Regionális Tehetségkutató Énekverseny volt! Tanítványom kimagaslóan szerepelt, korcsoportjában bejutott a döntőbe a legjobb 4 közé! Különleges dalokat választottunk, mivel az anyanyelve a német, ezért kuriózum volt a versenyen a német dala, amit nagyszerűen adott elő. Nagyon jó előadói vénával rendelkezik, bár izgulós, de a színpadon teljesen fel tud oldódni, így nagyon jól szerepeltethető és bírja a versenyzést, koncentráltan szépen dolgozik éles helyzetekben is! Majd folytatta a szorgalmas felkészülését minden órára!

Tartalmas szép évet fogunk zárni és jövőre folytatjuk az éneklést!

Miskolc, 2025-06-10



Bányay Melinda

Bere Andrea

Nyíregyháza Eötvös telephely

Beszámoló a 2024-25-ös tanév munkájáról

Kétféle munkát végzek a Garabonciás Művészeti Iskola Eötvös telephelyén: koordinátorként a növendékek papírjait, befizetéseit intézem, s immár harmadik éve zongoratanárként is dolgozom. Ebben az évben már rutinosan kezdtem bele a tanításba.

Az idei év volt a 31., amelyet tanítóként és magyartanárként töltöttem az Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnáziumban. A munkám mellett idén már 10 gyermek zongoratanítását vállaltam el: 1 tanuló 5. osztályosként A3 csoportban, 1 tanuló 5. osztályosként A1 csoportban, 3 tanuló negyedik osztályosként A2 csoportban, 5 tanuló harmadik osztályos kisdíákként A1 csoportban ismerkedett a hangszeres zene, a zongorajáték tanulásával. Év elején már majdnem minden tanulónak volt otthon hangszere, karácsonykor az iskolánkban tanító pedagógusoknak hála (összegyűjtöttünk egy hangszerre valót) mindenkinek lett. Azon szerencsés helyzetben vagyunk, hogy az osztálytermekben van egy pianínó, így az osztályomba járó 4 kisdíák akár délelőtt is tud a hangszeren gyakorolni, „koncertet” adni az osztálytársaknak. Gyakran élnek is vele.

Nagyon szépen dolgoztak mindannyian egész évben, az eltervezett tananyagot megtanulták, örömmel jártak az órákra, két kisdíák kivételével szorgalmasan gyakoroltak. Ők le is morzsolódnak, a következő tanévben nem folytatják a zongoratanulást. Sajnos, mert mindketten tehetségesek.

Növendékeim többször tudták megmutatni hangszeres játékaikat, ami nagyon nagy élmény volt nekik. Hálás vagyok a kolléganőimnek, (Dr. Szabóné Bugán Ágnes, Komjáthy Melinda, Karácsony Anna), hogy megszervezték a környékbeli óvodákba a fellépéseinket, ahol citeráztak, furulyáztak, énekeltek, zongoráztak növendékeink az óvodásoknak. Külön öröm volt nekik, hogy abba az óvodába látogathattak el, ahol ők is óvodások voltak. Az egyik helyen közös interaktív énekléssel, zongorázással, körjátékkal készültünk. Ezt mindenképpen szeretném folytatni az elkövetkezendő években is.

Az év során ezen kívül más fellépéseken is részt vettünk kis csapatommal: karácsonykor a garabonciás énekkart erősítettük és május elején anyák napi műsorokon mutatták be tudásukat kis zongoristáim. Idén az iskolai Ki mit tud?-ra is benevezett több tanítványom.

2025. június 18-án rendhagyó módon tartottuk a záróhangversenyt, hiszen a kollégákkal összefogva közös hangversenyt szerveztünk, melyen a szülőknek, meghívott vendégeknek is bemutathatták tudásukat a gyerekek. Nagy-Bús Annamária, Karácsony Anna és Végh Csaba kollégáimmal együtt készítettük fel a növendékeinket erre a hangversenyre, melyen citerán, népi furulyán és zongorán játszottak a gyerekek. Erre a rendezvényre meghívtam a jövő tanévre hozzám beiratkozott növendékeket is szüleikkel, mert felmerült egyikükben a kérdés, hogy hová jut el egy kisgyerek egy év (illetve több év) zongoratanulás után. Ezen a hangversenyen megláthatták, s a felmerült kérdéseikre is választ kaphattak.

Több versenyen is részt vettek növendékeim: a Krétakör Online Művészeti Versenyen 2024 decemberében, (2 arany, 3 ezüst minősítés) majd ugyanennek a versenynek a jelenléti versenyén 2025. május 10-én Leveleken. (7 ezüst minősítés) Idén online nemzetközi versenyre is nevezünk 5 tanulóval: ketten 2. hárman 3. helyezést értek el. Garabonciás minősítő zongoraversenyt hirdettünk az Eötvös Gyakorlóiskolában, melyen nyolc növendékem vett részt.

Év elején a tervezőmunka kezdetén nagyon sok segítséget kaptam kedves kolléganőmtől, a szintén zongorát tanító Komjáthy Melindától. Ötleteket adott a kották terén, segített a tanmenet elkészítésében. Én is segítettem Nagy-Bús Annamária kolléganőmnek.

A szolfézs oktatását heti két jelenléti órán tartottam meg. Az egyik alkalmon a kisebbek, a másikon a nagyobbak jöttek egy darabig, majd mindenki elkezdett minden alkalmon részt venni. Igyekeztem játékosan, ritmushangszerek segítségével, wordwall feladatokkal, digikotta feladatokkal színesíteni a szolfézsórákat.

Elkészítettem a tavaly tervezett kétféle A1 tanmenetet, mert az A1 csoportos gyerek lehet kezdő (harmadik osztályosan kezdi a zongoratanulást, s egyből ebbe a csoportba kerül), vagy lehet már haladó (harmadik osztályos, de másodikban már járt E2 csoportba) s ezért teljesen más tananyagot kell összeállítani nekik.

Tervezem, hogy megvásárolok többféle kottát a meglévők mellé, hogy bővítsem a kínálatot, s lehessen válogatni a gyerekeknek képességük szerint darabokat. Jó is, ha változatos, mert amikor a művészeti versenyen voltunk, nagyon sok növendék ugyanazt a 3-4 darabot adta elő, mert nem igazán ismernek mást.

Jövőre szeretnék még több fellépési lehetőséget keresni/találni, erről már egyeztettünk a kolléganőimmal. Legfőképpen azért, mert a szereplések nagyon motiválók a kisdiákok számára.

Iskolánkban egyre népszerűbb a zongoratanulás, már 40 kisdiák tanul zongorázni hárunktól.

Remélem, ez a lelkesedés töretlen lesz, s az elkövetkezendő években egyre többen választják majd, hogy megtanulnak ezen a csodálatos hangszeren játszani.

Nyíregyháza, 2025.06.08.

Bere Anna



karácsonyi fellépés az óvodában



a Garabonciás növendékek közös karácsonyi éneklése



karácsonyi / félévi koncert a szülőknek



Kréta kör versenyen részt vevők



Bukaresti Kis virtuózok nemzetközi online zongoraversenyen részt vevők

Tanév végi beszámoló – 2024/2025

Garabonciás Művészeti Iskola – Sajóbábonyi kihelyezett tagozat

Gitár tanszak

A 2024/2025-ös tanév különleges jelentőséggel bírt számomra, mert több év kihagyás után, adódott egy lehetőség és úgy döntöttem visszatérek a pedagógus pályára. Korábban már 6 évet tanítottam különböző alapfokú művészeti és zeneiskolákban, így maga a munkakör nem volt új számomra, azonban ez volt az első alkalom, hogy hátrányos helyzetű településen tanítottam. Így az induláskor vegyes érzésekkel vágtam bele a tanévbe, mert egyrészt izgatottam vártam és mindig jó kapcsolatot építettem ki életem során a növendékekkel, ugyanakkor voltak félelmeim, hogy itt nem csak és kizárólag a klasszikus zenére lesz érdeklődés. Már az első hetekben nyilvánvalóvá vált, hogy igazam is volt a félelmeimmel kapcsolatban, de ugyanakkor a gyerekek nyitottak, érdeklődőek voltak az úgynevezett klasszikus gitáros alapok elsajátítása iránt is. Többen is nagyon fogékonyak voltak és a kötelező tananyagon felül, rengeteg könnyűzenét is tudtunk csempészni az órákba.

Az év során 15 növendékkal foglalkoztam a gitár tanszak keretében, emellett heti két alkalommal (2×45 percben) szolfézs órát is tartottam. A hangszeres tanítás során igyekeztem figyelembe venni a tanulók egyéni képességeit, zenei előképzettségét és motivációját. A tanév eleji ismerkedést követően fokozatosan sikerült kialakítani egy bizalmon és közös munkán alapuló tanár-diák kapcsolatot. Ez különösen fontos volt egy olyan közegben, ahol a tanulók gyakran kevés zenei ingerrel találkoznak, illetve ritkán kapnak ilyen intenzív figyelmet valakitől az iskolából, vagy akár otthonról is.

Nagy segítségemre volt a helyi zongoratanár kolléga Lukács Évi, akitől rengeteg hasznos tanácsot és gyakorlati útmutatást kaptam a mindennapi munkához. Bármikor bátran, bizalommal fordulhattam felé, mindig rendkívül készségesen és szívesen segített, ha valami problémába ütköztem. Az ő segítségével mellett, mindenképpen szeretném megemlíteni, a Garabonciás Művészeti Iskola igazgatóját Mészáros Bélát, akihez szintén a kezdetektől kezdve fordulhattam bármilyen problémával.

Rendkívül szimpatikus a zeneiskola működésében, hogy úgy érzem tényleg a növendékek a fontosak. Ha bármi probléma van, az iroda és igazgató úr is nyitott megoldást találni, azt tartva leginkább szem előtt, hogy a növendék tanórái ne sérüljenek. Korábbi tapasztalataim alapján, néhány helyen ez nagyon nem így működik.

A növendékeim között több tehetséges és fogékony diák is van, akik az év folyamán szépen fejlődtek, és örömmel vettek részt a különböző zenei tevékenységekben. Különösen büszke vagyok arra a két SNI-s tanulóra Balogh Gáborra és Moczó Zoltánra, akiket felkészítettem egy kimondottan számukra (sajátos nevelési igényű gyermekek számára) szervezett versenyre. Az úgynevezett „Siker Neked is!” versenyen, mindkét gyermek 3. helyezést ért el, ami hatalmas eredmény volt számukra, és jelentősen hozzájárult önbizalmuk erősítéséhez, valamint a hangszeres tanulás iránti lelkesedésük fenntartásához.



1. ábra Moczó Zoltán



2. ábra Balogh Gábor

Nem utolsó sorban jómagam is hatalmas sikerélményként éltem meg, ami nekem is hatalmas erőt adott a tanév maradék részében, hogy motivált és kitartó maradjak. A verseny mellett, az évben kétszer vizsgáztak is a növendékek, rendkívül sikeresen, valamint a Deák Ferenc Általános Iskola karácsonyi műsorán is megmutathatták ketten is, hogy mit tanultak az első félévben.



3. ábra Keszler Máté és Sipos Kevin a karácsonyi műsoron

A tanítványok fejlődése mellett, jómagam is úgy érzem rengeteg hasznos új dolgot magamba szedtem. Sok növendék zenei kultúrája, merőben más, mint az enyém, ezért számomra is volt mit tanulni az idei tanévben, hogy tényleg azt adhassam számukra, amire szükségük van.

Összességében egy kihívásokkal teli, de rendkívül tanulságos és inspiráló tanévet zárhattam. Úgy érzem, sikerült megtalálnom a helyem ebben a közösségben, és bízom benne, hogy a következő tanévben még hatékonyabban, még több sikerélménnyel tudom majd segíteni a növendékeim zenei fejlődését. Mindenképpen sikeres tanévnek érzem ezt, mind a diákok, mind a saját munkám tekintetében. Utóbbira úgy gondolom, hogy az egyik legpozitívabb visszajelzés az, hogy a következő tanévre, a meglévő növendékek mellett, több mint 13 jelentkező volt a mai napig.



4. ábra Pillanatképek az első féléves vizsgáról (balról jobbra: Kópé Renátó, Oláh Dzsasztin, Moczó Zoltán és jómagam Farkas Dénes

Miskolc, 2025-06-09


Farkas Dénes

Farkas Péter – beszámoló

2024-2025 tanév

Idén kezdtem az első évemet a Garabonciás Iskolában, így az egész tanszakkal most ismerkedtem meg, nemcsak az új beiratkozókkal. Az elsődleges célom az volt, hogy mindenkinél megtaláljam azt a módszert személyre szabottan, amellyel a leginkább motiválhatom az adott diákot, illetve, hogy mihamarabb sikerélményhez juttassam őket.

A gyerekek szeretnek zeneórára járni. Lelkesek, várják az újabb feladatokat és kihívásokat. Haladnak a tananyaggal. Az anyag újra-újra frissítésével sikerült fenntartani igényüket a tanulásra. A hangszeren való jártasságuk egyre jobb, gondolkodásuk a problémák megoldására fókuszál. Magyar és külföldi szerzőktől is játszottak műveket.

A tehetséges gyerekek azonnal kamara csoportokba kerülnek, ezáltal elindul a közösségekben végzett, alkalmazkodást igénylő zenélés. A gyerekekkel sokat beszélgetek, meghallgatom aktuális problémáikat, gondolataikat, amelyekkel kapcsolatban igyekszem tanácsot adni. Bizalmat, támaszt és biztonságot nyújtok a gyerekeknek. Dicsérettel támogatom, ha javít hibáin, ha leküzdi a félelmeit.

A tanuló előadja az órán a házi feladatnak jelölt darabjait. Elméleti tudás ellenőrzése, szűrőpróba szerűen feltett kérdések alapján történik.

Bársony telephely:

A 2. osztályos piciktől a komoly gimnazistákig különböző életkorú és képességű gyerekek kerültek hozzám. Voltak páran, akik már tanultak korábban zenét, de a legtöbben most kezdték.

Leginkább a kamaraprodukciónak helyeztem a hangsúlyt, azokkal volt a legtöbb munka, amit jövőre is szeretnék folytatni, mert látványosabbak, mint az egyéni előadások és a gyerekek is nagyon szeretik + rengeteget tudnak belőlük tanulni. Tervezem, hogy ne csak a zongoristákkal és énekesekkel, mint idén, hanem más hangszeresekkel is dolgozzunk együtt.

Emellett természetesen azon leszek, hogy az ügyesebb gyerekek megmutassák magukat szülőben is és bátorodjanak fellépni akár az egész iskola előtt.

Nebuló telephely:

Nagyon izgalmas és szép feladat volt, illetve abszolút újdonság nekem.

Ebben az iskolában minden egyes gyerekről külön tanulmányt lehetne írni, olyan speciális körülményeik és "sorsaik" vannak. Elmondhatom, hogy mindenkinél sikerült megtalálni a közös hangot.

Sokkal több energiát és rákészülést igényelt, de megérte.

Itt is összedolgoztunk a zongoristákkal, furulyásokkal énekesekkel több kamaraprodukcióban, félévkor és év végén még egy gitáros fiút is bevontunk a közös dalba, amit nagyon élveztek a gyerekek.

Úgy vettem észre, hogy mások is kedvet kaptak a zenetanuláshoz az iskolából, többen jelezték, hogy jövőre szeretnének járni.

Összességében elmondhatom, hogy sikerült mindent legalább részben megvalósítani azok közül, amiket év elején elterveztem, sőt van, ami várakozáson felül jól ment. Lemorzsolódás nem várható egyik telephelyen sem.



Farkas Péter

Miskolc, 2025-06-10

Gulyás Sára – beszámoló

2024-2025 tanév

Idén kezdtem az első évemet a Garabonciás Iskolában, így az egész tanszakkal most ismerkedtem meg, nem csak az új beiratkozókkal. Az elsődleges célom az volt, hogy mindenkinél megtaláljam azt a módszert személyre szabottan, amellyel a leginkább motiválhatom az adott diákot, illetve, hogy mihamarabb sikerélményhez juttassam őket.

Ezen kívül fontosnak tartom, hogy ne csak szakmai, hanem emberi kapcsolat is alakuljon ki közöttünk a gyerekekkel, szívesen járjanak, érezzék biztonságban magukat az órákon, ha arra van szükségük, meghallgassam a lelki problémájukat is. (Sokszor előfordult ilyesmi az év során.)

Bársony telephely:

A 2. osztályos piciktől a komoly gimnazistákig különböző életkorú és képességű gyerekek kerültek hozzám. Voltak páran, akik már tanultak korábban zenét, de a legtöbben most kezdték.

Év elején a legnagyobb kihívást a 2.- os Nagy Ádám jelentette, aki láthatóan és érezhetően speciális nevelési igényű. Korábban nem foglalkoztam az autizmus jeleit mutató gyerekekkel, kellett pár alkalom, mire ráéreztem, hogy hogyan tudunk előre haladni és mivel tudom a lelkesedését fenntartani. Hivatalosan zongorára iratkozott be, de már az első órákon akadályba ütköztünk a billentyűk leütésénél, esélytelennek bizonyult, hogy egyről a kettőre jussunk. Szerencsére gyorsan kiderült, hogy nagyon szép hangja van és imád is énekelni, úgyhogy ezt a vonalat erősítettük kombinálva ritmusgyakorlatokkal, amit nagyon élvezett. Később újra megpróbálkoztunk a zongorával és már sikerült 1-2 hangos kíséretet játszania az éneke mellé. Év végén még szólót is énekelt az iskolai rendezvényen, ami több szempontból is nagy feladat volt neki, hiszen fix tempóra kellett énekelni, a dal szerkezetét meg kellett jegyezni + a nem könnyű szöveget megtanulni, de nagyon szépen megoldotta, úgyhogy büszke voltam rá.

A 2 osztálytársa, Kiss Eszter és Máté Viki is nagyon lelkesen járt órákra, velük kicsit könnyebb dolgom volt, ami a zongorázást illeti. Eszternek nehezebben állt rá keze és a ritmusérzéke sem túl acélos még, de azért jól haladtunk és rengeteg gyakorlással végül ő is nagyon szépen megtanulta a gálán előadott, szintén fix tempós darabját (pontosabban kíséretet).

Máté Viki talán az egész tanszakom leglelkesebb növendéke, ha rajta múlna, minden nap jönne órára és ez meg is látszott a fejlődésén. Év végére már olyan nehézségű darabokat tanult meg, amik jóval feljebb vannak az ő szintjétől - tökéletes ritmussal, billentéssel. Maximalista, céltudatos kislány konkrét elképzelésekkel, addig gyakorol, amíg nem lesz hibátlan, amit tanul.

Vele egyetlen nehézségem a személyiségéből fakadó túlérzékenysége és akaratossága volt, amivel sokáig küzdöttem, mert már akadályozta a közös munkát. Végül sikerült áthidalni - vele és az Anyukájával is beszélgettem erről, és szerencsére Viki kedvét egyáltalán nem szegte ez az apró mellékkörülmény. Őt kifejezetten tehetségesnek tartom, úgyhogy szeretnék rá fokozottan figyelni a jövőben.

A másik szintén nagyon lelkes növendékem Berentés Laura, aki némi figyelemzavarral, hiperaktivitással megáldott kislány, úgyhogy nála is ki kellett sakkoznom, hogy milyen módszer lenne a legmegfelelőbb. Azt tapasztaltam, hogy a legjobbat akkor teszem vele, ha meghallgatom a problémáit, akár megengedem, hogy órán pl. táncoljon egy kicsit, vagy fusson két kört (az óralátogatáson persze ebből semmi nem látszott, mert ott megköveteltem tőle a koncentrációt 1 teljes órán keresztül és azt is meg tudta oldani, de csak akkor egyszer 😊),

illetve hagyom, hogy nagyrészt ő válassza ki a megtanulandó darabokat, sőt sokszor még a hangokat is együtt találtuk ki, ami nagyon tetszett neki. Köztünk - minden nehézség ellenére - nagyon szépen megvolt az összhang és úgy érzem, sikerült motiválttá tennem, hogy otthon is gyakoroljon. Az év végi kis házi vizsgánkon gyönyörűen, hibátlanul játszott.

Akit még kiemelnék, egy 6-os énekes kislány, Varga Lilla, aki rengeteget fejlődött év elejéhez képest. Félénken, szinte suttogva kezdte az éneklést és év végére emberileg és hangilag is megnyílt, 2 nagyon szép produkciót mutatott be a kis vizsgán. Az Anyukája is nagyon büszke volt rá, aki még soha nem hallotta énekelni.

Leginkább a kamaraprodukciókra helyeztem a hangsúlyt, azokkal volt a legtöbb munka, amit jövőre is szeretnék folytatni, mert látványosabbak, mint az egyéni előadások és a gyerekek is nagyon szeretik + rengeteget tudnak belőlük tanulni. Tervezem, hogy ne csak a dobosokkal, mint idén, hanem más hangszeresekkel is dolgozzunk együtt.

Emellett természetesen azon leszek, hogy az ügyesebb gyerekek megmutassák magukat szülőbani is és bátorkodjanak fellépni akár az egész iskola előtt.



Nebuló telephely:

Nagyon izgalmas és szép feladat volt, illetve abszolút újdonság nekem.

Ebben az iskolában minden egyes gyerekről külön tanulmányt lehetne írni, olyan speciális körülményeik és "sorsaik" vannak. 4 gyereket tanítottam és tényleg elmondhatom, hogy mindenkiel sikerült megtalálni a közös hangot.

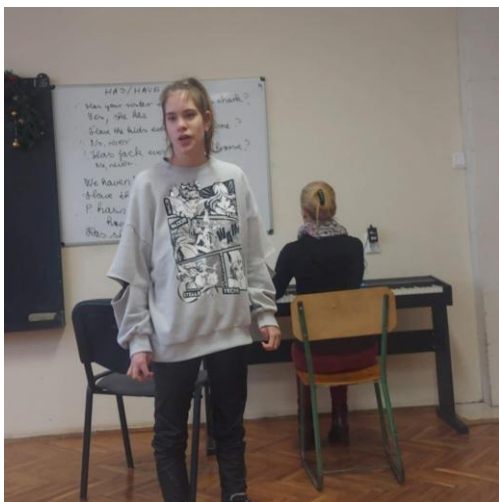
Sokkal több energiát és rákészülést igényelt, de megérte.

A legnagyobb fejlődést talán Bakó Dávid mutatott, aki szinte már szenvedélyesen megszerette a zongorát, és ugyan vannak korlátai, ami a zenei memóriát illeti, sőt önbizalomhiányából adódóan a kitartását is erősíteni kellett, de ő szintén képes volt a saját szintjénél magasabb nehézségű dalt / dalokat megtanulni.

Kovács Viktor nagyon okos és tehetséges fiú, extra figyelmet kíván. Képes pár nap alatt otthon, önállóan megtanulni 3-4 dalt is, neki ez semmi problémát nem okoz. Vele leginkább a lelki oldalt kell erősíteni, Dávidhoz hasonlóan önbizalomhiánnyal és még számtalan családi és egyéb nehézséggel küzd. Rengeteg beszélgetést, támogatást igényelnek mindketten.

Hivatalosan is a "legsérültebb", de rendkívül értelmes tanítványom Vég Emma, akire tényleg nagyon büszke vagyok, mert erején felül teljesített egész évben, mindent igyekezett megcsinálni, amit kértem tőle és szépen fejlődött. A félévi és év végi szereplést nem vállalta,

pedig már próbáltunk is rá, amit még bevállalt, de mikor megérezte, hogy ezt ténylegesen elő fogjuk adni, megijedt. Nem erőltettem, de szeretném elérni, hogy egyszer, ha nem is egyedül, de legalább velem ki merjen állni a színpadra, biztos vagyok benne, hogy egy ilyen élmény sokat emelne az önértékelésén.



Radics Evelin furulyás kislány nagyon zárkózott, félénk volt év elején, de a második félévre teljesen feloldódott. Igyekeztem megszerezni a bizalmát, ami szerintem abszolút sikerült, már kérdezgette, hogy itt leszek-e még 10 évig, mert akkor ő is járni fog még 10 évig.. 😊 Nehezen viseli, ha hibázik, hajlamos könnyen feladni, de ez is sokat változott. Most ott tartunk, hogy ami nem megy, inkább arra inspirálja, hogy még többet gyakoroljon.

Itt is összedolgoztunk a dobosokkal egy kamaraprodukcióban, félévkor még egy gitáros fiút is bevontunk a közös dalba, amit nagyon élveztek a gyerekek.

Úgy vettem észre, hogy mások is kedvet kaptak a zenetanuláshoz az iskolából, többen jelezték, hogy jövőre szeretnének járni.

Összességében elmondhatom, hogy sikerült mindent legalább részben megvalósítani azok közül, amiket év elején elterveztem, sőt van, ami várakozáson felül jól ment. Talán egyetlen kudarcélményem, hogy a Bársonyban lesznek néhányan, akik jövőre nem folytatják. Van, akinél ez teljesen érthető, továbbtanulás, stb.. viszont van 2 kislány, egy testvérpár, akiknél nem derült ki számomra, hogy mi lehet az oka, mert tehetségesek, ügyesek, szerintem szerettek is járni, mindig biztatást kaptak és valamiért mégsem. Persze mindenre nincs ráhatásom, de azért bízom benne, hogy jövőre még ennyi lemorzsolódás sem lesz.

Miskolc, 2025-06-10


Gulyás Sára

Szakmai beszámoló
2024/2025-ös tanév

Garabonciás Művészeti Iskola
zongora
tanszak

Készítette:
Horváth Andrea

A 2024/2025-ös tanévet óraadóként kezdtem és az I. félévig ez így is maradt. Valamint a telephely koordinátori feladatait is én láttam el.

Az új népzeneész kolléganővel jó munkakapcsolatot építettünk ki és az intézményi programokban is partner volt.

A maximális 14 fővel kezdtünk zongorázni az intézményemben tanuló régi és új diákokkal kiegészülve. Ebben az évben vállaltam először előkészítő évfolyamba 4 elsős tanulót. Az Eperhajú kotta alkalmas volt- a vonalrendszerben még nem eligazodó, az ABC hangok nevét még nem ismerők számára-a zongora tanítás előkészítésére.

Ez még új volt számomra, de tapasztalatom szerint működik a dolog, így jövőre átgondolom, hogy fogok vállalni „kicsiket” is.

A II. félévtől tanügyiileg logikusabb döntés alapján fél állásba kerültem át, ami némi plusz munkát is vont maga után.

Nehézségek a tanév során:

- Kevés a gyakorlás. Sok gyerek kampányszerűen készül a zongora órákra. Sajnos a tanulás iránti motiválatlanság már a zenét tanulókra is jellemző. A rendszeresség nagyon ritka a mai gyerekek között a mindennapi életben is, így nem válik életük részévé a minden napos gyakorlás technikája.
- Nincs felszerelés az órákon. A kották ára miatt kevés tanuló rendelkezik saját kottával, így folyamatosan fénymásolni kell. (Jövőre szeretnék kérni fénymásoló papírt!) A fénymásolt lapok viszont folyamatosan elvesznek és pótolni kell.
- Sok a hiányzás.
- Ami igazán akkor probléma, ha 2X30 perc van egymás után. Így hetek esnek ki, ami maga után vonzza a felejtést és nehézkes a továbbhaladás.
- Egyre több a tanulási nehézséggel küzdő vagy SNI-s gyerek, akikkel egyénre szabottan, a problémájukhoz maximálisan alkalmazkodva kell figyelni, óriási türelmet gyakorolva.
- Az iskolai rendezvények sokszor lehetetlenné teszik az zeneórákat, mert a tanulók és a szüleik sem úgy állnak a különórákhoz, hogy azok az intézménytől függetlenül is működnek. (Pl. ha hamarabb vége a tanításnak, akkor hazamennek a délutáni órák ellenére is.)

Sikerek, amik motiváltak a tanévben:

- A szereplési lehetőségek, amelyek jó színterei annak a munkának, amit a tanítványaimmal közösen létrehozunk. Az izgalom és az elismerés tanárnak és diáknak is egyformán fontos. Fontos továbbá a szülőknek, hogy lássák a haladást, viszonyítást kapjanak a többi gyerek teljesítménye alapján. Valamint az is fontos, hogy a leendő diákok is értesüljenek ilyen formában is a zenetanulás lehetőségéről.
- Ilyen alkalmak voltak a tanév során az iskolai Karácsonyi Gála, a Karácsonyi hangversenyünk, az anyák napja osztály szinten és a Sulikóstoló volt.

- Versenyek. A tehetséggondozásra adott jó alkalmat, valamint arra, hogy a gyerekekkel együtt megtapasztaljuk hol állunk a fejlődésben, mit kell még tanulnunk, valamint miben vagyunk jók. A jövőben tervezek házi versenyt is szervezni válogatóként a komolyabb versenyekhez. Az idén két alkalommal vettünk részt versenyen.
- A „Siker Neked Is” elnevezésű versenyen, ami speciális igényű sni-s gyerekeknek szól. Az idén hangszerkategória is indult és ott sikerült 1. helyezést elhoznunk Kovács Bence Leventével.
- A „Népek zenéje” c. zongorás találkozó Szirmabesenyőben első alkalommal került megrendezésre és ott képviseltük az iskolát 4 előképzős tanulóval, akik ezüst minősítést szereztek.

Köszönöm a szakmai napot, ami üdítő volt a szürke hétköznapiak taposómalmában.

Köszönöm, hogy ha segítséget kértem, kaptam is. Köszönöm Bélának a jó ötleteket, a dicsérő szavakat és a türelmet.

Köszönet Lukács Évinek, hogy bármilyen szakmai kérdéssel vagy kéréssel fordulhattam hozzá és végtelen kedvességgel segített... Köszönöm Tóth Andi munkáját, hogy ha hibáztam a dokumentációban, figyelmeztetett, javított. Jó volt veletek dolgozni!

Sajókeresztúr, 2025-06-05



Horváth Andrea







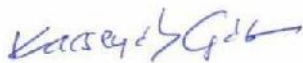
Beszámoló a 2024/2025 –es tanévről

Kacsenyák Gábor

Az idei tanévben is a sajtóhídvégi telephelyen, a Rákóczi Julianna Általános Iskolában vállaltam, hogy a beiratkozott tanulókkal tovább folytatom a gitárjáték rejtelseivel való ismerkedést. Az előző tanévekhez hasonlóan – néhány kivételtől eltekintve - szinte ugyanaz a tapasztalatom, hogy eleinte - a beiratkozáskor, és az első néhány órán – még hatalmas lánggal él bennük a lelkesedés, ám az idő előrehaladtával hamarosan rájönnek, hogy az eredmények eléréséhez bizony kevés a kezdeti fellángolás; gyakorolni is kellene. A gyakorlás viszont munka, ami lemondással, energia befektetéssel, kényelmetlenséggel jár, és ez kizökkenti őket a megszokott kis kényelmi zónájukból. Mivel nem képesek vállalni a hangszer tanulással járó plusz terheket, így inkább meghátrálnak. Gyakorlás híján viszont nincs eredmény, ami inspirálná őket, így a hirtelen jött kezdeti lelkesedés hamarosan alábbhagy, rosszabb esetben teljesen megszűnik. Mivel ezen hátrányos helyzetű gyerekek elsődleges szocializációs színtere – a családi háttér – sem képes segíteni őket, így szépen lassacskán kimaradoznak, lemorzsolódnak, és a következő tanévre nagy valószínűséggel már be sem iratkoznak. Természetesen nem csak a lustaság az oka ezen kimaradásoknak, hanem a tanulók leterheltsége is; foci, hittan, és egyéb felzárkóztató órák, szakkörök, melyekkel való összehangolás kíván némi logisztikát.

Ami viszont óriási POZITÍVUM ☺ volt számomra az idén, hogy négy növendékkel rendkívül jól tudtunk haladni. Minden alkalommal megjelennek az órán, újabb és újabb dalokat tanulunk, énekeljünk, kamarázzunk! A tavalyi házi versenyen pl. bátran meg tudtam jelenni velük, és sikeresen megállták a helyüket egy hangulatos kis műsor keretében. Ez a kis megmérettetés olyan sikerélményt adott nekik, ami tovább inspirálja őket a tanulásra, és ez maximálisan érezhető volt az idén, így a következő tanévben is nagy lelkesedéssel, reményekkel, új célokkal és remélhetőleg újabb növendékekkel folytatjuk a közösen kitaposott utunkat.

Miskolc, 2025-06-09



Kacsenyák Gábor

Évvégi beszámoló a 2024-2025-ös tanévről

Fellépések

1. A tanév első fellépése 10.07.-én volt, ahol a leendő elsősöknek tartott az igazgatóhelyettes asszony egy **szülői értekezletet**. A bemutatóban helyett kapott a Garabonciás Művészeti Iskola is, amelyet én mutathattam be. Szőke Dóra (A3) egy zongoradarabot adott elő.

2. 10.14.-én az 5.a osztály **verébavatója** volt, ahol a zongorás diákjaim négykezeseket játszottak: Szőke Dóra, Kovács Alíz, Hengsperger Csenge, Ádám Sára és Sója Blanka.



3.-4.10.22.-én Az Északi Eszterlánc Óvoda Gyöngyszem Tagintézményében léptünk fel Szabóné Bugán Ágnes tanítványaival együtt, majd két nappal később egy másik óvodában – Eszterlánc Óvoda Gyermekmosoly Tagintézményében – adtunk koncertet az óvodásoknak. Összesen 9 zongorásom lépett fel.



5. 11.07.-én az iskola német nyelvi versenyén lépett fel egy tanítványom (Pátrovics Lia).

6. 11.21.-én Eötvös-Garabonciás Őszi koncertet tartottunk a kollégákkal együtt. Ezen a koncerten 3 növendékem lépett fel (Karaffa Marcell, Pátrovics Lia és Jakab Petra)

7. 12.12-én az alsós tanítványaim adtak karácsonyi koncertet a szüleiknek. Itt 12 gyerek zongorázott (Csáki Kira, Bozorády Illés, Puskás Alexa, Barát Melinda, Csajbók Nimród, Molnár Hanna, Orosz Léna, Soltész Cintia, Jakab Petra, Futkos Etele, Iváncsik Dalma és Pátrovics Lia)



8. 12.16-án a 4.c karácsonyi műsorán lépett fel két tanítványom (Jakab Petra és Orosz Mária Léna)

9. 12.19-én a 3.c karácsonyi műsorán egy tanítványom zongorázott (Futkos Etele Lél)

10.12.20. A garabonciás diákok kórusa lépett fel az alsósok karácsonyi műsorában. A tanítványaim közül az alsósok (12 fő) énekelt.

11. 2025.01.29-én a felsősök félévzáró koncertjére került sor, ahol 12 gyerek lépett fel a szülei előtt.



12. 03.07. Tavaszi koncert az Északi Eszterlánc Óvoda Gyermekmosoly tagintézményében: 5 fő lépett fel.

13. 03.19. Tavaszi koncert az Északi Eszterlánc Óvoda Gyöngyszem tagintézményében: 8 fő lépett fel.

14. 04.15. Toborzó Műsort adtunk az alsó tagozatosok számára, ahol két diákom játszott.

15. 05.12. Anyák napi műsor a 3.c osztálynak: Futkos Etele Lél lépett fel.

16. 06. 12. A Garabonciás Zongorás diákoknak tervezünk egy minősítő versenyt, ahol az Eötvös iskola két ének-zene tanára fog zsűrizni (terveim szerint 18 diákom fog zongorázni).

Versenyek

1. XVII. Krétakör Művészeti vármegyei versenyen online formában szerepeltek a diákok: Karaffa Marcell (kiemelt arany), Jakab Petra és Pátrovics Lia (arany) és Szőke Dóra (ezüst) minősítést értek el.
2. XVIII. Krétakör Művészeti vármegyei versenyen Leveleken két diákom vett részt: Pátrovics Lia ezüst, Molnár Hanna arany minősítést szerzett.
3. Kis Virtuózok Nemzetközi Zongoraversenyen, ahol a magyar diákok online formában versenyezhettek 5 diákom vett részt: Pátrovics Lia (1.), Karaffa Marcell, Jakab Petra és Molnár Hanna (2.) és Szőke Dóra (3.) helyezést ért el.

Nagyon tartalmas volt ez a tanévünk rengeteg programmal. Jövőre is hasonló formában szeretném tervezni a tanévet. Szeretném még egy vagy két versenyre vinni a diákokat.

Nyíregyháza, 2025-06-09


Komjáthy Melinda

Beszámoló a 2024/2025-ös tanévről

Lukács Éva - Zongora főtárgy

A tanév elején nagy lendülettel vetem bele magamat mindig a tanításba, készülök a tanítványok igényeire, a tanmenetek idő előtt átnézem, ahol szükséges, változtatok. Célom, hogy az éves tervezett tanmeneti feladatokat; a kiválasztott műveket elsajátítsuk; alakítsak ki egy bizalommal teli környezetet minden tanulóval; az adottságaikat, képességeiket fejlesszem; segítek abban, hogy elsajátítsák a szükséges kompetenciákat; fejlesszem a tanulók személyiségét; segítem a tanulói csoportok, mint közösség kialakulását; segítem a tanulásukat; a személyiségfejlődésüket folyamatosan értékeljem; működjek együtt velük; gondozzam tehetségüket.

Miskolc – Székhely

Az éves pedagógiai munkát értékelve és a fenti szempontokat elemezve írhatom, hogy a telephelyeken a növendékekkel jól haladva, hatékonyan tudtunk együtt dolgozni. A székhelyen ugyan nem tudtuk befejezni Madarász Abigéllel a kitűzött terveket – itt a zenei részre gondolok leginkább – Abigél számottevő hiányzása miatt, de a beszámoló előtti hetekben (félévi, év végi) mindig összeszedte magát, és egy hibátlan beszámolót tett mindkét esetben zongorából. Nagyon élvezte, bátor volt, és már most új terveket szövöget, új dalokat kér a következő tanévre.

A korábbi években elkezdtünk zenekarban is dolgozni, amit idén is szerettem volna vele folytatni, de nem maradt túl sok időnk ennek kiaknázására. Ezt mindenképpen szeretném a jövőben alaposabban alkalmazni Abigél esetében, mert ez hatékonyan fejlesztené a zenei érzékét, a közösségben való játszást, az odafigyelést, egyes kompetenciáinak a fejlesztését.

Tanulság: kevesebb művet betervezni, mert Abigél lassabban, nehezebben halad; többet dicsérni lereagálni a munkáját; bővebb időbeli kommunikáció a szülők felé.

Sajóbáony

Idén kiszélesedett Sajóbáonyban a növendékek létszáma, egy egész jó kis csapat alakult ki. Egy olyan tanítványom volt csak a hat közül, aki már évek óta jár zongorára. Ügyes lány, sok új művet megtanult a tanév során is, amiket nagyon szeretett, a kifejezett kedvenceit minden órán el is játszotta. Az iskolai karácsonyi rendezvényen fellépett, valamint a legtöbb dalt ő játszotta a beszámolókon.

A többi lány idén kezdte meg tanulmányait. Bár így év vége felé már elfáradtak, de végig a tanévben hősiesen dolgoztak. Egy lánnyal akadt gondom, aki az utolsó volt az órabeosztásban. Erre az időre már kimerült, nem volt kedve, ereje sokszor még zongorázni egy órát, így vele nem haladtunk hatékonyan.

Viszont a többiekkel rengeteg dalt megtanultunk, több kottából is dolgoztunk. Szerették meghallgatni egymást, ha tehették, bejöttek egymás óráira, figyelték, a másik hogy zongorázik. Közben egy baráti légkör is kialakult közöttünk, megosztottak velem nem csak iskolai problémákat, de sokszor elmesélték az otthoni nehezebb családi dolgokat is. Így egy nagyon jó kis összetartó közösségünk alakult ki.

A lányok nagyon szeretnek énekelni, úgyhogy a szolfézs óra keretein belül rengeteg dalt megtanultunk, a beszámolókon elő is adtuk őket. A szolfézs órákat még tesztfeladatok kitöltésével, Wordwall feladatok megoldásával, a classroomba feltöltött feladatok megoldásával töltöttük ki. A classroom kurzus igen aktívan működött, ez a platform vált kommunikációs felületünké. Nagyon örültem, amikor tapasztaltam, mennyire aktívak a lányok, megnézik a feladatokat, megjegyzést írnak, kérdeznek a felületen. Minden telephely közül, ahol ezt a módszert bevezettem, a leghatékonyabban itt működött!

Miskolc - Bársony János Iskola

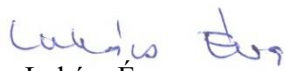
Ebben a tanévben kaptam meg a Bársony Iskolában korábban dolgozó Pém Mihályné két zongora növendékét. Kezdők voltak a lányok, de az alapokat szépen elsajátították, így erre építve terveztük meg a tanévet. Nagyon szerettek zongorázni, sok művet meg is tudtunk tanulni. Kicsit szigorú is voltam velük, mert az Édesanyjuk felhatalmazott erre. Ám annyira nem volt szükség a szigorúságra, mert majdnem mindig szépen felkészülve érkeztek órára, gyakoroltak, komolyan vették a munkát. Nagyon szép eredményeket értünk el év végére, sokat fejlődött a két lány.

Egy különleges fellépésre is elvittem őket. „Mindenki szívében van egy dallam” címmel az alapfokú zeneoktatási esélyteremtési program megvalósításának támogatása keretében nagyszabású koncertet szerveztek május 24-én Miskolcon. E különleges eseményen nagy sikerrel adták elő tanulóim a zenedarabjaikat. Igazi kulturális, közösségi élményt jelentett az alkalom, hiszen hallhattak sok más település iskolájából érkező tehetséges fiatalokat is.

E három telephelyen a zongora szakon sikeres évet zártunk, örömmel dolgoztam minden tanítvánnyal, még ha voltak is nehezebb helyzetek, de igyekeztem türelmesen orvosolni a problémákat. Megkaptam a szülők támogatását, segítségét is végig a tanév során, partnerek és segítőkészek voltak, látogatták a fellépéseket, a vizsgákat. Bár ez Sajóbáonyban kissé nehezkesebben zajlott, mint a székhelyen, de Sajóbáonyban az intézmény igazgatóhelyettese, Kecskeméti Anikó, a tanulók tanárai, osztályfőnökei mindenben segítségemre voltak! Ilyen háttérrel sikerült kiépíteni a stabil oktatást ezen a telephelyen is.

A jövőre nézve vannak céljaim, amelyeket szeptembertől szeretnék megvalósítani. Előzetes munkával szeretnék felkészülni az oktatásra, a tanmenetet minden évfolyamra nézve átellenőrzöm, ahol szükségesnek ítélem, változtatok. Szeretnék több digitális eszközt alkalmazni az órákon, a tanulók mindig is érdeklődéssel, szívesen vették ezekkel az eszközökkel történő tanulást.

Miskolc, 2025. június 10.


Lukács Éva

Mellékletek:

Miskolc – Székhely, beszámoló / Madarász Abigél



Miskolc – Székhely, év végi beszámoló
Madarász Abigél



Sajóbábony, Moczó Kinga karácsonyi fellépése



Sajóbábony, félévi koncert a gitár tanszakkal





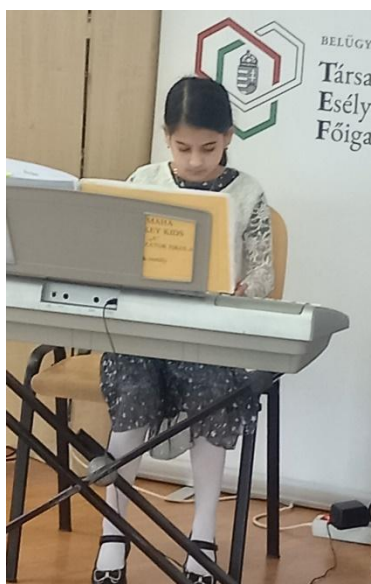
Sajóbábony – szolfézs munka



Bársony János Iskola – félévi beszámoló



„Mindenki szívében van egy dallam” esélyteremtési program koncertje



Szakmai beszámoló 2024-25, Mészáros Mária

Garabonciás Művészeti Iskola (Bársony János Katolikus Általános Iskola)

Furulya, szolfézs

A 2024-25-ös tanévben többnyire kezdő tanítványaim voltak, akik E1 és E2 évfolyamra jártak. Mindannyiukkal a tanmenetnek megfelelően, az előírt tananyag szerint haladtunk. Furulya órákon nem okozott problémát nekik az elvárt technikai követelmény. Az egyéni órákon kellő visszacsatolást tudtam nyújtani nekik az adott darabokkal kapcsolatban, így jó tempóban tudtunk haladni. Több gyermekkel is tudtam kamaraprodukciót összeállítani, rövidebb kánonokat játszottak együtt stb. Igyekeztem azokat a gyerekeket is - akik még nincsenek olyan szinten, hogy közösen tudjanak zenélni a társaikkal -, mindig furulyán vagy zongorán kíséreni, hogy ezáltal nekik is élmény legyen a zenélés, és ösztönözsem őket az otthoni gyakorlásra is. A csoportos órákkal igyekeztem fejleszteni a gyerekek kooperatív képességeit, valamint különböző improvizációs feladatokkal a kreativitásukat is. Az előző év tapasztalata alapján úgy gondolom, hogy még nagyobb hangsúlyt kell majd fektetnem a közös zenélésre és a fellépésekre (akár kis csoportok előtt is). Diákjaim felléptek az iskola által szervezett anyák napi ünnepségen, valamint a Garabonciás Művészeti Iskola művészeti gáláján is.



Több diákomnak is ez volt élete első fellépése, amire jól fel szerettem volna készíteni őket, hogy pozitív, motiváló élményként maradjon bennük az első koncertjük. A diákok visszajelzése alapján ez sikerült, és örömmel folytatják tanulmányaikat a következő évben is.



A szülőkkel sikerült jó kapcsolatot kialakítanom, támogatják gyermekeik zenei nevelését. Örömmel részt vettek koncertünkön és közös óránkon is. Az otthoni gyakorlásra is buzdították gyermekeiket.

A főnökömtől és a telephelyvezetőtől minden szakmai segítséget megkaptam az év elején, valamint év közben is bármikor számíthattam rájuk, minden kérdésemmel, felmerülő problémával kapcsolatban. Külön öröm volt részt venni a tanárkollégákkal közösen megvalósított tanári zenekarban, ahol furulyaszóval igyekeztem a csapatot erősíteni.

A közvetlen környezetemben dolgozó zenész kollégákkal is segítjük egymás munkáját, közös produkciókat is igyekszünk létrehozni növendékeinkkel, pl. Furulya, ének, citera, dob közös produkció az anyák napi ünnepségen:



Remélem, hogy a jövő évben is ilyen szorgalmasok lesznek a növendékeim, és hogy nekik is öröm lesz a zenélés. Igyekszem majd még több újdonsággal felkelteni érdeklődésüket a zene iránt és a fellépésekkel a lámpalázuk leküzdését, valamint a magabiztosságuk és állóképességük növelését is kitűztem célomként. Igyekszem az idei évhez hasonlóan türelemmel és minél nagyobb odafigyeléssel, megértéssel közelíteni a diákok felé. A közös fellépéseken, továbbképzéseken és rendezvényeken részt szeretnék venni, amivel tudom, szívesen segítem a Garabonciás Művészeti Iskola által szervezett koncerteket és programokat.

Miskolc, 2025-06-09


Mészáros Mária

Évvégi beszámoló

Ebben a tanévben a Garabonciás Művészeti Iskola megbízásából az Eötvös telephelyen immár 2. éve dolgozom zongoratanárként. Kinevezés keretében lehetőségem nyílt 6 kisiskolás és felső tagozatos diák E2-es, A1-es és A2-es szinten történő tanítására.

Úgy gondolom, a gyerekek örömmel és szívesen jártak az órákra. Ebben a tanévben többségük elektromos zongorát kapott szüleitől, így otthonukban is lehetővé vált a gyakorlás. Az előzetes elvárásokat többször is felülmúlva szépen szerepeltek a félévi, évközi koncerteken, iskolacsalogató és az óvodai hangversenyeken és várhatóan az évvégi záróhangversenyen is.

Növendékeim többször bemutatták hangszeres játékukat a közönség számára is. Pálóczi Arabella és Németh Zorka a nyíregyházi Tas utcai óvodában csillogtatták meg tudásukat 2024. október 24-én.



2024. november 7-én Németh Zorka tanulóm játszott a megyei németverseny díjkiosztó ünnepségén.



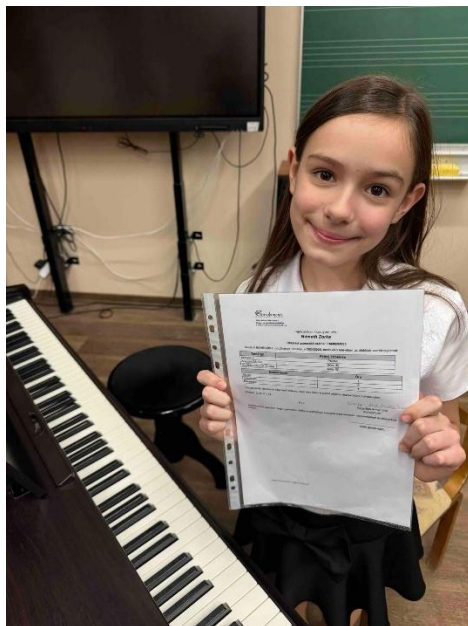
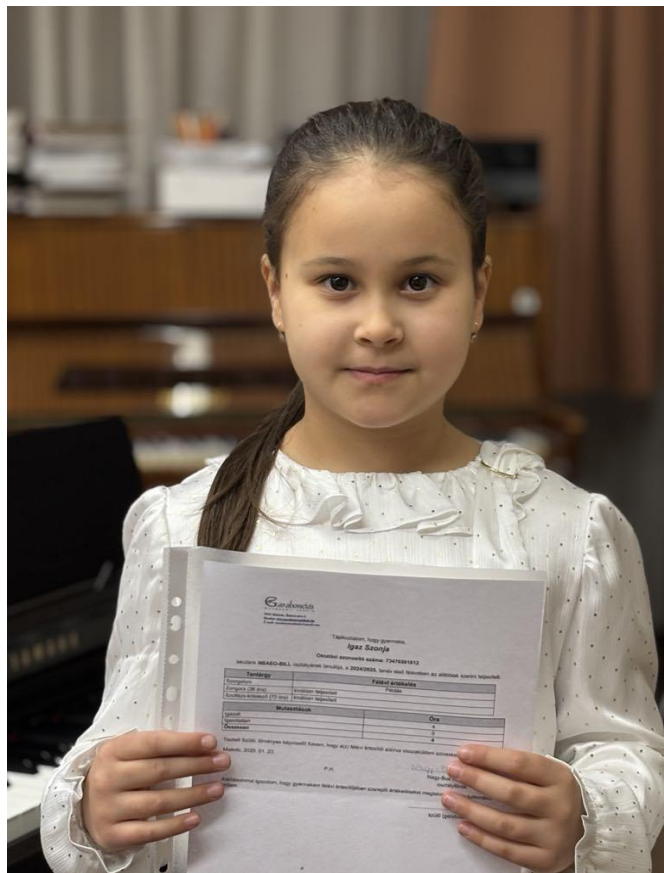
Az őszi Garabonciás koncerten Németh Zorka, Pálóczi Arabella és Valla Regina játékában gyönyörködhetett a hallgatóság.



A karácsonyi közös éneklés alkalmával Balogh Nikolász kivételével minden tanulóm szívesen vett részt a produkcióban.



Az első közös vizsgahangversenyt a csoportom összes tanulója és szülei számára szerveztem az Eötvös Gyakorló ének-zene termében. Erre az eseményre 2025. február 6-án került sor. A koncertet megelőzően a szülők számára ünnepélyes, kinyomtatott meghívót küldtem, majd a félévi koncertről felváltva videoanyag és fényképek készültek, amelyről szóló beszámolót illusztrációkkal Mészáros Béla igazgató úrnak is elküldtem. Ebből szelektáltam néhányat.



Március 7-én Váradi Amira, március 19-én Németh Zorka lépett fel a nyíregyházi Tas utcai óvodában, illetve a Krúdy utcai óvodában. Örömmel, szívesen és nagyon ügyesen zongoráztak a csemetéknek.



Április 15-én a Garabonciás Csalogató koncerten, amelyet az alsós osztályok számára szerveztünk Németh Zorka és Váradi Amira tanulóim léptek fel.



Ebben a tanévben lehetőségem nyílt legtehetségesebb tanulóimat a bukaresti központú Kis Virtuózok online versenyre benevezni. Diákjaim: Németh Zorka (1.helyezett) és Váradi Amira (3.helyezett) nagyon szép eredményt értek el.

FESTIVAL CONCURS
INTERNATIONAL DE
INTERPRETARE PLAN
"MICUL VIRTUOZ"
ediția aXVI^a
BUCUREȘTI, ROMÂNIA
CPEENI 2025, Nr. înreg. MEC
24378 / 22.01.2025, poz.84

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
CLUBUL COPILOR SECTOR 5 BUCUREȘTI

**DIPLOMĂ
LOCUL I**

NUME **NEMETH**
PRENUME **ZORKA**
PALATUL / CLUBUL COPILOR **UUGARLIA**
CATEGORIA **KU II-8 ani**
PROFESOR COORDONATOR **ANIKKARNA NAGY-BUS**

BUCUREȘTI, 04 MAI 2025

Nr. înreg. CCS 176 / 05.03.2025
Nr. înreg. ISMB 4259 / 05.03.2025

INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,
PROF. MĂRIENĂ DANIELA STROESCU

DIRECTOR,
PROF. GEORGELEUS GEORGESCU

DIRECTOR FESTIVAL,
PROF. CLAUDIA IVAN

FESTIVAL CONCURS
INTERNATIONAL DE
INTERPRETARE PLAN
"MICUL VIRTUOZ"
ediția aXVI^a
BUCUREȘTI, ROMÂNIA
CPEENI 2025, Nr. înreg. MEC
24378 / 22.01.2025, poz.84

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
CLUBUL COPILOR SECTOR 5 BUCUREȘTI

**DIPLOMĂ
LOCUL III**

NUME **VARADI**
PRENUME **AMIRA**
PALATUL / CLUBUL COPILOR **UUGARLIA - UCRANIA**
CATEGORIA **KU I-12 ani**
PROFESOR COORDONATOR **ANIKKARNA NAGY-BUS**

BUCUREȘTI, 04 MAI 2025

Nr. înreg. CCS 176 / 05.03.2025
Nr. înreg. ISMB 4259 / 05.03.2025

INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,
PROF. MĂRIENĂ DANIELA STROESCU

DIRECTOR,
PROF. GEORGELEUS GEORGESCU

DIRECTOR FESTIVAL,
PROF. CLAUDIA IVAN

Május 10-én a leveleki Krétakör versenyen Váradi Amira tanítványom ezüstminősítést kapott.



Április hónapban Bere Andrea kolléganőmmel a Garabonciás Iskola továbbképzésén is részt vettünk, amely nagy élményt nyújtott számunkra. A kedves fogadtatás, ellátás és a színes programok mind-mind üde színfoltot jelentettek a hétköznapi forgatagában.

Ebben a tanévben még 2 fellépés vár diákjaimra. Az idén rendhagyó módon iskolánk ének-zene termében a zongorista növendékeink számára megmérettetést szervezünk egy koncert keretében, illetve június 18-án tartjuk meg Bere Andrea, Karácsony Anna és Végh Csaba kollégáimmal az évvégi vizsgakoncertet.

Szomorúan veszem tudomásul, hogy 2 tanulóm: Bakos Nikoász és Valla Regina ebben a tanévben kiiratkozik a Garabonciás Iskolából. Ők ebben a tanévben kevésbé voltak aktívak és kevesebb szorgalom jellemezte őket.

Örömmel tölt el azonban, hogy sok várólistás növendékünk is van, amely a zongora munkaközösség sikeres munkáját bizonyítja. Továbbá tanítványaim nagyon lelkesek, kitartóak, ráadásul kedves gyerekek.

A szülőkkel sikerült jó kapcsolatot kialakítani, gyermekeiket folyamatosan támogatták a tanulásban, és segítettek a félévi koncertet követő közös vendéglátás megszervezésében is.

Jövőre terveim között szerepel, hogy a tanterveimet még tudatosabban tervezzem meg, hiszen most már tisztábban látom, mekkora tananyag vehető át egy év alatt 1-1 diákkal.

A bizonyítványosztás, az évközi munka, az óralátogatások, az adminisztráció mind meggyőzött arról, hogy a Garabonciás Művészeti Iskolában magas szintű vezetés és minőségi oktatás folyik. Örülök annak, hogy egy ilyen jól működő testületnek lehetek a tagja.

Kollégáim segítségét és együttműködését megköszönve zárom beszámolómat.

Nagy - Bus Annamária
Nagy-Bus Annamária

Nyíregyháza, 2025. május 26.

Garabonciás Művészeti Iskola - Herman Gimnázium 2025

Nagy Iván

A tanévet, nyolc gitárossal kezdtem. Egy diák kimaradt évközben, mentális problémák miatt nem járt iskolába. Így hét tanulóval fejezem be az tanévet. Az órarend kialakítása nehezen indult, mert a hermanos órarend kibővült, ezért nulladik órába, vagy hetedik, nyolcadik órába kerültek a gitárórák. A diákok egész évben rendszeren jártak az órákra, néha betegség, vagy iskolai verseny miatt hiányoztak. Voltak nagyon szorgalmasok, (Zelenka-Boros Anna, Ádám Benjámin) akik nagyon gyorsan haladtak, és mellette még saját ötleteiket is hozták az órákra. A többiek is jól haladtak, bár időnként látszott az otthoni gyakorlás hiánya. Az alap akkordok és a dallamjáték minden elsős gitáros elsajátította, a másodikosok is jól haladtak a megtervezett anyagban. Az adventi időszakban többen szerepeltek az osztályukban, a karácsonyi műsorban, de az előbb említett két tanuló az iskolai adventi műsorban is gitározott.

Nekem ez az év változást hozott, mert már nem jártam Sajóbáonyba, csak a Hermanban kellett gitárórákat tartani. Amíg Sajóbáonyba azon kellett gondolkodni, hogy lehetne haladni egyről a kettőre, addig most azt kellett kitalálni, hogy kibővítssem a tananyagot, mert a diákok gyorsan tanultak. Ebben nagy segítség volt, az, hogy Béla elérhetővé tette a Yamahás kottákat. A kotta mellett a zenei alapot is el tudtam küldeni a diákoknak, így otthon könnyebben tudtak gyakorolni.

A szolfézs órák - amit ebben az évben online kellett tartani -, nehezen indultak, mert a diákok valahogy mindig elfelejtették visszaküldeni a feladatot a megadott határidőre. A gitárórakon pótoltuk, de igazán nem találtam megoldást hogy a szolfézs anyagot hétről hétre át vegyük. Jövőre talán „élőben” kellene a szolfézs órákat tartani, mert az elméleti tudás hiánya zavarni fogja a gitárórák haladását is. Ennek megszervezése lesz nehéz, hogy találjunk olyan időpontot, ami mindenki számára megfelelő lehet. A szolfézsórák mellett még a közös zenélés is fontos lenne, erre van is igény a diákok részéről.

A félévi, és az évvégi vizsgán találkozunk mind a heten, amire a szülőket is el szoktuk hívni. Egy kis izgalom mellett, „családias” hangulatú összejövetelen adunk számot a félévi és az egész éves haladásunkról. (Az évvégi vizsga még hátra van.) A következő tanévben mindenki folytatni akarja a gitár tanulmányait, bár páran csak szeptemberben akarják leadni a jelentkezési lapot, mert még kívánnak, hogy jövőre, hogy alakul a hermanos órarendjük.

Nekem ez a létszám megfelelő, ha jönne újak, akkor a maximum 10 fő, amit még be lehet osztani, úgyhogy megtartható legyen. Jövőre még a közös zenélés mellett azt tervezem, hogy osztályszintű és iskolai műsorokban fellépjenek a garabonciás diákok, valamint kilépni az iskola falai közül és versenyen részt venni vagy csak megnézni egy ilyen gitáros találkozót hogy, láthassuk, hol tartunk.

Ami a hiányosságom a dokumentálás, mert ha nincs róla felvétel, amit ebben az évben elmulasztottam, akkor nehezebben hihető az, hogy voltak szereplések, és színesebbé teszi az évvégi beszámolót is.

Miskolc, 2025-06-09

Nagy Iván

Beszámoló

Pém Mihályné

A 2024-25-ös tanévben 2 telephelyen tanítottam zongorát, a Nebuló Általános Iskola és Gimnázium-ban, és a Tiszalúci Arany János Általános Iskolában. Mindkét iskolában jó kapcsolatot alakítottam ki a tanári karral, a kollégák együttműködők voltak, én is igyekeztem az iskolai oktatásba belevinni néhány építő dolgot, az iskolai ünnepek énekeit gyakoroltattam a gyerekekkel, a megzenésített Ady verseket előadtam rendhagyó irodalom órákon a 8. osztályban. A kollégákkal jó viszony alakult ki, az esetleges problémákat meg tudtuk beszélni.

A negyedik tanítványaim Tiszalúcon örömmel jöttek az órákra, és énekelni is szerettek, ezért megbeszéltük a kollégánővel, hogy ővelük külön is foglalkozom. TÉR-feladatként amúgy is olyan célt tűztem ki, hogy versenyekre megyünk, megtanultunk egy népdalcsokrot, és beneveztünk a Vécsey-Vásárhelyi Kamara Versenyre Nyíregyházára. A plusz erőfeszítés nagyon megérte, a gyerekek összekovácsolódtak, szívesen, és lelkesen énekeltek, nem csak a versenyprogramot, más is. Egy visszahúzó gyereket öröm volt látni, mennyire feloldódott. 6 gyerek járt a próbákra, és négyen léptek fel. Az éneklést felhasználom a zongoratanításban, a zongorán játszott népdalokat mindig elénekeltem velük. A gyerekek nagyon élvezték az utazást, a verseny hangulatát, megismerkedtünk nagyon sok mindennel, ami nagy élmény volt nekik, népi hangszereket ismertek meg, (ütőgardon, cimbalom, népi hegedű), a sok helyről érkező ének és táncgyűttesek produkciója lenyűgözte őket.

Kérték, hogy vigyem el őket iskolán kívüli programokra. Így sikerült megnéznünk a Miskolci Galéria Hangszín kiállítását, ahol különböző zenei eszközöket kipróbálhatták.

Ebben a tanévben a zongora órákra való készülés Tiszalúcon a negyedik korcsoportban jónak volt mondható, többnyire, de időnként hullámozott, viszont a két felső tagozatos gyerek idén kevesebbet gyakorolt sajnos, mint tavaly.

A tananyag elsajátításában sajnos nehézségek adódtak mind a két telephelyen, mert a gyerekek sokszor túlterheltek, fáradtak voltak, és nem készültek az órákra. Az addig rendszeresen gyakorló gyerekek felső tagozatba, kamaszkorba lépve már nem gyakoroltak annyit.

A zongoraórákon igyekszem mindig megnyugtató, védett, oldott légkört kialakítani, és jó érzés, hogy a gyerekek feltöltődve, boldogan mennek el. Az óra elején lazító gyakorlatokat csinálunk, pl 3 barátnő szeret bent lenni egymás óráján, és lazító gyakorlatként vidám dallamokat játszom, amire táncolnak. Ezt nagyon szeretik.

Hibám, hogy nem vagyok szigorú, túl engedékeny vagyok, és nem eléggé motiválom őket, hogy gyakoroljanak. Jó tulajdonságom, hogy érzékeny vagyok az egyéni problémáikra, meghallgatom őket, és megosztják velem nehézségeiket. Több nehéz családi körülmény között élő, sajátos nevelési igényű, nevelőszülőknél nevelkedő tanítványom van, olyan is van, aki erős nyugtató gyógyszereket szed. Egy érdekes esetben megtapasztaltam a zongoratanulás iskolai tanulásra való pozitív hatását. Az egyik harmadikos kislány még nem tudta összeolvasni a betűket, csak külön-külön látta őket, nem tudott olvasni. Ahogy a kottaolvasást tanítottam vele (olvassa a kottát, figyel a hangzásra, gondolkodik, memorizál), hirtelen egyszer csak egyik pillanatról a másikra össze tudta olvasni a betűket is. Kérdeztem, hogyan történt ez? Ő se tudja, egyszer csak sikerült. Most lassan, de tud olvasni. Két koncentrációs nehézséggel küzdő, figyelemzavaros tanítványom is van, ők nem tudnak tartósan egy dologra figyelni, elkalandoznak, ez idegrendszeri sajátosság lehet náluk. Az egyik figyelemzavaros tanítványom kb 15 percig tud figyelni, nála a figyelem egy nagy erőkifejtés, és 15 perc után már egyáltalán nem tud koncentrálni. Erőlködik, próbál, de nem tud. Viszont ez a gyerek improvizációs tehetséggel bír, egy adott pillanatban előzetes megírás nélkül képes értékes, kifejező, és szabályos zenei gondolatokat, dallamokat lejátszani. Ösztönös formaérzéke van, könnyen utánoz, variál, továbbfejleszt. Tud alkalmazkodni a zene menetéhez, és ezért 15 perc után vagy egy tanult darab, vagy hangzó zene alapján improvizációs gyakorlatokat csinálunk. A magyar himnusz dallamára pl egy csodálatos improvizációt alkotott.

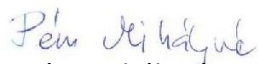
Általánosságban tapasztalom a túlterheltség, fáradtság, a túlzott otthoni telefonhasználat tüneteit a gyerekeken. Ezek miatt egészséges gyerekeknél is megjelenik a figyelemzavar időnként, stressz, szorongás, túlterheltség, kevés alvás, traumák hatása. Tudom, hogy nem vagyok pszichológus, de ők megnyílnak előttem, és elmondják, mi bántja őket. Megtapasztaltam, hogy a tanár-diák kapcsolat személyes, bizalmi jellege, és ezzel együtt a zenei élmény hatása segít feldolgozni a negatív érzelmeket, traumákat.

A magyar népdalok, a magyar népzene világa egy gyógyító erőként hat. A tanítás során használok az erősítőt, és meghallgatjuk a tanulandó népdalt több feldolgozásban, vagy a tanult darab alá kíséretet, zenei aláfestést alkalmazok, ami növeli a zenei élményt.

Összességében sikerélményeim, és kudarcélményeim is voltak ebben az évben, 2 versenyre neveztem be, 5 gyereket, és egy külső eseményen (kiállításon) voltunk. A szülőktől jó visszajelzéseket kaptam, azt mondták, a gyerekek szeretnek járni a zongoraórára. Egy gyerek családi problémák miatt kimaradt az órákról, de ahelyett egy új gyerekkel foglalkoztam. Jó érzés hallani, amikor egy tanítványom azt mondja: Tanár néni, köszönöm szépen a zongora órát!

Köszönöm a munkám elvégzéséhez szükséges támogatást, amit a 3 év során a zeneiskolától megkaptam.

Miskolc, 2025-06-09


Péma Mihályné



ÉV VÉGI BESZÁMOLÓ

Tanszak: akkordikus – klasszikus gitár

Tanár: Spirkó Károly

Létszám: 13

A tanszak évvégi átlaga: Jeles/ Kiválóan teljesített

A 2024/2025-ös tanévben 13 növendék növendék választotta a gitárt főtárgynak. Mivel mindenki új volt a tanszakon, ezért az egész tanév a hangszeres tanulásról és az ismerkedésről szólt egyaránt. A közös óra kifejezetten gördülékeny és produktív volt. Mindenki számára sikerült találni olyan kihívást, amiben fejleszthették a technikai szintjét, volt, hogy szimplán játékos készségfejlesztésről volt szó. (Ez diák függő)

Telephelyek: Nebuló Általános Iskola és Gimnázium, Bársony János Római Katolikus Általános Iskola

Voltak szereplések növendékeim által, (Tóth Levente, Rakacki Levente) kollégám szervezésével, amin sajnos másik munkahelyem miatt nem tudtam részt venni, viszont hallomásból jól sikerültek.

Természetesen volt félévi és év végi vizsga, ahol minden megjelent tanuló jeleskedett.

A szolfézs órákat online rendszeresen házi feladat kiosztásával sikerült a kiosztani, viszont a főtárgyórák is kaptak az elméletből.

Észrevételeim alapján a szülők és növendékek is elégedetten és izgatottan fognak elmenni a nyári vakációra, egy sikeres tanévet zárva.

Miskolc, 2025-06-09



Spirkó Károly

Beszámoló 2024/25-ös tanév

Az elmúlt tanév tartogatott új kihívásokat, amiknek próbáltunk megfelelni. A csoport összetétele: 15 tanuló, a lányok többen vannak, mint a fiúk. A szolfézs keretén belül próbáltuk megvalósítani a népi játékokat, a néphagyományokat életben tartani. Az ügyességi, csúfolók, fogójátékok színesítették a palettát. A dalok válogatásánál ügyeltem arra, hogy sokszor táncos-néptánc mozdulatok kötődjenek a dalokhoz. Az egyszerű körjátékoktól eljutottunk a népzenere történő mozgásformákig.

Igyekeztünk egy-egy ünnepkör köré csoportosítani ezeket a dalokat. Sok fellépésen, szereplésen voltunk az idei tanévben, sikerült színvonalas előadásokkal bizonyítani tudásunkat.

Csak pár esemény, amin részt vettünk:

- Márton nap
- Luca napi műsor
- Gergelyjárás
- Táncos dalfűzér-Erzsébet asszony





A gyerekek mindig nagy lendülettel és örömmel jöttek ezekre az alkalmakra. Hasznos és kedves kikapcsolódás volt számukra.

Számomra a tanulság, hogy érdemes volt dolgozni, a befektetett energia meghozta gyümölcsét. Gondommal, problémámmal mindig fordulhattam a koordinátorom, szakmai vezetőm Lukács Éva tanárnő felé, segítő szándékkal fordult felém. Úgy érzem az éves pedagógiai munkát azért sikerült teljesítenem.

Kisgyőr, 2025-06-10

Szatmáriné Csécsi Andrea
Készítette: Szatmáriné Csécsi Andrea

ÉV VÉGI BESZÁMOLÓ

Tanszak: akkordikus – klasszikus gitár

Tanár: Tronka Noa

Létszám: 12

A tanszak évvégi átlaga: Jeles

Az elmúlt félévben 2 növendék számára főhangszerként volt jelent a zongoraoktatás a többieknek pedig folytatódott, illetve kezdődött a gitár oktatás. A növendékeim nagyrésze visszairatkozó volt így a közös munka gördülékeny és kifejezetten produktív volt. Mindenki számára sikerült találni olyan egyéni/csoportos kihívást, amiben fejleszthettük a technikai/elméleti szintjét.

A Bársony János Római Katolikus Általános Iskolában és a Székhelyen is megalakult egy zenekar.

Az utóbbi vegyes hangszereléssel (elektromos gitár, basszus gitár, zongora, cajon) az előbbi pedig kizárólag gitárzenekarként működött, illetve duo (gitár-gitár, zongora-gitár) formában is sikerült a félévi vizsgán, illetve az évvégi művészeti gálán részt venni.

A szolfézst gyakorlati és online formában is rendszeresen sikerült a növendékeknek teljesíteni.

Szívmelengető volt számomra, hogy a visszaérkezésemkor minden olyan diák, akikben éreztem az elköteleződést a zene felé újra beiratkozott hozzám és ezáltal egy igazán sikeres tanévet zárhattunk együtt, mind a szülői, tanári és növendék visszajelzések alapján.

Igyekeztem a Drive-ra minden olyan videót feltölteni, amiben az elkötelezett munka produktuma hallható és látható, illetve a szakmai nap alkalmával is lehetőségem nyílt a zenekari munkáról egy előadást tartani, ami számomra egy nagyon fontos és központi dolog.

A munkám támogatása érdekében a növendékek visszairatkozását tekintve és az elvégzett munka eredményeit/minőségét figyelembe véve a legnagyobb segítség számomra a szerződésem meghosszabbítása lenne, amivel az iskola a pedagógiai munkám megtartását, illetve elismerését jelezné felém.

<https://drive.google.com/drive/folders/1jOjEFSD1A3Pm3bNaWt2sGV15tLOA8C56>

Tronka Noa







Garabonciás Művészeti Iskola
Népzene-munkaközösségi beszámoló
2024/2025

Készítette: Dr. Szabóné Bugán Ágnes Marianna

A 2024/2025-ös tanév népzene-munkaközösségi céljai

1. A népzene tanuló növendékeink motivációjának fenntartása, növelése, a telephelyek népzene tanuló diákjai között közösségi pozitív élmény adása a Garabonciás Népzenei Szakmai Nap szervezése által.
2. Több diákunk részére lehetőség adása népzenei versenyen, pozitív légkörben való részvételre, motiváció saját művészeti iskolai verseny, Garabonciás Népzenei Verseny szervezésével.
3. Népzene-munkaközösségi szakmai beszélgetéssel, tapasztalatcserével munkánk hatékonyságának növelése. Online és személyes kapcsolattartással a kollégák közötti együttműködés elősegítése, új kolléga támogatása.
4. Más tanszakokkal való közös programlehetőségek keresése.
5. A fenntarthatóságra nevelés és az ételallergia figyelembevétele, beépítése munkaközösségi programjainkba.
- 6.

A népzene-munkaközösségi célkitűzések megalapozottsága, a megvalósítások eredményessége

1. · **A Garabonciás Népzenei Szakmai Napot** 2024. november 9- én szombaton a Garabonciás Művészeti Iskola központjában, Miskolcon tartottuk 32 érdeklődő tanulónk számára. A diákok egy része Nyíregyházáról utazott a rendezvényre, a többiek Miskolcra és környékéről érkeztek. A program szervezésében figyelembe vettük a gyerekek előző népzenei szakmai napunkról adott észrevételeit, javaslatait is. A kollégák nagy odaadással készültek, a zenei anyagok kialakításában közös egyeztetéseket kezdeményeztek. A megvalósításkor lelkesedéssel, nagy türelemmel, megértéssel fordultak a diákok felé, sok segítséget adtak, hogy sikert érjenek el a növendékek a tanulásban. A közös éneklés és a

tavalyihoz képest differenciáltabb korosztály szerinti citerás és népi furulyás kisebb csoportokban való tanulás tetszett a diákoknak. Jó volt látni, hogy egymást is segítették a dallamelsajátításban, élvezték az együtt zenélést, emellett szívesen meghallgatták mások muzsikálását is. Nagyon sokat jelentett a központ színvonalas, szeretetteljes vendéglátása, háttéradása. Rendkívüli örömet adott a tanárok és az iskolavezetés számára, hogy sok-sok pozitív visszajelzést kaptunk a gyerekektől.



2. A **Garabonciás Népzenei Verseny** döntője 2025. április 4-én került megrendezésre a nyíregyházi Eötvös Gyakorlóiskolában. A program közös énekléssel kezdődött, majd a különböző életkorú növendékek szóló- és csoportos produkciói következtek. A verseny során érezni lehetett a diákok lelkesedését, a népzene, hangszerjáték iránti szeretetét. Érdeklődéssel, figyelmesen hallgatták egymást a diákok. A tanárok a korábbi javaslatok alapján felváltva konferáltak. A zsűri értékelése alapján számos szép teljesítmény

született. Az össz-diáklétszám versenyeztetése külön szervezett válogatón nem valósult meg több tanárnál, meghatározó volt, hogy a félévi koncertek bemutatói alapján lettek kiválogatva a döntőbe a növendékek.

Voltak szülők, akik elkísérték a programra gyermekeiket. A Miskolc és környékéről utazók számára a verseny a sóstói Múzeumfaluba való látogatással egészült ki. Oldott légkörben, jól szervezeten sikerült megvalósítani a házi versenyt. Voltak diákok, akiknek önbizalmat és motivációt adott külső, nagyobb versenyen, minősítőn való indulásra.





3. Népzenei-munkaközösségi kapcsolattartás

A kapcsolattartás Facebook-csoportban, Messengeren, telefonon, e-mailben, személyesen történt. Két közös online-megbeszélésünk volt, ezen kívül több külön egyeztetés a munkaközösség-vezető és kolléga között. A kollégák aktívan vettek részt a megbeszéléseken, szívesen megosztották tapasztalataikat, javaslataikat, észrevételeiket, örömmel vették ezek figyelembevételét. A felkészüléskor felmerülő szakmai kérdéseiket megosztották, szívesen vették a szakmai eszmecserét, javaslatok beépítését azokkal kapcsolatban. Bátran kezdeményeztek, összefogtak felmerülő helyzetekben. Az időpontok betartása (leegyeztetett értekezleti időpont, határidők) egyes óraadó kollégáknál nehézséget okozott több esetben is. Volt olyan kolléga, akinek az online munkafelületek kezelése nehézséget jelentett a tanév folyamán, többszöri segítséget, bátorítást igényelt, illetve a személyes megbeszélést preferálta. Az új kolléga fokozatosan, nyitottan csatlakozott a munkaközösségi munkához.

4. **Más tanszakokkal való programok** kialakítása több esetben is nagyon jól megvalósult népzenei területen és más munkaközösségek kollégáival. Egyik ilyen példa a nyíregyházi Eötvös-telephelyen Garabonciás Őszi Koncert, Táncház és Kézművesség program keretében 2024. november 21-én kiváló összefogás alakult ki a zongorát, szintetizátort, grafikát, népi furulyát, citerát, népi éneket tanító kollégák között. A Nyíregyházi Egyetem népzeneész hallgatóinak meghívásával, táncház tartásával sikerült gazdagítani az eseményt. A koncertre lelkesen, szorgalommal készültek a diákok, az egyéni és csoportos előadások is nagyon szépen sikerültek. A zenei műsor után moldvai táncokat tanultak és kézműveskedtek a résztvevők. A rendezvény egy nagyszerű lehetőség volt, hogy a különböző művészeti ágakban tanuló Garabonciás-növendékeink, a szülők, nagyszülők, testvérek, tanárok együtt legyenek, örömet, különleges élményt éljenek meg a zene, a tánc, a kézművesség által.







Emellett a Garabonciás Népzenei Versenyen segítő kollégáink az Eötvös-telephelyen dolgozó zongorás és grafikus kollégánk voltak. Közös óvodai koncertek, toborzó koncert is szervezésre került más tanszakokon, munkaközösségekben lévő kollégákkal.



Közös karácsonyi éneklést szerveztünk a Garabonciás-diákok körében, amelyen nagy lelkesedéssel vettek részt több tanszak diákjai is. Az Eötvös Gyakorlóiskola alsó tagozatosainak énekeltünk együtt az aulában.



5. **A környezettudatosság, fenntartható fejlődés keretein belül** hús- és tojásmentes ételekkel (gyümölcs, mogoró, mazsola, kukoricás pizza, növényi krémes szendvicsek stb.) fogadtuk a gyerekeket, tejmentes sós és édes sütemény volt laktózérzékeny diák részvétele esetén. Egyes rendezvényeken a szülők is csatlakoztak a kezdeményezésünkhöz, felajánlottak gyümölcsöt. A hulladékcsökkentésre is odafigyeltünk. Az ajándékok kiválasztásánál szempont volt, hogy a szépség mellett azonnal használható legyen a diákok számára, törekedtünk már meglévő vendéglátó eszközök használatára, finom teát főztünk vagy főztünk, palackozott üdítők vásárlása helyett.

Tanári javaslatok, észrevételek

A Népzenei Szakmai Nappal kapcsolatban

- Feltétlenül tartsuk meg ezt a programunkat, kiemelkedően eredményes.
- Tanévkezdés előtt, augusztus végén legyen dallamválasztás, anyagkiadás, 1 előre megtanult, 1 helyben tanulandó a nagyobb sikerélmény elérésére.
- Jó az őszi időpont, a Nyíregyháza, Miskolc helyszín felváltva lehet évenként.
- Közös énekléskor népi furulyás és citerás új dallamokat is tanuljunk.
- A legifjabb tanulókat 2 csoportba differenciáljuk.

- Más tanár-korcsoport beosztás lehet, mint ami eddig volt a változatosság jegyében.
- A fenntarthatósági programra nyitott volt a többség, nagy sikere volt a pizzának.

A Garabonciás Népzenei Versennyel kapcsolatban

- Pozitív élmény volt sok diáknak, motiváló, a szülőknek is tetszett, jó hangulatúnak élték meg sokan.
- A legutóbbi megegyezésünk a változtatásra nagyon jól megvalósult, jobb volt, hogy tanári konferálás volt felváltva. Építő, ott kitalált ötlet volt a kollégák részéről előre bemondani a következő fellépőket, segítve a stresszkezelést.
- Jól sikerült az utazás megszervezése, a helyi szervezés is.
- Tetszett az ajándék, díj sok gyereknek, örömmel, másnaptól már használták az ajándékokat.
- Az utazó diákok, szülők nagyon pozitív visszajelzést adtak a plusz sóstói programról.
- Voltak, akiknek tetszett a zsűri pozitív, humoros, segítő jellegű hozzáállása, összefoglalója.
- Az étel, ital ízlett, az egészséges ételeket is szívesen fogyasztották a gyerekek, az ételérzékenységi, fenntarthatósági szempontok figyelembevétele jól sikerült
- A legfiatalabbak csoportos előadásánál a zenei anyagot nehézségileg úgy érdemes megválasztani, összeállítani, hogy önállóan tudjanak kiállni, a tanár látható, hallható segítségével nélkül.
- Fontos hangsúlyt helyezni a megfelelő öltözetre, inspiráló módon motiválni a diákokat a megfelelő, igényes színpadi megjelenésre.

Népzenei-munkaközösségi kapcsolattartásról

- Az új kolléga pozitív visszajelzéseket adott a munkaközösséghez való kapcsolódásáról, barátságosnak, szívélyesnek élte meg az itt tapasztalt légkört, örömmel töltötte el.
- Több kolléga jelezte, hogy megfelelő támogatást kapott nehézség esetén vagy szakmai kérdésekben a munkaközösség-vezetőtől.
- Meg kell tartani a pozitív visszajelzéseket a kollégáknál, ha betartják a határidőket, igényes, megfelelő szakmai munkát végeznek, hatékony módokat kell keresni azoknál, akiknél erősítésre van szükség ezen a téren.

Más tanszakokkal való programokkal kapcsolatban

- Folytatni az összefogást, szervezés megosztását megfelelő arányú munkamegosztásban. A jövő építése szempontjából fontos, hatékony terület.
- A toborzó koncertnél a műsorszámok mennyiségének megválasztásában figyelembe kell venni, hogy az egyes művészeti területek egyenlő súlyt kapjanak.

A fenntarthatóságra nevelés és az ételallergia témájában

- A növendékek nyitottak voltak mindannyian a fenntartható, finom, egészséges ételekre, szívesen fogyasztották azokat megfelelő tálalásban. Az ételallergiás gyermekekre figyelés továbbra is fontos terület egészségük szempontjából, és amiatt is, hogy jól, egyenrangúnak érezzék magukat programjainkon.
- Eddigi témáink megtartása mellett újabb módokat is kereshetünk, amelyet a kollégák is támogatnak.

A 2024/2025-ös tanév beszámolója

Készítette: Aros Lilla Kitti

A 2024/25-ös tanévben is két telephelyen tanítottam a Garabonciás Művészeti Iskola pedagógusaként. Nyíregyházán a Móra Ferenc Általános Iskolában idén összesen 6 növendékem volt, a tuzséri Lónyay Menyhért Általános Iskolában pedig 12 fő.

A nyíregyházi telephelyen a növendékek A5-ös (3 fő) és E1-es évfolyamon (3fő) tanultak idén. Ettől a tanévtől ott már népi furulyát is tanítottam, ami jó tapasztalat volt számomra. A furulyásoknál 2 nagyon eltérő személyiségű gyereket taníthattam. Érdekes volt számomra, ahogy a személyiségük kibontakozott a tanév során. A 2 növendék közül az első érettebb, de visszahúzódozó volt év elején, ez az első félév végére már teljesen eltűnt nála és még versenyre is el tudtam vinni őt (saját kérésére), aminek én nagyon örültem. A másik növendéknél eleinte nehezebben tudtam kezelni, hogy a maximalizmusa miatt néha elpityeredik, ha nem sikerül elsőre megoldania a feladatot. Most év végére szerencsére ez is teljesen megszűnt, ami annak is köszönhető, hogy a gyerekeknél érezhető, hogy otthon is előveszik a hangszert és gyakorolnak. Mindkét növendéket sokkal magabiztosabbnak látom. A szülőkkel való kapcsolattartás az előző évekhez hasonlóan alakult.

A tuzséri Lónyay Menyhért Általános Iskolában a 12 fő közül 4 fő E1, 1 fő A2, 3 fő A3, 1 fő A4 és 3 fő A6 évfolyamon tanult. Itt a gyerekeket inkább helyi fellépésekre készítettem fel, viszont részt vettek a nemzetközi roma nap alkalmából meghirdetett „*Cigányok a porondon*” elnevezésű versenyen is. Ennek azért örültem, mert kicsit kipróbálhatták, hogy milyen az otthoni, ismerős közegen kívül megmutatni magukat. Náluk olyan tekintetben van nehezebb dolgom a fellépések szervezésekor, hogy nem szívesen mozdulnak ki a megszokott közegükből, illetve sokszor csak abban az esetben hajlandóak fellépni, ha csak a kedvenc társukkal szerepelhetnek, mivel egyedül rosszul érzik magukat a színpadon, szégyenlősek. Az idei tanévben pozitívumként tudom említeni, hogy azok a szülők, akik ellátogatnak a gyerekeik fellépésére, többször odajöttek hozzám, (legfőképp a félév végén és az év végén tartott bemutatók alkalmával), hogy gyermekük fejlődéséről tájékozódjanak. Ezt előrelépésnek tekintem a kommunikáció területén. Idén itt is találkoztam olyan gyermekkel, akinek a fejlődése kiugróan gyors volt, ő az előkészítő évfolyamra járó gyerekek közé tartozik.

A gyerekek idén is sok fellépésen, versenyeken vettek részt, ezt fogom a következő oldalakon időrendi sorrendben bemutatni.

dátum: 2024. szeptember 14.

helyszín: Sóstói Szivárvány Idősek Otthona

alkalom: Családi nap





dátum: 2024. október 2.

helyszín: Lónyay Menyhért Általános Iskola és a Lónyay Pálma Óvoda (Tuzsér)

alkalom: A zene világnapja

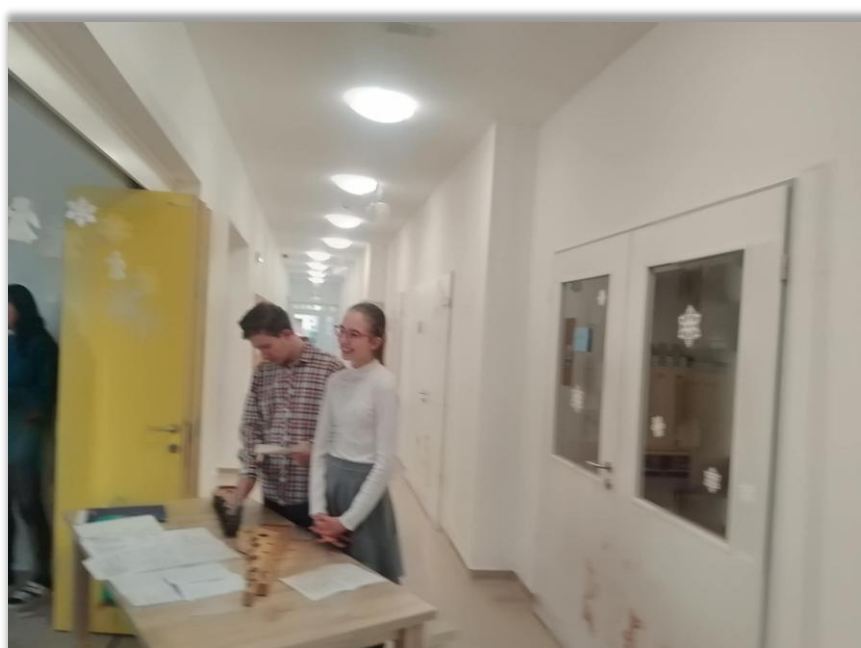




dátum: 2024. december 9.

helyszín: Nyíregyháza-Örökösöld, Jókai Mór Református Óvoda

alkalom: Adventi 2. gyertyagyújtás az óvodásoknak



dátum: 2025. február 12.

helyszín: Lónyay Menyhért Általános Iskola (Tuzsér)

alkalom: Félévi műsor



dátum: 2025. február 28.

helyszín: Nyíregyházi Móricz Zsigmond Általános Iskola Vécsey Károly Tagintézmény

alkalom: XXIV. Vécsey-Vásárhelyi Országos Kamara Néptánc, Népzenei és Népdaléneklési Verseny



dátum: 2025. március 20.

helyszín: Lónyay Menyhért Általános Iskola (Tuzsér)

alkalom: Roma Ki-Mit-Tud



dátum: 2025. április 4.

helyszín: Nyíregyházi Egyetem Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium

alkalom: Garabonciás Népzenei Verseny döntője





dátum: 2025. május 4.

helyszín: Nyíregyháza-Örökösfield, Jókai Mór Református Óvoda

alkalom: Anyák napi műsor



dátum: 2025. 05. 16.

helyszín: Kisvárd, Kálvin Konferencia Terem

alkalom: III. Rétköz Népzenei Verseny



dátum: 2025. május 24.

helyszín: Nyíregyházi Móra Ferenc Általános Iskola

alkalom: Móra Családi Fesztivál



dátum: 2025. május 28.

helyszín: Lónyay Menyhért Általános Iskola (Tuzsér)

alkalom: Év végi vizsga



A 2024/25-ös tanévet összességében tartalmasnak, eredményesnek értékelem. Külön öröm számomra, hogy az általános iskolából idén elballagó növendékeim közül többen jövőre is szeretnék még járni citerára. Ahogyan azt is nagyon pozitív dologként éltem meg, hogy az egyik E1 évfolyamos növendékem már idén versenyezni akart. Nagyobb akadályok nem gördültek elém a tanév során, ha pedig mégis elakadtam valamiben, a munkaközösség vezetőm készségesen segített nekem megoldani a problémát. A közös munkát nagyon eredményesnek éltem meg, a jövőben is bátran fordulok hozzá segítségért, útmutatásért. A növendékekkel megkezdett munkát a következő tanévben is hasonló ütemben és módszerekkel szeretném folytatni.

TANÉV VÉGI BESZÁMOLÓ 2024-2025

Tanár: Dr.Kolozsyné Takács Éva nyugdíjas óraadó

Tanulói létszám: 2 Telephely

Sajókeresztúr Eötvös József Általános Iskola 8 fő

2 fő Citera E1, 3 fő Népi furulya E1, 2 fő Népi hegedű E1, 1 fő Zongora E1

Miskolc Bársony János Általános Iskola 3 fő

2 fő Citera E1, 1 fő Népi furulya E1

Szolfézs 1. Szolfézs csoport $E1+E2+A1+A2=15$ fő

2. Szolfézs csoport $E1+E2+A2+A3+A5=14$ fő

Ettől a tanévtől kezdve tanítok itt a Garabonciás Művészeti Iskolában mint nyugdíjas óraadó tanár: szolfézszt, citerát, népi furulyát, népi hegedűt valamint 1 tanulónak zongorát.

Mivel új iskolába kerültem, így igyekeztem tájékozódni a helyi szokásokról és a feladataim ismeretében igyekeztem a szakmai munkámat a helyi elvárásoknak megfelelően szervezni és ellátni.

Köszönöm a feladatok elvégzéséhez nyújtott segítséget az iskola vezetésének, valamint Szabóné Bugán Ágnesnek és Lukács Éva kolléganőknek.

TANULMÁNYI MUNKA

Hangszeres

Az összes hangszeres tanítványom kezdő EK 1 évfolyamra jár. Ebből 2 gyerek hátrányos helyzetű és 1 fő ADH-s. A 11 tanuló főként az általános iskola 1. osztályából került ki, de 4 tanuló 2., 3. és 1 fő 4.osztályos. A hiányzást orvosi igazolással jelezték a szülők. Kettő diáknál a mulasztott órák száma magas -az átlagoshoz képest -, bár voltak, akiket behoztak ennek ellenére is a zeneórára!

A hangszeres órákon való részvétel, a gyerekek aktivitása és szorgalma átlagosnak nevezhető - igen elégedett vagyok. Mint mindenütt, vannak kiemelkedő szorgalmúak: Salgó Fanni,

Horváth Botond, Losonci Olivér (Népi furulya), Dobai Imre(ADH-s), Skalizky

Koppány(citera) és a zongorista Marosi Réka növendékem – őket szeretném tanulmányi

dicséretben részesíteni. Többek között ezért is neveztem be velük a nyíregyházi Eötvös

Gyakorló Általános Iskolában megrendezésre kerülő Garabonciás Népzenei Versenyre. Bár

jól lehet, hogy még nem olyan produkciót adtak elő, amelyet szerettem volna (illúzió is lett volna 6 hónapos tanulás után.....), de úgy gondolom, ha látják, hallják mások énekét, zenélését, megtapasztalják a „versenyláz” okozta izgalmakat és mindent, amit a közös éneklés-zenélés, az együttes felkészülés öröme okoz, az reményeim szerint segíti majd őket a későbbiek során.

A verseny különösen tanulságos volt számomra, mert rájöttem, hogy a két intézménybe, két különböző telephelyre járó tanulókat nem szabad „összehozni”, mivel a közös próbálás lehetősége korlátozott! De a népzenei verseny hangulata, szervezése és lebonyolítása **példaértékű** és **hasznos** volt. A tanulók, a tanár kollégák és a szülők részéről tapasztalt meglegedés is nagy öröm volt számomra. A Falumúzeumban tett ajándéklátogatás, az utazás, így együtt minden gördülékeny volt! **KÜLÖN IS KÖSZÖNET!**



A szülőkkel egyébként is rendszeresen tartom a kapcsolatot - szülői értekezlet formájában (2 alkalommal), illetve személyesen, emailben, telefonon, SMS-en vagy Messengeren keresztül.

Szolfézs

Két csoportban tartom az órákat, ahová a zongorát és népzenei tanulók járnak. Mindkét csoportnak rendszeresen fénymásolok a szolfézs tankönyvekből és munkafüzetekből. (Úgy veszem észre, hogy vannak szülők, akiknek anyagilag ez megterhelő.)

Az 1.csoport: vegyes összetételű -nem és korosztályt tekintve-, de főként E1 és E2 évfolyamon tanulók alkotják. Az idejártó gyerekekkel könnyen tudok haladni, lelkesek,

aktívan részt vesznek az órákon. A fő célom a kottaolvasás alapjainak az elsajátítása játékos formában. A tudásukról, írásbeli vizsga formájában számolnak be 2025.06.06-án és 11-én. A hangszeres vizsga napján pedig párosító énekeket szólaltatnak meg.

2. csoport: Rendkívül vegyes összetételű - minden tekintetben -, az ált.isk.3.osztályosától a 7.osztályosokig alkotják a csoportot, és ez gondot okozott a tanév során. Az elején nehezen illeszkedtünk össze, mivel nehezen tudták elfogadni, hogy a hangszer tanulásához az elméleti oktatásra is szükség van! Nagy probléma volt még a folyamatos felszerelés hiánya. Így a tanévben lassan haladtunk a tananyaggal, de ez az érdemjegyekben nem tükröződik!

Javaslat

Tudom, hogy nehezen megoldható (az is lehet, hogy lehetetlen) - de milyen jó lenne, ha „egy kézben” lenne a szolfézs tanítása legalább egy telephelyen belül.

Általános észrevételeim

Igazi öröm számomra, hogy itt taníthatok. Barátságos, szívélyes légkör vesz körül mind a gyerekek, szülők, mind a pedagógus kollégák részéről! A tanári zenekari zenélés is igazi élmény számomra! Bármilyen kérdés volt, azonnali választ kaptam! Gördülékenyen megy minden. Az „online térben” voltak ugyan fennakadásaim olykor, de mindig jött a gyors segítség. KÖSZÖNET!

Remélem, hogy továbbra is folytathatom az elkezdett munkámat, és megelégedéssel tölt el, hogy vannak új jelentkezők is.

Életképek a 2024-2025 tanévben





Miskolc, 2025.05.26.

Kolozsnyé Takács Éva

Dr. Szabóné Bugán Ágnes Marianna

2024/2025 Beszámoló

Nyíregyháza-Eötvös citera, népi ének

A 24 fős csoport összetétele: 18 fő Népzene/Pengetős tanszak/citera

3 fő Népzene/Vokális tanszak/népi ének

Citera 1 fő E2, 1 fő A1, 8 fő A2, 2 fő A3, 3 fő A4, 1 fő A6, 1 fő T7, 1 fő T8

Népi ének 2 fő E2, 1 fő A4

Szereplések

Hatalmas öröm számomra, hogy ebben a tanévben is sikerült nagyon sok gyermeket, sok alkalommal motiválni a mások előtt való kiállásra, szereplésre. 24 alkalommal szerepeltek diákjaim önkéntesen egyéni vagy csoportos formában, teljes koncerttel vagy műsorszámokkal. Szívvel-lélekkel adták át a sok, kitartó gyakorlással megszerzett népzenei kincseket minden korosztálynak. 5 óvodásoknak, 5 időseknek, 3 alsó tagozatosoknak, 3 családtagoknak, rokonoknak, meghívott tanítóknak, tanároknak szóló koncertet adtunk.

Többször előfordult, hogy ők maguk kezdeményeztek zenélést pl. egy-egy ünnep alkalmával. Emellett osztályműsorban, osztálytársaknak, gyülekezeti közösségüknek is muzsikáltak. Nagyon jó érzés tanárként, hogy gyakori, a gyerekek névnapokon, születésnapokon zenével köszöntik fel családtagjaikat személyesen, ünnepekkor otthon vagy vendégségben muzsikálnak. De előfordult már külföldön élő rokon online köszöntése is.

Művészeti iskolai, telephelyi környezetben és külső helyszíneken, önkormányzati városi ünnepségen is történt fellépés. Sikernek tudható be, hogy jó hírnevünk alakult ki a városban, többen visszahívnak bennünket, illetve növekedett a meghívások száma. Pozitív visszajelzés volt az óvodákból, hogy örülnek a gyerekek életkorának megfelelő, interaktív elemeket is tartalmazó koncertjeinknek. Az új felkérésekkor is megemlítették, hogy színvonalas műsoraink miatt szeretnék, hogy elmenjünk hozzájuk. Új színfolt volt a tanévben, hogy vakok és gyengénlátók részére is tartottunk hangszerbemutatót, hangszersimogatót.

A közös muzsikálással fellépés nagyon népszerű a növendékeim között, de egyre többen vállalnak páros vagy egyéni szereplést is a korábbi csoportos fellépések alapján erősödött önbizalom hatására. Tavalyi váratlan helyzetek, a pozitív légkör megtartása miatt a családtagoknak szóló karácsonyi koncertet az idei tanévben pengetős, vokális tanszaki szinten, osztályteremben tartottuk. A felkészülést a tanévben nehezítette, hogy az általános iskolai órarend tanév közben többször is változott, illetve gyakori volt a teremváltogatás.





Versenyek

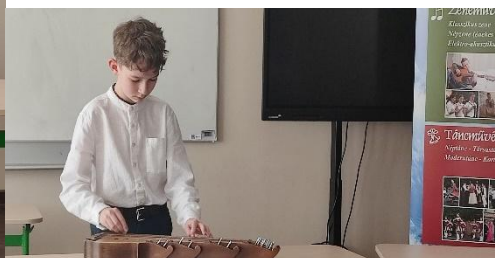
A Tiszán innen, Dunán túl országos népdaléneklési versenyen két mostani és egy régi, tölem segítséget kérő diákom is indult. Az iskolai válogatóból mindannyian továbbjutottak a megyei fordulóba, végül ketten tudtak részt venni (betegség miatt nem tudott menni az egyikük). A megyei megmérettetés kiválóan sikerült, bekerültek az országos döntőbe, ahol mindketten Arany minősítést értek el.

A Nyíregyháza és környékét érintő Ciripelő Népzenei Versenyen sikerült indítani egy nagyon tehetséges, de félénk népi énekes A1 évfolyamos, általános iskolai 3. osztályos kislányt, akinek nagyon jól sikerült a kiállása, korosztályában 2. helyezést ért el.

Művészeti iskolai versenyünk, a Garabonciás Népzenei Verseny döntőjébe 4 egyéni és 1 csoportos produkció jutott be. Egy diák 2. helyezést, a többi egyéni és a csoportos fellépő pedig mind 1. helyezést nyert el. Őket mindannyóikat a KÓTA Népzenei Minősítő térségi minősítőjébe neveztem be, megmérettetésük Hortobágyon, június 21-én történik.

Jó hírnevünket erősítette, hogy szerepléseinkről, versenyeredményeinkről továbbra is rendszeresen adtunk hírt fotókkal a Garabonciás Művészeti Iskola és az Eötvös Gyakorlóiskola honlapján, Facebook-oldalán, melyeket a szülők is szívesen megosztottak.

A tanévben rendkívül sokszínű, gyümölcsöző volt a más kollégákkal való együttműködés. Mind munkaközösségem tagjaival, mind más munkaközösségek tagjaival, az Eötvös-telephelyen dolgozó kollégákkal közös egyeztetéseket tartottunk, közös programokat, koncerteket szerveztünk. A feszültségeket keltő helyzeteket sikerült a kollégákkal megfelelően megbeszélni, a tanulságokat levonni, előre mutató változtatásokat hozni. Emellett az Eötvös Gyakorlóiskola tanítói, tanárai is többször fordultak hozzám szakmai segítségért. Több alkalommal én is kezdeményeztem kapcsolatfelvételt, egyeztetést a növendékeimet tanító ének-zene tanárokkal, tanítókkal, osztályfőnökökkel fellépéssel, versennyel kapcsolatosan személyesen, Messengeren, e-mailben, telefonon.



Közösségi program

Több nagyon sikeres közösségi programunk is volt a tanévben. A tanév elején Garabonciás Szakmai Napot tartottunk Miskolcon, melyre nagy volt az érdeklődés diákjaim körében. Sok-sok pozitív visszajelzést kaptunk a gyerekektől. A közös éneklés és a kisebb, korosztály szerinti csoportokban való tanulás is tetszett a növendékeimnek. Nagyon élvezték az együtt zenélést, és szívesen meghallgatták mások muzsikálását is. Örültem, hogy egymást is segítették a tanulásban. Az itt tanult népzenei anyagot tovább gyakoroltuk, újabb diákok is kedvet kaptak a tanulásához, és a tanév végi koncerten nagy csoportban előadtuk.



Az Eötvös-telephely kollégáival együtt szervezett Garabonciás Őszi Koncert, Táncház és Kézművesség programunkra sok diákom eljött szülővel, nagyszülővel, testvérrel. Az oldott

hangulat, a kötetlen találkozás, a program nagyon tetszett a résztvevőknek a visszajelzéseik alapján.



A karácsonyi és a félévi koncerten sok gyermek vállalt szereplést, a szülők, más családtagok is örömmel vettek részt ezeken a műsorainkon.

Közös karácsonyi éneklést szerveztünk a Garabonciás-diákok körében, amelyen több tanítványom is részt vett. Az Eötvös Gyakorlóiskola alsó tagozatosainak énekeltünk együtt az aulában.

Fenntarthatósági közösségi programot is népszerűsítettem, a nyíregyházi E-misszió Egyesület eseményén vettünk részt: Csillagvirág-számlálás és szemétszedés a Sóstói-erdőben. A hidegebb idő ellenére is négy gyermek eljött a szüleivel, a nem könnyű terepen szorgosan dolgozott a diákok és a szülők csapata a többi önkéntessel a virágok számolásában és az erdő megtisztításában is. Jól érezték magukat a gyerekek, felnőttek egyaránt, jó volt a friss, tiszta levegőn lenni, a csillagvirág mellett más erdőben lévő növényekkel is megismerkedni. Gyerekek, szülők is jelezték, szívesen eljönnek máskor is hasonló környezetvédelmi programra.



Szülőkkel kapcsolattartás

A szülőkkel való rendszeres, megfelelő mennyiségű, minőségű kapcsolattartás ebben a tanévben is rendkívül segítette a munkámat, a növendékek fejlődését, a nehéz helyzetek megoldását. Úgy érzem, az egyéni Messengeren, telefonon, személyesen történő időnkénti megbeszélésekért, egyeztetésekért, visszajelzéseimért hálásak a szülők. Két személyes és egy online szülői értekezletet is tartottam. Vannak szülők, akiknek élethelyzetük miatt nehézséget okozott eljönni a szülői értekezletre (kisbabájuk, kicsi gyermekük is van, nehéz megoldaniuk a felügyeletet, nem Nyíregyházán laknak), így miattuk online kapcsolódási lehetőséget is

biztosítottam a személyes szülői értekezleteken, ill. egy online szülői értekezletet is szerveztem. Jóval többen vettek részt, mint a személyes értekezleten. A szülők megtisztelő támogatását éreztem abban, hogy közösen fellépőruha elkészíttetését vállalták népzenei versenyen, minősítőn való megfelelő, egységes arculatú megjelenésért. Több szülő bizalmának kiépülését tapasztalhattam meg, hogy időnként ők kerestek meg tanulással, speciális élethelyzettel stb. kapcsolatban, így figyelembe tudtam venni ezeket a nevelési-oktatási folyamatban, közösen egyeztetve, összehangolva támogatást tudtunk adni gyermeküknek. Egy csodálatos fejlemény volt a tanévben, hogy az egyik kisdíákom, aki időnként dadog, gátlásosabb, tavaly még csak velem ketten mert zenélni a nagy színpadon, a tanév végi koncerten kiállt egyedül, és hibátlanul eljátszotta citerán a választott népdalát, tisztán, hibátlanul énekelte is magát kísérve, emellett csoportos szereplést is vállalt. Az ő édesanyjával telefonon beszélünk, nagyon örült, úgy érezte, az én hatásomra sikerült ezt az eredményt elérni. Voltak szülők, akik a tanév végi koncert utáni üzenetemre írtak pár sort, pozitív visszajelzést: „Mi köszönjük a tanításod, gondoskodásod.” „köszönjük szépen az áldozatos munkádat, figyelmességedet!” „köszönjük az egész éves odaadó munkádat” „köszönjük a sok munkát” „köszönjük a munkádat és a csodálatos, fáradhatatlan hozzáállásod!” „köszönjük szépen az áldozatos munkádat, figyelmességedet!” „köszönjük a sok munkát Mi köszönünk mindent!!!” „Nagyon örülök neki, hogy Dorci ilyen magas szintű képzést kapott! További sikereket kívánunk!” „Köszönjük Ági a sok éves rendületlen munkád a gyerekekkel!” A szülők véleményét kértem a karácsonyi koncerttel kapcsolatban e tanévben történt változtatásról, új forma kipróbálásáról. A visszajelzések hatására jövőre újra az aulában fogom szervezni a karácsonyi műsort.

Tanári fenntarthatósági munka

Garabonciás-közösségi programok fenntartható étkezésére felkészítettem a tanulókat, nyitottak voltak a rendezvény hulladékcsökkentési törekvésére, az egészséges gyümölcsökre, magvakra, növényi ételekre, pozitív visszajelzéseket kaptam tőlük ezzel kapcsolatban. Az Eötvös Gyakorlóiskola használt sütőolaj- és zsiradékgyűjtőjét mutattam meg diákjaimnak, személyes példaadással, beszélgetéssel hívtam fel a figyelmüket a témára. A 4.c osztályos citerás diákjaim osztályfőnökével összefogásban csemeteültetésen, talajtani és erdei programon vettem részt a gyerekekkel. Önkéntes környezetvédelmi munka végzése: Az Eötvös Gyakorlóiskolánál Állítsd le a motort! táblák kihelyezéséhez adománygyűjtés, kérelem, engedélyeztetés benyújtása, egyeztetések az Eötvös Gyakorlóiskola vezetésével, dolgozóival, a Zöld Akciócsoport tagjaival, átadás megszervezése, tévés riport adása, szülőknek szemléletformáló tájékoztató levél elkészítése. Helyi és országos környezetvédelmi-fenntarthatósági lakossági megmozdulások, szemléletformáló akciók szervezése, részvétel (faültetés, óvodásoknak szemléletformáló interaktív játék, standolás erdészeti napon stb.) Szemléletformáló posztok, cikkek rendszeres megosztása a témában.



Pedagógus önfelkészítés, külső szakmai kapcsolódások

- Joga a Mindennapi Életben rendszer nemzetközi szeminárium 2024. augusztus 12-18. között, önköltséggel.
- Citerás találkozón szakmai előadásokon részvétel Pocsajon 2025. április 12-én.
- Önismeret, önfelkészítés, életvezetés, asszertív kommunikáció, konfliktuskezelés témában havi online előadások hallgatása a Feleségek Klubja csoport tagjaként önköltséggel.
- Külső népzenei kollégákkal szakmai konzultáció két esetben versenyre felkészüléssel kapcsolatban.
- Molnár Ágnes, az Eötvös Gyakorlóiskola ének-zene tanára egy népzenei kiadvány rektorálására kért fel.
- A Nyíregyházi Egyetem megbízásával tisztelt meg záróvizsgán való vizsgabizottsági teendők ellátására.

Hódi Klára beszámolója a 2024/2025 tanévről (Sajókeresztúr telephely)

Létszámom jelenleg: EK 2 – 1 fő citera, 1 fő népi furulya

A2 – 1 fő citera, 1 fő népi furulya

Részemről ismét változatos volt a tanév a helyszín tekintetében.

Idén egy műkörmös szalonban tartottam a népzene órákat, szombati napokon.

A szülő, akinek mindkét gyermeke Garabonciás-tanuló, örömmel adta át a vállalkozása helyszínét az oktatásnak. Így már nem volt szükség arra, hogy tanulónként (óránként) megtegyem az utat az iskola és a művelődési ház között. Fűtött helyiségben voltunk, de az asztal a két citerához egy kicsit kicsinek bizonyult.

Mivel az iskolába hétköznapi napokon nem mentem be, így szereplési lehetőség sem adódott. Szerintem el is felejtkeztek a 4 népzenei tanulóval.

A félévi koncerthez nem tudtunk csatlakozni, de a tanév végéhez már sikerült megszervezni.

Kértem Horváth Andreát, a helyi igazgatóhelyetteset, hogy vegyen be minket is a záró koncert tervébe. Örömmel fogadta a kérésemet.

Az iskolai szereplések hiánya miatt én magam kerestem olyan lehetőségeket, ahol a gyerekek el tudják játszani a tanult dalukat.

Szerepeltünk: - a november 9-én megrendezett szakmai napon (1 növendék beteg lett, ő nem jött)

- január 18-án és március 22-én a kazincbarcikai katolikus sportközpontban megrendezett gyermektáncban
- április 4-én Garabonciás házi versenyen Nyíregyházán
- április 30-án egy szikszói óvoda gyermektáncoktatásához zenét szolgáltattunk
- június 11-én évzáró koncerten zenélés az általános iskolában

Mivel akadályt nem gördített elénk az iskola az órák megtartása tekintetében, így minden órát megtartottam. Betegség esetén a következő héten egy hétköznapi napon pótoltam az órát.

A tanulók közül egy fő mindig gyakorolt, egy főnek nincs hangszere, ő csak az órán gyakorolt, és két fő időszakosan gyakorolt. Ezzel az eredménnyel elégedett voltam.

(Alsós gyerekek maguktól ritkán gyakorolnak.) A dallamok tanulása általában könnyen ment, mert jó fejű, jólnevelt tanulók a keresztúri gyerekek.

A jövő tanévben – jelenlegi számításom szerint – nem leszek már tanára a Garabonciás iskolának.

Pedagógus továbbképzésen részt vettem, a tanulók internetes zaklatásáról szóló, 10 pontos online tanfolyamon.

A szereplési terveim megvalósultak, és még több is lehetett volna, de annyi órám van más iskolában, hogy nem fért bele a hétfő-szombat viszonylatában.





Beszámoló

2024/2025-ös tanév- Miskolc

Citera

Tanár: Hornyákné Gál Andrea

Helyszín. Bársony János Római Katolikus Általános Iskola

Létszám: 4 fő A/1

Tanulóim az előképző évfolyamok elvégzése után 1. osztályosok lettek. Egyre ügyesebbek, bátrabbak. A tanév során több szereplésre is felkérték őket a Bársonyban, melyre az időpontok ütközése miatt nem mindig tudtam elmenni, de ők nagyszerűen helytálltak. (Karácsony, Anyák napja, Gergely-járás, templomi felkérések) 3 tanulóm különösen aktív volt ebben a tanévben.

A 4 tanulóból 2 gyermeknek van saját hangszere, ők sokat gyakoroltak otthon.

Céлом volt a megfelelő ujjrend használatának elsajátítása és a dalok játéka közben éneklés. Az előbbi, 1 tanulónál nehezen valósult meg. Oka: otthoni hangszer hiányában az otthoni gyakorlás, ill. több óráról hiányzott betegség miatt. Az énekléshez való hozzáállásuk sokat javult.

A szülőkkel folyamatosan tartottam a kapcsolatot a meglévő facebook csoportunkon belül. Figyelemmel kísérték a bejegyzéseket, kéréseimet. Aktív tagjai a csoportnak.

Helyszín: Miskolci Görögkatolikus Általános Iskola

Létszám: 15 fő (12 citerát tanuló gyermek, 3 fő furulyát tanul) előképzősök

1 fő citerás A/1

A 2024/2025-ös tanévben is folytatódott az iskolában a citeraoktatás, amely egyre nagyobb népszerűségnek örvend a diákok körében. Ugrásszerűen megnőtt szeptemberben a beiratkozó gyerekek száma.

A tanulók lelkesedéssel vettek részt az órákon, és a rendszeres gyakorlás meghozta gyümölcsét: több sikeres fellépésen is bemutathatták tudásukat.

A tanév során a csoport részt vett iskolai rendezvényeken, ünnepségeken (Mikulás, Március 15.), valamint kulturális programokon is (Tehetség nap), ahol nagy örömmel és figyelemmel fogadták a citerazenét. A fellépések nemcsak zenei élményt jelentettek a közönség számára, hanem a tanulók számára is fontos visszajelzést és motivációt adtak a további fejlődéshez.

Külön öröm, hogy több diák saját hangszert szerzett, ami lehetővé tette számukra, hogy otthon is rendszeresen gyakoroljanak. Ez a fejlődésükben is jól érzékelhető volt: a tanévben magabiztosabban játszottak, és egyre gazdagabb repertoárt ismertek meg. Szívesen, bátran énekelnek, ez jó hatással volt az idei verseny során a Bársonyból érkezettek számára, az összevont csoportban bátrabban énekeltek. A közös zenélés közösségformáló ereje így sokszorosan megmutatkozott az év során.

Programok:

-nov. 9.: Szakmai nap a Székhelyen: Nagyon jól érezték magukat a gyerekek, aktívan részt vettek a dalok tanulásában, megismerték egymást a két iskolában tanuló gyerekek.

- április 4.: Garabonciás verseny: Sikeres szereplést tudhattunk magunk mögött. A két iskola tanulói egy műsorszámban léptek fel. A közös „összehangolódásra” közös próbát szerveztem a Székhelyen, amin lelkesen vettek részt a gyerekek és szülők egyaránt.

- május 30.: Művészeti Gála a Bársonyban: Úgy érzem, hogy kevésbé sikerült. 1 tanuló nem vett részt a fellépésen az előzetes gyakorlás, megbeszélés ellenére, 1 tanuló több órai hiányzás után lépett fel. Ő felkészületlen volt.

- június 2.: Tehetségnap a Görögben: Ügyesen, lelkesen szerepeltek. Jól sikerült fellépés volt. Első alkalommal citerások és furulyások egy csokorban játszottak, ezt a jövőben is szeretném folytatni.

Akiktől segítséget kértem és kaptam: A munkaközösség vezetőinktől rengeteg segítséget, támogatást kaptam: a karácsonyi daloktól kezdve a szakmai nap megszervezését, a versenyre való felkészülésben. Köszönöm igazgatóknak az új citerákat. Enélkül nem lett volna ilyen sikeres egyik fellépésünk se.

Közösségépítő programok: A nyíregyházi skanzenban tett látogatás, és egy közös jégkrémezés.



Szereplések (a teljesség igénye nélkül):



2024/2025 Beszámoló

Nyíregyháza-Eötvös népi furulya

Nyíregyháza-Arany népi furulya

A 7 fős csoport összetétele telephelyenként: Nyíregyháza-Eötvös 6 fő

Nyíregyháza-Arany 1 fő

Évfolyamos bontásban: Előképző 2 – 1 fő

A1 – 2 fő

A2 – 2 fő

A3 – 1 fő

A4 – 1 fő

Sikeres és eseményekben gazdag tanévről számolhatok be, a diákok aktív munkájának kiemelésével. Nagy öröm volt számomra, hogy több diák is motivált volt a szülőknek, tanulóknak rendezett koncerteken és versenyen való bemutatkozásban is.

Az év első megmérettetéseit két óvodásokat célzó iskolacsalogató koncert jelentette 2024. október 22-én és 24-én, ahol több furulyás növendékem is szerepelt. Közülük többen is ebben a tanévben kezdték el a hangszeres tanulást, így számukra ez volt az első nyilvános fellépésük.

A november 9-én Miskolcon megszervezett Népzenei Szakmai Napon is nagy számban vettek részt tanulóim, ahol lelkesen és figyelmesen kapcsolódtak be a hangszeres tanulásba és a közös éneklésbe is.

Ezt követően a november 21-én a nyíregyházi Eötvös József Gyakorlóiskolában megrendezett Őszi bál és táncházban való muzsikálás jelentette a következő megmérettetést, ahol a kezdő furulyások (Ek2 és A1 tanulók) gyerekdalokkal mutatkoztak be, a régebb óta hangszeren játszó növendékeim pedig egy udvarhelyszéki összeállítást játszottak.

Az első félév munkáját a Komjáthy Melindával közösen tartott karácsonyi vizsgakoncert összegezte december 12-én, ahol a tanulók bemutatták a szüleik, családjuk

számára is, hogy mit sajátítottak el a félév során. A koncertre a tanulók lelkiismeretes készültek fel, és a dallamokat magabiztosan játszották el.

A hangszeres bemutatkozás mellett az Eötvös telephelyen tanuló növendékeim részt vettek a december 20-i közös éneklésen is, ahol karácsonyi dalokat énekeltek el művészeti iskolánk növendékei az általános iskolások számára.

Áprilisban három tanítványom is részt vett az iskolánk által megszervezett népzenei házi versenyen. A napot szép eredménnyel zártuk: Kravec Richárd 3. helyezést, Tomasószki Lotti 2. helyezést, Birgány Amarilla pedig 1. helyezést ért el.

Az április további fellépési lehetőséget tartogatott számunkra az Eötvös telephelyen megrendezett toborzó koncert keretében, ahol Birgány Amarilla és Tomasószki Lotti mutatta be az alsós korosztály számára a népi furulyát egy-egy dalszokor segítségével.

Emellett Birgány Amarilla részt vett a május 16-án, Kisvárdán megrendezett III. „Rétköz” Népzenei Versenyen, ahol lelkiismeretes felkészülése Ezüst minősítést eredményezett.

Az évet év végi koncertekkel zártuk, amelyen minden tanuló részt vett. A koncertre lelkiismeretesen készültek a gyerekek. Június 16-án Dósa Mihállyal közösen tartott hangversenyünkön az Arany telephely növendéke adott számot tudásáról, június 18-án pedig az Eötvös telephely furulyás növendékei mutatták be családjuk és barátaik számára a tanévben szerzett ismereteiket összegző dalszokraikat. A koncert Bere Andrea, Nagy-Bús Annamária és Végh Csaba közös munkájának segítségével jött létre.

A tanév során a gyerekek alapvetően lelkesen és szorgalmasan dolgoztak, nagy motivációs hatása volt a miskolci Szakmai napnak, illetve a különféle fellépéseknek és versenyeken való szerepléseknek. A tanulók munkája nagyrészt kiegyensúlyozott volt, és a szülőkkel történő kapcsolattartás is sikeresen valósult meg. Úgy tapasztaltam, hogy a szülőket is aktivizáló programok (pl. Őszi bál, koncertek) elősegítették a kölcsönös és tisztelettudó kommunikáció létrejöttét és megerősödését, illetve érdeklődőbbé váltak gyermekük hangszeres tanulmányai felé is.

A tanév során számos program és rendezvény igényelte a kollégáimmal közös munkát, pl. a Szakmai nap, a házi verseny és a koncertek megszervezése és lebonyolítása esetében, illetve a jövő évi jelentkezések befogadása és koordinálása esetében.

A Nyíregyháza-Eötvös telephelyen a munka gördülékenyebben zajlott, a koordinátor, a munkaközösség vezetője és a kollégák is sok segítséget nyújtottak. A Nyíregyháza-Arany telephelyen a munka kicsit nehezen indult be, a tanév során több nehézség is adódott, melyeket a másik telephelyen tapasztalt segítség nélkül nehezebben, lassabban tudtam megoldani.

Leginkább az órarend beosztása jelentett nehézséget a telephelyeken, illetve az év közben változó közismereti órarend okozta óráütközések, de a szülők rugalmassága és a gyors egyeztetés segített hamar megoldani a felmerülő problémákat.

Emellett 2025. áprilisában zajlott le a pedagógus 1. fokozatba történő minősítő vizsgám, amelyet jó eredménnyel zártam. A vizsga tapasztalataiból építkezve a jövőben igyekszem tovább fejleszteni pedagógiai és szakmai tevékenységemet is.

Összességében úgy gondolom, hogy sikeres tanévet zártunk.



Iskolacsalogató koncert



Őszi bál és táncház



Közös karácsonyi éneklés az Eötvösben



Garabonciás Népzenei Verseny



III. „Rétköz” Népzenei Verseny

Végh Csaba Szilárd

2024/2025 Beszámoló

Nyíregyháza-Eötvös citera

Nyíregyháza-Arany citera

Az elmúlt évhez szorosan kapcsolódik az idei 2024 – 2025-ös tanév.

A1 tanítványaim 3 fő.

A2 tanítványom 1 fő

A3 tanítványaim 4 fő

A4 tanítványom 1 fő

Ez a tanév elkezdte meghozni a befektetett munka gyümölcseit.

A kezdő tanítványaim 10 – 12 népdalt bármikor el tudnak citerázni, négy ujjal. A tá, ti-ti pengetés stabil elsajátítása mellett, a nyolcad, tizenhatod pengetést próbálgatják elhelyezni az általuk ismert népdalokban. A tompított, lefogásos pengetést a kezdők próbálgatják, a haladók alkalmazzák.

Külön említést érdemel a szülők jó hozzáállása. Felismerték, hogy a népzene tanulása pozitív hatással van a mozgáskoordináció, a koncentráció, figyelem fejlődéséhez. Folyamatosan érdeklődöm az általános tantárgyak eredményeiről és ösztönzőm a tanítványaimat, hogy jó teljesítményt nyújtsanak azokban is.

A haladókkal Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegyei népdalokat tanultunk, túlnyomó részt. A tájegységek között nehéz, de igen gazdag népdal, népzene, néptánc, gyűjtött anyaggal rendelkezik. Meglepően tapasztaltam, hogy a gyerekek szívesebben citerázzák, mint a dunántúli ugrós népdalokat. Az egyéni citerázás mellett, duóban, trióban vagy akár öten is citeráztunk, mindannyiuk által ismert népdalokat. Az egyéni oktatás mellett igen jó hatással van a fejlődésre, ha két, három gyerek látja, hallgatja egymást. A jobbak szívesen tanítják a többieket. Ezért kialakult egy olyan óralátogatás, amikor olyan tanulók is jönnek, akiknek éppen nem lenne órájuk. Hagyom, hogy jelen legyenek, mivel semmiféle magatartási

probléma nincs velük. Sőt, kifejezetten segítik egymást. Szót érdemel az is, hogy két nem beiratkozott gyerek is elkezdett év közben bejárni a citera órára, mivel az osztálytársaik járnak. Ők a következő tanévre be is iratkoztak. Az otthoni gyakorlás és a fejlődés szorosan összefügg. Akinek a szülei vettek, a gyereküknek citerát, jobban fejlődnek.

A szereplések, fellépések, versenyek részét képezik az előadó művészetnek. Kezdem azzal, hogy a tanítási órán egyik gyerek másik kettő gyerek előtt elciterázza a dalait, már fellépésnek tekinthető. Aztán jönnek az óvodai, iskolai, Garabonciás, megyei, országos fellépések, versenyek. Így készül fel egy zenész fokról fokra, egyre magasabb szintre.

Itt szeretném kiemelni Antal Gréta A 2. citerás növendékemet. A Nyíregyházán 2025. február 28-án megrendezésre került Vécsey- Vásárhelyi Országos Néptánc, Népdal, Népzene versenyen 3. helyezést ért el. A versenyen két különböző tájegységről összeállított népdalcsokrot kellett bemutatni. Gréta egy tákosi és egy tiszalöki népdalcsokrot citerázott és énekelt A 3. helyezés értékét az is növeli, hogy a hegedűs, furulyás, citerás versenyzőket együtt értékelte a zsűri.



Antal Gréta Arany minősítést kapott a Kisvárdán, 2025. május 16-án megrendezett III. Rétköz népzenei versenyen. Gréta, erre a versenyre egy új Szatmári népdalcsokorral készült.

2025. május 16-án Szabó Lili A 3. tanítványom szintén fellépett. Mégpedig az édesanyjával együtt citeráztak Tiszalőkön, a Művelődési Házban. Ajtai Lóránt népdal gyűjtő és népdalkör vezető által gyűjtött Tiszalői népdalokat játszottak. Kiváló példa, amikor egy szülő támogatja a lánya citerás tanulmányait és ő maga is előveszi a citerát.



János Gergely és János Norbert apukája is megtanult citerázni a fiaitól. Tehát jó dolog, ha a szülők támogatják a gyerekeik tanulmányait.

A Garabonciás nap Miskolcon mély nyomot hagyott minden résztvevőben. nagyon hasznos műhelymunka volt. A Garabonciás Népzenei verseny szintén jó hatással volt a gyerekekre és a Garabonciás népzene tanárok is egyre jobb munkatársi kapcsolatban vannak, a közös munka által.





Tisztelettel zárom a 2024-2025-ös tanévvégi összefoglalót.

Nyíregyháza, 2025. 06. 07. Végh Csaba

Beszámoló

2024-2025-ös tanév

Tanszak: Szintetizátor-keyboard

Telephely: Nyíregyháza-Arany

Pedagógus: Dósa Mihály

A tanévet 2024. szeptember 1.-én 13 fővel indítottuk.

Az évet viszonylag könnyen tudtuk megkezdeni, a szokásos nehézségekkel megküzdve. Megkönnyíti az indulást, hogy a beiratkozás már előző évben megtörténik.

A tantermek kihasználtsága nagyon magas, ezért ez továbbra is jelentős gondunk, hogy nincs elég helyünk az oktatáshoz. A kis fejlesztő helyiség beosztása már nem okoz nagy nehézséget, mert mára kialakult a rendszer. A zongora-szintetizátor oktatás kedden és szerdán történik, ehhez már alkalmazkodnak az iskolában, hiszen a zongorát nem lehet könnyen ide-oda szállítani. Másik jelentős, szinte megoldhatatlan probléma az órabeosztás. Mivel egész napos iskolai rendszer működik 1-4 évfolyamig. (most is sikerült megoldanunk)

A szolfézs oktatáshoz már van elegendő osztályterem, hiszen azt 16:00 órakor kezdjük.

A gyerekek összetétele jónak mondható, rendszeresen látogatják óráimat (ha mégis elfelejtenék, megkeresem őket), vannak hangszereik otthon és gyakorolnak is. Magatartási problémák elvétve akadnak. Haladásuk egyéni, személyre szabott. Van, aki a tantervi követelmények dupláját teljesítette van, aki sajnos csak a felét.

Az oktatáshoz a helység biztosításán kívül az asztali számítógépet és az internetelérést az Arany János Gimnázium biztosítja számunkra.

A gimnázium az elmúlt évben is rendelkezésünkre bocsájtotta a Roland digitális zongorát, így továbbra is biztosított volt az az alapvető célunk, hogy legalább az órák során, minden gyerek kalapácsmechanikus hangszeren játszhasson.

A vezetőséggel nagyon jó viszonyt sikerült kialakítani/megtartani, eddig mindenben támogattak, segítettek a lehetőségeikhez mérten. Felkérnek műsorokban való részvételre, termet adnak félévi vizsgára, karácsonyi műsorra stb.

Szülőkkel is úgy gondolom továbbra is jó viszont sikerült kialakítani/megtartani. Leginkább telefonon, email-en, illetve személyesen tartjuk a kapcsolatot.

Fontosnak tartom, hogy a szülők érdeklődnek, esetenként keresnek a gyerekek haladásával kapcsolatban, a félévi-év végi vizsgákon mindig jelen vannak, azt figyelemmel kísérik.

Beiratkozás, lemorzsolódás.

A következő tanévben a 13 gyerekből öt fő nem folytatja tanulmányait nálunk. Danku Gábor és Péter Márk, most érettségiztek, egyetemen folytatják tanulmányaikat. Agócs Bence, Farkas Botond, elvesztették az érdeklődésüket, Agócs Zoltán pedig saját bevallása szerint egy évet kihagy.

A kiesett létszámot sikerült feltölteni, így a következő tanévet változatlan létszámmal tudjuk indítani.

Egyik célomnak év elején az élménypedagógia további térhódítását céloztam meg, ami nagyrészt sikerült is. Nagyon fontosnak tartom, hogy a gyerekek érdeklődési körének megfelelő műveket is

beépítem a tananyagba. Szívesen veszem, ha az órákon vagy otthon megkeresik, majd meghallgatjuk azokat a dalokat, amelyeket szeretnek. Hagyom, hogy ők is irányítsanak, bevonom őket, kikérem véleményüket.

Versenyeken, fellépéseken is részt vettünk, ahol sikeresen szerepeltünk: (pontos adatok. lásd Drive, táblázat.)

Meglepődve tapasztaltam, hogy iskolánkat az országos versenyen egyedül Szabó Emma Gerda tanítványom képviselte. Azt gondolom, mindenütt vannak tehetséges gyerekek.....

Fontos számomra, hogy ne csak az iskola falain belül találkozzunk, hanem külső programokat is szervezzünk, ezzel is segítve a közösség összekovácsolódását. 2025.április 8.-án közös programot szerveztünk. A Vikár Sándor Zeneiskola szervezésében, a Vármegyei Tanári Hangversenyt tekintettük meg. Azt gondolom nagy élmény volt. 2025. június 10.-én pedig közös fagyaltozással zártuk az évet.

Ha lenne lehetőség, szívesen vennék egy modern, magasabb elvárásoknak is megfelelő keyboard-ot. Optimális lenne: min 7,5 oktáv, a mai kornak megfelelő élethűbb hangszínekkel, beállítások tárolásának lehetőségével, modulációs karral, belső paraméterek állítási lehetőségével. (Roland, Yamaha, Korg hangszerek).

Közös karácsonyi műsor: 2024.12.20.



Tanári hangverseny a Vikárban: 2025.03.08.



Napkor, 2025. június 10.

Dósa Mihály

Beszámoló a 2024/25 tanévben az Eötvös Gyakorlóiskola szintetizátor-keyboard

tanszakán végzett munkáról

Duliczki Tamás

A tanévet 2024. szeptemberében 13 növendékkel kezdtük meg a szintetizátor-keyboard szakon az Eötvös Gyakorlóiskolában. Ebben a hónapban – mint minden tanévben – a legnagyobb kihívást az órarend összeállítása jelentette, hiszen a tanulók egyéb tanórán kívüli elfoglaltságainak időpontjai (falmászás, torna és egyéb foglalkozások, szakkörök) csak



Ötödikes verébavatón

szeptember 3-4. hetében, bizonyos esetekben október hónapban alakultak ki. Így az először összeállított órarendet többször is módosítani kellett. A tárgy oktatása 4 évfolyamon történt az adott tanévben: A1. évfolyamtól egészen A6. évfolyamáig, akik az általános iskola 3-8. évfolyamain tanulnak. Nem volt könnyű ezt összeállítani, a tanórák az általános iskolai kicsengőt követően egyből kezdődtek, és szünet nélkül követték egymást

A tanév munkája:

A tanév során a tanmenetet szinte maradéktalanul sikerült teljesíteni, és néhány tanuló esetében már hozzá is tudunk kezdeni a következő év tananyagához is. Ezen tanulók motivációjára jellemző, hogy bár nem mindenkinek van saját hangszere otthon (új belépő tanulók), de délutánonként jöttek fel a terembe, mivel több hangszer is rendelkezésre áll. A tanulók nagy része jól motivált volt, azonban amikor kiderült, hogy a tanuláshoz feltétlenül szükséges a gyakorlásegyes tanulóknál elszállt a kezdeti lelkesedés, így már a tanév közepe táján érezhető volt, hogy ki nem fogja folytatni tanulmányait a következő tanévben.



Garabonciás Iskolacsalogató hangversenyen



Karácsonyi hangversenyen a "Garabonciás" kórus

Az esetlegesen az általános iskolai „egyéb” programok miatt hiányzó tanulók (osztály- és iskolai műsorok, programok) nagy részre rendszeresen jelentkezett órapótlásra, így a tananyaggal gond nélkül tudunk haladni.

A tervezett fellépések, versenyekkel kapcsolatosan felajánlottam az Eötvös Gyakorlóiskola programjainak szervezőinek, hogy szívesen működünk közre az iskolai és osztályszintű rendezvényeken, melyen részt is vettünk a tanulókkal. A következő eseményeken szerepeltek növendékeim:

- 5. osztályos verébavató (2024. október 17.)
- Garabonciás Őszi Hangverseny (2024. november 21.)
- Karácsonyi Hangverseny (2024 december 20.)
- Garabonciás Iskolacsalogató (2025. április 15.)
- Anyák napi műsor (2025. május 12.)
- Garabonciás Háziverseny (2025. június 12.)
- Szintetizátor-keyboard szakos év végi hangverseny (2025. június 12.)



Garabonciás Őszi Hangverseny

A januári félévi vizsgát a gyerekek egymás játékaának meghallgatásával teljesítettük. Nagyon fontos volt ez, hiszen a kisebb tanulók hatalmas lökést kaptak, amikor látták, hallották, hogy idősebb és magasabb évfolyamú társaik már mit tudnak játszani. Az év végi hangversenyre 2025. június 12-én kerül sor, ahol a gyerekek megmutathatják szüleiknek, mit tanultak a tanév során.

A tanévben volt egy A6-os növendékem is (Kiss Virág), aki sikeresen letette a művészeti alapvizsgát, és tovább is kívánja folytatni tanulmányait a szakon.

A szakon tanuló gyerekek között nagyon jó társas kapcsolat alakult ki. Az idősebbek pátyolgatják, segítik a fiatalokat, és ezt szívesen fogadják a kisebbek.

A jövő tanév tervei:

Igyekszem még több fellépési lehetőséget keresni a tanulóknak, hiszen az arra való készülődés rengeteg motivációt ad számukra.

A hangversenyeken nem csak egyéni, hanem csoportos produkciókat (zenekar) is szeretnék bemutatni. Amennyiben az Eötvös Gyakorlóiskola programjai kialakulnak, igyekszem majd lehetőséget biztosítani az ezen való közreműködésre a szervezők megkeresésével. Az élő produkció mellett szeretném, ha a zenei részletek, zenei alapok elkészítésében is közreműködnének a tanulók, így megismerik a társas zenélés élményét, és ez a közösségépítés szempontjából is nagyon előnyös.

Éves beszámoló a Garabonciás Művészeti Iskola komorói, tiszabezdédi és tuzséri telephelyeinek E1-es és A2-es, A4-es és A5-ös növendékeivel végzett munkáról
2024/25-ös tanév
Ferenczi József
szintetizátor-keyboard

A Garabonciás Művészeti Iskola komorói és tiszabezdédi és tuzséri telephelyein idén egy fő E1-es, 4 fő A2-es, 5 fő A4-es és 2 fő A5 évfolyamos tanulóm volt. Az E1 növendéknél a félévre kitűzött céljaim között szerepelt, hogy a gyermekeknek játékos formában bemutassam a szintetizátor-keyboard hangszer felépítését, alapvető működési elvét. Emellett egyszerűbb darabok segítségével bevezettem őket a kottaolvasás rejtelmeibe is néhány hangot tartalmazó művek megtanulásával.

A kottaolvasási ismeretekhez kapcsolódóan megismerkedtünk a violin és basszuskulccsal, a különböző hangjegyértékekkel és szünetjelekkel, valamint a helyes kéztartás és billentéstechnika alapjait is megtanítottam a gyerekeknek. Ezek az ismeretek alapvetően fontosak a helyes hangszerkezelés kialakításához, amelyre a felsőbb évfolyamokon építeni tudunk. Az A2-es növendékekkel a tavaly megkezdett munkát gördülékenyen tudtuk folytatni. Az előző évben megszerzett tudásra építve könnyedén elsajátították az általam tanított új ismereteket a gyerekek. Az A4-es és A5-ös növendékekkel folytattuk az előző félévben megkezdett munkát, kibővítettük az ismereteiket.

A szintetizátor órákon az új művek bemutatásakor játékosan magyaráztam el a darab elméleti részét is. A szülők és a gyerekek többsége maximálisan együttműködő volt a félév során. Az általam kitűzött célok megvalósultak, a tanulókkal való közös munka gördülékenyen folyt.

A gyerekek a tuzséri telephelyen a Zene világnapja alkalmából felléptek a Lónyay Pálma Óvodában és a Lónyay Menyhért Általános Iskolában is, valamint a komorói gyerekek is felléptek a fényeslitkei Kossuth Lajos Általános Iskola Petőfi Sándor Tagiskolájában Komoróban egy rövid műsorral, ami az iskolatársaik körében is nagy elismerést váltott ki, valamint a félév és év végén szervezett vizsgahangversenyeknek is nagyon jó visszhangja volt az intézményekben. A tiszabezdédi gyerekek a Hozz egy verset Tiszabezdésre c. rendezvényen is bemutathatták tudásukat. A gyerekek lelkesen készültek ezekre az eseményekre és a meghívott vendégek (szülők, pedagógusok és iskolatársak) visszajelzései is azt mutatták, hogy a tanulók sokat fejlődtek az elmúlt fél évben és színes műsoruknak köszönhetően megörvendeztették a hallgatóságot.











Balogh Tamás, Napkor

A 2023/2024-es tanévben óvodás, alsó tagozatos és felső tagozatos csoportokkal dolgoztam.

Az óvodások szintje közel azonos volt képességeket tekintve. Sikerült megfelelő munkakapcsolatot kialakítani, illetve közvetlenséget a gyerekekkel. A gyerekek képességei a korábbi évekhez képest jelentősen gyengébb képet mutatott, ezért az alapvető mozgás előkészítő dolgokra nagyobb hangsúlyt fektettem. A játék és a tánc egyensúlya kellő egyensúlyban volt, ami a 4-6 év körüli gyerekeknél jónak számít.

A nagy csoport esetében a kótaji, szilágysági, szatmári csárdás és verbunk anyaggal foglalkoztunk. Ez sikeresen indult, a január, februári időszakra sikerült egy nagyon jó alapot elérni. Az év folyamán igen sok fellépésen és versenyen is részt vettünk

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztvevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2024.09.27	Napkor	Mihály nap	Napkori Napsugár Óvoda	Mákvirág ntcs	8	Balogh Tamás
2024.12.17.	Nyíregyháza	Félév záró Kadét bál	Nyíregyházi Egyetem	Mákvirág ntcs	8	Balogh Tamás
2024.12.21	Napkor	Civil Advent	Napkor Önkormányzata	Mákvirág ntcs	7	Balogh Tamás
2024.12.22	Napkor	Betlehemi csillagjárás	Napkor Nemzetiségi Önkormányzata	Mákvirág ntcs	6	Balogh Tamás
2025.02.01	Napkor	Óvoda bál	Napkori Napsugár Óvoda	Mákvirág ntcs	6	Balogh Tamás
2025.02.14.	Napkor	Iskola bál	Jósika Miklós Német Nemzetiségi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola	Mákvirág ntcs	6	Balogh Tamás
2025.02.28	Napkor	Bor verseny	Napkor Nagyközség Önkormányzata	Mákvirág ntcs	6	Balogh Tamás
2025.03.14	Napkor	Március 15.-ei műsor	Jósika Miklós Német Nemzetiségi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola	Mákvirág ntcs	4	Balogh Tamás
2025.04.14	Napkor	Jósika hét megnyitó ünnepség	Jósika Miklós Német Nemzetiségi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola	Mákvirág ntcs	7	Balogh Tamás
2025.05.23.	Napkor	Diák bál	Jósika Miklós Német Nemzetiségi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola	Mákvirág ntcs	7	Balogh Tamás
2025.06.13	Napkor	Bankett	Jósika Miklós Német Nemzetiségi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola	Mákvirág ntcs	7	Balogh Tamás

Versenyek						
Időpont	Helyszín	Verseny neve	Verseny típusa	Résztevők	Helyezés	Felkészítő
2025.05.09	Levelek	XVII. Krétakör Művészeti Verseny	országos	Mákvirág ntc	Ezüst minősítés	Balogh Tamás















Tanév végi beszámoló
Garabonciás Művészeti Iskola
Tiszalúci Arany János Általános Iskola
Moderntánc 2024/2025.

Oktató moderntánc pedagógus: Baloghné Szép Ágnes.

Két csoport alakult: alsósok csoportja és felsősök csoportja.

Tanítás tárgyai mindkét csoportban: 1. Kreatív gyermektánc 2. Berczik technika

Ebben a tanévben, mint új tanár oktattam. Ebből kifolyólag a növendékek megszokva az előző pedagógus személyét és munkáját elég bizalmatlanul fogadtak. Mint új oktató fel kellett mérni a helyzetet, ami a következőkre terjedt ki: a központi tanterv által előírt feltételeknek mennyire felelnek meg a már régebben járt tanulók tudása, az új növendékek állapota.

1. technikai adottságai
2. mozgásmemória
3. koncentrálókéesség
4. muzikalitás
5. kreativitás
6. tér és formaérzékelés
7. előadói készségek
8. személyiség, fegyelem, munkához való viszony.

Minden pontban nagy hiányosságokat találtam, ami nem az előttem tanító pedagógus hibája, hanem a diákok felfogása a munkával kapcsolatban.

Ezért az első félév nagy feladata ezeknek a hiányosságok pótlása volt.

A kreatív gyermektánc anyagát drámajátékokkal vezettem be, a személyiségfejlesztés céljából. Amit általában élveztek, de fegyelmi problémák miatt csak érintőlegesen érte el a célját. Ezek a játékok kiterjedtek az önismeretre, bizalomfejlesztésre, kapcsolatfejlesztésre, koncentráció fejlesztésre, amik nagyon fontosak a tánctanulás folyamatában.

Ezek a játékok jelen voltak egész évben a tanulás idejében. Majd fokozatosan vezettem be a Kreatív gyermektánc előírt anyagának tanítását.

*testpozíciók és azok váltásai

*egyszerű izolációk

*térkitöltés feladatokkal kígyós játék

*csoportformák: kör, lánc, pár...

Általuk kedvelt Játékok: Szobrosjáték, Stopposjáték, Tükrösjáték, utánzó játékok, színházajáték: önállóan három mozdulatból álló mozgássort kellett összerakniuk és bemutatniuk.

Sajnos a sok fegyelmezés miatt sok idő veszendőbe ment.

A Berczik-technika bevezetése sokkal bonyolultabb volt. Sok mindent nem értettek és ellenségesen fogadtak. Hamar elfáradtak. Nagyon rosszak a testi adottságik, ami az oktatás szempontjából nem lenne gond, csak a munkához való viszonyuk az akaratuk a feladatok elvégzésére nagyon gyenge. Sok, sok problémám volt a fegyelmezéssel kapcsolatban. Sokan azt gondolták rendetlenkedni, össze-vissza ugrálni, verekedni lehet az órán. Óra közben, különösen a nagyok kiszaladgáltak, mikor utána mentem, és visszahívtam nem értette mit akarok, el is ment haza.

Az első félévben sok volt a fegyelemre szoktatás, kevesebb gyakorlás.

Mivel a testi képességeik rosszak voltak, ezért a táncelőkészítő gimnasztika anyagát tanítottam. Hogy legyen táncélményük, ezért nagyon egyszerű mozdulatokból álló jól ritmizált táncokat tanítottam.

A gimnasztika anyaga kiterjedt:

Járásformák, futásformák

Szökdelések

Izolációk: nyak-, váll-, törzs-lábfej-, láb-, kargyakorlatok.

A Berczik-technikából megismerték: a természetes testtartást, a törzs szakaszait, lábgyakorlatokat.

Haladó és álló mozdulatokat, forgásokat, fordulatokat.

Három táncot tanítottam nekik, de bemutatásra nem sikerült megtanulniuk.

A beszámolót készítette:

Baloghné Szép Ágnes
táncpedagógus

Garabonciás Művészeti Iskola
Sajóhídvég telephely
Modern tánc és társastánc tanszak 2024/2025-év végi beszámoló

A 2024-es évet majd 60 gyerek kezdte modern tánc és társastánc tanszakon, ami felemelő érzés ebben a kicsinek számító iskolában!

A második évemet kezdtem Sajóhídvégen, így az újonnan beiratkozók számára sem voltam ismeretlen.

3 -8. osztályig bezárólag, vagyis több korosztályban, több stílussal ismerkedtek meg a gyerekek.

Szorgalom és Magatartás:

A csoportok szorgalma félévkor példaértékű volt egy kislány kivételével, akinek családi körülményei hatottak ki viselkedésére. A lelkesedés év végéig kitartott, aminek köszönhetően új koreográfiákat sikerült megtanulni és azt érezhették ezek a gyerekek, hogy ügyesek és jók abban, amit csinálnak. Ha újat tanultunk és egyik alkalommal nem sikerült egy mozdulat, a következő órára már úgy érkeztek, hogy gyakoroltak. A figyelem és szorgalom által sokkal összeszedettebbek és pontosabbak lettek a mozdulatok.

Tárgyi feltételek:

Próbaterem:

A próbák szinte kivétel nélkül az iskola tornatermében voltak, mely ekkora létszámnál fontos a hely a térformák, mozdulatok kitáncolása és a pontos színpadkép végett.

Fellépő ruha:

A fellépő ruhát az összes csoport esetében, minden fellépésre én vittem a Szikra Tánc-és Szabadidős SE raktárából.

Hangtechnika:

Az iskola biztosít hangfalat és szükség esetén kis magnót is, de saját eszközzel hangosítok, amit minden alkalommal viszek magammal.

Tehetséggondozás:

A gyerekek magatartása és szorgalma hozzájárult ahhoz, hogy nem csak a tanmenetben kitűzött feladatokat és célokat értük el, de a fellépéseken méltán öregbítették az iskola hírnevét.

Fellépések-Versenyek - Eredmények:

- 2024. december karácsonyi műsor-Sajóhídvég
- 2025. február– farsangi multság-Sajóhídvég
- 2025. március 28.–Örök Mozgásban Táncost – Szerencs
- 2025. május 09.–Tehetség nap-Köröm
- 2025. június 17.–gyereknap - Sajóhídvég

Fellépésre való eljutás:

- Az Örök Mozgásban Táncostre az általános iskolával karöltve szerveztük a buszt és annak költségét:
- a szülők
- én, mint tanár
- szülői munkaközösség fizették.

A Körömben rendezett tehetségnapra helyi járással érkeztek a gyerekek plusz két kísérő tanár mellett.

Jövőbeni tervek-célok:

- Olyan csapat színpadra állítása, mely minőségében és megjelenésében is példás!
- Versenyeken való részvétel, dobogó elérése
- Falusi rendezvények színesítése (távolabbi célkitűzés)
- További koreográfiák tanulása
- 2026. márciusában megrendezésre kerülő XVIII. Örök Mozgásban Táncesten való részvétel

2025. június 11.

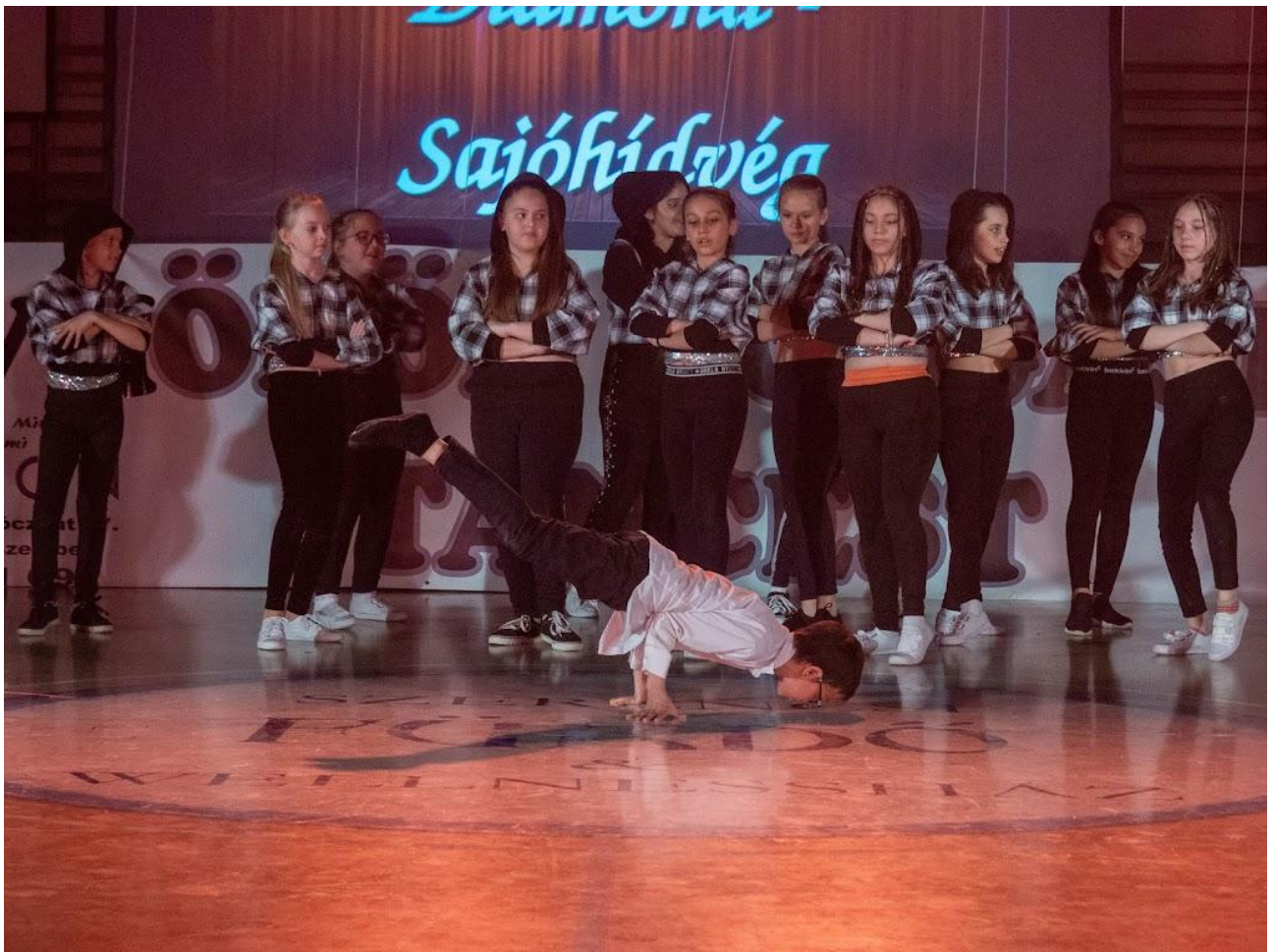
Batári-Kovács Annamária

















Éves szakmai beszámoló – néptánc és népi gyermekjátékok tanítása 2024/2025-ös tanév

A 2024/2025-ös tanév során néptáncot és népi gyermekjátékokat tanítottam, elsősorban azzal a céllal, hogy a gyermekek játékos formában ismerkedjenek meg hagyományainkkal, a magyar népi kultúra értékeivel. A foglalkozások középpontjában a mozgáskoordináció fejlesztése, a ritmusérzék alakítása, valamint az együttműködés és egymásra figyelés tanulása állt – mindez a néptánc eszközeivel és a népi gyermekjátékok világán keresztül.

A tanév sajnos nem zajlott zökkenőmentesen: egészségügyi okok miatt több órát nem tudtam megtartani. Ez számomra különösen nehéz lelki teher volt, hiszen úgy érzem, hogy a tanításon keresztül nemcsak tudást, hanem élményeket, örömet és közösséget is adhatok a gyerekeknek. Mindezek ellenére igyekeztem a lehető legtöbbet kihozni a rendelkezésre álló időből, és minden megtartott alkalmat valódi élménnyé tenni.

A tanév egyik kiemelt eseménye volt az **Iskolacsipegető** elnevezésű rendezvény, amelyet a helyi általános iskolában szerveztek meg. A fellépés során tanítványaim a nagycsoportos óvodások számára mutatták be az év során tanult néptáncokat, majd közös tánc és játék következett. Ez az alkalom nemcsak a gyermekeknek, hanem nekem is jó élmény marad. Megerősített abban a hitemben, hogy a néptánc és a népi játékok kiváló eszközei az iskolai közösségépítésnek, az élményalapú tanulásnak, és annak, hogy a gyerekek pozitív érzelmekkel kapcsolódjanak a hagyományokhoz.

A foglalkozásokon mindig igyekeztem figyelembe venni a gyerekek életkori sajátosságait, aktuális hangulatát, és az adott közösség dinamikáját is. Tapasztalataim szerint a mozgásos-ritmikus játékok segítették az osztályközösség fejlődését, a szociális készségek alakulását, és olyan alapélményeket adtak, amelyekre a későbbiekben is építeni lehet.

A tanév során végzett munkámból levonható legfontosabb tanulság számomra az, hogy a kevesebb alkalom ellenére is van értelme tenni, ha az ember azt szívvel-lélekkel, szeretettel végzi. A gyerekek nyitottsága, öröme, és az az őszinte lelkesedés, amellyel a közös játékokhoz, táncokhoz viszonyultak, minden erőfeszítést megért.



Tiszalúc, 2025. 06. 09.

Berta Gabriella

Beszámoló/Bársony

Népi játékok - néptánc

Ebben a tanévben két évfolyamon tartottam népi játék és néptánc foglalkozást, beépítve a gyerekek órarendjébe. Az első és a második évfolyamon összesen 4 osztályban heti 2x45 perces foglalkozás kereteiben ismerkedtek a tanulók a népi játékokkal és a néptánc alapjaival. Az első évfolyamon arra törekedtem a tanév folyamán, hogy minél több népi játékot, mondókát, népdalt ismerthessek meg a gyerekekkel, bízva abban, hogy minél többen megkedvelik a foglalkozást és szívesen kezdik el a következő tanévet. A tapasztalatom az volt, hogy a tanulók többsége a minimális, óvodából hozott gyermekdalokat sem ismerték. Ennek következtében nagyon az alapokról kellett indulnunk. A tanév folyamán rengeteg mondókát, dalt tanultunk, amelyeket igyekeztem beépíteni a ritmikafejlesztő gyakorlatokba. Azt gondolom, hogy örömmel vettek részt a foglalkozásokon. A második évfolyamon a fő cél a néptánc alaplépéseinek és egyszerűbb motívumainak megismertetése volt. Nagy hangsúlyt fektettünk a ritmikai fejlesztésre. Minden foglalkozáson igyekeztem beépíteni mozgáskoordináció fejlesztő gyakorlatokat is. A tanév során az első néptáncos rendezvény a novemberben megrendezésre került Márton napi vigadalom volt, ahol az 1.-2. osztály valamennyi tanulója egy aktív táncházzal színesítette a programot. A gyerekek nagy örömmel és szívesen vettek részt a rendezvényen. A 2. évfolyamos csapat decemberben 13-án színvonalas műsort adott elő Luca nap alkalmából. A Luca napi népi hagyományokat elevenítették meg egy rövid jelenetben, ahová a félév során tanult népi mondókákat, népdalokat is beépítettük. Ezután a 2. évfolyamosok néptáncbemutatója következett. Május 29-én a hagyományos évzáró művészeti gálán a 2. évfolyamosok „Somogyi játékok” c. produkciójukkal színesítették a műsort. Az 1.-2. osztályosok, június 6-án a pünkösdi ünnepéhez kapcsolódó népi hagyományokat elevenítették meg, majd néptáncukkal szórakoztatták az iskola tanulóit és a szülőket. Ezt a rendezvényt hagyományos módon, az iskola udvarán tudtuk megtartani, ahol nagy sikert arattak a kis néptáncosok. Az év elején kitűzött céljaimat sikerült megvalósítani. A népi hagyományokat őrző rendezvényeken teljes mértékben kivettük a részünket a gyerekek szívesen vettek részt az órákon és a fellépéseken. A tanév során bármilyen segítségre szükségem volt, azt a vezetőségtől megkaptam. Bízom benne, hogy ez a harmonikus együttműködés az elkövetkező tanévekben is megmarad.

Dulibán-Grajz Andrea
pedagógus







Beszámoló – 2024/2025-ös tanév

A Móra Ferenc Általános Iskolában továbbra is aktívan működik a néptáncoktatás **Garabonciás Művészeti Iskola** szakmai támogatásával. A tanév során három különböző korosztályú csoport dolgozott heti rendszerességgel az iskolában. Az idei évben is változatos eseményeken, versenyeken és fellépéseken vehettek részt a gyerekek, ahol sikeresen képviselték az iskolákat.

Fellépéseink

Ebben a tanévben számos meghívásnak tettek eleget a csoportok, fellépéseik során több száz fős közönség előtt szerepelhettek, helyi, megyei és országos rendezvényeken.

Időpont	Helyszín	Alkalom	Résztevők	Csoport- létszám	Felkészítő
2024.12.16	Móra Ferenc Általános Iskola	Karácsonyi műsor	Minden tanuló	-	Tóth Bence, Fabu Bettina
2025.01.22	Kölyökvár, Nyíregyháza	Magyar Kultúra Napja	Igrice Néptáncgyűttes	25 fő	Tóth Bence, Fabu Bettina
2025.01.22	Múzeumfalu, Nyíregyháza	Nyírségi Disznótoros Fesztivál és Nemzetközi Bölléerverseny	Igrice Néptáncgyűttes	25 fő	Tóth Bence, Fabu Bettina
2025.04.29	Nyíregyháza főtere	A Tánc Világnapja	Minden tanuló	-	Tóth Bence, Fabu Bettina

2025.04.30	Kassa	Külföldi fellépés	Igrice Néptáncegyüttes	25 fő	Tóth Bence, Fabu Bettina
2025.05.28	Thália Színház, Kassa	Nemzetközi fellépés	Igrice és Kisigrice Táncegyüttes	40 fő	Fabu Bettina, Tóth Bence

A fellépések alkalmával a tanulók nemcsak színpadi rutint szereztek, hanem együttműködésből, kitartásból és közösségi élményekből is gazdagodhattak.

Versenyek eredményei

Táncosaink több megyei és országos versenyen is részt vettek, ahol nagyszerű eredményeket értek el. Ezek közül kiemelendők a következő megmérettetések:

Időpont	Helyszín	Verseny neve	Típus	Résztvevők	Eredmény	Felkészítő
2025.03.29	Nagyecséd	Csárdás és Verbunk verseny	Országos	Csordás Zsófia, Dudás Petra, Bodnár Bence	Különdíj	Fabu Bettina, Tóth Bence

2025.03.31	Móra Ferenc Ált. Iskola, Nyíregyháza	XXI. Móra Regionális Szóló Néptánc Találkozó	Vármegyei	Zakor Áron– Bajzáth Hanna, Gosztonyi –Répási Mátyás, Hepp Kira– Szabó Lujza, Szabó Levente, Fényes Fanni, Hepp Vanda, Hadzsi Szabolcs, Szilágyi– Mondik Botond	Bokréta, Pántlika, Különdíj	Fabu Bettina, Tóth Bence
2025.04.	Városi Művelődési Központ, Nyíregyháza	Pulyabál Regionális Gyermekek és Ifjúsági Néptánc Találkozó	Vármegyei	Minden csoport	2 ezüst, 1 kiemelt arany minősítés, különdíj	Fabu Bettina, Tóth Bence
2025.05.24	Kéky Lajos Műv. Ház, Hajdúnánás	Örökség Regionális Néptáncfesztivál	Regionális	Igrice NTE	Továbbjutás a regionális döntőbe	Fabu Bettina, Tóth Bence, Kerepesi Attila

Szakmai fejlődés és közösségi programok

A tanév során táncosaink több szakmai továbbképzésen is részt vettek, amelyeket a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Néptánc Egyesület szervezett. A képzéseken kiváló szakemberek vezették a foglalkozásokat, hozzájárulva a gyerekek tánc tudásának fejlődéséhez.

- **Összegzés**

A 2024/2025-ös tanévben az Igrice Néptánc együttes ismételten kiemelkedő munkát végzett. A csoportok számos rendezvényen és versenyen képviselték az iskolát és közösségüket, ahol szép eredményeket és értékes tapasztalatokat szereztek. A fellépések, versenyek és szakmai programok hozzájárultak a tanulók fejlődéséhez, a közösség erősödéséhez és a népi kultúra továbbörökítéséhez.

Felkészítők:

Fabu Bettina és Tóth Bence

MODERNTÁNC SAJÓKERESZTÚR 2024-2025 tanév

A csoport létszáma: 21 fő

A csoport kizárólag alsó tagozatos 1-4. évfolyamra járó tanulókból áll, ezért a legfontosabb feladat a mozgáskoordináció, a ritmika, személyes és táncos kompetenciák fejlesztése volt. A tanév folyamán 5 koreográfiát tanultunk meg, ezek közül hármat az iskolai rendezvényeken is bemutathattak a gyerekek.

A karácsonyi gálán (december 15-én) két produkcióval szerepeltünk (külön a kisebbek és a nagyobbak).



Az iskolai farsangon (február 24-én) jelmezes produkcióval léptek fel a gyerekek, mely nagy sikert aratott a társaik körében.

Az órákon igyekszem a táncos mozgásformákat és a játékos feladatokat gyakran váltogatni, hogy a gyerekek számára élményszerű legyen a koreográfiák betanulása. Sokszor a saját ötleteiket is felhasználjuk, valamint a zenék kiválasztásánál is figyelembe veszem az aktuális trendeket és táncos divatirányzatokat. A gyerekek és a szülők visszajelzései alapján az órákra szívesen járnak, együttműködők.

Véleményem szerint sikeres tanévet zártunk, a kitűzött feladatokat teljesítettük.

Kelemen Csilla

Beszámoló
Garabonciás Művészeti Iskola
Tiszalúcra kihelyezett táncművészet tagozatának munkájáról
2024/2025.

1. Helyzetelemzés:

A Tiszalúci Arany János Általános Iskola 20 tanulója vett részt a tagozat munkájában, ők az általános iskola 8. osztályos tanulói voltak. Nem titkolt cél volt az iskola farsangi báljára nyitótánc tanulása.

2. Tanulmányi sikerek, elért eredmények:

A tanév elején első feladatként a közösségépítés jelentkezett, hiszen a gyerekek három osztályból kerültek össze. Volt közöttük rivalizálás, ellenségeskedés, viták, melyeket beszélgetésekkel, érvelésekkel, közös játékok alkalmazásával sikerült feloldani.

A közös cél felállítása is motiváltta tette őket.

Ezen felülkerekedve térhettünk át a választott tánc, a bécsi keringő lépéseinek megtanulására, majd a későbbiekben a koreográfia összeállítására.



3. A fellépésekre, a versenyekre történő felkészülésből eredő tapasztalatok:

Versenyeken nem voltunk, a báli alkalom szolgáltatta az első fellépést.

A farsangi bálon a hibátlan tánclépések és hibátlan koreográfia mellett nagy hangsúlyt kellett fektetnem a helyes, illemtudó viselkedésre is.

A gyerekek érdeklődve fogadták a tánc etikettjéből adódó új ismereteket is.

4. Nehézségek, amivel szembe kerültél a tanév során:

A tanítási órák rendben zajlottak, nem volt jellemző a hiányzás, viszont sokszor késtek a gyerekek. A fellépésre való felkészülés időszakában megsokasodtak a logisztikai problémák, de ezeket végül is meg tudtam oldani.

Probléma volt még, hogy az órára nem járó gyerekek is akarták látogatni az alkalmakat, és sokszor okoztak kisebb rendbontásokat.

(Na, jó, nem az alkalmakat, hanem a csajokat akarták látogatni....)

5. A telephelyen szerzett tapasztalatok a tanításod során:

Helyben tanító pedagógusként tisztában vagyok a helyi sajátosságokkal, tisztában vagyok a gyerekek összetételével, és ezt el is tudom fogadni.

Ezért rossz tapasztalataim nem voltak.

6. Javaslatok a jövőre nézve:

Bízom benne, hogy a következő tanévben is sikerül ugyanilyen eredményes munkát végeznem.

Még ha egy kicsit rábeszél az igazgató úr, talán néptánc oktatással is megpróbálkozom.

Szeretnék köszönetet mondani az iskola vezetőségének és iskolatitkárunknak a tanév során nyújtott segítségért!

Tiszalúc, 2025. június 06.

Petróné Benes Erika

Beszámoló

2024/2025.

Néptánc

A tanévben a Garabonciás Művészeti Iskola Nebuló telephelyén három csoportban tanítottam. Előképző 1, illetve Előképző 2. csoportokat Az adminisztrációs feladatokat folyamatosan vezettem, elmaradás nem történt. A határidőket igyekeztünk betartani, mivel a Nebuló Általános Iskola és a Művészeti Iskola munkatervéhez is kellett alkalmazkodni és azokat a határidőket is be kellett tartani.

Hagyományosan bemutatkoztunk az iskola karácsonyi előadásán.

Az osztályokban a Garabonciás Művészeti Iskola pedagógiai programjában fellelhető követelmények szerint haladtunk, a tanulók képességeinek megfelelő motivika és motívumfűzések felhasználásával. Ez a tanítás folyamán nem volt könnyű, mivel az osztályokban nagyon sok a problémás gyerek. (autista, enyhén értelmi fogyatékos, hallássérült, beszédhibás stb.). Problémát jelentett több tanulónál a leguggolás, a körben állás, vagy a párban táncolás során a kézfogás. Népdalok, népi gyermekjáték dalok segítségével gyakoroltuk a játékokat, a ritmusérzékét népzene felvételek segítségével igyekeztem fejleszteni. Ismétlésekkel, gyakorlásokkal sikerült a gyengébb képességű tanulókat felzárkóztatni.

Rozsnyai Margit

Beszámoló

2024/2025

Ebben a tanévben folytattuk az előző évben megkezdett munkát. Népi játékokat, szituációs-, személyiség fejlesztő-, közösségépítő játékokat tanultunk. Minden egyes alkalmat nagyon vártak és élveztek a gyerekek. Második évfolyamos osztályomban tartottam a néptáncot, ahol az összeszokással már nem volt probléma.

Az iskolában adottak a feltételek a néptánc, népi játékok oktatásához. A kis tornatermet használtuk, emellett a tanteremben is tartottam foglalkozást, de jó idő esetén az udvarra is kiköltöztünk.

A csoport létszáma 16 fő, ami ideálisnak mondható. Ebből 9 fő fiú és 7 kislány. Nagyon hangos, zizegős, mocorgós társaság a miénk, sok a magatartászavaros tanuló, két autista gyerek is jár hozzánk, ezért gyakran volt szükség fegyelmezésre. A tanév folyamán érzékelhető volt, hogy pozitív irányban változtak ezek a gyerekek, köszönhetően a sok közös játéknak.

A tantárgy tanítási céljai, hogy megismerkedjenek a gyerekek a hagyományos népi játékok cselekményeivel, szövegével és dallamaival, elsajátítsák a játékfűzéseket. Ezeket a célokat nagyrészt sikerült teljesíteni, a teljesség igénye nélkül. Ennek oka, hogy a mai tanulók egyre nehezebben jegyeznek meg dolgokat, nagyon gyenge mind a rövid-, mind a hosszú távú memóriájuk. Pozitívum a csoportban ,hogy sokat fejlődött együttműködési-, alkalmazkodó készségük, egymás elfogadása. Egyre szabadabban beszélnek, mozognak egymás társaságában. Fejlődött szabálytudatuk, sajnos ezt még van hová javítani.

Ebben a tanévben sikerült bemutatni tudásunkat iskolai fellépés keretén belül. Márton-napi műsorral készültünk. Mind a felkészülést, mind az előadást nagyon élvezték a gyerekek. Nagy sikert aratott kis műsorunk.

Visszanézve az elmúlt tanévre, nagyon sok vidám, tartalmas órát töltöttünk el a csoporttal, sokat fejlődtek magukhoz képest, viszont még bőven van hová fejlődni a tudást, a hozzáállást és magatartást illetően egyaránt.

Vantyuch-Varadi Erzsébet











Tuzsér, 2025. június 10.

Vantyuch-Varadi Erzsébet

Év végi beszámoló

A 2024/2025-ös tanév során a Móra Ferenc Általános Iskola 3.b osztályos tanulóival tevékenykedtem. A gyermekek nagy örömmel és lelkesedéssel vettek részt a néptáncfoglalkozásokon. Az órák célja nem csupán a mozgáskoordináció és ritmusérzék fejlesztése volt, hanem a magyar népi hagyományokhoz való kötődés erősítése, a közösségi élmények megélése, valamint a tanulás játékos, élményszerű formában való megvalósítása.

A gyerekek az év során változatos népi játékokkal ismerkedtek meg, melyek nagyban hozzájárultak társas kapcsolataik építéséhez, a szabályokhoz való alkalmazkodás fejlődéséhez, és az együttműködés fontosságának felismeréséhez. Emellett elsajátították az ugrós táncok alapmotívumait is, melyek alapot nyújtanak számukra a későbbi tánctanuláshoz.

A tanév egyik kiemelkedő eseménye volt a Móra Ferenc Általános Iskola 40 éves jubileuma, valamint a májusban megrendezett Családi nap. Ezeken az iskolai rendezvényeken a gyermekek a tanévben szerzett tudásukat mutathatták be.

A tanév során a pedagógusokkal sikerült jó, harmonikus kapcsolatot kialakítom. Több alkalommal is segítőkézséggel fordultak felém, tanórák és előadások alkalmával is.

Önreflexió

Örömmel tölt el, hogy részese lehettem ennek, és láthattam, hogyan bontakoznak ki a gyerekek nemcsak mozgásban, hanem közösségi kapcsolataikban is. Az év során különösen fontos volt számomra, hogy a tanulás élményszerű és motiváló legyen számukra. A gyermekek rendkívül nyitottak voltak számos népi gyermekjátékra, illetve a motívumok tanulását tekintve is. Véleményem szerint ebben az évben ismét tanulhattam számos dolgot (pedagógiai módszereket), amelyet a későbbiekben tudok alkalmazni pedagógus pályám során.

Fotók



Éves beszámoló

2024/2025

Grafika

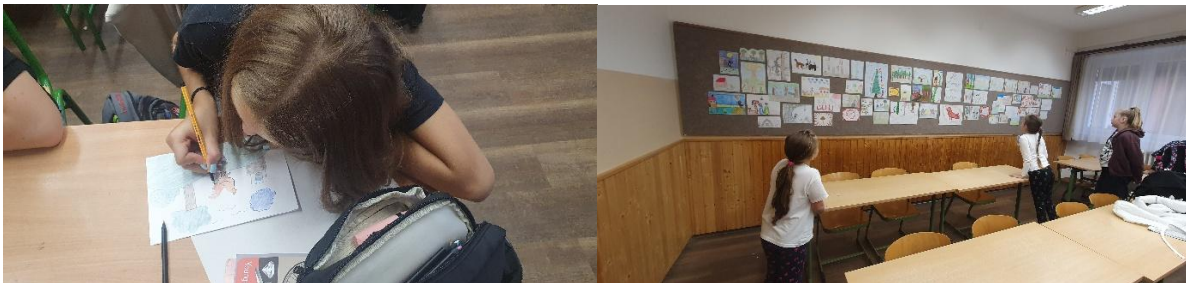
A tanév során sok izgalmas technikával ismerkedtünk meg a gyerekekkel. A csoport összetétele széles skálán mozog, így nem mindig zökkenőmentes összehangolni a nagyok és kicsik munkáját. Ebben a csoportban sikerült elérni a nagy különbség ellenére az összehangolt segítő alkotói munkát. A tapasztaltabbak szívesen vették a kicsik érdeklődését, tanulni akarását.

Szeretik a szabadon választott témákat és egyre ügyesebbek. Nincs közöttük ugyanolyan képességű, de mindegyikjük akarja a változást és ez a legfontosabb.

A kötelező tantervi követelmények mellett készültünk a vizsgafeladatokra. A kicsik előszeretettel ültek le a nagyobbak komolyabb feladataihoz.

Az elmúlt időszak pályázatokban is bővelkedett, de továbbra is nehéz szelektálni közöttük, hiszen több a mondvacsinált, nehezebben megvalósítható. Növendékeim nem repesnek továbbra sem a megmérettetések iránt, szívesebben versengenek egymással szakköri kereteken belül. Ebben az évben eredményesen is szerepeltünk (lejjebb olvasható)!

A Magyar Népmese napjára készültünk a tanév elején a grafikásokkal és az iskolába járó több gyerek bevonásával. A Magyar népmesék sorozatból megtekintettünk jó párat és olvastunk is eleget. Ezek nagymértékben megalapozták az egyéni munkákat. Előkészületként a tábla kialakítása, a hozzá szükséges eszközök beszerzésével kezdődött (Köszönjük az anyagi támogatást!). A meseillusztrációk folyamatosan készültek a kötelező tanmeneti feladatok mellett a foglalkozásokon. feliratoztuk és elhelyeztük az újonnan készült kiállító falon. Pontosan elkészültünk Benedek Elek születésnapjáig. A kiállító fal éke lett a tanteremnek. A gyerekek rendszeresen látogatták a válogatott munkákat, valamint az adott teremben napi szinten megforduló gyerekek is megcsodálhatták. Október végéig üde színfoltja volt a teremnek. Ezt a falat rendszeresen aktualizáljuk tantervi feladatainkhoz, jeles napokhoz, nemzeti ünnephez is. Népi kultúránk, szellemi emlékeinek ismerete, hagyományaink ápolása, nemzeti tudatunk erősítése, vizuális kifejezőképességük fejlesztése volt szándékomban.





A Komlóstetői Református Általános Iskolában XXVI. alkalommal került megrendezésre a Magyar vagyok - Határtalanul rajzpályázat. A zsűri 425 pályaműből 40 alkotást díjazott, a kiállításon ezekből 137 megtekinthető. A miskolci Polgármesteri Hivatal aulájában vehette át jutalmát 9. b osztályos tanulóm (T8). Erre a megmérettetésre 12 válogatott alkotást küldtünk. A felkészülő gyerekek nagyon lelkesek voltak a témát illetően (alsósok, felsősök, gimisek) egyaránt, mivel mindenki rendelkezett elegendő ismerettel saját identitásával magyarságával kapcsolatban. A nehézséget az jelentette, hogy melyek azok a dolgok, amelyek valóban közel állnak hozzájuk és szívesen megosztanák másokkal vizuális eszközökkel.



A közös programunk az iskola többi tanulóját is bevonva a Garabonciás Őszi Koncert, Táncház és Kézműves foglalkozás volt. Csoportommal a kézműves részlegen foglaltunk helyet, már az ünnepekre készülve különböző díszek készítésében jeleskedtünk. A többi gyerekekkel közösen, egymást váltva a különböző folyamatoknál segítettük a kis diákokat. A gyerekek magabiztosan használták a különböző anyagokat, jó alkalom volt az ismerkedésre, a tudás átadására és természetesen az alkotás örömére. Egy kicsit átszellemültünk a közelgő jeles napokra kezdtük meg a felkészülést.



Munkával teli tanévet zártunk, de bizakodva készülünk az újra. Kicsit feltöltődünk, majd szeptemberben újra az alkotásé lesz a szerep!

Beszámoló

2024/2025.

Képzőművészet

A csoport létszáma 12 fő. Előképző 1. évfolyamba 11 fő, Előképző 2. évfolyamba 1 fő járt.

A Képzőművészeti tanszakon több SNI-s tanulóval foglalkoztam. (Autista, enyhén értelmi fogyatékos, hallássérült tanulók) Alapvetően meghatározta ez az összetétel a tevékenységünket. Az autista tanulók nem szívesen használtak olyan eszközöket, amelyekkel „bepiszkolták” a kezüket, ezért legtöbb munkájuk ceruzával vagy színes ceruzával készült. Nem szívesen készítettek olyan kézműves munkákat, ahol ragasztani, kellett. Az enyhén értelmi fogyatékos és a hallássérült tanulókkal nehezen lehetett megértetni a feladat tartalmát, ezért lassabban is haladtak. Nagyon szép munkák születtek a Miskolc város ünnepe című rajzi sorozatban:



Ebből az iskola aulájában kiállítás készült.

A tanév folyamán megfigyelhető volt 2 tanuló nagyon szép fejlődése, ugyanakkor 2 tanuló esetében visszaesést tapasztaltam. 1 tanuló sajnos abban a stádiumban maradt, hogy egy dolgot nagyon szépen megalkotott, de a környezetében már nem volt képes elhelyezni.

A Garabonciás Művészeti Iskola követelményét és a Nebuló Általános Iskola sajátosságait figyelembe véve úgy gondolom, eredményes tanévet zártunk.

Rozsnyai Margit

Beszámoló
2024/2025
Vizuális alapozó gyakorlatok

Ebben a tanévben kezdtem meg a munkát a Garabonciás Művészeti Iskolában heti két órában. A csoportba 15 hatodik és hetedik évfolyamos tanuló tartozott, a foglalkozások helye a Lónyay Menyhért Általános Iskola rajzterme volt.

A vizuális alapozó gyakorlatok célja a vizuális készségek, a befogadó készség az észlelés, kreativitás, lényegkiemelés, koncentráció, együttműködés, szem – kéz koordináció, színérzék, kitartás, figyelem fejlesztése.

Az alkotás egyfajta önkifejezés, ezért nem mindegy, hogy milyen környezetben kezdünk el alkotni. Az iskolánk rajzterme tökéletes hely volt számunkra, a foglalkozások megtartására. A teremben olyan bútorzat van, hogy nagyon könnyen lehet alakítani. A tanulói padok alkalmasak csoport, vagy párosmunkára, körbe is lehet ülni, s nem utolsósorban van benne egy interaktív tábla, amit gyakran használtam a szemléltetéshez, hiszen tanítványaim nagyon ingerszegény környezetből érkeznek, így nagy hangsúlyt fektettem a képzelőerő fejlesztésére is. Sokszor nézegettünk a munka megkezdése előtt képeket, gyerek munkákat, festményeket. A tanulók szívesen vettek részt a foglalkozásokon, hiszen a művészeti órákon sokkal oldottabb, könnyedebb a légkör, mint egy hagyományos tanórán. Alkotás közben lehetett beszélgetni, előfordult, hogy halkan szólt a zene, ami hatással van a szépérzék fejlesztésére is, valakire pedig inspirálóan hat a kellemes dallam.

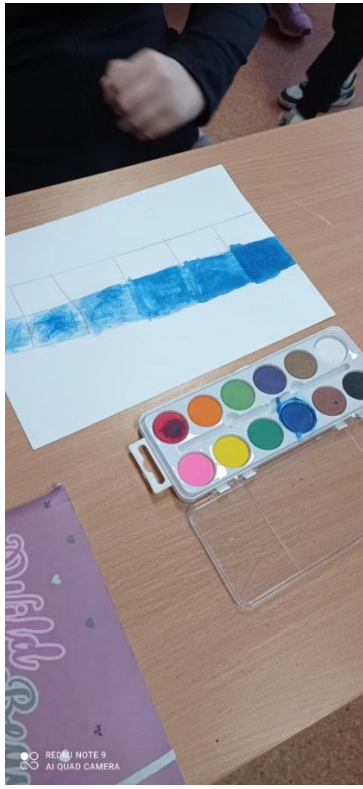
A tanév folyamán az iskolában az egyik multikulturális rendezvényen „Ki mit tud?” rajz versenyt is hirdettek, amire természetesen mi is beneveztünk. Két tanuló is szép eredményt ért el: Rác Gergő 2. hely; Jónás Norbert 1.hely.

A jövőben, ha lesz rá lehetőség, szintén szeretném, hogy tanítványaim versenyen is részt vegyenek, bár a képzelőerő hiánya sokszor nem engedi meg, hogy nagyot álmodjunk, egyelőre a formák megrajzolásánál ragaszkodnak hozzá, hogy „lemásolják” valahonnan (természetesen itt nem a szó szerinti másolásra gondolok). A másik nagy probléma a színek használata, van olyan tanítványom, aki mindent megkérdezett nekem mi tetszik, ő olyanra szeretné színezni, mondjam meg mi illik az adott témához, formához. Többször is előfordult a szép rajzot a türelem, kitartás, vagy egyszerűen a szépérzék hiánya „csúfított” el. Dolgozunk ezen hiányok leküzdésében.

Úgy érzem, az év elején kitűzött célok részben teljesültek, tanítványaim fejlődtek a tanév során, s jóérzéssel töltött el, hogy várták az órákat, melyek mindig jó hangulatban teltek. Bízom benne, hogy a jövőben tudjuk majd folytatni a megkezdett munkát.

2025.06.10.

Szabóné Pinte Szilvia











Beszámoló
Garabonciás Művészeti Iskola
Tiszalúcra kihelyezett színjáték tagozatának munkájáról
2024/2025.

1. Helyzetelemzés:

A Tiszalúci Arany János Általános Iskola 117 tanulója vett részt a színjáték tagozat munkájában. Ebből kettő előképzős osztály volt, a többiek alapfokon tanultak.

2. Tanulmányi sikerek, elért eredmények:

Az iskolai március 15-i és az október 23-i műsorban több növendékünk is szerepelt, felkészítésükben aktívan részt vettem.

A gyerekek szerepeltek a pedagógusnapi műsorban is.

Decemberben egy Mikulás-napi jelenettel készültünk az A4 évfolyammal, de betegségek miatt azon a napon nem tudtuk az alsó tagozatnak bemutatni. Egy héttel később, házi bemutató keretében került sor az előadásra, melyet két évfolyam növendékei tekintettek meg.



Az A4-A6. csoport tanulóival elkezdjük a Diótörő Ferenc és a nagy szalonnaháború c. darab próbáit, ennek befejezésére és a bemutatóra a nyári színjátszó táborban kerül sor.



Ebben az évben két tanulónk tett eredményes művészeti alapvizsgát.

Februárban színházban voltunk, a Vuk c. musicalt néztük meg a Madách Színházban. Jó hangulatú, értékes nap volt, melynek a jövőre nézve is volt hozadéka: hatására hat új beiratkozó tanulónk lett.



Rendszeresen gondozzuk a drámás gyerekekkel a drámás terem előtt általunk kialakított virágos kertet.

3. A fellépésekre, a versenyekre történő felkészülésből eredő tapasztalatok:

Tapasztalat, hogy a kisebb gyerekek könnyebben motiválhatók a versenyekre, verstanulásra, fellépésekre.

Nehézségek, amivel szembe kerültél a tanév során:

Az osztályokban egy-két tanuló (néha több) motiválatlan, ők sokszor bontják a rendet, illetve zavarják a közös munkát.

4. A telephelyen szerzett tapasztalatok a tanításod során:

Minden csoportra jellemző, hogy nagyon szeretnek órára járni, szívesen végzik a gyakorlatokat, játsszák kedvenc játékaikat, de a kötelezettségekről kissé riadnak. Felelősségvállalásuk is gyenge lábakon áll.

Pár kép az órák hangulatáról:





5. **Javaslatok a jövőre nézve:**

A következő tanévre nagyon sok tanuló jelentkezett. Bízom benne, hogy a következő tanévben még eredményesebb munkát tudok velük végezni, és több, elsősorban külső szervezésű versenyre tudom majd benevezni őket.

Az élménypedagógiát miként sikerült megvalósítanod az óráidon - konkrét tevékenység, módszertan megnevezése, bemutatása:

A drámapedagógia önmaga élménypedagógia.

Szeretnék köszönetet mondani az iskola vezetésének és iskolatitkárunknak a tanév során nyújtott mindenféle segítségért!

Tiszalúc, 2025. június 06.

Ducsai Tiborné

Tanév végi beszámoló
2024/2025-ös tanév

Garabonciás Alapfokú Művészeti Iskola

Bársony János Római Katolikus Általános Iskola telephelye

Dráma

1. Helyzetelemzés:

Hétfői csoport:	Szerdai csoport:
4.b osztály dráma szakkör	3. a, 3. b, 4. b, 4. c, 5. a, 5. b, 7. a osztály dráma szakkör
Létszám: 20 fő	Létszám: 15 fő
Fiú: 11 fő	Fiú: 3 fő
Lány: 9 fő	Lány: 12 fő
Lemorzsolódás: 0 fő.	Lemorzsolódás: 0 fő

2. Tanulmányi sikerek, elért eredmények:

- A mesterprogramom 5. éve fut iskolánkban, melynek egyik eleme a LEGO Story Starter program, ami támogatja az anyanyelvi kompetenciákat, különös tekintettel a szövegértési, szövegalkotási képesség fejlesztését oly módon, hogy a tanulók a LEGO elemek felhasználásával jeleneteket alkothatnak, ezeket korszerű IKT eszközök segítségével rögzíthetik, sorba rendezhetik, és digitális történetté fűzhetik össze: meséket, kiadványokat, filmeket tervezhetnek, melyeket feliratokkal és narrációval láthatnak el. Ezt a programot az 5. évfolyamon tovább folytattuk a dráma szakkörhöz kapcsolódóan. Tavaly a LEGO Story Starter segítségével a Harry Potter-sorozat megvalósítása történt. Ebben a tanévhez a történelemhez kapcsolódtak ezek a foglalkozások, így került rá sor, hogy a Miskolci Pedagógiai Oktatási Központ Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei bázisintézményeként bemutató foglalkozást tartottunk 2024. április 23-án „A lovagi kultúra, a lovagi erények és lovagrendek bemutatása a LEGO használatával” címmel.

•

3. A fellépésekre, a versenyekre történő felkészülésből eredő tapasztalatok:

- 2024. december 19. karácsonyi lelkinap A karácsonyi gyermek története, valamint A csavargók éjszakája karácsonyi jelenet átdolgozása, betlehemes játék. Felléptek: a drámások és a Garabonciás Alapfokú Művészeti iskola tanári zenekara.
- 2025. április 16. (szerda) nagyböjti lelkinap, melyen A kereszt győzelme c. dramatikus játékot mutattunk be. Felléptek: a drámások és a Garabonciás Alapfokú Művészeti iskola tanári zenekara.
- 2025. május 29. Művészeti évzáró: Mark Twain: Tom Sawyer kalandjai, avagy A MESZELÉS /részletek/ Lázár Ervin: Szegény Dzsoni és Árnika Ötödik fejezet, amelyben Ipiapacsról, a híres rablóról kiderül, hogy szerencsére nagyszerű gömbérzéke van. alapján készült darabot mutattunk be.

4. Nehézségek, amivel szembe kerültél a tanév során: A felső tagozatos gyerekek lemorzsolódása.

5. A telephelyen szerzett tapasztalatok a tanításod során:

- 6. Javaslatok a jövőre nézve:** Látom értelmét, hogy osztályt válasszak ki drámás csoportnak, így könnyebb a haladás. Biztosított az utánpótlás.

7. Az élménypedagógiát miként sikerült megvalósítanod az óráidon - konkrét tevékenység, módszertan megnevezése, bemutatása:

Drámaóra már maga élménypedagógia, de a tanítási dráma felel meg ennek a kritériumnak: Különböző technikák a szereplők jellemzéséhez.

Improvizációk a megismert technikák felhasználásával a tanár, ill. a diákok által létrehozott történetváz alapján.

A gyakrabban alkalmazott drámai konvenciók megismerése alkalmazása.

A Kett módszerű óra és a Lego Story Starter foglalkozások.

Miskolc, 2025. június 11.

Hoskó Orsolya

Beszámoló 2024/2025

A dráma és színjáték tanítása új volt számomra és a gyerekeknek is új a tantárgy. Mikor felkértek ennek a tárgynak a tanítására, kicsit gondolkodtam, hogy jó lesz-e, fogom-e tudni csinálni. Nem bántam meg, hogy igent mondtam, hiszen nagyon sok élménnyel gazdagodtam én is és tanulóim is. A tanév folyamán verseket, mondókákat tanultunk, szituációs-, személyiség fejlesztő-, közösségépítő játékokat játszottunk. Minden egyes alkalmat nagyon vártak és élveztek a gyerekek. A saját 3. évfolyamos osztályomat tanítom, így nagyon össze vagyunk szokva az első pillanattól.

Iskolánkban a tárgyi feltételek ideálisnak mondhatóak a dráma és színjáték tanításához. Rendelkezésünkre áll kis tornaterem tükörrel, tanterem, hangtechnikai eszközök, digitális tábla, stb. Óráinkat változóan tanteremben, tornateremben, amikor az időjárás engedte, néhány alkalommal, a szabadban is tartottam.

Néhány szó a csoportról. A csoport létszáma 16 fő. Ebből 10 fő fiú, 6 lány. Sajnos úgy a fiúk, mint a lányok többsége is magatartászavaros, mondhatni kicsit rossz magatartású, öntörvényű gyerekek. A tanév folyamán érzékelhető volt, hogy pozitív irányban változtak ezek a gyerekek, köszönhetően a sok közös játéknak. Képességeiket tekintve tanulóim nagy része gyenge, illetve közepes képességű. Ezért a memorizálás, új szövegek, versek tanulása elég nehézkesen ment és több időt is vett igénybe, mint általában egy jobb képességű csoportnál. Ennek ellenére magukhoz képest ügyesek voltak.

Ebben a tanévben többször is meg tudtuk mutatni magunkat és megszerzett tudásunkat iskolai fellépés keretein belül.

Adventi készülődés időszakában két alkalommal készültünk ünnepélyes műsorral. A farsangi műsorunkat melyet a tuzséri Művelődési Házban adtuk elő, megtekintették a tanulókon kívül még a helyi Nyugdíjas klub tagjai és a szülők is. Nagy szeretettel fogadták és élvezték az előadást. Nagyon meg tudom dicsérni a gyerekeket, mivel képességeikhez mérten mindenki jól szerepelt. Megtanulták a verseket, az előadásban a szövegeket és a táncot is.

Ezek az órák jól kiegészítették a magyar irodalom óráimat is, mert kihasználva az időt és alkalmat, a megismert meséket, történeteket eljátszottuk., hiszen ez nem az a tantárgy, ahol számon kérhetek igazából, nem is ez volt a célom, hanem, hogy megkedveltessem ezeket a foglalkozásokat, illetve megalapozzam a további munkát. Remélem a következő tanévben zökkenőmentesen folytathatjuk a megkezdett munkát.

Tuzsér, 2025. június 09.
Uszkai Mónika









Beszámoló
Sajóhídvég, Rákóczi Julianna Általános Iskola
Bábjáték
2024/2025

A tanév kezdetével két bábjáték csoport indult előképző 1. évfolyamon. A 2. osztályból 17 fővel és az első osztályból 15 fővel. Heti két délután, csoportonként 2x45 perces foglalkozásokkal. A bábjáték nagyon jó lehetőség, hogy a gyermekek életkori sajátosságait kihasználva, játékosan fejlődjenek több területen, sikerélményt szerezzenek, ami egyben a tanév célja is volt.

Ismerkedéssel, kapcsolatépítő játékokkal indult a tanév. A csoportok megismerkedhettek néhány egyszerű bábtípussal. Sokat mondókáztunk, verseltünk, játszottunk. Rövid meséket hallgattak a gyerekek, lerajzolták a szereplőket, majd a szereplők életre keltek. Fejlődött a gyerekek szókincse, beszédkészsége, finom motoros képessége. A megtanult verseket elmondták egymásnak, jutalomként tapsot kaptak, sikerélményt éltek meg. Elsősorban hátrányos helyzetű tanulókról lévén szó, hamar tapasztaltam, hogy elég szegényes a gyermekek szókincse, sok szómagyarázatra volt szükség. A játékszabályok betartása is tudott kihívást okozni a tanulóknak. (nekem pedig a játékszabályok be nem tartása volt kihívás)

Az első osztályban (BJ2 csoport) nagy nyitottságot éreztem a tanulók részéről az alkotásra. Itt több volt a rajzolás, egyszerű bábkészítés, majd közös játék.

A második osztályban (BJ1 csoport) olyan erős lelkesedést, szereplésre való vágyat éreztem a kezdetektől, hogy úgy éreztem bele vághatunk egy betlehemes játékba. A gyerekek részéről is nagyon lelkes, örömteli készülődés következett. Decemberre egy szép betlehemes asztali bábjátékkal szereztünk örömet az iskola többi tanulójának, pedagógusának. A csoport nagyon rövid időn belül sikerélményt szerzett. Úgy éreztem ezek a tanulók többre is képesek, így játékos készülődés következett egy újabb mese segítségével. Mindenkinek megadva a lehetőséget, hogy kibontakozzon. A kezdeti lelkesedés viszont kezdett alább menni. Fel is tettem magamnak a kérdést: „túl lőttem a gyerekek képességeit?” Talán igen, talán nem a válaszom. Egy hátrányos családi szocializációból indulva a gyermeknek is sokkal nehezebb elhinni magáról „hogyan tudom csinálni”, a pedagógusnak meg nagyobb kihívás előhozni azt, ami a gyermekben ott van. A felhőtlen játék szabadsága, öröme, egy kis szöveg tudással.

Május 27-én mindkét bábcsoport megmutatta egymásnak tudását egy nyilvános főpróba keretében. Képességeikhez mértén ügyesen helytálltak.

Június 17-én az iskola gyermeknapjait színesíti a két bábcsoport.

Kosina Éva

Miskolc, 2025. 06. 10.

Betlehemes asztali bábjáték, próba pillanatképek





Év végi nyilvános főpróba, pillanatképek







Versenyek

Versenyek						
Időpont	Helyszín	Verseny neve	Verseny típusa	Résztevők	Helyezés	Felkészítő
2024. 10. 18.	Nyíregyháza, Szabó Lőrinc Általános Iskola	Ciripelő Verseny	helyi	Jánowszky Gréta	2.helyezés korcsoportjában	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2024. 11. 01.	online verseny	XVII. Krétakör Művészeti Verseny Online 2024	vármegyei	Varga Zoltán	arany minősítés	Bere Andrea
2024. 11. 01.	online verseny	XVII. Krétakör Művészeti Verseny Online 2024	vármegyei	Radvánszky Ronetta	ezüst minősítés	Bere Andrea
2024. 11. 01.	online verseny	XVII. Krétakör Művészeti Verseny Online 2024	vármegyei	Erdei Veronika	ezüst minősítés	Bere Andrea
2024. 11. 01.	online verseny	XVII. Krétakör Művészeti Verseny Online 2024	vármegyei	Kupás Vivien	ezüst minősítés	Bere Andrea
2024. 11. 01.	online verseny	XVII. Krétakör Művészeti Verseny Online 2024	vármegyei	Bod-Killéber Dorina	arany minősítés	Bere Andrea
2024. 12. 02.	online verseny	XVII. Krétakör Online Művészeti Verseny	vármegyei	Szőke Dóra, Pátrovics Lia, Jakab Petra, Karaffa Marcell	Kiemelt arany, arany, ezüst	Komjáthy Melinda
2024. 12. 11.	Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium	Tiszán túl, Dunán túl	országos	Varjú Noel	továbbjutás 5-6. osztályosok korcsoportjában a megyei fordulóra	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2024. 12. 11.	Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium	Tiszán túl, Dunán túl	országos	Gyureskó Dóra	továbbjutás a 7-8. osztályosok korcsoportjában a megyei fordulóra	Dr.Szabóné Bugán Ágnes

Versenyek						
Időpont	Helyszín	Verseny neve	Verseny típusa	Résztevők	Helyezés	Felkészítő
2024. 12. 11.	Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium	Tiszán túl, Dunán túl	országos	Lipécz Viktória	továbbjutás a 9-10. osztályosok korcsoportjában a megyei fordulóra	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2025. 02. 07.		Zászlók, ha lengenek https://nski.hu/palyazati-kiiras-rajz-es-esszepalyazat-2025.html	országos	5 fő		Opre Edina Irén
2025. 02. 13.	Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium	Tiszán túl, Dunán túl	országos	Gyureskó Dóra	továbbjutás a 7-8. osztályosok korcsoportjában az országos döntőbe	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2025. 02. 13.	Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium	Tiszán túl, Dunán túl	országos	Lipécz Viktória	továbbjutás a 9-10. osztályosok korcsoportjában a megyei fordulóra	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2025. 02. 27.		Képzőművészeti rajzpályázat https://wassalbertkor-hmv.hu/index.php/felhivasaink/rajz/rajz-felhivasaink	országos	6 fő		Opre Edina Irén
2025. 02. 28.	Nyíregyháza	XXVI. Vécsey-Vásárhelyi Országos Kamara Néptánc, Népzenei és Népdaléneklési Verseny	országos	Csordás Bálint Benedek, Urbán Márta	-	Aros Lilla Kitti

Versenyek						
Időpont	Helyszín	Verseny neve	Verseny típusa	Résztevők	Helyezés	Felkészítő
2025. 02. 28.	Nyíregyháza	Vécsey-Vásárhelyi Országos Kamara-, Néptánc és Népdaléneklési Verseny	országos	Elezkurtaj Zaim, Horváth Patrícia Violetta, Czagány Réka, Pozbai Krisztina	oklevél	Pém Mihályné
2025. 02. 28.	Nyíregyháza	Vécsey- Vásárhelyi Országos Kamara Néptánc, Népzenei és Népdaléneklési Verseny	országos	Antal Gréta Éva	3. Helyezés	Végh Csaba
2025. 03. 01.	online verseny	Piano Festival "Micul virtuoz" Bucharest Románia	nemzetközi	Bod-Killéber Dorina	2. helyezés	Bere Andrea
2025. 03. 01.	online verseny	Piano Festival "Micul virtuoz" Bucharest Románia	nemzetközi	Radvánszky Ronetta	3. helyezés	Bere Andrea
2025. 03. 01.	online verseny	Piano Festival "Micul virtuoz" Bucharest Románia	nemzetközi	Varga Zoltán	2. helyezés	Bere Andrea
2025. 03. 01.	online verseny	Piano Festival "Micul virtuoz" Bucharest Románia	nemzetközi	Erdei Veronika	3. helyezés	Bere Andrea
2025. 03. 01.	online verseny	Piano Festival "Micul virtuoz" Bucharest Románia	nemzetközi	Kupás Vivien	3. helyezés	Bere Andrea
2025. 03. 15.	Miskolc	<u>Magyar vagyok-Határtalanul</u>	országos	6	Díjazottunk Varga Anna, dobogós kategóriát nem hirdettek	Opre Edina Irén
2025. 03. 20.	Tuzsér	Roma Ki-Mit-Tud	helyi	Bakró Katalin, Lakatos Gábor	II. helyezés	Aros Lilla Kitti
2025. 03. 20.	Lónyay Menyhért Általános Iskola	Roma ki mit tud?	helyi	Rác Gergő Jónás Norbert	2.hely 1.hely	Szabóné Pinte Szilvia
2025. 03. 21.	Miskolc	Siker Neked Is	vármegyei	Kovács Bence Levente	I. hely	Horváth Andrea

Versenyek						
Időpont	Helyszín	Verseny neve	Verseny típusa	Résztevők	Helyezés	Felkészítő
2025. 03. 21.	Szirmabesenyő	Játék határok nélkül	vármegyei	Pergel Liliána, Mikita József, Salgó Flórián, Bodnár Hanga Zselyke	ezüst minősítés	Horváth Andrea
2025. 03. 23.		Az év kétéltűje https://palyazatmenedzser.hu/az-ev-keteltuje-a-sargahasu-unka-rajzpalyazat/	országos	9		Opre Edina Iván
2025. 03. 29.	Nagyecsed	Nagyecsed Verbunk és Csárdás Verseny	országos	Csordás Zsófia, Dudás Petra, Bodnár Bence	Különdíjban részesültek	Fabu Bettina, Tóth Bence
2025. 03. 29.	Nagyecsed	Nagyecsed csárdás és verbunk verseny	országos	Csordás Zsófia, Dudás Petra, Bodnár Bence	Különdíjban részesültek	Fabu Bettina- Tóth Bence
2025. 03. 31.	Móra F. Ált. Isk. Nyíregyháza	XXI. Móra Regionális Gyermekek Szóló Néptánc Találkozó	regionális	Igrice Nte. 9 produkció, Kisigrice Te. 1 produkció	Bokrétás, Pántlikás, Különdíjas táncosok	Fabu Bettina, Tóth Bence
2025. 03. 31.	Nyíregyháza Móra Ferenc Általános iskola	XXI. Móra Regionális Gyermekek Szóló Néptánc Találkozó	vármegyei	Zakor Áron- Bajzáth Hanna, Gosztonyi-Répási Mátyás, Hepp Kíra Vivien-Szabó Lujza, Szabó Levente, Fényes Fanni, Hepp Vanda, Hadzsi Szabolcs, Szilágyi-Mondik Botond,	Bokrétás, pántlikás, különdíjas táncosok	Fabu Bettina - Tóth Bence

Versenyek						
Időpont	Helyszín	Verseny neve	Verseny típusa	Résztevők	Helyezés	Felkészítő
2025. 04. 04.	Nyíregyháza	Garabonciás Népzenei Verseny -Döntő	helyi	Csordás Bálint Benedek, Urbán Márta (citera duó), Szabó Hanna Julianna (furulya)	II. helyezés, II helyezés	Aros Lilla Kitti
2025. 04. 04.	Nyíregyháza Eötvös Gyakorló iskola	Garabonciás népzenei verseny	helyi	Salgó Fanni,Horváth Botond,Skalitzky Koppány,Dobai Imre,Burka kornélia,Jázmin	1.korcsoport csoportos 3.helyezés	Dr.Kolozsyné Takács Éva
2025. 04. 04.	Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium	Garabonciás Népzenei Verseny	helyi	Tamás Lili	1.helyezés	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2025. 04. 04.	Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium	Garabonciás Népzenei Verseny	helyi	Nyeste Simon Dusán	1.helyezés	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2025. 04. 04.	Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium	Garabonciás Népzenei Verseny	helyi	Szopkó Nóra	2.helyezés	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2025. 04. 04.	Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium	Garabonciás Népzenei Verseny	helyi	Jánowszky Gréta	1.helyezés	Dr.Szabóné Bugán Ágnes

Versenyek						
Időpont	Helyszín	Verseny neve	Verseny típusa	Résztvevők	Helyezés	Felkészítő
2025. 04. 04.	Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium	Garabonciás Népzenei Verseny	helyi	Varjú Noel	1.helyezés	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2025. 04. 04.	Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium	Garabonciás Népzenei Verseny	helyi	Tűzliliom Együttes: Andrási Aliz, Bálint Péter, Dósa Laura, Gadnai Dorka Andrea, Jánowszky Gréta, Keserű Zsófia, Kósa Fruzsina	1.helyezés	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2025. 04. 04.	Eötvös József Gyak.Ált.Isk. Nyíregyháza	Garabonciás házi verseny	helyi	Barnóczki Bodza, Tusai Zétény		Hódi Klára
2025. 04. 04.	Nyíregyháza	Garabonciás Népzenei verseny	vármegyei	Borsodi madárcák 10 fő	1.helyezés	Hornyákné Gál Andrea
2025. 04. 04.	Nyíregyháza	Garabonciás Népzenei verseny	vármegyei	Muzsikáló hangjegyek 10fő	2.helyezés	Hornyákné Gál Andrea
2025. 04. 04.	Nyíregyházi Eötvös József Gyakorló Általános iskola és Gimnázium	Garabonciás Népzenei Verseny	helyi	Birgány Amarilla, Kravec Richárd, Tomasószki Lotti	Birgány A. - 1. helyezés, Kravec R. - 3. helyezés. Tomasószki L. - 2. helyezés	Karácsony Anna

Versenyek						
Időpont	Helyszín	Verseny neve	Verseny típusa	Résztevők	Helyezés	Felkészítő
2025. 04. 07.		Csodálatos madárvilág https://palyazatmenedzser.hu/csodalatos-madarvilag-kepzomuveszeti-palyazat-ovodas-es-also-tagozatos-gyermekek-szamara/	országos	10		Opre Edina Irén
2025. 04. 08.	Nyíregyháza	Cigányok a porondon	vármegyei	Bakró Katalin, Lakatos Gábor	-	Aros Lilla Kitti
2025. 04. 12.	Miskolc	IX. Zenita Hangok Varázsa Tehetségkutató Énekverseny	országos	Juhász-Nagy Lili		Bányay Melinda
2025. 04. 16.	Nyíregyháza. Városi művelődési központ	Pulyabál regionális gyermek és ifjúsági néptánc találkozó	vármegyei	Minden csoport	2db ezüst 1db kiemelt arany minősítés. Különdíj a kimagasló teljesítményért	Fabu Bettina- Tóth Bence
2025. 04. 25.	Petőfi Sándor Általános Iskola, Miskolc	Siker Neked Is!	vármegyei	Balogh Gábor, Moczó Zoltán	3. helyezés egyenként	Farkas Dénes
2025. 05. 01.		"MUNKÁBAN A VADÁSZKUTYA" RAJZPÁLYÁZAT 2025. https://www.omvk.hu/gyor/hir/rajzpalyazat-2025	országos	5		Opre Edina Irén
2025. 05. 03.	online verseny	Kis Virtuózok Nemzetközi Zongoraverseny	nemzetközi	Szőke Dóra, Pátrovics Lia, Jakab Petra, Karaffa Marcell, Molnár Hanna	arany, ezüst	Komjáthy Melinda
2025. 05. 04.	Románia,Bukarest	Kis virtuózok	nemzetközi	Váradi Amira	3.helyezés	Nagy-Bus Annamária

Versenyek						
Időpont	Helyszín	Verseny neve	Verseny típusa	Résztevők	Helyezés	Felkészítő
2025. 05. 04.	Románia,Bukarest	Kis virtuózok	nemzetközi	Németh Zorka	1.helyezés	Nagy-Bus Annamária
2025. 05. 09.	Levelek	XVII. Krétakör Művészeti Verseny	országos	Mákvirág ncs	Ezüst minősítés	Balogh Tamás
2025. 05. 09.	Sándorfalva	XIII. Országos Elektronikus-zenei Verseny	országos	Szabó Emma Gerda	Kiemelt nívódíj (I. hely)	Dósa Mihály
2025. 05. 09.	Levelek	Krétekör Művészeti Verseny	országos	Szalánczi Olivér	I. Arany	Mészáros Béla
2025. 05. 10.	Levelek Váci Mihály Művelődési Ház	Krétekör Művészeti Verseny	vármegyei	Váradi Amira	ezüst minősítés	Nagy-Bus Annamária
2025. 05. 10.	Levelek	XVIII. Krétakör Művészeti Verseny 2025	regionális	Bod-Klléber Dorina	ezüst minősítés	Bere Andrea
2025. 05. 10.	Levelek	XVIII. Krétakör Művészeti Verseny 2025	regionális	Radvánszky Ronetta	ezüst minősítés	Bere Andrea
2025. 05. 10.	Levelek	XVIII. Krétakör Művészeti Verseny 2025	regionális	Varga Zoltán	ezüst minősítés	Bere Andrea
2025. 05. 10.	Levelek	XVIII. Krétakör Művészeti Verseny 2025	regionális	Erdei Veronika	ezüst minősítés	Bere Andrea
2025. 05. 10.	Levelek	XVIII. Krétakör Művészeti Verseny 2025	regionális	Kupás Vivien	ezüst minősítés	Bere Andrea
2025. 05. 10.	Levelek	XVIII. Krétakör Művészeti Verseny 2025	regionális	Magyar Hanna	ezüst minősítés	Bere Andrea
2025. 05. 10.	Levelek	XVIII. Krétakör Művészeti Verseny 2025	regionális	Kecskeméti Árlen Milián	ezüst minősítés	Bere Andrea

Versenyek						
Időpont	Helyszín	Verseny neve	Verseny típusa	Résztevők	Helyezés	Felkészítő
2025. 05. 10.	Budapest, Körösi Csoma Sándor Kőbányai Kulturális Központ.	Tiszán túl, Dunán túl	országos	Gyureskó Dóra	Döntő Arany	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2025. 05. 10.	Budapest, Körösi Csoma Sándor Kőbányai Kulturális Központ.	Tiszán túl, Dunán túl	országos	Lipécz Viktória	Döntő Arany	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2025. 05. 10.	Leveleki Iskola	XVIII: Krétakör Művészeti Verseny	vármegyei	Molnár Hanna, Pátrovics Lia	arany, ezüst	Komjáthy Melinda
2025. 05. 16.	Kisvárd	III. Rétköz Népzenei Verseny	vármegyei	Csordás Bálint Benedek, Urbán Márta	Ezüst minősítés	Aros Lilla Kitti
2025. 05. 16.	Nyíregyháza VMKK	Pulyabál GYermek és Ifjúsági NÉptáncTalálkozó	vármegyei	Igrice-Móra, Kisigrice, Igrice NTE	2 db Ezüst, 1 db Kiemelt Arany minősítés, Különdíj a kimagasló teljesítményért	Fabu Bettina, Tóth Bence, Kerepesi Attila
2025. 05. 16.	Kisvárd, Várday Kata Református Általános Iskola, Gimnázium és Kollégium	III. "Rétköz" Népzenei Verseny	országos	Birgány Amarilla	ezüst minősítés	Szikszai-Karácsony Anna

Versenyek						
Időpont	Helyszín	Verseny neve	Verseny típusa	Résztevők	Helyezés	Felkészítő
2025. 05. 23.	Kisvárdá	XVIII. Regionális Szintetizátor-Keyboard Találkozó és Verseny	vármegyei	Szabó Emma Gerda	II. Hely	Dósa Mihály
2025. 05. 23.	Kisvárdá	XVIII. Regionális Szintetizátor-Keyboard Találkozó és Verseny	országos	Pető András Edvin	Oklevél a sikeres szereplésért	Lukács Éva
2025. 05. 24.	HAjdúnánás	Örökség Regionális GYermek és Ifjúsági NÉptáncfesztivál	regionális	Igrice NTE.	Továbbjutás a regionális döntőbe a Pulyabárlól	Fabu Bettina, Tóth Bence, Kerepesi Attila
2025. 05. 24.	Hajdúnánás Kéky Lajos művelődési ház	Örökség Regionális Gyermekek és Ifjúsági néptáncfesztivál	Regionális	Igrice NTE	Továbbjutás a Regionális döntőbe a Pulyabárlól	Fabu Bettina - Tóth Bence-Kerepesi Attila
2025. 05. 28.	Kisvárdá	III. RÉTKÖZ Népzenei Verseny	országos	Antal Gréta Éva	Arany minősítés	Végh Csaba
2025. 06. 11.	Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium	Eötvös-Ki mit tud?	helyi	Andrási Aliz, Bálint Péter, Dósa Laura, Gadnai Dorka Andrea, Jánowszky Gréta, Keserű Zsófia, Kósa Fruzsina, Tamás Bence		Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2025. 06. 12.	Nyíregyháza Eötvös Gyakorlóiskola	Eötvös-Garabonciás Zongoraverseny	helyi	Bod-Klléber Dorina	arany minősítés	Bere Andrea
2025. 06. 12.	Nyíregyháza Eötvös Gyakorlóiskola	Eötvös-Garabonciás Zongoraverseny	helyi	Radvánszky Ronetta	ezüst minősítés	Bere Andrea

Versenyek						
Időpont	Helyszín	Verseny neve	Verseny típusa	Résztevők	Helyezés	Felkészítő
2025. 06. 12.	Nyíregyháza Eötvös Gyakorlóiskola	Eötvös-Garabonciás Zongoraverseny	helyi	Varga Zoltán	kiemelt arany minősítés	Bere Andrea
2025. 06. 12.	Nyíregyháza Eötvös Gyakorlóiskola	Eötvös-Garabonciás Zongoraverseny	helyi	Erdei Veronika	ezüst minősítés	Bere Andrea
2025. 06. 12.	Nyíregyháza Eötvös Gyakorlóiskola	Eötvös-Garabonciás Zongoraverseny	helyi	Kupás Vivien	ezüst minősítés	Bere Andrea
2025. 06. 12.	Nyíregyháza Eötvös Gyakorlóiskola	Eötvös-Garabonciás Zongoraverseny	helyi	Magyar Hanna	bronz minősítés	Bere Andrea
2025. 06. 12.	Nyíregyháza Eötvös Gyakorlóiskola	Eötvös-Garabonciás Zongoraverseny	helyi	Kecskeméti Árlen Milián	ezüst minősítés	Bere Andrea
2025. 06. 12.	Nyíregyháza Eötvös Gyakorlóiskola	Eötvös-Garabonciás Zongoraverseny	helyi	Bartha Lilien	ezüst minősítés	Bere Andrea
2025. 06. 18.	Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium	Eötvös-Ki mit tud?	helyi	Andrási Aliz, Bálint Péter, Dósa Laura, Gadnai Dorka Andrea, Jánowszky Gréta, Keserű Zsófia, Kósa Fruzsina, Tamás Bence		Dr.Szabóné Bugán Ágnes

Versenyek						
Időpont	Helyszín	Verseny neve	Verseny típusa	Résztevők	Helyezés	Felkészítő
2025. 06. 21.	Hortobágy, Faluház	KÓTA Népzenei Minősítő/Térségi	országos	Jánowszky Gréta, Dósa Laura, Keserű Zsófia, Andrási Aliz, Gadnai Dorka Andrea, Kósa Fruzsina, Bálint Péter, Tamás Bence, Nyeste Simon Dusán, Szopkó Nóra, Varjú Noel		Dr.Szabóné Bugán Ágnes

Szereplések

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2024.09.04	Miskolc	Toborzó koncert	Mészáros Béla	Humicskó Gergő, Orosz Ábel	4	Farkas Péter
2024.09.13	Miskolc	Toborzó koncert	Mészáros Béla	Humicskó Gergő, Orosz Ábel	4	Farkas Péter
2024.09.14	Sóstói Szivárvány Idősek Otthona, Nyíregyháza-Sóstó	Családi nap	Urbánné Nagy Melinda	Csordás Bálint Benedek, Urbán Márta	2	Aros Lilla Kitti
2024.09.14	Nyíregyháza, Kossuth tér	Tirpák Fesztivál	Demarcsek György	Igrice Néptáncegyüttes	28	Fabu Bettina, Tóth Bence
2024.09.14	Nyíregyháza, Kossuth tér	Tirpák Fesztivál	Demarcsek György	Igrice Néptáncegyüttes	28	Fabu Bettina, Tóth Bence
2024.09.14	Tokaj	Utcazene Fesztivál	Kerekes Sándor	Humicskó Gergő, Orosz Ábel, Budai Ágoston	14	Farkas Péter
2024.09.14	Tokaj	Utcazene Fesztivál	Kerekes Sándor	Humicskó Gergő, Orosz Ábel, Budai Ágoston	14	Farkas Péter
2024.09.14	Tokaj	Utcazene Fesztivál	Kerekes Sándor	Lévay Vivien, Farkas András	14	Gulyás Sára
2024.09.14	Tokaj	Utcazene Fesztivál	Kerekes Sándor	Lévay Vivien, Farkas András	14	Gulyás Sára
2024.09.15	Tokaj	Utcazene Fesztivál	Kerekes Sándor	Humicskó Gergő, Orosz Ábel, Budai Ágoston	13	Farkas Péter
2024.09.15	Tokaj	Utcazene Fesztivál	Kerekes Sándor	Lévay Vivien, Farkas András	13	Gulyás Sára
2024.09.19	Miskolc	Tudásfeszt.	Czikora Ágnes	Budai Ágoston	4	Farkas Péter
2024.09.19	Miskolc	Tudásfeszt.	Czikora Ágnes	Lévay Vivien	4	Gulyás Sára
2024.09.20	Miskolc	Miskolci Piknik	Hetei Boglárka	Humicskó Gergő, Orosz Ábel, Budai Ágoston, Ónodi Soma	14	Farkas Péter

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2024.09.20	Miskolc	Miskolci Piknik	Hetei Boglárka	Lévay Vivien, Farkas András	14	Gulyás Sára
2024.09.21	Nyíregyháza, Hunguest Hotel Sóstó	Rotary Klub, Jótékonyági rendezvény	Nagy Zsolt	Igrice Néptáncegyüttes	6	Fabu Bettina, Tóth Bence
2024.09.21	Nyíregyháza, Hunguest Hotel Sóstó	Rotary Klub, Jótékonyági rendezvény	Nagy Zsolt	Igrice Néptáncegyüttes	6	Fabu Bettina, Tóth Bence
2024.09.21	Miskolc	Miskolci Piknik	Hetei Boglárka	Humicskó Gergő, Orosz Ábel, Budai Ágoston, Ónodi Soma	14	Farkas Péter
2024.09.21	Miskolc	Miskolci Piknik	Hetei Boglárka	Lévay Vivien, Farkas András	14	Gulyás Sára
2024.09.22	Miskolc	Miskolci Piknik	Hetei Boglárka	Humicskó Gergő, Orosz Ábel, Budai Ágoston, Ónodi Soma	14	Farkas Péter
2024.09.22	Miskolc	Miskolci Piknik	Hetei Boglárka	Lévay Vivien, Farkas András	14	Gulyás Sára
2024.09.27	Napkor	Mihály nap	Napkori Napsugár Óvoda	Mákvirág ntcs	8	Balogh Tamás
2024.09.28	Múzeumfalu, Nyíregyháza	Verbunk Napja	Demarcsek György	Igrice Néptáncegyüttes	28	Fabu Bettina, Tóth Bence
2024.09.28	Múzeumfalu, Nyíregyháza	Verbunk Napja	Demarcsek György	Igrice Néptáncegyüttes	28	Fabu Bettina, Tóth Bence

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2024.10.01	Nyíregyháza, Múzeumfalú, Nagyszínpad	Idősek Napja Önkormányzati Ünnepségek	Kácsor-Ignácz Gabriella múzeumpedagógus	Andrási Aliz, Bálint Péter, Csernák Laura, Dósa Laura, Gadnai Dorka Andrea, Keserű Zsófia, Kósa Fruzsina, Tamás Bence, Jánowszky Gréta, Lőkös Bence, Marcsek Balázs, Murnyák Dóra Réka, Nyeste Simon Dusán, Szopkó Nóra, Gyureskó Dóra, Kósa Tamás	16	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2024.10.02	Lónyay Pálma Óvoda, Tuzsér	Zene világnapja	Békési-Ujlaki Adrienn	Szőke Ramóna	1	Aros Lilla Kitti
2024.10.02	Lónyay Menyhért Általános Iskola, Tuzsér	Zene világnapja	Békési- Ujlaki Adrienn	Szőke Ramóna	1	Aros Lilla Kitti
2024.10.02	Lónyay Pálma Óvoda, Tuzsér	Zene világnapja	Békési-Ujlaki Adrienn	Balogh Antal József, Lakatos Valentina	2 fő	Ferenczi József
2024.10.02	Lónyay Menyhért Általános Iskola, Tuzsér	Zene világnapja	Békési-Ujlaki Adrienn	Balogh Antal József, Lakatos Valentina	2 fő	Ferenczi József
2024.10.05	Tokaj	Szüreti Napok	Prácser Hajnalka	Humicskó Gergő, Orosz Ábel, Ónodi Soma	9	Farkas Péter
2024.10.05	Tokaj	Szüreti Napok	Prácser Hajnalka	Farkas András	9	Gulyás Sára
2024.10.07	Nyíregyházi Eötvös József Általános Iskola	Leendő elsősök szüleinek tartott szülői értekezlet	Dobos Zoltánné igazgatóhelyettes	Szőke Dóra	1 fő	Komjáthy Melinda
2024.10.09	Bekecs	Idősek Napja	Ácsné Rákos Szilvia osztályfőnök	Hangácsi Botond	1 fő	Lukács Éva

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2024.10.10	Iskola aula	Szalagavató	Fejes Sándor	Danku Gábor		Dósa Mihály
2024.10.10	Iskola aula	Szalagavató	Fejes Sándor	Danku Gábor		Dósa Mihály
2024.10.10	Iskola aula	Szalagavató	Fejes Sándor	Danku Gábor		Dósa Mihály
2024.10.11	Miskolc	Grizzly Music Pub	Kiss Roland	Humicskó Gergő, Orosz Ábel, Ónodi Soma	14	Farkas Péter
2024.10.11	Miskolc	Grizzly Music Pub	Kiss Roland	Lévay Vivien	4	Gulyás Sára
2024.10.12	Iskola aula	Szalagavató	Fejes Sándor	Danku Gábor		Dósa Mihály
2024.10.12	Múzeumfalu, Nyíregyháza	Pásztornap	Kácsor-Ignác Gabriella	Igrice Néptáncegyüttes	28	Fabu Bettina, Tóth Bence
2024.10.12	Múzeumfalu, Nyíregyháza	Pásztornap	Kácsor-Ignác Gabriella	Igrice Néptáncegyüttes	28	Fabu Bettina, Tóth Bence
2024.10.14	Nyíregyházi Eötvös József Általános Iskola	Verébavató	Szénási Anette osztályfőnök	Szöke Dóra, Kovács Alíz, Ádám Sára, Hengsperger Csenge, Sója Blanka	5 fő	Komjáthy Melinda
2024.10.17	Eötvös Gyakorlóiskola aula	Verébavató	Szénás Anetta és Árva Monika osztályfőnökök	Radvánszky Ronetta, Erdei Veronika	2	Bere Andrea
2024.10.17	NYE Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium	Verébavató	A részt vevő gyermekek osztályfőnökei	Becker Zsombor, Juhász Mira, Tillmann Balázs	3 fő	Duliczki Tamás
2024.10.21	Bársony János Görögkatolikus Általános Iskola	október 23.	Hoskó Orsolya	Szegedi Kevin Junior	1	Tronka Noa
2024.10.22	Eszterlanc Északi Óvoda Gyöngyszem Tagintézmény	Hangverseny az óvodában	Nagyné Ádámszki Tímea óvodavezető	Radvánszky Ronetta, Erdei Veronika	2	Bere Andrea

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2024.10.22	Iskola aula	Okt. 23.-ai ünnepség	Kantár Attila	Péter Márk		Dósa Mihály
2024.10.22	Nyíregyháza, Gyöngyszem Óvoda	Őszi Koncert	Komjáthy Melinda zongoratanár	Andrási Aliz, Gadnai Dorka Andrea, Keserű Zsófia, Kósa Fruzsina, Szopkó Nóra	5	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2024.10.22	Petőfi Sándor Művelődési Ház és Könyvtár	Nemzeti ünnep	Tiszalúci Arany János Általános Iskola	Czagány Réka, Czagány Gergő, Mácsi Anna, Jablonkai Máté, Bódi Levente, Horváth Sándor	6 fő	Ducsai Tiborné
2024.10.22	Nyíregyháza, Krúdy Óvoda	Iskolacsalogató koncert óvodásoknak	Komjáthy Melinda	Birgány Amarilla, Csajbók Bence, Kravec Richárd	3 fő	Karácsony Anna
2024.10.22	Északi Eszterlánc Óvoda Gyöngyszem Tagintézmény	Őszi zenés műsor	Nagyné Ádámszki Tímea óvodavezető	Szöke Dóra, Kovács Alíz, Karaffa Marcell	3 fő	Komjáthy Melinda
2024.10.22	Petőfi Sándor Művelődési ház	Nemzeti ünnep	Arany János Általános Iskola Tiszalúc	18 fő a csoportból.	22 fő	Petróné Benes Erika
2024.10.24	Nyíregyháza, Gyermekmosoly Óvoda	Őszi Koncert	Erős Enikő programszervező óvónő	Bálint Péter, Tamás Bence, Nyeste Simon Dusán, Kósa Tamás	4	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2024.10.24	Nyíregyháza, Etelközi Óvoda	Iskolacsalogató koncert óvodásoknak	Dr. Szabóné Bugán Ágnes	Birgány Amarilla, Kerepesi Zsanett	2 fő	Karácsony Anna
2024.10.24	Északi Eszterlánc Óvoda Gyermekmosoly Tagintézmény	Őszi zenés műsor	Péterné Labant Andrea Óvodavezető	Jakab Petra,Pátrovics Lia, Orosz Mária, Iváncsik Dalma,Soltész József, Soltész Cintia	6 fő	Komjáthy Melinda
2024.10.24	Nyíregyháza, Tas utcai óvoda			Pálóczi Arabella		Nagy-Bus Annamária

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2024.10.24	Nyíregyháza, Tas utcai óvoda			Németh Zorka		Nagy-Bus Annamária
2024.11.06	Nyíregyháza, Eötvös Gyakorlóiskola, Aula	Iskolacsalogató program	Dobos Zoltánné igazgatóhelyettes asszony	Kósa Tamás	1	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2024.11.07	Nyíregyházi Eötvös József Általános Iskola	Német nyelvi verseny megnyitó műsora	Schubert Éva német tanár	Pátrovics Lia	1 fő	Komjáthy Melinda
2024.11.07	NyE Eötvös József Gyakorló	Német nyelvi megyei verseny díjkiosztó ünnepség		Németh Zorka		Nagy- Bus Annamária
2024.11.09	Nagykároly, Románia	Táncbáztatlálkozó	Székely Sára	Igrice Néptáncegyüttes	28	Fabu Bettina, Tóth Bence
2024.11.09	Nagykároly, Románia	Táncbáztatlálkozó	Székely Sára	Igrice Néptáncegyüttes	28	Fabu Bettina, Tóth Bence
2024.11.09	Garabonciás A.M.I.Miskolc	Szakmai nap	Garabonciás A.M.I.	Barnóczki Bence, Barnóczki Bodza, Subert Zorka	3 fő	Hódi Klára
2024.11.09	Miskolc, Garabonciás Művészeti Iskola	Népzenei Szakmai Nap	Dr. Szabóné Bugán Ágnes	Birgány Amarilla, Csajbók Bence, Kravec Richárd, Nagy Gergő, Kerepesi Zsanett	5 fő	Karácsony Anna
2024.11.11	Bársony J. Római Kat. Ált.Isk.	Márton nap	Bársony J. Római Kat. Ált. Isk.	2. évfolyam	25 fő	Dulibán- Grajz Andrea
2024.11.11	Kisgyőri Általános Iskola	Márton nap	Selmecki Zoltánné-igazgató	Csoport	15	Szatmáriné

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2024.11.18	Bem József Ált. Is. Nyíregyháza	Költészet napja	Schmidtné Kádár Andrea	Igrice Néptáncegyüttes	15	Fabu Bettina, Tóth Bence
2024.11.18	Bem József Ált. Is. Nyíregyháza	Költészet napja	Schmidtné Kádár Andrea	Igrice Néptáncegyüttes	15	Fabu Bettina, Tóth Bence
2024.11.21	Eötvös Gyakorlóiskola aula	Őszi Garabonciás koncert	Dr. Szabóné Bugán Ágnes szervező	Radvánszky Ronetta, Erdei Veronika Varga Zoltán	3	Bere Andrea
2024.11.21	Nyíregyháza, Eötvös Gyakorlóiskola, Aula	Garabonciás Őszi Koncert, Táncház és Kézművesség	Garabonciás Nyíregyháza-Eötvös telephely tanárai	Andrási Aliz, Bálint Péter, Csernák Laura, Gadnai Dorka Andrea, Keserű Zsófia, Kósa Fruzsina, Tamás Bence, Jánowszky Gréta, Szopkó Nóra	9	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2024.11.21	NYE Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium	Garabonciás Őszi Hangverseny	Eötvös Gyakorló Telephely	Kovács Csenge	1 fő	Duliczki Tamás
2024.11.21	Nyíregyháza, Eötvös Gyakorló Iskola	Őszi bál és táncház	Dr. Szabóné Bugán Ágnes	Birgány Amarilla, Csajbók Bence, Kravec Richárd, Nagy Gergő, Gincsa Miklós, Tomasószki Lotti	6 fő	Karácsony Anna
2024.11.21	Nyíregyházi Eötvös József Általános Iskola	Eötvös-Garabonciás őszi koncert		Pátrovics Lia, Karaffa Marcell, Jakab Petra	3 fő	Komjáthy Melinda
2024.11.21	NyE Eötvös József Gyakorló	Őszi Garabonciás Koncert		Németh Zorka		Nagy-Bus Annamária
2024.11.21	NyE Eötvös József Gyakorló	Őszi Garabonciás Koncert		Pálóczi Arabella		Nagy-Bus Annamária
2024.11.21	NyE Eötvös József Gyakorló	Őszi Garabonciás Koncert		Valla Regina		Nagy-Bus Annamária

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2024.12.02	Lónyay Menyhért Általános Iskola Tuzsér	Advent		3.a osztály	16	Uszkai Mónika
2024.12.04	Nyíregyháza, Kálvineum Református Idősek Otthona	Adventi népzenei műsor	Kavaleczné Cseke Éva intézményvezető	Tamás Lili, Andrási Aliz, Bálint Péter, Dósa Laura, Gadnai Dorka Andrea, Keserű Zsófia, Kósa Fruzsina, Tamás Bence, Jánowszky Gréta, Marcsek Balázs, Lőkös Bence, Szopkó Nóra, Gyureskó Dóra, Varjú Noel	14	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2024.12.06	Miskolci Görögkatolikus Ált. Iskola	Mikulás	Leskovics Tamás tanár	Szabó Anna Szonja, Lőrincz Levente, Tóth Maximilián	1	Hornyákné Gál Andrea
2024.12.09	Nyíregyháza - Örkösföld, Jókai Mór Református Óvoda	Adventi 2. gyertyagyújtás az óvodásoknak	Urbánné Nagy Melinda	Csordás Bálint Benedek, Urbán Márta	2	Aros Lilla Kitti
2024.12.10	Búzaszem Nyugati Óvoda Gyermekkert Tagintézmény	Hangverseny az óvodában, közös éneklés	Szalai Tímea csoportvezető	Bartha Lilien Bod- Kiléber Dorina Kecskeméti Árlen Milián Magyar Hanna Varga Zoltán	5	Bere Andrea

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2024.12.10	Nyíregyháza, Gyertyafény Idősek Klubja	Adventi népzenei műsor	Gyuka Ferencné klubvezető	Bálint Péter, Csernák Laura, Dósa Laura, Gadnai Dorka Andrea, Keserű Zsófia, Kósa Fruzsina, Tamás Bence, Jánowszky Gréta, Lőkös Bence, Marcsek Balázs, Pásztor Noémi, Nyeste Simon Dusan, Varjú Noel, Szopkó Nóra, Murnyák Dóra Réka	15	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2024.12.12	Nyíregyháza, Eötvös Gyakorlóiskola, 11. terem	Tanszaki karácsonyi koncert családtagoknak	Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Tamás Lili, Lőkös Marcell, Bálint Péter, Csernák Laura, Gadnai Dorka Andrea, Keserű Zsófia, Kósa Fruzsina, Tamás Bence, Jánowszky Gréta, Murnyák Dóra Réka, Lőkös Bence, Marcsek Balázs, Nyeste Simon Dusan, Pásztor Noémi, Szopkó Nóra, Gyureskó Dóra	16	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2024.12.12	Bársony J. Római Kat. Ált.Isk.	Luca nap	Bársony J. Római Kat. Ált. Isk.	2. évfolyam	30 fő	Dulibán-Grajz Andrea
2024.12.12	Nyíregyháza, Eötvös Gyakorló Iskola	Karácsonyi vizsgakoncert	Karácsony Anna	Birgány Amarilla, Csajbók Bence, Kravec Richárd, Kerepesi Zsanett, Gincsa Miklós, Nagy Gergő, Tomasószki Lotti	7 fő	Karácsony Anna

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2024.12.12	Nyíregyházi Eötvös József Általános Iskola	Alsósok Karácsonyi Műsora		Bozorády Illés, Csáki Kira, Soltész Cintia, Molnár Hanna, Puskás Alexa, Baráth Melinda, Orosz Mária, Jakab Petra, Futkos Etele, Csajbók Nimród, Pátrovics Lia, Iváncsik Dalmna	12 fő	Komjáthy Melinda
2024.12.13	Eötvös Gyakorlóiskola 318. terem	Tanszaki karácsonyi / félévi hangverseny	Bere Andrea zongoratanár	Bartha Lilien Bod- Kiléber Dorina Kecskeméti Árlen Milián Magyar Hanna Kupás Vivien Erdei Veronika Séra Petra Radvánszky Ronetta Kristóf Karola Lilla Varga Zoltán	10	Bere Andrea
2024.12.13	Kisgyőri Általános Iskola	Luca nap	Selmecki Zoltánné-igazgató	Csoport	15	Szatmáriné
2024.12.14	Mályi	Mályi Advent	Mályi Önkormányzat	Humicskó Gergő, Orosz Ábel, Ónodi Soma	14	Farkas Péter
2024.12.14	Mályi	Mályi Advent	Mályi Önkormányzat	Lévay Vivien, Farkas András	14	Gulyás Sára
2024.12.15	Sajókeresztúr	Karácsonyi gála			21 fő	Halászné Kelemen Csilla
2024.12.15	Bársony János Római Kat. Ált. Isk.	Adventi gyertyagyújtás	Mészáros Erika tanító	Csiki Lilla, Galgovics Milán, Fekete Elizabet	1	Hornyákné Gál Andrea

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2024.12.15	Sajókeresztúri Közösségi Ház	Karácsonyi Gála	iskola igazgatója, Kollárné Móricz Edina	Nagy Nikol, Szaicz Mirabell, Markovics Anna,Mikikta József	4 fő	Horváth Andrea
2024.12.15	Nebuló	Karácsonyi koncert	Farkas Péter	Tóth Levente, Rakaczki Levente	2	Spirkó Károly, Farkas Péter
2024.12.16	Sajóhídvég Általános Iskola	Karácsonyi műsor	Sajóhídvég Általános Iskola	4.-5.osztály	16 fő	Batári- Kovács Annamária
2024.12.16	Nyíregyháza, Eötvös Gyakorlóiskola, Aula	Alsó tagozatos karácsonyi műsor	Fenyvesi Judit szervező tanító	Andrási Aliz, Bálint Péter, Csernák Laura, Gadnai Dorka Andrea, Keserű Zsófia, Kósa Fruzsina	6	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2024.12.16	Dráma szaktanterem	Karácsonyváró / bemutató 2 csoportnak		SZJ4 Kusper Éva, Bohács István,Farkas István József,Jánosi Zalán,Kristóf Dominik, Rontó Kevin , Tóth Kristóf, Birinyi Zétény, Zaim, Czagány Réka	10 fő	Ducsai Tiborné
2024.12.16	Móra F. Ált. Isk. Nyíregyháza	Karácsonyi Műsor	Fabu Bettina, Tóth Bence	Igrice Néptáncegyüttes és utánpótlás csoportjai	90	Fabu Bettina, Tóth Bence, Tóthné Nagy GAbriella, Dudás Petra
2024.12.16	Móra F. Ált. Isk. Nyíregyháza	Karácsonyi Műsor	Fabu Bettina, Tóth Bence	Igrice Néptáncegyüttes és utánpótlás csoportjai	90	Fabu Bettina, Tóth Bence, Tóthné Nagy GAbriella, Dudás Petra

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2024.12.16	Nyíregyházi Eötvös József Általános Iskola	4.c karácsonyi műsora	Fenyvesi Judit tanító	Orosz Mária, Jakab Petra	2 fő	Komjáthy Melinda
2024.12.16	Móra Ferenc Általános iskola	Karácsonyi műsor		Minden tanuló		Tóth Bence-Fabu Bettina
2024.12.16	Lónyay Menyhért Általános Iskola Tuzsér	Advent		3.a osztály	16	Uszkai Mónika
2024.12.17	Nyíregyháza	Félév záró Kadét bál	Nyíregyházi Egyetem	Mákvirág ntcs	8	Balogh Tamás
2024.12.17	Nyíregyháza, Eötvös Gyakorlóiskola, Aula	Karácsonyi műsor óvodásoknak	Fenyvesi Judit szervező tanító	Andrási Aliz, Bálint Péter, Csernák Laura, Gadnai Dorka Andrea, Keserű Zsófia, Kósa Fruzsina	6	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2024.12.17	Nebuló Általános Iskola	karácsonyi műsor	a Nebuló Általános Iskola igazgatója	Czibere Benjamin Patrik	1	Pém Mihályné
2024.12.17	Bársony János Görögkatolikus Általános Iskola	Karácsonyi koncert	Hoskó Orsolya	Veres Kinga, Szegedi Kevin Junior, Körmöndi Zétény, Fedor Bence, Kerekes Kevin, Szegedi Sándor, Balázs Máté, Horváth Mórió	8	Tronka Noa
2024.12.18	Miskolci Görögkatolikus Ált. Iskola	Karácsonyi hangverseny	Béres Gáborné igazgató	citerás csoportok	3	Hornýákné Gál Andrea
2024.12.18	Garbonciás Művészeti Iskola Miskolc Székhely	Félévi vizsgakoncert	-	Iván Dávid, Stuller Zsombor, Varga Bálint, Barkó Zoltán	4	Tronka Noa
2024.12.19	Iskola aula	Szülők Karácsonyi Műsora	Kantár Attila	Péter Márk, Danku Gábor		Dósa Mihály

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2024.12.19	Bársony János Katolikus Ált.Isk.	-KARÁCSONYI műsor		Skalitzky Koppány citera,Dobai Imre népi furulya ,Burka Kornélia ének,Kolozsyné Takács Éva tanár citera	3 tanuló+1 tanár	Kolozsyné Takács Éva
2024.12.19	Nyíregyháza, Eötvös Gyakorlóiskola, Aula	3.c osztály karácsonyi műsora	Bacskainé Riegel Enikő szervező tanító	Lőkös Marcell	1	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2024.12.19	Bársony J. Róm, KAt, Ált. ISk.	Karácsonyi lelkinap	Az iskola vezetése.	Drámások	35	Hoskó Orsolya
2024.12.19	Nyíregyházi Eötvös József Általános Iskola	3.c karácsonyi műsora	Bacskai Enikő osztályfőnök	Futkos Etele Lél	1 fő	Komjáthy Melinda
2024.12.19	Sajóbábony	Karácsonyi ünnep	Kecskeméti Anikó Igazgatóhelyettes	Moczó Kinga	1 fő	Lukács Éva
2024.12.19	Kisgyőr	Karácsonyi ünnep	Selmeczki Zoltánné Igazgatónő	Kovács Kornél, Lőrincz Janka, Novák Anna	3 fő	Lukács Éva
2024.12.20	Eötvös Gyakorlóiskola aula	Közös karácsonyi éneklés az alsó tagozatban - Garabonciás növendékek meglepetés éneklése	Dobos Zoltánné igazgatóhelyettes	Bartha Lilien Bod- Kiléber Dorina Kecskeméti Árlen Milián Magyar Hanna Kupás Vivien Erdei Veronika Séra Petra Radvánszky Ronetta	9	Bere Andrea
2024.12.20	Iskola aula	Alsósok Karácsonyi Műsora	Margiticsné Sipos Krisztina	Fórizs Jázmin		Dósa Mihály

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2024.12.20	Iskola aula	Felsősök Karácsonyi Műsora	Margiticsné Sipos Krisztina	Szabó Emma Gerda, Lukjancsuk Alexandra		Dósa Mihály
2024.12.20	Iskola aula	Gimnázium Karácsonyi Műsora	Margiticsné Sipos Krisztina	Péter Márk, Danku Gábor		Dósa Mihály
2024.12.20	Nyíregyháza, Eötvös Gyakorlóiskola, Aula	Alsó tagozatos közös ünnepi éneklés	Bere Andrea szervező tanító	Tamás Lili, Lőkös Marcell, Bálint Péter, Csernák Laura, Gadnai Dorka Andrea, Keserű Zsófia, Kósa Fruzsina, Tamás Bence, Jánowszky Gréta, Dósa Laura	10	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2024.12.20	NYE Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium	Karácsonyi Hangverseny	Eötvös Gyakorló Telephely	Az Eötvös Gyakorló Telephely tanulói	13 fő	Az Eötvös Gyakorló Telephely tanárai
2024.12.20	Deák Ferenc Általános Iskola, Sajóbábony	Karácsonyi koncert	Általános Iskola vezetősége	Sipos Kevin, Keszler Máté	2	Farkas Dénes
2024.12.20	Sajókeresztúri Eötvös József Általános Iskola	Karácsonyi Hangverseny	Iskolaigazgató, Kollárné Móricz Edina	Mind a 14 zongorista növendék	14 fő	Horváth Andrea
2024.12.20	Nyíregyháza, Eötvös Gyakorló Iskola	Karácsonyi kóruséneklés	Dr. Szabóné Bugán Ágnes	Birgány Amarilla, Csajbók Bence, Gincsa Miklós, Kravec Richárd, Nagy gergő, Tomasószki Lotti	6 fő	Karácsony Anna

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2024.12.20	Nyíregyházi Eötvös József Általános Iskola	Garabonciás Kórus karácsonyi Műsora		Bozorády Illés, Csáki Kira, Soltész Cintia, Molnár Hanna, Puskás Alexa, Baráth Melinda, Orosz Mária, Jakab Petra, Futkos Etele, Csajbók Nimród, Pátrovics Lia, Iváncsik Dalmna	12 fő	Komjáthy Melinda
2024.12.20	NyE Eötvös József Gyakorló	Karácsonyi közös éneklés		Németh Zorka,Valla Regina,Igaz Szonja,Váradi Amira		Nagy-Bus Annamária
2024.12.20	Herman	Karácsonyi koncert	Iskola	gitárosok	3 fő	Nagy Iván
2024.12.20	Sasjókeresztúr Ált Isk.	Karácsonyi növendék hangverseny		Gyöngyösi Imre citera,Szilágyi Mirella citera,Nagy Ádám népi hegedű.Malykó Melinda népi hegedű.Marosi Réka zongora,Horváth Botond népi furulya,Salgó Fanni népi furulya,Losonczy Olivér népi furulya	8 fő	Kolozsyné Takács Éva
2024.12.21	Napkor	Civil Advent	Napkor Önkormányzata	Mákvirág ntcs	7	Balogh Tamás
2024.12.21	Mandabokori Evangélikus Gyülekezeti Ház	Gyülekezeti karácsonyi műsor	Mandabokori Evangélikus Gyülekezet	Gyureskó Dóra	1	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2024.12.22	Napkor	Betlehemi csillagjárás	Napkor Nemzetiségi Önkormányzata	Mákvirág ntcs	6	Balogh Tamás

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2024.12.25	Szent Anna templom	Karácsonyi szentmise	Soltész Edina hitoktató	Csiki Lilla	1	Hornyákné Gál Andrea
2025.01.13	Bársony János Görögkatolikus Általános Iskola	Félévi vizsgakonzert	-	Veres Kinga, Szegedi Kevin Junior, Körmöndi Zétény, Fedor Bence, Kerekes Kevin, Szegedi Sándor, Balázs Máté, Horváth Mórió	8	Tronka Noa
2025.01.18	Don Bosco Sportközpont	Tánctanítás	Don Bosco Sportközpont	Barnóczki Bodza, Tusai Zétény	2 fő	Hódi Klára
2025.01.21	Tanterem	Félévi vizsa		Minden tanuló		Dósa Mihály
2025.01.22	Nyíregyháza, Eötvös Gyakorlóiskola, Aula	Félévi tanszaki koncert	Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Tamás Lili, Jánowszky Gréta, Lőkös Marcell, Csernák Laura, Dósa Laura, Keserű Zsófia, Andrási Aliz, Gadnai Dorka Andrea, Kósa Fruzsina, Bálint Péter, Tamás Bence, Nyeste Simon Dusán, Pásztor Noémi, Szopkó Noémi, Marcsek Balázs, Gyureskó Dóra, Kósa Tamás, Varjú Noel	18	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2025.01.22	Nyíregyháza-VMKK- Kölyökvár	Magyar Kultúra Napja	Pitlik Tamás	Igrice Néptáncegyüttes	28	Fabu Bettina, Tóth Bence
2025.01.22	Nyíregyháza-VMKK- Kölyökvár	Magyar Kultúra Napja	Pitlik Tamás	Igrice Néptáncegyüttes	28	Fabu Bettina, Tóth Bence
2025.01.22	Sajóbábony	Félévi beszámoló		Minden növendék	6 fő	Lukács Éva
2025.01.22	Nyíregyháza Kölyökvár	Magyar kultúra napja	Príma Volta zenekar	Igrice Néptáncegyüttes	25fő	Tóth Bence-Fabu bettina

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Részvevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2025.01.22	Nyíregyháza Múzeumfalú	Nyírségi Disznótoros fewsztivál és Nemzetközi bölléerverseny	Tiszaeszlár város.	Igrice Néptáncgyüttes	25fő	Tóth Bence-Fabu Bettina
2025.01.24	Bekecs	Félévi beszámoló		Minden növendék	4 fő	Lukács Éva
2025.01.28	Kisgyőr	Félévi beszámoló		Minden növendék	4 fő	Lukács Éva
2025.01.29	Nyíregyházi Eötvös József Általános Iskola	Felsősök félévzáró hangversenye		Sója Blanka, Szőke Dóra, Antal Luca, Pálkerti Diana, Karaffa Marcell, Kiss Eszter, Ádám Sára, Hengsperger Csenge, Ősz Jázmin, Kovács Alíz, Gadzsa Szófia, Soltész József	12 fő	Komjáthy Melinda
2025.01.29	Miskolc-Székhely	Félévi beszámoló		Minden növendék	5 fő	Lukács Éva
2025.01.30	Miskolc-Bárszony	Félévi beszámoló		Minden növendék	5 fő	Lukács Éva
2025.02.01	Napkor	Óvoda bál	Napkori Napsugár Óvoda	Mákvirág ntcs	6	Balogh Tamás
2025.02.04	Herman	Félévi vizsga	Iskola	gitárosok	8 fő	Nagy Iván
2025.02.06	NyE Eötvös József Gyakorló	Félévi vizsgakoncert		Valla Regina		Nagy-Bus Annamária
2025.02.06	NyE Eötvös József Gyakorló	Félévi vizsgakoncert		Németh Zorka		Nagy-Bus Annamária
2025.02.06	NyE Eötvös József Gyakorló	Félévi vizsgakoncert		Bakos Nikolasz		Nagy-Bus Annamária
2025.02.06	NyE Eötvös József Gyakorló	Félévi vizsgakoncert		Pálóczi Arabella		Nagy-Bus Annamária
2025.02.06	NyE Eötvös József Gyakorló	Félévi vizsgakoncert		Igaz Szonja		Nagy-Bus Annamária

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2025.02.06	NyE Eötvös József Gyakorló	Félévi vizsgakoncert		Váradi Amira		Nagy-Bus Annamária
2025.02.07	Sajóhídvég Általános Iskola	Farsangi Mulatság	Sajóhídvég Általános Iskola	3.,4.,5.,6.,8. osztály modern tánc és társastáncos csoportjai	összesen: 52 fő	Batári-Kovács Annamária
2025.02.07	Miskolc	Zrínyi Bál	Zrínyi Gimnázium	Humicskó Gergő, Orosz Ábel, Ónodi Soma	14	Farkas Péter
2025.02.07	Miskolc	Zrínyi Bál	Zrínyi Gimnázium	Lévay Vivien	5	Gulyás Sára
2025.02.12	Lónyay Menyhért Általános Iskola, Tuzsér	Félévi műsor	Lónyay Menyhért Általános Iskola, Tuzsér	Bakró Katalin, Lakatos Gábor, Demeter Kevin, Szőke Ramóna, Lakatos Róbert Mihály	5	Aros Lilla Kitti
2025.02.12	Lónyay Menyhért Általános Iskola, Tuzsér	Félévi műsor	Lónyay Menyhért Általános Iskola, Tuzsér	Iván Eugénia, Lakatos Valentina, Balogh Antal József, Iván Marcell	4 fő	Ferenczi József
2025.02.14	Napkor	Iskola bál	Jósika Miklós Német Nemzetiségi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola	Mákvirág ntcs	6	Balogh Tamás
2025.02.14	Móra F. Ált. Isk. Nyíregyháza	Farsang	Plajosné Muszka Ivett	Igrice Néptáncegyüttes	28	Fabu Bettina, Tóth Bence
2025.02.14	Móra F. Ált. Isk. Nyíregyháza	Farsang	Plajosné Muszka Ivett	Igrice Néptáncegyüttes	28	Fabu Bettina, Tóth Bence
2025.02.14	Petőfi Sándor Művelődési ház	Farsang	8. osztályos tanulók	22 fő a csoport tanulói valamennyien.	22 fő	Petróné Benes Erika

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2025.02.15	Sóstó Múzeumfalu	Bölléerverseny	Tiszaeszlári Önkormányzat	Igrice Néptáncegyüttes	20	Fabu Bettina, Tóth Bence
2025.02.15	Sóstó Múzeumfalu	Bölléerverseny	Tiszaeszlári Önkormányzat	Igrice Néptáncegyüttes	20	Fabu Bettina, Tóth Bence
2025.02.16	Miskolc	Kocsonyafesztivál	Kocsonyafesztivál	Humicskó Gergő, Orosz Ábel, Ónodi Soma	14	Farkas Péter
2025.02.16	Miskolc	Kocsonyafesztivál	Kocsonyafesztivál	Lévay Vivien, Farkas András	14	Gulyás Sára
2025.02.21	Tuzséri Művelődési Ház	Farsang		3.a osztály	16	Uszkai Mónika
2025.02.24	Sajókeresztúr	Farsang			21 fő	Halászné Kelemen Csilla
2025.02.26	Eötvös Gyakorlóiskola 318. terem	Hangszersimogató: A Vakok és Gyengénlátók Egyesülete tagjainak	Harcza Irén tanító	Bod-Kiléber Dorina	1	Bere Andrea
2025.02.26	Nyíregyháza, Eötvös Gyakorlóiskola, Ének-zene terem	Vakok és Gyengénlátók részére hangszerbemutató, hangszersimogató	Harcza Irén tanító	Lőkös Marcell, Tamás Lili	2	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2025.02.27	Miskolc	Grizzly Music Pub	Kiss Roland	Humicskó Gergő, Orosz Ábel, Ónodi Soma	14	Farkas Péter
2025.02.27	Miskolc	Grizzly Music Pub	Kiss Roland	Farkas András	6	Gulyás Sára

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2025.02.28	Napkor	Bor verseny	Napkor Nagyközség Önkormányzata	Mákvirág ntcs	6	Balogh Tamás
2025.03.01	Nyh- Jósaváros	Farsangi felvonulás	Nagy Szabina- önkormányzati képviselő	Igrice Néptáncegyüttes	28	Fabu Bettina, Tóth Bence
2025.03.01	Nyh- Jósaváros	Farsangi felvonulás	Nagy Szabina- önkormányzati képviselő	Igrice Néptáncegyüttes	28	Fabu Bettina, Tóth Bence
2025.03.05	Iskola aula	Tehetség Nap	Margiticsné Sipos Krisztina	Danku Gábor		Dósa Mihály
2025.03.07	Tanári (gimnáziumi)	Nőnap Műsor	Dávida János	Danku Gábor		Dósa Mihály
2025.03.07	Tanári (ált. iskolai)	Nőnap Műsor	Dávida János	Danku Gábor		Dósa Mihály
2025.03.07	Nyíregyháza, Gyermekmosoly Óvoda	Tavaszi Koncert	Erős Enikő programszervező óvónő	Tamás Lili, András Aliz, Bálint Péter, Dósa Laura, Gadnai Dorka Andrea, Jánowszky Gréta, Keserű Zsófia, Kósa Fruzsina, Tamás Bence	9	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2025.03.07	Miskolc	IfiHáz	IfiHáz	Humicskó Gergő, Orosz Ábel, Ónodi Soma	14	Farkas Péter
2025.03.07	Miskolc	IfiHáz	IfiHáz	Lévay Vivien, Farkas András	14	Gulyás Sára
2025.03.07	Északi Eszterlánc Óvoda Gyermekmosoly Tagintézmény	Tavaszi zenés műsor	Péterné Labant Andrea (Óvodavezető)	Baráth Melinda, Puskás Alexa, Bozorády Illés, Csáki Kira, Futkos Etele Lél	5 fő	Komjáthy Melinda
2025.03.07	Nyíregyháza, Tas utcai óvoda	Óvodai koncert		Várad Amira		Nagy-Bus Annamária

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2025.03.11	Tiszalúci Arany János Általános Iskola	Iskolacsipegető	Juhászné Pintér Éva igazgató helyettes	Balázs Emili Zoé, Bodnár Maja, Glonczy Raul, Váradi Richárd, Fülöp Jázmin Éva, Horváth Klarissza, Rontó Tina, Frank Viktor,		Berta Gabriella
2025.03.11	Kisgyőri Általános Iskola	Gergelynap	Selmecki Zoltánné-igazgató	csoport	15	Szatmáriné
2025.03.11	Bársony János Görögkatolikus Általános Iskola	március 15.	Hoskó Orsolya	Horváth Mórió	1	Tronka Noa
2025.03.12	Miskolci Görögkatolikus Ált. Iskola	március 15.	Szücsné Nagy Ibolya-tanár	Szabó Anna,	1	Hornyákné Gál Andrea
2025.03.14	Napkor	Március 15.-ei műsor	Jósika Miklós Német Nemzetiségi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola	Mákvirág ntcs	4	Balogh Tamás
2025.03.14	Móra F. Ált. Isk. Nyíregyháza	Március 15-i megemlékezés	Dr. Komáromi Istvánné; Lengyelné Bodnár Tünde	Igrice Néptáncegyüttes	20	Fabu Bettina, Tóth Bence
2025.03.14	Móra F. Ált. Isk. Nyíregyháza	Március 15-i megemlékezés	Dr. Komáromi Istvánné; Lengyelné Bodnár Tünde	Igrice Néptáncegyüttes	20	Fabu Bettina, Tóth Bence

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztvevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2025.03.19	Északi Eszterlánc Óvoda Gyöngyszem Tagintézmény	Tavaszi zenés műsor	Nagyné Ádámszky Tímea (Óvodavezető)	Ádám Sára, Szőke Dóra, Molnár Hanna, Iváncsik Dalma, Pátrovics Lia, Jakab Petra, Orosz Léna, Soltész Cintia	8 fő	Komjáthy Melinda
2025.03.19	Nyíregyháza, Krúdy utcai óvoda	Óvodai koncert		Németh Zorka		Nagy-Bus Annamária
2025.03.19	Nyíregyháza Krúdy utcai Óvoda	Bemutató	Nyíregyháza Krúdy utcai Óvoda	Karsai Zsófia, Antal Gréta, János Gergely, János Norbert	Zongoristákkal együtt 14 fő	Végh Csaba
2025.03.20	Bársony János Római Kat. Ált. Isk.	Gergely-járás	Mészáros Erika tanító	Csiki Lilla, Galgovics Milán, Fekete Elizabet	1	Hornyákné Gál Andrea
2025.03.22	Don Bosco Sportközpont Kazincbarcika	Tánctanítás	Don Bosco Sportközpont	Barnóczki Bodza	1 fő	Hódi Klára
2025.03.28	Kulcsár Anita Sportcsarnok - Szerencs	XVII. Örök Mozgásban Táncest	Batári-Kovács Annamária	3.,4.,5.,6.,8. osztály modern tánc és társastáncos csoportjai	összesen: 52 fő	Batári-Kovács Annamária
2025.03.28	Nyíregyháza-Móra Ferenc Ált. Isk.	Móra Ferenc Ált. Isk. 40. évfordulója-Koszorúzás	Pedagógusok	3.b osztály néptáncos tanulói	29 fő	Veszelszki Boglárka
2025.04.01	Sajókeresztúri Eötvös József Általános Iskola	Sulikóstoló	Iskolaigatgató,Munkaközösségvezető Kollárné Móricz Edina, Molnár Anikó	Plank Martina	1 fő	Horváth Andrea

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztvevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2025.04.12	Kölcsey Ferenc Általános Iskola	Költészet napja	Tiszabezdéd polgármesteri hivatal	Hangyáková Laura,Lakatos Milán,Szőke Oszkár Bence	3fő	Ferenczi József
2025.04.13	Szent Anna templom	virágvasárnap	Soltész Edina hitoktató	Csiki Lilla, Galgovics Milán, Fekete Elizabet	1	Hornyákné Gál Andrea
2025.04.14	Napkor	Jósika hét megnyitó ünnepség	Jósika Miklós Német Nemzetiségi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola	Mákvirág ntcs	7	Balogh Tamás
2025.04.14	Bársony János Görögkatolikus Általános Iskola	Húsvéti koncert	Hoskó Orsolya	Veres Kinga, Szegedi Kevin Junior, Körmöndi Zétény, Fedor Bence, Kerekes Kevin, Szegedi Sándor, Balázs Máté, Horváth Mórió	8	Tronka Noa
2025.04.15	Eötvös Gyakorlóiskola aula	Toborzó hangverseny	Bere Andrea telephelyi koordinátor	Kecskeméti Árlen Milián Magyar Hanna	2	Bere Andrea
2025.04.15	Görögkatolikus Általános Iskola Miskolc	Húsvét előtt:mise és passiójátékban való közreműködés	Hoskó Orsolya tanárnő	GMI tanári zenekara		GMI tanárai
2025.04.15	Nyíregyháza, Eötvös Gyakorlóiskola, Aula	Garabonciás Toborzó Koncert	Bere Andrea koordinátor	Tamás Lili, Andrási Aliz, Bálint Péter, Dósa Laura, Gadnai Dorka Andrea, Jánowszky Gréta, Keserű Zsófia, Kósa Fruzsina, Tamás Bence	9 fő	Dr.Szabóné Bugán Ágnes

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2025.04.15	NYE Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium	Garabonciás Iskolacsalogató	Eötvös Gyakorló Telephely	Kovács Csenge, Lengyel Bence, Tillmann Balázs	3 fő	Duliczki Tamás
2025.04.15	Miskolci Görögkatolikus Általános Iskola	Nagybőjti Ielkinap: Passiójáték	Az iskola vezetése.	Drámások	35	Hoskó Orsolya
2025.04.15	Nyíregyháza, Eötvös Gyakorló Iskola	Toborzó koncert	Bere Andrea	Birgány Amarilla, Tomasószki Lotti	2 fő	Karácsony Anna
2025.04.15	Nyíregyházi Eötvös József Általános Iskola	Toborzó műsor	Bere Andrea	Molnár Hanna, Karaffa Marcell	2 fő	Komjáthy Melinda
2025.04.15	NyE Eötvös József Gyakorló	Garabonciás Csalogató Koncert		Németh Zorka		Nagy-Bus Annamária
2025.04.15	NyE Eötvös József Gyakorló	Garabonciás Csalogató Koncert		Váradi Amira		Nagy-Bus Annamária
2025.04.15	Kisgyőri Általános Iskola	Aprók Szava	Selmeczki Zoltánné-igazgató	csoport	15	Szatmáriné
2025.04.15	Nyíregyháza Eötvös Iskola	Garabonciás toborzó	Nyíregyháza Eötvös Iskola	Antal GRéta	1	Végh Csaba
2025.04.16	Iskola aula	Tehetség Nap	Fejes Nikoletta Ig.h.	Lukjancsuk Alexandra, Kállai Ármin, Kállai Noel, Agócs Zoltán		Dósa Mihály
2025.04.16	Bársony János Katolikus Ált.Isk.	Húsvét előtt:mise és passiójátékban való közreműködés	Hoskó Orsolya igazgatónő	GMI tanári zenekara		GMI tanárai

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2025.04.16	Bársony János Római Katolikus Általános Iskola	Nagyböjti lelkinap: Passiójáték	Az iskola vezetése.	Drámások	35	Hoskó Orsolya
2025.04.29	Nyíregyháza főtere	A tánc világnapja	Antal Roland	Minden tanuló		Tóth Bence-Fabu Bettina
2025.04.30	Bethánia Óvoda Szikszó	Táncitanítás	Bethánia Óvoda	Tusai Zétény	1 fő	Hódi Klára
2025.04.30	Kassa			Igrice Néptáncegyüttes	25fő	Tóth Bence-Fabu Bettina
2025.05.04	Nyíregyháza - Örökösöld, Jókai Mór Református Óvoda	Anyák napi műsor	Urbánné Nagy Melinda	Urbán Márta	1	Aros Lilla Kitty
2025.05.05	Sajókeresztúri Eötvös József Általános Iskola	Anyák napi ünnepség	osztályfőnökök	Száraz Annabella, Plank Martina, Köhler Nikolett, Paronnai Botond	4 fő	Horváth Andrea
2025.05.09	Köröm-Ottó ház	Tehetség Nap	Köröm-Általános Iskola	3.,4.,5.,6. osztály modern tánc és társastáncos csoportjai	36 fő	Batári-Kovács Annamária
2025.05.12	Nyíregyházi Eötvös József Általános Iskola	Anyáknapi műsor	Bacsikai Enikő (3.c osztályfőnök)	Futkos Etele Lél	1 fő	Komjáthy Melinda
2025.05.12	NYE Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium	Anyák napi műsor	Eötvös Gyakorló 3.c osztály osztályfőnöke	Jászai Bence	1 fő	Duliczki Tamás
2025.05.12	Görögkatolikus Ált. Isk.	Anyák napja	Kuiné Németh Viktória osztályfőnök	Tóth Maximilián, Orosz Csongor, Restyánszki Milán, Sztankay István	1	Hornyákné Gál Andrea

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2025.05.23	Napkor	Diák bál	Jósika Miklós Német Nemzetiségi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola	Mákvirág ntcs	7	Balogh Tamás
2025.05.24	Nyíregyházi Móra Ferenc Általános Iskola	Móra Családi Fesztivál	Puki Istvánné	Csordás Bálint Benedek, Urbán Márta	2	Aros Lilla Kitti
2025.05.24	Móra F. Ált. Isk. Nyíregyháza	40 éves a Móra	Móra-vezetőség	Igrice-Móra, Kisigrice, Igrice NTE, Mini Igrice	80	Fabu Bettina, Tóth Bence
2025.05.24	Móra F. Ált. Isk. Nyíregyháza	40 éves a Móra	Móra-vezetőség	Igrice-Móra, Kisigrice, Igrice NTE, Mini Igrice	80	Fabu Bettina, Tóth Bence
2025.05.24	Esélyegyenlőség Kult. Központ		Mészáros Béla igazgató	citerás csoportok	2	Hornýákné Gál Andrea
2025.05.24	Miskolc	Mindenki szívében van egy dallam program	Mészáros Béla Igazgató Úr	Adu Alexandra, Vadászi Szabina	2 fő	Lukács Éva
2025.05.24	Pályázat			Szalánczi Olivér	1	Mészáros Béla
2025.05.24	Nyíregyháza-Móra Ferenc Ált. Isk.	Családi nap az iskolában	Pedagógusok	3.b osztály néptáncos tanulói	29 fő	Veszelszki Boglárka
2025.05.27	Nyíregyházi Bem József Általános Iskola Herman Ottó Tagintézménye, Könyvtár	Iskolai koncert alsó tagozatosoknak	Morauszkiné Csorvási Edina ének-zene tanár	Szopkó Nóra	1	Dr.Szabóné Bugán Ágnes

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2025.05.28	Lónyay Menyhért Általános Iskola, Tuzsér	Év végi műsor	Lónyay Menyhért Általános Iskola, Tuzsér	Lakatos Róbert Mihály, Lakatos René, Setét Kevin, Jónás Gergő Dániel, Szőke Ramóna	5	Aros Lilla Kitti
2025.05.28	Kassa, Thália színház			Igrice néptáncegyüttes, Kisigrice táncegyüttes	40 fő	Fabu Bettina-Tóth Bence
2025.05.29	Bársony János Katolikus Ált.Isk.	GÁLA		Skalitzky Koppány citera,Rafael Auróra Fatima,citera Dobai Imre népi furulya,Burka Kornélia ének		Kolozsyné Takács Éva
2025.05.29	Bársony J. Római Kat. Ált.Isk.	Művészeti Gála	Bársony J. Római Kat. Ált. Isk.	2. évfolyam	28 fő	Dulibán-Grajz Andrea
2025.05.29	Bársony János Római Katolikus Általános Iskola	Művészeti évváró	Az iskola vezetése.	Drámások	35	Hoskó Orsolya
2025.05.30	Nyíregyháza, Eötvös Gyakorlóiskola, Aula	4.a pedagógusnap köszöntés	Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Dósa Laura	1	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2025.05.30	Tiszalúci Arany János Általános Iskola	Pedagógus napi műsor	Tiszalúci Arany János Általános Iskola	Horváth Sándor Jablonkai Mónika		Ducsai Tiborné
2025.05.30	Bársony János Római Kat. Ált. Isk.	Év végi művészeti gála	Hornyákné Gál Andrea	Csiki Lilla, Laki Péter, Fekete Elizabet	3	Hornyákné Gál Andrea
2025.05.30	Miskolc-Bársony	Zenei gála	Mészáros Béla Igazgató Úr	Vernice Yoann Azariel	1 fő	Lukács Éva

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2025.05.30	Bársony János Római Katolikus Általános Iskola	Zenész Gála	Mészáros Béla - Garabonciás Művészeti Iskola	Szalánczi Olivér	1	Mészáros Béla
2025.05.30	Bársony János Római Katolikus Általános Iskola, aula	Garabonciás Művészeti Iskola Zenész Gála	Mészáros Béla igazgató	Murvai Éva, Juhász Anna, Laki Levente Róbert, Oláh Dávid Bence, Bálint Emma		Mészáros Mária
2025.05.31	8. c osztály terme.	Pedagógusnap	Arany János Általános Iskola Tiszalúc	15 fő a csoportból.	22 fő	Petróné Benes Erika
2025.06.02	Nyíregyháza, Eötvös Gyakorlóiskola, Aula	4.c pedagógusnap köszöntés	Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Andrási Aliz, Bálint Péter, Csernák Laura, Gadnai Dorka Andrea, Keserű Zsófia, Kósa Fruzsina, Tamás Bence	1	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2025.06.02	Miskolc-Székhely	Év végi beszámoló		Minden növendék	5 fő	Lukács Éva
2025.06.02	Nebuló	Félévi vizsga		Minden Nebulós gitáros	7	Spirkó Károly
2025.06.03	Nyíregyházi Bem József Általános Iskola Herman Ottó Tagintézménye, Könyvtár	6.a	Morauszkiné Csorvási Edina ének-zene tanár	Szopkó Nóra	1	Dr.Szabóné Bugán Ágnes

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2025.06.04	Nyíregyháza, Eötvös Gyakorlóiskola, Aula	Tanév végi tanszaki vizsgakoncert	Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Tamás Lili, Jánowszky Gréta, Lőkös Marcell, Csernák Laura, Dósa Laura, Keserű Zsófia, Andrási Aliz, Gadnai Dorka Andrea, Kósa Fruzsina, Bálint Péter, Tamás Bence, Nyeste Simon Dusán, Pásztor Noémi, Szopkó Nóra, Marcsek Balázs, Gyureskó Dóra, Kósa Tamás, Varjú Noel	21	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2025.06.05	Iskola aula	Zenei fesztivál	Margiticsné Sipos Krisztina	Danku Gábor, Szabó Emma Gerda		Dósa Mihály
2025.06.05	Bársony J. Római Kat. Ált.Isk.	Pünkösdi Vásár	Bársony J. Római Kat. Ált. Isk.	1. évfolyam, 2. évfolyam	46 fő	Dulibán-Grajz Andrea
2025.06.10	Kisgyőr	Év végi beszámoló		Minden növendék	4 fő	Lukács Éva
2025.06.10	Bársony	Félévi vizsga		Minden Bársonyos gitáros	4	Spirkó Károly
2025.06.10	Nebuló	Ballagás		Tóth Levente, Rakaczki Levente	2	Spirkó Károly
2025.06.11	Herman	Év végi vizsga	Iskola	gitárosok	7 fő	Nagy Iván
2025.06.11	Sajókeresztúri Eötvös József Általános Iskola	Év végi tanszaki záró koncert	?Én?	Minden növendékem	14 fő	Horváth Andrea
2025.06.11	Sajóbábony	Év végi beszámoló		Minden növendék	6 fő	Lukács Éva
2025.06.12	Sajóbábony	Év végi vizsga	Iskola	gitárosok	8 fő	Nagy Iván
2025.06.12	Miskolc-Bársony	Év végi beszámoló		Minden növendék	5 fő	Lukács Éva

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2025.06.12	Miskolci Görögkatolikus Általános Iskola	Év végi beszámoló	Mészáros Béla - Garabonciás Művészeti Iskola	Domonkos Elek, Rakaczki Dániel	2	Mészáros Béla
2025.06.12	NyE Eötvös József Gyakorló	Zongoraverseny az Eötvös Gyakorlóban		Németh Zorka		Nagy-Bus Annamária
2025.06.12	NyE Eötvös József Gyakorló	Zongoraverseny az Eötvös Gyakorlóban		Pálóczi Arabella		Nagy-Bus Annamária
2025.06.12	NyE Eötvös József Gyakorló	Zongoraverseny az Eötvös Gyakorlóban		Igaz Szonja		Nagy-Bus Annamária
2025.06.12	NyE Eötvös József Gyakorló	Zongoraverseny az Eötvös Gyakorlóban		Váradi Amira		Nagy-Bus Annamária
2025.06.13	Napkor	Bankett	Jósika Miklós Német Nemzetiségi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola	Mákvirág ntcs	7	Balogh Tamás
2025.06.13	Bekecs	Év végi beszámoló		Minden növendék	4 fő	Lukács Éva

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2025.06.16	Nyíregyháza, Római Katolikus Nyugdíjas Klub	Nyári népzenei koncert	Veres Tamásné Anikó klubvezető	Tamás Lili, Jánowszky Gréta, Dósa Laura, Keserű Zsófia, Andrási Aliz, Gadnai Dorka Andrea, Kósa Fruzsina, Bálint Péter, Tamás Bence, Nyeste Simon Dusán, Szopkó Nóra, Gyureskó Dóra,Varjú Noel	13	Dr.Szabóné Bugán Ágnes
2025.06.16	Bársony János Görögkatolikus Általános Iskola	Évvégi vizsgakoncert	-	Veres Kinga, Szegedi Kevin Junior, Körmöndi Zétény, Fedor Bence, Kerekes Kevin, Szegedi Sándor, Balázs Máté, Horváth Márió	8	Tronka Noa
2025.06.17	Sajóhídvég Általános Iskola	Gyereknep	Sajóhídvég Általános Iskola	3.,4.,5.,6.,osztály modern tánc és társastáncos csoportjai	36 fő	Batári- Kovács Annamária
2025.06.17	Nebuló	Koncert	Farkas Péter	Tóth Levente, Rakaczki Levente	2	Spirkó Károly
2025.06.18	Eötvös Gyakorlóiskola aula	Év végi hangverseny	Bere Andrea zongoratanár	Bartha Lilien Bod- Kiléber Dorina Kecskeméti Árlen Milián Magyar Hanna Kupás Vivien Erdei Veronika Séra Petra Radvánszky Ronetta Kristóf Karola Lilla Varga Zoltán	10	Bere Andrea

Fellépések						
Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők	Csoport létszáma	Felkészítő
2025.06.18	Sajóbábony	Ki mit tud	Kecskeméti Anikó igazgatóhelyettes	Minden növendék	6 fő	Lukács Éva
2025.06.18	NyE Eötvös József Gyakorló	Évvégi vizsgakoncert		Bakos Nikolasz		Nagy-Bus Annamária
2025.06.18	NyE Eötvös József Gyakorló	Évvégi vizsgakoncert		Igaz Szonja		Nagy-Bus Annamária
2025.06.18	NyE Eötvös József Gyakorló	Évvégi vizsgakoncert		Valla Regina		Nagy-Bus Annamária
2025.06.18	NyE Eötvös József Gyakorló	Évvégi vizsgakoncert		Pálóczi Arabella		Nagy-Bus Annamária
2025.06.18	NyE Eötvös József Gyakorló	Évvégi vizsgakoncert		Várad Amira		Nagy-Bus Annamária
2025.06.18	NyE Eötvös József Gyakorló	Évvégi vizsgakoncert		Németh Zorka		Nagy-Bus Annamária
2025.06.18	Herman	Év végi vizsga	Iskola	gitárosok	7 fő	Nagy Iván
2025.06.18	Garbonciás Művészeti Iskola Miskolc Székhely	Évvégi vizsgakoncert	-	Iván Dávid, Stuller Zsombor, Varga Bálint, Barkó Zoltán	4	Tronka Noa
2025.06.22	Miskolc-Bárony	Ballagás	Turóczy Judit, szülői munkaközösség vezető	Vernice Yoann Azariel	1 fő	Lukács Éva
2025.12.16	Nebuló	Félévi vizsga		Minden Nebulós gitáros	7	Spirkó Károly
2025.12.16	Bárony	Félévi vizsga		Minden Báronyos gitáros	4	Spirkó Károly