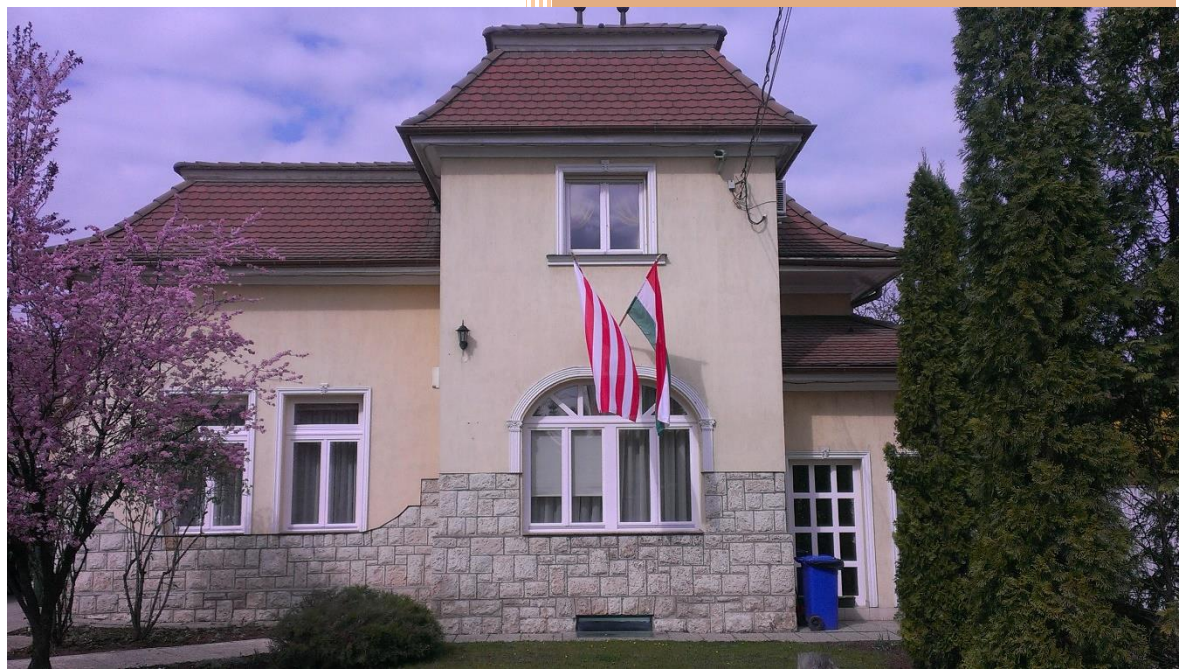


2022

Önértékelés: Hódi Klára



Lukács Éva

Garabonciás Művészeti Iskola

2022.01.17.

Tartalomjegyzék

- Első látogatott tanóra
 - Jegyzőkönyv - látogató
 - Feljegyzés a látogatott óráról – látogató
 - Feljegyzés a látogatott óráról - pedagógus
- Második látogatott tanóra
 - Jegyzőkönyv - látogató
 - Óraterv
 - Tematikus terv
 - Tanmenet
 - Feljegyzés a látogatott óráról – látogató
 - Feljegyzés a látogatott óráról - pedagógus
- A pedagógus által kitöltött kérdőív az Indikátoroknak való megfelelésről
- Pedagógus által kitöltött kérdőív
- Fotódokumentumok

Pedagógus ellenőrzés/értékelés - jegyzőkönyv

A pedagógusok tanfelügyelete (ellenőrzése) nemcsak a pedagógusok munkájának megismerését célozza, hanem az intézmény vezetése és az oktatásirányítás számára is fontos tapasztalatokat nyújt. Az ellenőrzés koncepciója és szakmai elvárásai előtérbe helyezik az igényes, minőségi szakmai munkát. A tapasztalatok összegyűjtésén túl kijelöli a további fejlesztési irányokat, mintát ad a pedagógusok számára.

A jól szervezett, magas színvonalon végzett, és az egész országra kiterjedő, egységesen alkalmazott ellenőrzési rendszer objektív, független az ellenőrzést végző szakértő személyétől; feltárja és megmutatja a pedagógus szakmai alkalmasságát, nevelő-oktató munkájának hatékonyságát; rávilágít a hozzáadott pedagógiai értékre, megmutatja a pedagógusok munkájának kiemelkedő és fejleszthető területeit, valamint objektív összehasonlíthatóságot biztosít.

Az ellenőrzés folyamán annak feltárása folyik, milyen módon és mértékben jelennek meg a pedagógus munkájában az alábbi szakmai tartalmak:

Az általános pedagógiai szempontoknak való megfelelés.

Az intézményekre vonatkozó országos szabályozó dokumentumoknak való megfelelés

Az intézmény pedagógiai programjában/pedagógiai-szakmai munkáját meghatározó dokumentumában foglaltaknak való megfelelés.

Az egyes intézménytípusokra meghatározott értékelési területeket és az elvárásokat a mellékletek tartalmazzák.

A helyszíni ellenőrzés kezdetekor sor kerül a tanfelügyelők bemutatkozására. Ebből a célból az intézmény vezetőjének lehetőséget kell biztosítani arra, hogy azok a pedagógusok, akik igénylik, megismerjék az ellenőrzésben részt vevő szakértőket.

Kitöltő neve *

Lukács Éva

Kitöltő email címe *

conti.evi@gmail.com

Kitöltő email beosztása *

igazgató-helyettes



Látogatás helyszíne *

Sajóbábony

Látogatás időpontja *

HH NN ÉÉÉÉ

01 / 06 / 2022

Jegyzőkönyvkészítés dátuma *

HH NN ÉÉÉÉ

01 / 06 / 2022

Előkészítési szakasz

Kapcsolatfelvétel időpontja, módja, személye *

2022.01.06; messengeri videohívás

Önértékelés áttekintése *

Az intézményi önértékelés dokumentumai elérhetőek voltak-e? Amennyiben nem, milyen módon történt a hiánypótlás?

Elérhetőek voltak.

Előzetes dokumentumelemzés *

Az önértékelés szükséges elemei, a pedagógiai program és az intézményi elvárásrendszer az informatikai felületen elérhetőek voltak-e? Amennyiben nem, milyen módon történt a hiánypótlás?

Elérhetőek voltak.

Helyszíni ellenőrzés/látogatás

A tanfelügyelet egyik legfontosabb módszere az egységes szempontok szerinti megfigyelés. A köznevelési intézményekben a látogatott tanítási órák/foglalkozások megfigyelési szempontsora az értékelési területekhez szolgáltat információt oly módon, hogy tekintettel van az adott intézménytípusra meghatározott feladatokra és sajátosságokra. A kapott információk összegzése adhat képet arról, hogyan valósítja meg tanítási óráján/foglalkozásán az ellenőrzött pedagógus az intézmény nevelési feladatait, követi-e azokat az általános pedagógiai elveket, amelyeket az intézmény a pedagógiai programjában/pedagógiai-szakmai munkáját meghatározó dokumentumában megfogalmazott, figyelembe veszi-e a gyermek/tanulócsoporthoz adottságait, a gyermekek/tanulók személyiségfejlesztését, és mindezek összhangban állnak-e a pedagógus tervezőmunkájával? A tanórák/foglalkozások látogatása ad információt arról is, hogy megvalósul-e a tanórán/foglalkozáson a gyermekek/tanulók tevékenységének tudatos szervezése, a gyermeki/tanulói önállóság támogatása, megfelelő-e a motiválás, a nevelés-oktatás/tanulás korszerű értelmezése, a korszerű pedagógiai technológiák alkalmazása, a folyamatos ellenőrzés és értékelés. A látogatáson tapasztaltak nemcsak a szakmai tervezést és annak megvalósulását mutatják meg, hanem a gyermeki/tanulói magatartás és reakció kiszámíthatatlansága miatt a pedagógus spontán reagálását, etikus viselkedését, szakmai professzionizmusát is. A látogatás a pedagógusellenőrzés tapasztalatszerzési és adatgyűjtési szempontjából a legfontosabb, leghitelesebb terület.

Az óra-/foglalkozáslátogatás része az azt követő megbeszélés, amelyen a látogatáson részt vevők reagálni tudnak a látottakra, és tisztázó kérdéseket tehetnek fel a pedagógusnak.

A tanfelügyelet során a pedagógus két óráját/foglalkozását látogatják meg a tanfelügyelők, és a már ismertetett szempontok szerint rögzítik a tapasztalataikat. A megtartandó tanítási órák/foglalkozások tervező dokumentumait (tanmenet, az éves tervezés egyéb dokumentumai, óravázlat, foglalkozásterv, stb.) a szakértők az óra-/foglalkozáslátogatás előtt a helyszínen kapják meg a pedagógustól. Az óra-/foglalkozáslátogatáson a tanfelügyelők mellett jelen lehet az érintett pedagógus vezetője, vagy az intézmény azon vezető beosztású pedagógusa vagy munkaközösség-vezetője, aki ismeri a vizsgált pedagógus munkáját, és akit a vezető megbíz.

Óra-/foglalkozáslátogatás *

Mely osztály(ok)ban/csoport(ok)ban, milyen órák/foglalkozások látogatására került sor?

Citera órát láttam, A2-es növendék személyében.

Kik vettek részt az óra-/foglalkozáslátogatáson és az azt követő megbeszélésen? *

- óra-/foglalkozáslátogatás résztvevői:- óra-/foglalkozáslátogatást követő megbeszélés résztvevői:

Hódi Klára tanárnő és Lukács Éva.

Helyszíni dokumentumelemzés *

Milyen dokumentumok vizsgálatára került sor?

N.a.

Interjúk *

Kivel készült a vezetői interjú? Milyen, a Tanfelügyeleti kézikönyvben nem szereplő kiegészítő interjúkérdés(ek) feltevésére került sor a pedagógussal készített interjú során?

N.a.

A látogatás a Látogatási beosztások (adminisztráció) oldalon szereplő helyszínen valósult meg: *

Igen

Rendkívüli események *

Volt-e az ellenőrzést befolyásoló rendkívüli esemény? Amennyiben volt, annak leírása és az arra tett intézkedések.

Nem volt.

Az ellenőrzésben részt vett további személyek felsorolása, ha volt ilyen... *

Országos nemzetiségi önkormányzat delegáltja, a nemzetiség nyelvét beszélő pedagógus

Nem.

A látogatáson az Oktatási Hivatal által kirendelt auditor is jelen volt. *

Nem

Az ellenőrzésben érintett pedagógus, vezető, az ellenőrzésben részt vett további személyek (országos nemzetiségi önkormányzat delegáltja, a nemzetiség nyelvét beszélő pedagógus) megjegyzései, amennyiben az eljárással kapcsolatban megjegyzést kívánnak tenni. *

Nem voltak külön megjegyzései az ellenőrzésben résztvevő pedagógusnak.

Észrevétel, tapasztalat *

Nincs.

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Pedagógus önértékelés - óralátogatás

Tisztelt Pedagógus Kolléga!

Néhány kérdésre lineális skálán kell választ adni.

Válassza a megadott skálán a véleményét tükröző

értéket 0 és 5 között, ahol:

0 – nincs információja (A "0" megjelölést a kérdőív számított átlagába nem számítjuk bele!)

1 – egyáltalán nem igaz

2 – többnyire nincs így

3 – általában igaz

4 – többségében így van

5 – teljesen így van

Kitöltő neve *

Lukács Éva

Kitöltő e-mail címe *

conti.evi@gmail.com

Kitöltő státusza *

Intézményi értékelő



Az óra/foglalkozás alapadatai

Látogatott pedagógus neve *

Hódi Klára

Látogatás helyszíne/Telephely *

Sajóbábony

Látogatott tanóra *

Citera

Látogatott tanóra témája *

Ismétlés, félévi összefoglalás, vizsgára felkészítés

Látogatott osztály/csoport/tanuló *

Kópé Gábor

Látogatás dátuma *

HH NN ÉÉÉÉ

01 / 06 / 2022

Látogatás ideje *

Idő

13 : 15

Látogatás módja *

On-line



Az óralátogatás megfigyelési szempontjai

Milyen volt a pedagógus stílusa? *

Komoly, határozott, magabiztos, figyelmes.

Mennyire volt érthető a pedagógus kommunikációja? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☐☒

A pedagógus mennyire vette figyelembe az egyéni képességek közötti különbségeket? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☐☒

A vezető, irányító, segítő szerep mennyire volt indokolt az egyes munkafolyamatokban? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☐☒

Mennyire szakszerű a pedagógus órai fogalomhasználata, mennyire támogatja a tanulóknál az új fogalmak kialakítását és a korábbiak elmélyítését? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☐☒

Kihasználta-e a pedagógus a tantárgyi kapcsolatok lehetőségét? *

Kevésbé



Hogyan jelent meg a fenntartható fejlődés témája a tanórán/foglalkozáson? Milyen módszereket alkalmazott erre a pedagógus? *

Magyarázat, bemutatás, visszajelzés, ellenőrzés

Hogyan határozta meg a pedagógus az óra/foglalkozás célját és hogy sikerült azt a tanulókkal tudatosítani? *

Mivel ismétlő, gyakorló, vizsgára felkészítő óra volt, ezért erre koncentráltak, így az óra elérte a célját.

Mennyiben támogatták az elvégzett feladatok és az alkalmazott módszerek az óra céljának elérését? *

0



1



2



3



4



5



A választott módszerek, tanulásszervezési eljárások mennyire illeszkedtek az óra/foglalkozás tartalmához, az elvégzett feladatokhoz? *

0



1



2



3



4



5



Mennyiben feleltek meg a használt módszerek, tanulásszervezési eljárások a szaktárgyhoz kapcsolódó korszerű tudományos ismereteknek? (Amennyiben van ilyen, például IKT-módszerek, projekt módszer, kooperatív technikák.) *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

☐

5

☐

Milyen motivációs eszközöket alkalmazott a pedagógus az órán/foglalkozáson? *

Bemutatás, dicséret

Milyen mértékben sikerült a tanulókat bevonni a foglalkozás menetébe, aktivitásukat fokozni? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Hogyan jelent meg a személyiségfejlesztés az órán/foglalkozáson? Milyen eszközök segítették ezt? *

Nem jelent meg a személyiségfejlesztés túlnyomóan az órán, de az egyénre való folyamatos összpontosítással, a visszajelzéssel megjelent.

Csoportos oktatás: Hogy jelent meg a közösségfejlesztés az órán? Milyen eszközök segítették? *

N.a.

Hogy jelent meg a kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal való foglalkozás az órán/foglalkozáson? *

Egyéni óra volt.

Csoportos oktatás: Milyen módon valósult meg az órán a tanulók együttműködése, egymástól való tanulása? *

N.a.

Hogy jelent meg a tanulók önértékelése? *

Nagyon sok kérdést tett fel a kolléga, ezzel ő is visszajelzést kapott a tanuló tudásáról, de az önértékeléséről is, mert a tanuló minden kérdésre tudta a választ.

Hogyan történt a tanulók, tanulói produktumok (szóbeli és írásbeli) értékelése? *

Nem volt döntő a mennyiség, többet, alaposabban kellett volna értékelnie, dicsérnie, biztatnia.

Mennyire volt előkészített a házi feladat? *

0

1

2

3

4

5



Elérte-e az óra a célját, koherens volt-e az óratervvvel? *

Igen



Mennyire feleltek meg a pedagógus reakciói az egyes pedagógiai szituációknak? *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☒	☐	☐

Reálisan értékelte-e a pedagógus az egyes pedagógiai szituációkban mutatott reakcióit az óramegbeszélésen? *

Igen ▼

Mennyire volt reflektív a pedagógus? - Visszatekintés a tervezésre, megvalósulásra; - a lényeges mozzanatok tudatosítása; - alternatív cselekvésmódok kialakítása. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☒	☐

Megjegyzés, feljegyzés *

Kicsit ideges volt a kolléga az óra elején, de ez annak tudható talán be, hogy nehezen sikerült internetkapcsolatot létesítenünk, másik teremben kellett folytatni emiatt az órát, ez megzavarhatta a kollégát. Ám utána helyreállt a rend. Az órát jól vezette, mindenre kiterjedt a figyelme, főként a tananyaggal, a dalok játszásával kapcsolatban. Minden javított, ellenőrzött, értékelt. Több dicséret, bátorítás jó lett volna.

Észrevétel, tapasztalat *

Tetszett, amikor közösen játszottak, énekeltek a dalokhoz. A kisfiú nagyon ügyes volt, van érzéke a citerázáshoz. Összességében egy jó órát láttam.

Változtatás igényének megfogalmazása *

Több dicséret, higgadtabb, kiegyensúlyozottabb magatartás a kolléga részéről.

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Pedagógus önértékelés - óralátogatás

Tisztelt Pedagógus Kolléga!

Néhány kérdésre lineáris skálán kell választ adni.

Válassza a megadott skálán a véleményét tükröző értéket 0 és 5 között, ahol:

0 – nincs információja (A "0" megjelölést a kérdőív számított átlagába nem számítjuk bele!)

1 – egyáltalán nem igaz

2 – többnyire nincs így

3 – általában igaz

4 – többségében így van

5 – teljesen így van

Kitöltő neve *

Hódi Klára

Kitöltő e-mail címe *

klarahodi1@gmail.com

Kitöltő státusza *

Látogatott pedagógus ▼

Az óra/foglalkozás alapadatai

Látogatott pedagógus neve *

Hódi Klára

Látogatás helyszíne/Telephely *

Sajóbábony

Látogatott tanóra *

citera

Látogatott tanóra témája *

Ugrós dallamok egységes tempóban.

Látogatott osztály/csoport/tanuló *

A 2.

Látogatás dátuma *

HH NN ÉÉÉÉ

01 / 06 / 2022

Látogatás ideje *

Idő

13 : 30

Látogatás módja *

On-line ▼

Az óralátogatás megfigyelési szempontjai

Milyen volt a pedagógus stílusa? *

Konstruktív.

Mennyire volt érthető a pedagógus kommunikációja? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☐☒

A pedagógus mennyire vette figyelembe az egyéni képességek közötti különbségeket? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☐☒

A vezető, irányító, segítő szerep mennyire volt indokolt az egyes munkafolyamatokban? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☒☐☐

Mennyire szakszerű a pedagógus órai fogalomhasználata, mennyire támogatja a tanulóknál az új fogalmak kialakítását és a korábbiak elmélyítését? *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☒	☐

Kihasználta-e a pedagógus a tantárgyi kapcsolatok lehetőségét? *

Kevésbé



Hogyan jelent meg a fenntartható fejlődés témája a tanórán/foglalkozáson? Milyen módszereket alkalmazott erre a pedagógus? *

Kizárólag olyan eszközöket vettünk igénybe, amelyet már az előző órákon is használtunk. Vigyázunk a műanyag pengetőkre, hogy sokáig ne legyen szükség új pengetőre.

Hogyan határozta meg a pedagógus az óra/foglalkozás célját és hogy sikerült azt a tanulókkal tudatosítani? *

Szóban határoztam meg, és a gyermek megértette elsőre. Ez nem mindig sikerül, még a rendezett tanulók körében sem.

Mennyiben támogatták az elvégzett feladatok és az alkalmazott módszerek az óra céljának elérését? *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

A választott módszerek, tanulásszervezési eljárások mennyire illeszkedtek az óra/foglalkozás tartalmához, az elvégzett feladatokhoz? *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Mennyiben feleltek meg a használt módszerek, tanulásszervezési eljárások a szaktárgyhoz kapcsolódó korszerű tudományos ismereteknek? (Amennyiben van ilyen, például IKT-módszerek, projektmódszer, kooperatív technikák.) *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Milyen motivációs eszközöket alkalmazott a pedagógus az órán/foglalkozáson? *

Dícséret, serkentés.

Milyen mértékben sikerült a tanulókat bevonni a foglalkozás menetébe, aktivitásukat fokozni? *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Hogyan jelent meg a személyiségfejlesztés az órán/foglalkozáson? Milyen eszközök segítették ezt? *

A dallamok egyre pontosabb előadása, és több dallam összekapcsolása segítette a személyiség fejlődését.

Csoportos oktatás: Hogy jelent meg a közösségfejlesztés az órán? Milyen eszközök segítették? *

Egyéni oktatás volt, de a társakkal történő nézeteltérést meg szoktuk beszélni az órán. Nézeteltérés (verekedés) a csoportos citera órán szokott előfordulni.

Hogy jelent meg a kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal való foglalkozás az órán/foglalkozáson? *

A látogatott tanuló kiemelt figyelmet igényel: SNI-s, ingerszegény otthoni környezetben él, halmozottan hátrányos helyzetű. Az állandó figyelmet a szóbeli visszajelzések alapján érzékeli. Nagyrészt a zenét (citerázást) értékelem, és kisebb részt a viselkedését.

Csoportos oktatás: Milyen módon valósult meg az órán a tanulók együttműködése, egymástól való tanulása? *

Ez a csoportos órán segítő szándékkal szokott előfordulni, de gyakorlati haszna nincs.

Hogy jelent meg a tanulók önértékelése? *

Kérdéseimre adott válasz alapján: Hibátlanul játszottad? Milyen volt a tempó változása? Ezt mi alapján játszottad? Tudod-e már fejből, segítség nélkül? Helyesen használod a kísérő húrokat?

Hogyan történt a tanulók, tanulói produktumok (szóbeli és írásbeli) értékelése? *

Minden egyes dallam után szóban értékeltem, néha röviden: -Jó volt. Máskor hosszabban, a hiányosságokat is megemlítve.

Mennyire volt előkészített a házi feladat? *

0

1

2

3

4

5



Elérte-e az óra a célját, koherens volt-e az óratervvvel? *

Igen



Mennyire feleltek meg a pedagógus reakciói az egyes pedagógiai szituációknak? *

0

1

2

3

4

5



Reálisan értékelte-e a pedagógus az egyes pedagógiai szituációkban mutatott reakcióit az óramegbeszélésen? *

Igen



Mennyire volt reflektív a pedagógus? - Visszatekintés a tervezésre, megvalósulásra; - a lényeges mozzanatok tudatosítása; - alternatív cselekvésmódok kialakítása. *

0

1

2

3

4

5



Megjegyzés, feljegyzés *

A sajobábonyi gyerekek nem rendelkeznek hangszerrel, így nem gyakorolnak. Házi feladatot a rendezett körülmények között élő gyerekeknek sem szoktam adni: a falusi gyerekek otthon nem tanulnak. 22 növendékből 1 fő szokott rendszeresen, minden órára gyakorolni.

Észrevétel, tapasztalat *

A látogatott tanuló már szerepelt egyedül egy nagy színpadon, örült neki, de sajnós az erkölcsi elismerés nem elég neki / nekik: valamit várnak, és ha semmilyen támogatás nem érkezik, felhagynak a hangszer tanulással. Ő jövőre már nem jön citerázni.

Változtatás igényének megfogalmazása *

A HH-s tanulók eredményes foglalkoztatása úgy érhető el, ha rendszeresen, heti 2 alkalommal járnak órára, és nem zavarják egymást a tanulásban. A várakozó tanulók a termen kívül valamilyen foglalkoztatásban részesülnek, pl. tanulószoba, sport, stb. Ha nincs a zenetanuláshoz ilyen háttér-támogatás, akkor nem minden gyerek jön vissza a tanórák után, vagy egyszerre sokan vannak a zeneteremben, és gátolják egymást az ismeretszerzésben.

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok





Pedagógus ellenőrzés/értékelés - jegyzőkönyv

A pedagógusok tanfelügyelete (ellenőrzése) nemcsak a pedagógusok munkájának megismerését célozza, hanem az intézmény vezetése és az oktatásirányítás számára is fontos tapasztalatokat nyújt. Az ellenőrzés koncepciója és szakmai elvárásai előtérbe helyezik az igényes, minőségi szakmai munkát. A tapasztalatok összegyűjtésén túl kijelöli a további fejlesztési irányokat, mintát ad a pedagógusok számára.

A jól szervezett, magas színvonalon végzett, és az egész országra kiterjedő, egységesen alkalmazott ellenőrzési rendszer objektív, független az ellenőrzést végző szakértő személyétől; feltárja és megmutatja a pedagógus szakmai alkalmasságát, nevelő-oktató munkájának hatékonyságát; rávilágít a hozzáadott pedagógiai értékre, megmutatja a pedagógusok munkájának kiemelkedő és fejleszthető területeit, valamint objektív összehasonlíthatóságot biztosít.

Az ellenőrzés folyamán annak feltárása folyik, milyen módon és mértékben jelennek meg a pedagógus munkájában az alábbi szakmai tartalmak:

Az általános pedagógiai szempontoknak való megfelelés.

Az intézményekre vonatkozó országos szabályozó dokumentumoknak való megfelelés

Az intézmény pedagógiai programjában/pedagógiai-szakmai munkáját meghatározó dokumentumában foglaltaknak való megfelelés.

Az egyes intézménytípusokra meghatározott értékelési területeket és az elvárásokat a mellékletek tartalmazzák.

A helyszíni ellenőrzés kezdetekor sor kerül a tanfelügyelők bemutatkozására. Ebből a célból az intézmény vezetőjének lehetőséget kell biztosítani arra, hogy azok a pedagógusok, akik igénylik, megismerjék az ellenőrzésben részt vevő szakértőket.

Kitöltő neve *

Lukács Éva

Kitöltő email címe *

conti.evi@gmail.com

Kitöltő email beosztása *

igazgató-helyettes



Látogatás helyszíne *

Sajókeresztúr

Látogatás időpontja *

HH NN ÉÉÉÉ

01 / 17 / 2022

Jegyzőkönyvkészítés dátuma *

HH NN ÉÉÉÉ

01 / 21 / 2022

Előkészítési szakasz

Kapcsolatfelvétel időpontja, módja, személye *

2022.01.07. messenger-hívás

Önértékelés áttekintése *

Az intézményi önértékelés dokumentumai elérhetőek voltak-e? Amennyiben nem, milyen módon történt a hiánypótlás?

Igen, elérhetőek voltak.

Előzetes dokumentumelemzés *

Az önértékelés szükséges elemei, a pedagógiai program és az intézményi elvárásrendszer az informatikai felületen elérhetőek voltak-e? Amennyiben nem, milyen módon történt a hiánypótlás?

Igen, elérhetőek voltak.

Helyszíni ellenőrzés/látogatás

A tanfelügyelet egyik legfontosabb módszere az egységes szempontok szerinti megfigyelés. A köznevelési intézményekben a látogatott tanítási órák/foglalkozások megfigyelési szempontsora az értékelési területekhez szolgáltat információt oly módon, hogy tekintettel van az adott intézménytípusra meghatározott feladatokra és sajátosságokra. A kapott információk összegzése adhat képet arról, hogyan valósítja meg tanítási óráján/foglalkozásán az ellenőrzött pedagógus az intézmény nevelési feladatait, követi-e azokat az általános pedagógiai elveket, amelyeket az intézmény a pedagógiai programjában/pedagógiai-szakmai munkáját meghatározó dokumentumában megfogalmazott, figyelembe veszi-e a gyermek/tanulócsoporthoz adottságait, a gyermekek/tanulók személyiségfejlesztését, és mindezek összhangban állnak-e a pedagógus tervezőmunkájával? A tanórak/foglalkozások látogatása ad információt arról is, hogy megvalósul-e a tanórán/foglalkozáson a gyermekek/tanulók tevékenységének tudatos szervezése, a gyermeki/tanulói önállóság támogatása, megfelelő-e a motiválás, a nevelés-oktatás/tanulás korszerű értelmezése, a korszerű pedagógiai technológiák alkalmazása, a folyamatos ellenőrzés és értékelés. A látogatáson tapasztaltak nemcsak a szakmai tervezést és annak megvalósulását mutatják meg, hanem a gyermeki/tanulói magatartás és reakció kiszámíthatatlansága miatt a pedagógus spontán reagálását, etikus viselkedését, szakmai professzionizmusát is. A látogatás a pedagógusellenőrzés tapasztalatszerzési és adatgyűjtési szempontjából a legfontosabb, leghitelesebb terület.

Az óra-/foglalkozáslátogatás része az azt követő megbeszélés, amelyen a látogatáson részt vevők reagálni tudnak a látottakra, és tisztázó kérdéseket tehetnek fel a pedagógusnak.

A tanfelügyelet során a pedagógus két óráját/foglalkozását látogatják meg a tanfelügyelők, és a már ismertetett szempontok szerint rögzítik a tapasztalataikat. A megtartandó tanítási órák/foglalkozások tervező dokumentumait (tanmenet, az éves tervezés egyéb dokumentumai, óravázlat, foglalkozásterv, stb.) a szakértők az óra-/foglalkozáslátogatás előtt a helyszínen kapják meg a pedagógustól. Az óra-/foglalkozáslátogatáson a tanfelügyelők mellett jelen lehet az érintett pedagógus vezetője, vagy az intézmény azon vezető beosztású pedagógusa vagy munkaközösség-vezetője, aki ismeri a vizsgált pedagógus munkáját, és akit a vezető megbíz.

Óra-/foglalkozáslátogatás *

Mely osztály(ok)ban/csoport(ok)ban, milyen órák/foglalkozások látogatására került sor?

Zongora óra, E2-es növendék.

Kik vettek részt az óra-/foglalkozáslátogatáson és az azt követő megbeszélésen? *

- óra-/foglalkozáslátogatás résztvevői: - óra-/foglalkozáslátogatást követő megbeszélés résztvevői:

Hódi Klára tanárnő, és én, Lukács Éva

Helyszíni dokumentumelemzés *

Milyen dokumentumok vizsgálatára került sor?

N.a.

Interjúk *

Kivel készült a vezetői interjú? Milyen, a Tanfelügyeleti kézikönyvben nem szereplő kiegészítő interjúkérdés(ek) feltevésére került sor a pedagógussal készített interjú során?

N.a.

A látogatás a Látogatási beosztások (adminisztráció) oldalon szereplő helyszínen valósult meg: *

Igen

Rendkívüli események *

Volt-e az ellenőrzést befolyásoló rendkívüli esemény? Amennyiben volt, annak leírása és az arra tett intézkedések.

Nem voltak befolyásoló tényezők.

Az ellenőrzésben részt vett további személyek felsorolása, ha volt ilyen... *

Országos nemzetiségi önkormányzat delegáltja, a nemzetiség nyelvét beszélő pedagógus

Nem volt ilyen személy.

A látogatáson az Oktatási Hivatal által kirendelt auditor is jelen volt. *

Nem

Az ellenőrzésben érintett pedagógus, vezető, az ellenőrzésben részt vett további személyek (országos nemzetiségi önkormányzat delegáltja, a nemzetiség nyelvét beszélő pedagógus) megjegyzései, amennyiben az eljárással kapcsolatban megjegyzést kívánnak tenni. *

Nem kívánt megjegyzést tenni az ellenőrzésben résztvevő pedagógusnak.

Észrevétel, tapasztalat *

Nincs ilyen.

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

ZONGORA TANMENET 2021/2022-es tanév

Az iskola teljes neve: Garabonciás Művészeti Iskola

Az összeállító tanár neve: Hódi Klára

Az összeállító tanár szakja: ének-zene, népzene, szolfézs

Évfolyam: E2

Cél- és feladatrendszer: A kottaolvasás megalapozása, egyszerű dallamok, népdalfeldolgozások tanulása. A megismert stílusokat képviselő dallamok kottahű megszólaltatása. Kottaolvasás violin- és basszuskulcsban. A tudásszintnek megfelelő zenei anyag egy részének memorizálása, az otthoni gyakorlás kialakítása. A tanuló legyen képes számot adni az ismeretek és a hangszerkezelés fejezetben leírtak elsajátításáról.

Kompetenciaterületek: Adottságok és készségek kialakítása, melyek alkalmassá teszik a tanulót a zenetanulás szükséges kompetenciáinak elsajátításához; Zenei készség és képességfejlesztés; A tanulók személyiségének fejlesztése; A tanulói csoport, mint közösség kialakulásának segítése; A tanulás támogatása; A tanulók személyiségfejlődésének folyamatos értékelése; Az együttműködés képessége; Esélyegyenlőség; Tehetséggondozás.

Kulcskompetenciák: Készség, képesség, ismeret és attitűd együttes fejlesztése.

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	FEJLESZTÉSI CÉLOK	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉLTETÉS, ESZKÖZÖK	DIDAKT IKAI FELAD ATOK	KAPCSOLÓ DÁSI PONT	ELLENŐRZÉS, YGAKORLÁS	REF LEX IÓ
1	Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedésbiztonsági oktatás. Zenei Ábécé, A zongora szakaszai, A hangok elhelyezkedése a zongorán	A logikus gondolkodás képessége	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Kalmusné Idrányi Eszter: Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene, matematika	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
2	A Zenei Ábécé, A zongora szakaszai, A hangok elhelyezkedése a zongorán	A logikus gondolkodás képessége	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene, matematika	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
3	A zenei kulcsok, A vonalrendszer	A logikus gondolkodás képessége	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene, matematika	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
4	A zenei kulcsok, A vonalrendszer	A logikus gondolkodás képessége	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene, matematika	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
5	A hangok felismerésének gyakorlása a zongorán, ritmus elemek	A logikus gondolkodás képessége	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene, magyar nyelvtan	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
6	A hangok felismerésének gyakorlása a zongorán, azonosság, különbözőség	A logikus gondolkodás képessége	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene, magyar nyelvtan	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
7	Nép- és gyerekdalok olvasása Ábécével és ritmusnévvel	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés,	Ének- zene, hon-és népismeret	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	

					alkalmazás, rögzítés			
8	Nép- és gyerekdalok olvasása Abécével a kottából	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene, hon-és népismeret	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
9	Cicukám, Csiga-biga	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene, szám.technika	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
10	Én kis kertet, Szőlj, síp	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene, szám.technika	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
11	Fecskét látok, Hőc-hőc katona	A figyelem fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
12	Bújj, bújj, itt megyek	A figyelem fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
13	Cin-cin kisegér, Mackó, mackó	A figyelem fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
14	Síjunk, ríjunk...	A figyelem fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	

15	Egyél, libám, Hej, a sályi piacon	A figyelem fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhajó	új ismeret-szerzés, alkalmazás,	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzés	
16	Katalinka, Hajlik a meggyfa	A figyelem fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhajó	új ismeret-szerzés, alkalmazás,	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzés	
17	Legato-játék ismert dalokon	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhajó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
18	Játék az ABC-s hangokkal	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhajó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
19	Hinta-palinta, Húzz, húzz engemet	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhajó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
20	Éliás, Tóbiás, Aki nem lép egyszerre	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhajó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
21	Gyakorlás	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhajó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
22	Ritmus-játék	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhajó	új ismeret-szerzés,	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	

					alkalmazás, rögzítés			
23	Télapó itt van	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
24	Hull a pelyhes- váltott kézzel	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
25	Télapó-dalok váltott kézzel	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
26	Karácsonyi dal bújtatott ujjrenddel	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
27	Bújtatott ujjrend gyakorlása	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
28	Rövid gyakorlatok a karácsonyi dalokhoz	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
29	Karácsonyi hangverseny	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	

30	Borsót főztem – Fisz hang	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
31	Csett Pápára, Csön-csön gyűrű – Fisz	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzés	
32	Kiugrott a gombóc, Tekeredik a kígyó	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzés	
33	ABC-s hangok gyakorlása	A zongorajáték technikájának fejlesztése	egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
34	Felkészülés a félévi vizsgára	A zongorajáték technikájának fejlesztése	egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
35	Felkészülés a félévi vizsgára	A zongorajáték technikájának fejlesztése	egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
36	Félévi beszámoló	A zongorajáték technikájának fejlesztése	egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	

37	Hová mész te- Bé hang	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
38	Lóg a lába, Gyí, paci	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
39	Ilyen cica	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
40	Bújj, bújj , zöld ág	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
41	Süss fel, nap – váltott kézzel	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
42	Láttál -e már – váltott kézzel	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
43	A párhuzamos mozgás gyakorlása	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
44	Csicseri borsó	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	

45	Ég a gyertya	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
46	Gyakorlás	A zongorajáték technikájának fejlesztése	egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
47	Gyermekdalok ritmusnévvel	A zongorajáték technikájának fejlesztése	egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
48	Zenei ABC – gyakorlás	A zongorajáték technikájának fejlesztése	egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
49	Debrecenbe kéne menni – ujjrend változtatás	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
50	Úgy tetszik – ujjrend variálás	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
51	Váltott kezes gyakorlás eddigig dalokon	A zongorajáték technikájának fejlesztése	egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
52	Itt ül egy kis kosárba- a szinkópa	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés,	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	

					alkalmazás, rögzítés			
53	Gyakorlás	A zongorajáték technikájának fejlesztése	egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
54	Cifra palota- kétkezes játék	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
55	Anyám,édesanyám	A memória fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
56	Memorizálás	A memória fejlesztése	egyéni munka	Eperhájó	alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
57	Tavaszi szél – könnyített basszussal	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
58	Kis kece lányom . könnyített bsszussal	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
59	Szegény legény	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó .	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
60	Volt nekem egy kecském	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó .	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	

61	Megfogtam egy szúnyogot	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
62	Kétkezes darabok ismétlése, memorizálása	A zongorajáték technikájának fejlesztése	egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
63	Kósziklán felfutó	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó .	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
64	Hej, Dunáról fúj a szél	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
65	Ritmuselemek és a szinkópa gyakorlása	A zongorajáték technikájának fejlesztése	egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
66	Megrakják a tüzet – parlando előadásmód	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
67	Vizsga – dal választás	A zongorajáték technikájának fejlesztése	egyéni munka	Eperhájó	alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
68	Vizsga – dal választás	A zongorajáték technikájának fejlesztése	egyéni munka	Eperhájó	alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
69	Előadási darabok gyakorlása	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni és páros munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	

70	Előadási darabok gyakorlása	A zongorajáték technikájának fejlesztése	magyarázat, bemutatás, egyéni és páros munka	Eperhájó	új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
71	Év végi beszámoló	A zongorajáték technikájának fejlesztése	egyéni munka	Eperhájó	alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	
72	Év végi beszámoló	A zongorajáték technikájának fejlesztése	egyéni munka	Eperhájó	alkalmazás, rögzítés	Ének- zene	A tanulók teljesítményének ellenőrzése	

Kották: Kalmusné Idrányi Eszter : Eperhájó



Művészeti ág	Tanszak	Tantárgy	Tagozat	Évfolyam	Éves óraszám
Zeneművészet	Billentyűs	Zongora	A	E2	72

Tantervi követelmény

Ismertesse meg a tanulókkal

- a zongora alapvető sajátosságait, felépítését, működésének az elvét
- a hangszer gazdag irodalmának legjelentősebb zeneszerzőit
- a hangszer kialakulásának vázlatos történetét

Alakítson ki

- a testarányoknak megfelelő elhelyezkedéssel természetes hangszerkezelést
- megfelelő kéztartást
- független játszóapparátust (ujjak, kar) a kezek önállóságával

Hangszerkezelés és technika

- képességfejlesztő játékok
- a non legato, legato játék alapjai
- a kézfüggetlenítés előkészítése
- különböző kifejezőmódok, hangulatok megvalósítása a hangszeren
- egyszerű gyerekdalok megszólaltatása változatos módon

**Év végi követelmény****Ismeretek:**

- a hangszer vázlatos ismerete
 - tájékozódás a billentyűzeten (fekete-fehér billentyűk, regiszterek)
 - gyermekdalok tanulása
 - elemi ritmusképletek ismerete (belső lüktetés érzete)
 - azonosság, különbözőség felismerése a feldolgozott zenei anyagban
 - az elemi szintű kottaolvasás előkészítése
 - helyes ülés mód
 - néhány mondóka, gyerekdal megszólaltatása külön- illetve kétféle változatban
- A tanuló tudjon a színpadra egyedül kiállni, ott önálló produkciót előadni.

Beépítendő 10%:

Az év során beépítendő terület	Elsajátítandó tananyagpéldák	Óraszám
A magyar népzenei kultúra megismerése a tanult dalanyagon keresztül.	Csiga-biga, Cicuskám, Én kis kertem, Szólj, síp	10



Sorszám	Tematikai egységek	Óraszám
I	A hangszer megismerése, játékos gyakorlatok	10
II	Legato-játék gyakorlása	10
III	A váltott kezes játék gyakorlása	12
IV	Kétkezes játék és tükörmozgás	10
V	A két kéz függetlenítése, párhuzamos mozgás	10
VI	Gyerekdalok egyszerű kísérettel	10
VII	A tanultak elmélyítése, pontosítása	10



I	Tematikai egység: A hangszer megismerése, játékos gyakorlatok	10 óra
----------	--	---------------

Óraszám	Az óra témája
1	Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedés-biztonsági oktatás
2	A hangszer megismerése
3	Tájékozódás a billentyűzeten (fekete és fehér billentyűk)
4	Játékos gyakorlatok a zongorán (mély- és magas hangok)
5	Elemi ritmusképletek tanulása (tá, ti-ti, szün)
6	Azonosság, különbözőség felismerése a gyerekdalokban
7	Ritmusgyakorlatok, ismert gyerekdalok éneklése ritmustapssal, zenei abc hangjai a zongorán (C-től H-ig)
8	Kottaolvasás és zongorajáték előkészítése
9	Játékos gyakorlatok
10	Játékos gyakorlatok



II	Tematikai egység: Legato-játék gyakorlása	10 óra
-----------	--	---------------

Óraszám	Az óra témája
1	Legato-játék gyakorlása a C-D-E hangokon
2	Legato-játék gyakorlása a C-D -E hangokon
3	Legato-játék gyakorlása az A- G – F hangokon
4	Legato-játék gyakorlása az A-G- F hangokon
5	Legato- játék a G-A-H -C és C-D-E-F hangokon
6	Legato -játék a G-A-H- hangokon
7	Legato -játék gyakorlása gyerekdalokkal
8	Legato-játék gyakorlása gyerekdalokkal
9	Legato-játék gyakorlása gyerekdalokkal
10	Legato-játék gyakorlása gyerekdalokkal



III	Tematikai egység: A váltott kezes játék gyakorlása	12 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Előző órák dalanyaga	
2	Ritmus – játék	
3	A két kéz felváltva játszik (Télapó itt van)	
4	A két kéz felváltva játszik (Hull a pelyhes)	
5	Népdalok jobb és bal kézzel (Télapó – dal)	
6	Népdalok jobb és bal kézzel , ujjak bújtatásával	
7	Népdalok váltott kézzel, ujjak bújtatásával	
8	Népdalok váltott kézzel (Karácsonyi dalok)	
9	Népdalok váltott kézzel (Előadás egymás előtt)	
10	Népdalok váltott kézzel , módosított hanggal	
11	Népdalok váltott kézzel, módosított hanggal	
12	Népdalok váltott kézzel, módosított hanggal	



IV	Tematikai egység: Kétkezes játék, tükörmozgás	10 óra
-----------	--	---------------

Óraszám	Az óra témája
1	Tanult dalok tükörmozgással
2	Összefoglalás
3	Összefoglalás
4	Félévi beszámoló
5	Kétkezes játék váltott kézzel (Hová mész)
6	Kétkezes játék váltott kézzel és tükörmozgással (Lóg a lába)
7	Tükörmozgás gyakorlása (Ilyen cica)
8	Tükörmozgás gyakorlása (Bújj, bújj, zöld ág)
9	Tükörmozgás gyakorlása (Süss fel, nap)
10	Tükörmozgás gyakorlással (lÁttál -e már)



V	Tematikai egység : A két kéz függetlenítése, párhuzamos mozgás	10 óra
----------	---	---------------

Óraszám	Az óra témája
1	Kétkezes játék párhuzamos mozgással (Láttál-e már)
2	Párhuzamos mozgás (Csicséri borsó)
3	Párhuzamos mozgás (Ég a gyertya)
4	Egyszerű dallamok tartott basszussal
5	Egyszerű ritmusgyakorlat ismert dalok segítségével
6	Egyszerű dallamok tartott basszus kísérettel
7	Rövid kétkezes darabok (Debrecenbe kéne menni)
8	Rövid kétkezes darabok (Úgy tetszik, hogy)
9	Váltott kezes dallamok gyakorlása
10	Kétkezes játék szinkópával (Itt ül egy kis)



VI	Tematikai egység: Gyerekdalok egyszerű kísérettel	10 óra
-----------	--	---------------

Óraszám	Az óra témája
1	Eddig tanult dalok pontosítása
2	Gyerekdalok (Cifra palota)
3	Gyerekdalok (Anyám, édesanyám)
4	Gyerekdalok memorizálása
5	Rövid előadási darabok (Tavaszi szél)
6	Rövid előadási darabok (Kis kece lányom)
7	Rövid előadási darabok (Szegény legény)
8	Rövid előadási darabok (Volt nekem egy kecském)
9	Rövid előadási darabok (Megfogtam egy szúnyogot)
10	Az eddig tanult dalok ismétlése



VII	Tematikai egység: A tanultak elmélyítése, pontosítása	10 óra
------------	--	---------------

Óraszám	Az óra témája
1	Lassú lírai dal (Kősziklán felfutó)
2	Rövid előadási darabok (Hej, Dunáról)
3	Szinkópa (Itt ül egy kis)
4	A 'parlando' játékmód gyakorlása (Megrakják a tüzet)
5	Rövid előadási darabok
6	Rövid előadási darabok
7	Felkészülés az év végi beszámolóra
8	Felkészülés az év végi beszámolóra
9	Év végi beszámoló
10	Év végi beszámoló

Óraterv

A pedagógus neve:	Hódi Klára Katalin
A pedagógus beosztása:	tanár
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Zeneművészet
Tantárgy:	zongora
Növendék:	Mádli Bianka
Osztály:	EK2.
Az óra témája:	Gyermekdalok fűzése
Az óra cél- és feladatrendszere:	Négy tanult dallam memorizálása
Az óra didaktikai feladatai:	Motiválás, ellenőrzés, ismétlés, gyakorlás, ismeretszerzés, és számonkérés , értékelés
Tantárgyi kapcsolatok:	Ének-zene, olvasás, környezet, matematika, hon- és népismeret
Felhasznált források:	Kalmusné Idrányi Eszter : Eperhajó
A megvalósítás időpontja:	2022.01.17. 13 óra

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkafarmák	Eszközök	
6'	I.Motiválás A tanuló érzelmi és fizikai állapotának felmérése, figyelemfelkeltés, ráhangolódás. A kotta előkészítése. Bemelegítő gyakorlat: tanult dallamok a növendék választása alapján a 32-40. oldalakról	Beszélgetés Hangszerjáték	Egyéni munka	Kotta, ceruza, zongora, zongoraszék, sámlí	Ő az első tanuló aznap, így frissen szellőztetett terembe megyünk, és fertőtlenített zongorához ülünk
12'	II. Alkalmazó ellenőrzés A házi feladatként gyakorolt négy gyermekdal előadása: Láttál-e már, Csicséri borsó, Ég a gyertya, Süss fel, nap – hibák javítása	Kottaolvasás, dalszöveg éneklés, ABC-s éneklés	Egyéni munka, tanulói alkalmazás.	Zongora	Tantárgyi koncentráció az olvasás, hon- és népismeret tárgyakkal
12'	III. Ismétlés, gyakorlás Az egyesével hibátlanul előadott dalok egymás utáni megszólaltatása, a sorrend memorizálása, törekvés a muzsikálásra (hangok intenzitása, idejének pontos betartása, zenei mondatok formálása)	Dalok hangkészletének összehasonlítása, kezdő-záró hangok memorizálása	Tanári magyarázat, tanulói alkalmazás	Zongora	A megértette és zongorán megvalósított fogalmak memorizálása; tantárgyi koncentráció: ének
15'	IV. Ismeretszerzés A dalok hangkészletéből és záró hangjából kiderül, hogy két különböző rendszerről van szó: a két hexachord rendszer egyforma, de más hangról indul: C-dó és F-dó fogalma	A két rendszer összehasonlítása	Tanári magyarázat, tanulói visszajelzés	Ötvonalas tábla, filctoll	A két hangrendszer memorizálása; tantárgyi koncentráció: matematika
10'	V. Számonkérés Dalok fűzése tudatosan. Összefoglalás: dalszöveg alapján a fenntarthatóságra nevelés gyakorlata	Törekvés a hibátlan előadásra	Tanári magyarázat, tanulói előadás	Zongora	Tantárgyi koncentráció: Környezetismeret
5'	VI. Értékelés és házi feladat adása	Tanulói önértékelés, tanári értékelés			Eszközök helyre rakása, fenntartható környezeti nevelés

Pedagógus önértékelés - óralátogatás

Tisztelt Pedagógus Kolléga!

Néhány kérdésre lineáris skálán kell választ adni.

Válassza a megadott skálán a véleményét tükröző értéket 0 és 5 között, ahol:

0 – nincs információja (A "0" megjelölést a kérdőív számított átlagába nem számítjuk bele!)

1 – egyáltalán nem igaz

2 – többnyire nincs így

3 – általában igaz

4 – többségében így van

5 – teljesen így van

Kitöltő neve *

Lukács Éva

Kitöltő e-mail címe *

conti.evi@gmail.com

Kitöltő státusza *

Intézményi értékelő

Az óra/foglalkozás alapadatai

Látogatott pedagógus neve *

Hódi Klára

Látogatás helyszíne/Telephely *

Sajókeresztúr

Látogatott tanóra *

Mádli Bianka - zongora

Látogatott tanóra témája *

Felkészítés a félévi vizsgára

Látogatott osztály/csoport/tanuló *

E2

Látogatás dátuma *

HH NN ÉÉÉÉ

01 / 17 / 2022

Látogatás ideje *

Idő

13 : 00

Látogatás módja *

On-line ▼

Az óralátogatás megfigyelési szempontjai

Milyen volt a pedagógus stílusa? *

Határozott, kedves

Mennyire volt érthető a pedagógus kommunikációja? *

0

1

2

3

4

5



A pedagógus mennyire vette figyelembe az egyéni képességek közötti különbségeket? *

0

1

2

3

4

5



A vezető, irányító, segítő szerep mennyire volt indokolt az egyes munkafolyamatokban? *

0

1

2

3

4

5



Mennyire szakszerű a pedagógus órai fogalomhasználata, mennyire támogatja a tanulóknál az új fogalmak kialakítását és a korábbiak elmélyítését? *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Kihasználta-e a pedagógus a tantárgyi kapcsolatok lehetőségét? *

Kevésbé



Hogyan jelent meg a fenntartható fejlődés témája a tanórán/foglalkozáson? Milyen módszereket alkalmazott erre a pedagógus? *

Kérdés, figyelemfelkeltés, motiváció, dicséret

Hogyan határozta meg a pedagógus az óra/foglalkozás célját és hogy sikerült azt a tanulókkal tudatosítani? *

Félévi vizsga anyagának gyakorlása. Abszolút sikerült a tanulóval tudatosítani, minden oldalról alaposan végig járták a tananyagot.

Mennyiben támogatták az elvégzett feladatok és az alkalmazott módszerek az óra céljának elérését? *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

A választott módszerek, tanulásszervezési eljárások mennyire illeszkedtek az óra/foglalkozás tartalmához, az elvégzett feladatokhoz? *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Mennyiben feleltek meg a használt módszerek, tanulásszervezési eljárások a szaktárgyhoz kapcsolódó korszerű tudományos ismereteknek? (Amennyiben van ilyen, például IKT-módszerek, projektmódszer, kooperatív technikák.) *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Milyen motivációs eszközöket alkalmazott a pedagógus az órán/foglalkozáson? *

Bemutatás, dicséret, sok mosoly

Milyen mértékben sikerült a tanulókat bevonni a foglalkozás menetébe, aktivitásukat fokozni? *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Hogyan jelent meg a személyiségfejlesztés az órán/foglalkozáson? Milyen eszközök segítették ezt? *

Folyamatos volt a személyiségfejlesztés, nagyon alaposan figyelt a tanulóra, minden mozzanatot lereagált a tanárnő. Legyen az zeneiség, dal-karakter, előadásmód - ebben is benne rejlik a személyiségfejlesztés, a magatartás, a hozzáállás, a megvalósítás tekintetében.

Csoportos oktatás: Hogy jelent meg a közösségfejlesztés az órán? Milyen eszközök segítették? *

N.a.

Hogy jelent meg a kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal való foglalkozás az órán/foglalkozáson? *

Egyéni óra volt, végig egy tanulóval foglalkozott a tanárnő.

Csoportos oktatás: Milyen módon valósult meg az órán a tanulók együttműködése, egymástól való tanulása? *

N. a.

Hogy jelent meg a tanulók önértékelése? *

Sokat kérdezett a tanárnő erről, így a visszautalás, a gyermek válaszai saját játékáról, előadásáról abszolút tetten érhető volt az órán végig.

Hogyan történt a tanulók, tanulói produktumok (szóbeli és írásbeli) értékelése? *

Folyamatos szóban a játék során.

Mennyire volt előkészített a házi feladat? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☐☒

Elérte-e az óra a célját, koherens volt-e az óratervvvel? *

Igen ▼

Mennyire feleltek meg a pedagógus reakciói az egyes pedagógiai szituációknak? *

0

1

2

3

4

5



Reálisan értékelte-e a pedagógus az egyes pedagógiai szituációkban mutatott reakcióit az óramegbeszélésen? *

Igen ▼

Mennyire volt reflektív a pedagógus? - Visszatekintés a tervezésre, megvalósulásra; - a lényeges mozzanatok tudatosítása; - alternatív cselekvésmódok kialakítása. *

0

1

2

3

4

5



Megjegyzés, feljegyzés *

Tetszett az óra, jó hangulatú volt, felszabadult, és még sikeres is!

Észrevétel, tapasztalat *

Talán kicsit sok volt a beszéd az órán. Egyrészt ugyan ez jó is volt, mert rengeteg zeneismereti dologra rávilágított a tanárnő, másrészt viszont akár játszhattak volna több kis darabot is az órán, vagy több közös zenélés, ismétlése a régebbi daraboknak, stb. De mivel a fő cél a félévi vizsga anyagának stabilhálása volt, ezért játszottak csak 4 kis gyermekdalt az órán végig. de azt alaposan és többször, énekléssel kísérve.

Változtatás igényének megfogalmazása *

Nincs ilyen.

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Pedagógus önértékelés - óralátogatás

Tisztelt Pedagógus Kolléga!

Néhány kérdésre lineáris skálán kell választ adni.

Válassza a megadott skálán a véleményét tükröző értéket 0 és 5 között, ahol:

0 – nincs információja (A "0" megjelölést a kérdőív számított átlagába nem számítjuk bele!)

1 – egyáltalán nem igaz

2 – többnyire nincs így

3 – általában igaz

4 – többségében így van

5 – teljesen így van

Kitöltő neve *

Hódi Klára

Kitöltő e-mail címe *

klarahodi1@gmail.com

Kitöltő státusza *

Látogatott pedagógus ▼

Az óra/foglalkozás alapadatai

Látogatott pedagógus neve *

Hódi Klára

Látogatás helyszíne/Telephely *

Sajókeresztúr

Látogatott tanóra *

zongora óra

Látogatott tanóra témája *

Gyermekdalok

Látogatott osztály/csoport/tanuló *

Mádli Bianka

Látogatás dátuma *

HH NN ÉÉÉÉ

01 / 17 / 2022

Látogatás ideje *

Idő

13 : 00

Látogatás módja *

On-line ▼

Az óralátogatás megfigyelési szempontjai

Milyen volt a pedagógus stílusa? *

Támogató

Mennyire volt érthető a pedagógus kommunikációja? *

0

1

2

3

4

5



A pedagógus mennyire vette figyelembe az egyéni képességek közötti különbségeket? *

0

1

2

3

4

5



A vezető, irányító, segítő szerep mennyire volt indokolt az egyes munkafolyamatokban? *

0

1

2

3

4

5



Mennyire szakszerű a pedagógus órai fogalomhasználata, mennyire támogatja a tanulóknál az új fogalmak kialakítását és a korábbiak elmélyítését? *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Kihasználta-e a pedagógus a tantárgyi kapcsolatok lehetőségét? *

Kevésbé



Hogyan jelent meg a fenntartható fejlődés témája a tanórán/foglalkozáson? Milyen módszereket alkalmazott erre a pedagógus? *

A dalok szövege alapján megfogalmazott kérdésekkel.

Hogyan határozta meg a pedagógus az óra/foglalkozás célját és hogy sikerült azt a tanulókkal tudatosítani? *

Ismétlő, a tudást elmélyítő óra. Szóbeli közléssel.

Mennyiben támogatták az elvégzett feladatok és az alkalmazott módszerek az óra céljának elérését? *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

A választott módszerek, tanulásszervezési eljárások mennyire illeszkedtek az óra/foglalkozás tartalmához, az elvégzett feladatokhoz? *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Mennyiben feleltek meg a használt módszerek, tanulásszervezési eljárások a szaktárgyhoz kapcsolódó korszerű tudományos ismereteknek? (Amennyiben van ilyen, például IKT-módszerek, projektmódszer, kooperatív technikák.) *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☒	☐	☐	☐

Milyen motivációs eszközöket alkalmazott a pedagógus az órán/foglalkozáson? *

Dícséret.

Milyen mértékben sikerült a tanulókat bevonni a foglalkozás menetébe, aktivitásukat fokozni? *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Hogyan jelent meg a személyiségfejlesztés az órán/foglalkozáson? Milyen eszközök segítették ezt? *

A figyelem összpontosításával. Irányított kérdés, dícséret.

Csoportos oktatás: Hogy jelent meg a közösségfejlesztés az órán? Milyen eszközök segítették? *

Egyéni oktatás volt.

Hogy jelent meg a kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal való foglalkozás az órán/foglalkozáson? *

Csak rá figyeltem.

Csoportos oktatás: Milyen módon valósult meg az órán a tanulók együttműködése, egymástól való tanulása? *

Egyéni óra volt.

Hogy jelent meg a tanulók önértékelése? *

Kérdéssel vezettem rá.

Hogyan történt a tanulók, tanulói produktumok (szóbeli és írásbeli) értékelése? *

Rögtön az elhangzott dallam után.

Mennyire volt előkészített a házi feladat? *

0



1



2



3



4



5



Elérte-e az óra a célját, koherens volt-e az óratervvvel? *

Igen

Mennyire feleltek meg a pedagógus reakciói az egyes pedagógiai szituációknak? *

0

1

2

3

4

5



Reálisan értékelte-e a pedagógus az egyes pedagógiai szituációkban mutatott reakcióit az óramegbeszélésen? *

Igen

Mennyire volt reflektív a pedagógus? - Visszatekintés a tervezésre, megvalósulásra; - a lényeges mozzanatok tudatosítása; - alternatív cselekvésmódok kialakítása. *

0

1

2

3

4

5



Megjegyzés, feljegyzés *

Kiemelkedő képességű tanulót tanítottam.

Észrevétel, tapasztalat *

A zenei készségek az átlagostól jobbak, de nem művészi szintű.

Változtatás igényének megfogalmazása *

Ha a gyakorlás eszköze változna, még intenzívebb lenne a gyermek zenei fejlődése.

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Pedagógus önértékelés - Elvárások

A pedagógus önértékelésének területei

Az önértékelési területek a tanári felkészítés közös követelményeiről és az egyes tanárszakok képzési és kimeneti követelményeiről szóló 8/2013. (I. 30.) EMMI rendeletben meghatározott követelményterületek nagy részét lefedik.

Az önértékelés során annak vizsgálata történik meg, hogyan valósulnak meg a gyakorlatban a képzés folyamatában kimeneti követelményként megfogalmazott kompetenciák.

Az önértékelés folyamán annak feltárása folyik, milyen módon és mértékben jelennek meg a pedagógus munkájában az alábbi szakmai tartalmak:

- Az általános pedagógiai szempontoknak való megfelelés.
- Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának való megfelelés.
- Az intézmény pedagógiai programjának való megfelelés.

Ennek megfelelően az értékelés a pedagógiai munka alábbi területeire terjed ki:

1. Pedagógiai módszertani felkészültség
2. Pedagógiai folyamatok, tevékenységek tervezése és a megvalósításukhoz kapcsolódó önreflexiók
3. A tanulás támogatása
4. A tanuló személyiségének fejlesztése, az egyéni bánásmód érvényesülése, a hátrányos helyzetű, sajátos nevelési igényű vagy beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő gyermek, tanuló többi gyermekkel, tanulóval együtt történő sikeres neveléséhez, oktatásához szükséges megfelelő módszertani felkészültség
5. A tanulói csoportok, közösségek alakulásának segítése, fejlesztése, esélyteremtés, fenntarthatóság szempontjainak figyelembevétele, integrációs tevékenység, osztályfőnöki tevékenység
6. Pedagógiai folyamatok és a tanulók személyiségfejlődésének folyamatos értékelése, elemzése
7. Kommunikáció és szakmai együttműködés, problémamegoldás
8. Elkötelezettség és szakmai felelősségvállalás a szakmai fejlődésért
9. A környezeti nevelésben mutatott jártasság, a fenntarthatóság értékrendjének hiteles képviselője és a környezettudatossághoz kapcsolódó attitűdök formálásának módja

Az önértékelés területei – az első pont kivételével – megegyeznek a pedagógusok előmeneteli rendszerében használt pedagógusminősítési területekkel, így az önértékelés eredménye segíti a pedagógusokat a minősítésre való felkészülésben.

A kompetenciaterületenként felsorolt fejlesztendő területek képezi alapját fejlesztési tervnek!

Kitöltő neve *

Hódi Klára

Kitöltő e-mail címe *

klarahodi1@gmail.com

Kitöltő státusza *

Értékelt pedagógus ▼

Értékelt pedagógus neve *

Hódi Klára

Pedagógiai módszertani felkészültség

Az értékelési területet lefedő, a szempontok alapján meghatározott, értékelendő tevékenységek:

- Biztos módszertani tudás és a nevelési, tanítási módszerek, eszközök tudatos alkalmazása.
- Tantárgyi kapcsolódások tudatos alkalmazása; szakszerű fogalomhasználat és az oktató-nevelő munka során alkalmazható információforrások ismerete és kritikus használata.

Milyen a módszertani felkészültsége? Milyen módszereket alkalmaz a tanítási órákon és egyéb foglalkozásokon? *

	1	2	3	NA
Pedagógiai tevékenysége biztos szaktudományos és módszertani tudást tükröz.	☐	☐	☒	☐
Ismeri az intézményében folyó pedagógiai munka tartalmi meghatározására és szervezésére vonatkozóan alkalmazott, a Kormány és az oktatásért felelős miniszter által kiadott tantervi szabályozó dokumentumokat és az intézménye pedagógiai programjának a saját szakterületére vonatkozó főbb tartalmait.	☐	☒	☐	☐
Ismeri és tudatosan alkalmazza a szakterülete, tantárgya sajátosságaihoz és a tanulócsoport (egyéni oktatás esetén a tanuló) sajátosságaihoz igazodó megismerési folyamatokat, nevelési tanítási	☐	☐	☒	☐

módszereket,
eszközöket.

Hogyan, mennyire illeszkednek az általa alkalmazott módszerek a tananyaghoz? *

	1	2	3	NA
Ismeri és tudatosan felhasználja szakterülete, tantárgya kapcsolatait más műveltségterületekkel, tantárgyakkal.	☐	☐	☒	☐
Ismeri a szakterülete, tantárgya szempontjából fontos információforrásokat, azok pedagógiai felhasználásának lehetőségeit, megbízhatóságát, etikus alkalmazását.	☐	☒	☐	☐
Fogalomhasználata szakszerű, az adott pedagógiai helyzethez igazodó.	☐	☐	☒	☐

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a kiemelkedő területei (erősségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

A tanuló sajátosságaihoz igazodó oktatási módszerek.

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a fejlesztendő területei (gyengeségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

A tantervi szabályozó dokumentumok ismerete.

Pedagógiai folyamatok, tevékenységek tervezése és a megvalósításukhoz kapcsolódó önreflexiók

Az értékelési területet lefedő, a szempontok alapján meghatározott, értékelendő tevékenységek:

- Tudatos pedagógiai tervezőmunka és rendszerben való gondolkodás.
- A tanulók adottságainak és igényeinek figyelembevétele a tervezés során.
- Az intézményi belső elvárások és a nevelt, oktatott egyének, csoportok fejlesztési céljainak figyelembevétele a pedagógiai tervezésében.
- Tervező tevékenységében a tanulók előzetes tudásának és a szociális tanulás lehetőségeinek figyelembevétele; differenciált tanítási-tanulási folyamat tervezése.

Milyen a pedagógiai tervezőmunkája: tervezési dokumentumok, tervezési módszerek, nyomon követhetőség, megvalósíthatóság, realitás? *

	1	2	3	NA
Egységes rendszerbe illesztve tervezi az adott pedagógiai céloknak megfelelő stratégiákat, folyamatot, munkaformát, módszereket, eszközöket.	☐	☒	☐	☐
Pedagógiai fejlesztési terveiben kiemelt szerepet kap a tanulók tevékenységeinek fejlesztése.	☐	☒	☐	☐

Hogyan viszonyul a tervezés a tanulók adottságaihoz, igényeihez? *

	1	2	3	NA
Terveiben szerepet kap a tanulók motiválása, motivációjuk fejlesztése.	☐	☐	☒	☐
Tervező tevékenysége során a tanulási folyamatba illeszti a foglalkozáson, a tanórán kívüli ismeret- és tapasztalatszerzési lehetőségeket.	☒	☐	☐	☐
Megtervezi a tanulók és nevelt, oktatott csoportok értékelésének módszereit, eszközeit.	☐	☒	☐	☐

A tervezés során hogyan érvényesíti az alapfokú művészetoktatás követelményei, tantervi programja által megfogalmazott elvárásoknak a pedagógiai programban rögzített nevelési céljait; hogyan határoz meg pedagógiai célokat, fejlesztendő kompetenciákat? *

1

2

3

NA

Tervei készítése során figyelembe veszi az intézménye vonatkozásában alkalmazott tantervi, tartalmi és intézményi belső elvárásokat, valamint az általa nevelt, oktatott egyének és csoportok fejlesztési célját.



Hogyan épít tervezőmunkája során a tanuló(k) előzetes tudására és a tanulócsoport jellemzőire? *

	1	2	3	NA
Tervező tevékenységében épít a szociális tanulásban rejlő lehetőségekre.	☐	☒	☐	☐
A tanulók optimális fejlődését elősegítő, az egyéni fejlődési sajátosságokhoz igazodó, differenciált tanítási-tanulási folyamatot tervez.	☒	☐	☐	☐
A tanulók fejlettségére is figyelemmel bevonja őket a nevelés-oktatás és tanulás-tanítás tervezésébe.	☐	☐	☐	☒

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a kiemelkedő területei (erősségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

A tanulók motiválása, a tanulási folyamat serkentése.

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a fejlesztendő területei (gyengeségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

Pontos tervezés.

A tanulás támogatása

Az értékelési területet lefedő, a szempontok alapján meghatározott, értékelendő tevékenységek:

- Az alkalmazott tanulásszervezési eljárások helyzethez illeszkedő, tudatos választása, alkalmazása.
- A tanulók motiválása, valamint érdeklődésük felkeltése és fenntartása.
- A tanulók gondolkodási, problémamegoldó és együttműködési képességének fejlesztése.
- A tanulást támogató nyugodt nevelési, tanulási környezet kialakítása.
- A hagyományos és az információ-kommunikációs technikákra épülő eszközök, digitális tananyagok megfelelő arányú használata, célszerű és kritikus alkalmazásuk megismertetése a tanulókkal.

Hogyan épít tervezőmunkája során a tanuló(k) előzetes tudására és a tanulócsoport jellemzőire? *

	1	2	3	NA
Tervező tevékenységében épít a szociális tanulásban rejlő lehetőségekre.	☐	☒	☐	☐
A tanulók optimális fejlődését elősegítő, az egyéni fejlődési sajátosságokhoz igazodó, differenciált tanítási-tanulási folyamatot tervez.	☐	☒	☐	☐
A tanulók fejlettségére is figyelemmel bevonja őket a nevelés-oktatás és tanulás-tanítás tervezésébe.	☐	☒	☐	☐

Hogyan motiválja a tanulókat? Hogyan kelti fel a tanuló(k) érdeklődését, és hogyan köti le, tartja fenn a tanuló(k) figyelmét, érdeklődését? *

	1	2	3	NA
Felkelti és fenntartja a tanulók érdeklődését.	☐	☐	☒	☐
Felhasználja a művészeti ág adta motivációs lehetőségeket.	☐	☐	☒	☐

Hogyan fejleszti a tanuló(k) gondolkodási, probléma-megoldási és együttműködési képességét? *

	1	2	3	NA
Feltárja és szakszerűen kezeli a tanulási folyamat során tapasztalt megértési nehézségeket.	☐	☐	☒	☐
Fejleszti a tanulók tanulási képességeit.	☐	☐	☒	☐
A művészetpedagógia sajátos eszközeiben rejlő lehetőségeket felhasználja a tanulási stratégiák elsajátítására, gyakorlására.	☐	☐	☒	☐

Milyen tanulási teret, tanulási környezetet hoz létre a tanulási folyamathoz? *

1

2

3

NA

A tanulás
támogatása során
épít a tanulók
egyéni céljaira és
szükségeire a
tanuló és
tanulócsoport
sajátosságaira.



Nyugodt, és
biztonságos
nevelési, tanulási
környezetet
teremt.



Hogyan alkalmazza a tanulási folyamatban az információ-kommunikációs technikákra épülő eszközöket, a digitális tananyagokat? Hogyan sikerül a helyes arányt kialakítania a hagyományos és az információ-kommunikációs technológiák között? *

	1	2	3	NA
Ösztönzi a tanulókat a hagyományos és az info-kommunikációs eszközök célszerű, kritikus, etikus használatára a tanulási folyamatban.	☐	☒	☐	☐
Támogatja a tanulók önálló gondolkodását, elismeri, és a tanítás-tanulási folyamat részévé teszi kezdeményezéseiket és ötleteiket.	☒	☐	☐	☐

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a kiemelkedő területei (erősségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

A zene eszközeivel fejleszttem a tanulókat.

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a fejlesztendő területei (gyengeségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

Digitális tanulás.

A tanuló személyiségének fejlesztése, az egyéni bánásmód érvényesülése, a hátrányos helyzetű, sajátos nevelési igényű vagy beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő gyermek, tanuló többi gyermekkel, tanulóval együtt történő sikeres neveléséhez, oktatásához szükséges megfelelő módszertani felkészültség

Az értékelési területet lefedő, a szempontok alapján meghatározott, értékelendő tevékenységek:

- A tanulók értelmi, érzelmi, szociális és erkölcsi állapotának megismerését szolgáló pedagógiai-pszichológiai módszerek tudatos alkalmazása.
- A tanulók komplex személyiségfejlesztését elősegítő pedagógiai helyzetek teremtése.
- A differenciálás és az adaptív oktatás gyakorlatának tudatos alkalmazása.
- A kiemelt figyelmet igénylő tanulók, ezen belül a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő, a kiemelten tehetséges tanulók, illetve a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók fejlődésének tudatos támogatása.

Hogyan méri fel a tanuló(k) értelmi, érzelmi, szociális és erkölcsi állapotát? Milyen hatékony tanuló megismerési technikákat alkalmaz? *

	1	2	3	NA
A nevelési-oktatási folyamatban a tanulók értelmi, érzelmi, szociális és testi sajátosságaira egyaránt kiemelt figyelmet fordít.	☐	☐	☒	☐
Tudatos értékválasztásra és saját értékrendjük kialakítására ösztönzi a tanulókat.	☐	☒	☐	☐
Tudatosan alkalmazza a tanulók sokoldalú megismerését szolgáló pedagógiai-pszichológiai módszereket.	☐	☒	☐	☐

Hogyan jelenik meg az egyéni fejlesztés, a személyiségfejlesztés a pedagógiai munkájában, a tervezésben (egyéni képességek, adottságok, fejlődési ütem, szociokulturális háttér)? *

	1	2	3	NA
Tudatosan teremt olyan pedagógiai helyzeteket, amelyek segítik a tanulók komplex személyiségfejlődését.	☐	☒	☐	☐
Tiszteletben tartja a tanulók személyiségét, tudatosan keresi a bennük rejlő értékeket, a tanulókhoz felelősen és elfogadóan viszonyul.	☐	☐	☒	☐
Megismerteti a tanulókkal az érintett korosztályra a tantervi, tartalmi szabályozókban meghatározott egyetemes emberi és nemzeti értékeket és azok tiszteletére neveli őket.	☐	☐	☒	☐

Milyen módon differenciál, hogyan alkalmazza az adaptív oktatás gyakorlatát? *

	1	2	3	NA
Az együttnevelés keretei között is módot talál a tanulók esetében az egyéni fejlődés lehetőségeinek megteremtésére.	☒	☐	☐	☐

Milyen terv alapján, hogyan foglalkozik a kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal, ezen belül a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő, a kiemelten tehetséges tanulókkal, illetve a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulókkal? *

	1	2	3	NA
Felismeri a tanuló személyiségfejlődési - és az esetleges jelentkező - tanulási nehézségeit, és képes számukra hatékony segítséget nyújtani, vagy szükség esetén más szakembertől segítséget kérni.	☐	☐	☒	☐
Felismeri a tanulóknak a tehetség ígéretét, és tudatosan segíti annak kibontakoztatását.	☐	☐	☒	☐

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a kiemelkedő területei (erősségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

A gyermeket értékes embernek tartom.

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a fejlesztendő területei (gyengeségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

Az értékek felé történő tudatos irányítás.

A tanulói csoportok, közösségek alakulásának segítése, fejlesztése, esélyteremtés, fenntarthatóság szempontjainak figyelembevétele, integrációs tevékenység, osztályfőnöki tevékenység

Az értékelési területet lefedő, a szempontok alapján meghatározott, értékelendő tevékenységek:

- A tanulói csoportok, közösségek sajátosságaira alapozott közösségfejlesztési módszerek, eszközök ismerete és tudatos alkalmazása.
- A tanulók közötti véleménycserét, egymás elfogadását, tiszteletét, kölcsönös támogatását és az előítéletmentességre való nevelést támogató tanítási-nevelési módszerek alkalmazása.
- A közösségfejlesztésre alkalmas helyzetek, eszközök tudatos alkalmazása.
- Konfliktusok megelőzésére és kezelésére alkalmas stratégiák szakszerű és eredményes alkalmazása.

Milyen módszereket, eszközöket alkalmaz a közösség belső struktúrájának feltárására? *

1

2

3

NA

A pedagógus az általa vezetett, fejlesztett tanulócsoporthoz fejlesztését a közösségfejlesztés folyamatának ismeretére, és a csoportok tagjainak egyéni és csoportos szükségleteire, sajátosságaira alapozza. (Kivétel: egyéni oktatás).



Hogyan képes olyan nevelési, tanulási környezet kialakítására, amelyben a tanuló(k) értékesnek, elfogadottnak érezhetik magukat, amelyben megtanulják tisztelni, elfogadni a különböző kulturális közegből, a különböző társadalmi rétegekből jött társaikat, a különleges bánásmódot igénylő, és a hátrányos helyzetű tanulókat is? *

	1	2	3	NA
Ösztönzi a tanulók közötti véleménycserét, fejleszti kommunikációs képességüket, fejleszti a tanulóknak az érvelési kultúrát.	☐	☒	☐	☐
Pedagógiai feladatai során figyelembe veszi és értéként közvetíti a tanulók és tanulóközösségek eltérő kulturális, társadalmi háttérből adódó sajátosságait.	☐	☒	☐	☐
A tanulókat egymás elfogadására, tiszteletére, kölcsönös támogatására, előítélet mentességre neveli.	☐	☐	☒	☐
Pedagógiai tevékenységében a nevelt, oktatott tanulók életkorából következő fejlődéslélektani jellemzők ismerete tükröződik.	☐	☐	☒	☐

Hogyan jelenik meg a közösségfejlesztés a pedagógiai munkájában (helyzetek teremtése, eszközök, az intézmény szabadidős tevékenységeiben való részvétel)? Kivétel: egyéni oktatás. *

	1	2	3	NA
Megteremti az általa irányított nevelési, oktatási folyamat során az együttműködési képességek fejlődéséhez szükséges feltételeket.	☐	☒	☐	☐

Melyek azok a problémamegoldási és konfliktuskezelési stratégiák, amelyeket sikeresen alkalmaz? Kivétel: egyéni oktatás. *

	1	2	3	NA
Szakszerűen és eredményesen alkalmazza a konfliktusok megelőzésének és kezelésének módszereit.	☒	☐	☐	☐
A tanulók nevelése, oktatása során a közösség iránti szerepvállalást erősítő helyzeteket teremt.	☐	☒	☐	☐

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a kiemelkedő területei (erősségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

Erősítem a tanulóknak egymás elfogadásának a tényét.

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a fejlesztendő területei (gyengeségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

Csoportos citra esetén nem mindig sikerül megelőzni a konfliktust.

Pedagógiai folyamatok és a tanulók személyiség fejlődésének folyamatos értékelése, elemzése

Az értékelési területet lefedő, a szempontok alapján meghatározott, értékelendő tevékenységek:

- Az intézményi pedagógiai programmal összhangban lévő, az adott nevelési helyzetnek megfelelő, változatos ellenőrzési és értékelési módszerek alkalmazása.
- A tanulók személyiségfejlődését elősegítő, fejlesztő szándékú ellenőrzési és értékelési módszerek alkalmazása.
- A tanulók önértékelését elősegítő ellenőrzési és értékelési módszerek alkalmazása.

Milyen ellenőrzési és értékelési formákat alkalmaz? *

	1	2	3	NA
A tantervi tartalmakat a tanulók egyéni pedagógiai pszichológiai szükségleteihez is igazodva eredményesen és adaptív módon alkalmazza.	☐	☒	☐	☐
Változatos pedagógiai értékelési módszereket alkalmaz, a nevelési-oktatási folyamatban célzottan alkalmazza a diagnosztikus, a fejlesztő és összegző értékelési formákat.	☒	☐	☐	☐
Az adott nevelési helyzetnek megfelelő ellenőrzési, értékelési módszereket használ.	☒	☐	☐	☐
Pedagógiai céljainak megfelelő ellenőrzési, értékelési eszközöket választ vagy készít.	☐	☒	☐	☐
A tanulóknak személyre szabott értékelést ad.	☐	☐	☒	☐

Az intézményi
pedagógiai
programmal
összhangban
alkalmazott
pedagógiai
ellenőrzési és
értékelési
rendszer és
módszereket, azok
szempontjait az
által megkezdett
nevelési, oktatási
folyamat elején
megismerteti a
tanulókkal, a
szülőkkal.



Mennyire támogató, fejlesztő szándékú az értékelése? *

1

2

3

NA

A tanulói
tevékenység
rendszeres
ellenőrzésének
eredményeit
szakszerűen
elemzi,
értékelésüket
rendszeresen
felhasználja
fejlesztési
céljainak
feladatainak
kijelölésében.



Az értékelési
módszerek
alkalmazása során
figyelembe veszi
azok várható
hatását a tanulók
személyiségének
fejlődésére.



A tanulók számára
adott
visszajelzései
rendszeresek,
egyértelműek,
tárgyilagosak.



Milyen visszajelzéseket ad a tanulóknak? Visszajelzései támogatják-e a tanulók önértékelésének fejlődését? *

	1	2	3	NA
Elősegíti a tanulók önértékelési képességének kialakulását, fejlődését.	☐	☐	☒	☐

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a kiemelkedő területei (erősségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

Az intézmény ped. programjának alapos ismerete.

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a fejlesztendő területei (gyengeségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

A tanulók objektív értékelése.

Kommunikáció és szakmai együttműködés, problémamegoldás

Az értékelési területet lefedő, a szempontok alapján meghatározott, értékelendő tevékenységek:

- Szakmai szempontból igényes nyelvhasználat.
- A pedagógustársakkal, a pedagógiai munkát segítő szakemberekkel, a szülőkkel és a tanulókkal történő együttműködés a tanulók személyiségfejlődésének figyelembevételével.
- Önreflexióra, önfejlesztésre való képesség, nyitottság a visszajelzésekre.

Szakmai és nyelvi szempontból igényes-e a nyelvhasználata (életkornak megfelelő szókészlet, artikuláció, beszédsebesség, stb.)? *

1

2

3

NA

Tevékenysége
során az
intézményi
pedagógiai
programhoz
igazodóan és a
pedagógiai
céljainak
megfelelően
érthetően és
hitelesen
kommunikál.



Milyen módon működik együtt pedagógusokkal és a pedagógiai munkát segítő más felnőttekkel a pedagógiai folyamatban? *

1

2

3

NA

A tanulók nevelése-oktatása érdekében kezdeményezően együttműködik a pedagógustársaival, a pedagógiai munkát segítő szakemberekkel és a szülőkkel.



A tanulókkal történő együttműködés elveit és formáit az alkalmazott pedagógiai program és az intézményi dokumentumok keretei között a tanulók személyiségfejlődését figyelembe véve alakítja ki és valósítja meg.



Reális önismerettel rendelkezik-e? Jellemző-e rá a reflektív szemlélet? Hogyan fogadja a visszajelzéseket? Képes-e önreflexióra? Képes-e önfejlesztésre? *

	1	2	3	NA
Igényli a pedagógiai munkájával kapcsolatos rendszeres visszajelzéseket, nyitott azok befogadására.	☐	☐	☒	☐
Szakmai megbeszéléseken kifejt, képviseli az álláspontját, képes másokat meggyőzni, és ő maga is meggyőzhető.	☐	☐	☒	☐

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a kiemelkedő területei (erősségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

Kritika elfogadása.

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a fejlesztendő területei (gyengeségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

Az intézményi dokumentumok ismerete.

Elkötelezettség és szakmai felelősségvállalás a szakmai fejlődésért

Az értékelési területet lefedő, a szempontok alapján meghatározott, értékelendő tevékenységek:

- Nyitottság a folyamatos szakmai fejlődésre.
- Szakmai együttműködésre törekvés a szakmai megújulás érdekében.
- Szakmai kooperációkban való részvétel, kezdeményező szerep vállalása.

Saját magára vonatkozóan hogyan érvényesíti a folyamatos értékelés, fejlődés, továbblépés igényét? *

	1	2	3	NA
Tisztában van személyiségének sajátosságaival, és alkalmazkodik a szerepvállalásokhoz.	☐	☒	☐	☐
Pedagógiai munkáját reflektivitás jellemzi.	☐	☒	☐	☐

Mennyire tájékozott pedagógiai kérdésekben, hogyan követi a szakmában történeteket? *

	1	2	3	NA
A pedagógiai feladatok megoldásában együttműködik pedagógustársaival, munkaközösségeivel, a nevelő-oktató munkát segítő munkatársaival, a tanuló fejlődését támogató más szakemberekkel.	☐	☒	☐	☐
Fontos számára tudásának folyamatos megújítása, a megszerzett tudását a pedagógiai gyakorlatában eredményesen alkalmazza.	☐	☒	☐	☐

Hogyan nyilvánul meg kezdeményező-képessége, felelősségvállalása a munkájában? *

1

2

3

NA

Részt vesz szakmai
kooperációkban,
problémafelvetéseivel,
javaslataival
kezdeményező
szerepet vállal.



A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a kiemelkedő területei (erősségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

Szakmai fejlődés igénye.

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a fejlesztendő területei (gyengeségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

A szakmai fejlődés meghiúsulása - idő hiánya miatt.

A környezeti nevelésben mutatott jártasság, a fenntarthatóság értékrendjének hiteles képviselője és a környezettudatossághoz kapcsolódó attitűdök formálásának módja

Az értékelési területet lefedő, a szempontok alapján meghatározott, értékelendő tevékenységek:

- A fenntarthatóság értékrendjének hiteles képviselője.
- A fenntartható fejlődésre irányuló tanulói magatartás tudatos formálása.

Milyen szemléletformáló módszereket alkalmaz annak érdekében, hogy a tanulóiban kialakuljon a fenntartható fejlődésre irányuló felelősségteljes magatartás? *

	1	2	3	NA
Segíti a tanulókat, hogy megértsék a nem fenntartható és fenntartható fejlődés különbségeit.	☐	☒	☐	☐
Kihasználja saját szakterületén, illetve intézményében a fenntarthatóságra nevelés pedagógiai lehetőségeit.	☒	☐	☐	☐
Lehetővé teszi a tanulók számára, hogy saját cselekedeteikkel, viselkedésükkel hozzájáruljanak a fenntarthatósághoz, tudatosítva bennük, hogy a jövő rajtuk is múlik.	☐	☐	☒	☐
Segíti tanulóit, hogy a múlt és a jelen tükrében kreatívan gondolkodjanak a lehetséges jövőről.	☐	☐	☒	☐

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a kiemelkedő területei (erősségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

A fenntartható fejlődésről a népzene kapcsán tudok többet tanítani.

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a fejlesztendő területei (gyengeségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

Nem használok ki minden lehetőséget ennek megtanítására.

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Pedagógus önértékelés - kérdőív (pedagógus)

Tisztelt Pedagógus Kolléga!

Kérjük, gondolja végig és az alábbi felületen értékelje azt, hogy a felsorolt állítások közül melyik milyen mértékben igaz Önre. Válassza a megadott skálán a véleményét tükröző értéket 0 és 5 között, ahol:

0 – nincs információja (A "0" megjelölést a kérdőív számított átlagába nem számítjuk bele!)

1 – egyáltalán nem igaz

2 – többnyire nincs így

3 – általában igaz

4 – többségében így van

5 – teljesen így van

Kitöltő neve *

Hódi Klára

Kitöltő e-mail címe *

klarahodi1@gmail.com

A kérdőíves felmérés kérdései

Rendszeresen tájékozódik a szaktárgyára és a pedagógia tudományára vonatkozó legújabb eredményekről. *

0



1



2



3



4



5



Jól ismeri a NAT és a helyi tanterv által támasztott tantárgyi követelményeket. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

☐

5

☐

Az oktató-nevelő munkához kapcsolódó dokumentációja alapos, naprakész, az előírásoknak megfelelő. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Színes, változatos, a pedagógiai céloknak megfelelő módszereket alkalmaz. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Pedagógiai munkájában figyelembe veszi a tanulók előzetes tudását, életkori sajátosságait. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Pedagógiai munkájában használja a tantárgyi koncentráció kínálta lehetőségeket. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Pedagógiai munkájában kihasználja a különböző IKT-alapú oktatási programok nyújtotta lehetőségeket. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☒	☐	☐	☐

Tervezőmunkája igazodik a NAT és a helyi tanterv által támasztott tantárgyi követelményekhez. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☒	☐	☐	☐

A lemaradó tanulókat segíti. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Tervezőmunkájában fontos szempont a tanulói tevékenységre épülő tanulás, gyakorlás. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Tervezőmunkája kiterjed az értékelés tervezésére is. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☒	☐

Pedagógiai munkájában épít a tanulói válaszok, hibák javítására. Jó a kapcsolata a diákokkal.

*

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Pedagógiai munkájára jellemző a példamutatás, a diákok számára követhető értékrend átadása. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Értékelése folyamatos, fejlesztő, a tanulók személyiségfejlődésére is kiterjed. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Használja az internet nyújtotta lehetőségeket a tanulás támogatásában. *

0

☐

1

☐

2

☒

3

☐

4

☐

5

☐

Értékelésében, visszacsatolásaiban a fejlesztő cél dominál. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Ellenőrzése, értékelése következetes, a tantervben előírt követelményeknek megfelelő. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☒	☐

Teljesíthető követelményeket támaszt. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

A diákok önértékelését a sikeres tanulási folyamat részének tekinti. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Értékelésében és a követelmények felállításában a tanterv nyújtotta lehetőségeken belül figyelembe veszi az egyének/tanulócsoportok sajátosságait. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Az értékelés szempontjait, az elvárásokat mindig előre közli a tanulókkal és a szülőkkel. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Jó a kapcsolata a szülőkkal. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☒	☐

Jó a kapcsolata a kollégákkal. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Gyakran és szívesen vesz részt intézményen belüli vagy kívüli szakmai aktivitásokban a nevelő-oktató munkáján túl is. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Munkája során érthetően és a pedagógiai céljainak megfelelően kommunikál. Határozott, szuggesztív az órákon. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Nyitott a kollégák visszajelzéseire, szívesen vesz részt szakmai vitákban. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Nyitott a pedagógiai munkájában vele együttműködők visszajelzéseire, felhasználja azokat szakmai fejlődése érdekében. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☒	☐

Tisztában van önmaga képességeivel, szakmai felkészültségével, személyisége sajátosságaival. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Pedagógiai munkáját folyamatosan elemzi, értékeli. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☒	☐

A szakterületére vonatkozó legújabb eredményeket beépíti pedagógiai gyakorlatába. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☒	☐	☐

Szívesen vesz részt innovációban, pályázati feladatokban. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☒	☐	☐

Az önálló tanuláshoz biztosítja a megfelelő útmutatókat, eszközöket. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☒	☐

A tanulói hibákat a tanulási folyamat részeként kezeli, azok tapasztalatait beépíti saját pedagógiai gyakorlatába. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☒	☐

Tervezőmunkájában figyelembe veszi a vizuális, auditív, verbális tanulói típusok sajátosságait. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☒	☐

Kihasználja a tananyagban rejlő lehetőségeket a különböző tanulási stratégiák kialakítására. *

0	1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐	☒

Olyan módszereket alkalmaz, amely segíti a tanulóknál a felelősségteljes magatartás kialakulását a fenntartható fejlődésre vonatkozóan *

0



1



2



3



4



5



Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Pedagógus önértékelés - interjú a pedagógussal

A pedagógussal készített interjú javasolt kérdései

Válaszadó neve *

Hódi Klára

Válaszadó e-mail címe *

klarahodi1@gmail.com

Hogyan követi a szakmában megjelenő újdonságokat, a végbemenő változásokat? *

Interneten - hírekből, szakmai lapokból.

Milyen módszerekkel, milyen szempontok figyelembevételével végzi a hosszú és rövid távú tervezést? Hogyan, milyen esetekben korrigálja a terveket? *

A befogadó iskola kívánságai alapján, a tanulók összetétele alapján, és a régióban lehetséges versenyek, megmérettetések figyelembe vételével. A terveket a fent megnevezett tényezők változásához képest korrigálom.

Hogyan méri fel a tanuló(k) értelmi, érzelmi és szociális állapotát, a közösség belső struktúráját? *

Beszélgetés alapján, vagy tájékozódok az osztályfőnököktől.

Pedagógiai munkája során a pedagógiai feladatok megoldásában kikkel működik együtt? *

Tanulók, szülők, kollégák, vezetők, technikai dolgozók.

Milyen a kapcsolata szakmai munkaközösségével, milyen közösségi feladatokat végez, vállal? *

Napi kapcsolatban vagyunk.

Milyen ellenőrzési, értékelési, számonkérési formákat alkalmaz? Hogyan használja fel a korábbi eredményeket, tapasztalatokat az értékelés tervezésekor? *

Szóbeli, írásbeli. Beépítem az értékelésbe.

A tanórákon látottakon kívül milyen módszereket, tanulásszervezési eljárásokat és milyen céllal alkalmaz szívesen? *

A memóriát fejlesztő eljárásokat preferálom, mert hosszú távon ez a legjobb befektetés a tanulónak.

Hogy használja ki a tantárgyköziség lehetőségeit? *

Főként népzene órán, ahol könnyen előhívható a földrajz, történelem, matematika, testnevelés tantárgyak adta lehetőségek.

Milyen módszerekkel segíti a tanultak alkalmazását? *

Szóbeli közléssel, rávezető kérdésekkel tárom fel az összefüggéseket.

Hogyan fejleszti a tanulók jövőről való gondolkodását? *

Rávezető kérdésekkel.

Hogyan teremt olyan helyzeteket a tanórán/foglalkozáson, ahol fejleszti a tanulók kritikus, felelősségteljes gondolkodását a fenntartható fejlődéssel összefüggésben? *

Képzeletbeli szituációk segítségével.

Hogy alakítja a tanulási teret, tanulási környezetet a tanulási folyamatnak megfelelően? *

A tantárgyhoz illő, a tanulást segítő dekorációval, megfelelő világítással és szellőztetéssel.

A motivációnak mely eszközeit használja leggyakrabban? Milyen alapon választja meg a motivációs eszközöket? *

Dícséret, apró tárgyi jutalmak. Helyzetnek megfelelően használom.

Milyen módon segítik munkáját az IKT-eszközök? *

Az órai anyaghoz kapcsolódóan saját mobil telefonom segítségével rövid filmrészletet tudok mutatni pl. a zongorán elhangzott mű előadásáról, vagy a népi hangszereken eljátszott dallamhoz tartozó tánc fajtájáról.

Milyen módszerekkel támogatja a diákok önálló tanulását, gyakorlását, munkáját? *

Tanórán kívül történő bemutatókkal: on-line hangverseny vagy vizsga.

Mit jelent Ön számára az inkluzív nevelés? *

Az átlagostól eltérő, sajátos nevelési igényű gyermekek zenei nevelését.

Csoportos oktatás: Hogyan differenciál, alkalmazza-e az adaptív oktatás gyakorlatát? *

Csoportos citerázás esetén tudom ezt megvalósítani: különböző szólamokat játszatok a különböző képességű tanulókkal.

Hogyan vesz részt a tehetséggondozásban, felzárkóztatásban? *

A citera zenekarban lemaradt tanulót külön korrepetálok, hogy a szólamát hibátlanul el tudja játszani.

Hogyan jelenik meg a személyiség- és a közösségfejlesztés a pedagógiai munkájában? *

Ez együttesen, egymást kiegészítve jelenik meg pl. a csoportos órán: ebben az esetben egyik gyerek nem ér többet a másikinál, mert csak az együtt előadott közös zenéléssel tudjuk megvalósítani a zenekar fogalmát.

Hogyan képes befogadó környezetet kialakítani? *

A tanulók visszajelzéseimből tudják, hogy hibázni szabad, de azt helyre kell hozni, legyen az zenei hiba, a másik tanuló ellen elkövetett vétek, vagy a saját maga hiányossága.

Csoportos oktatás: Hogy használja ki a közösség tagjainak különbözőségében rejlő értékeket a munkája során? *

A kezdő tanuló felnézhet a nagyobb tudással rendelkező tanulóra, és a hibázó tanuló bekapcsolódhat a játékba, ha figyelembe veszi, hol tartanak a többiek.

A tanítási-tanulási folyamatban hol, mikor, hogyan szokta a tanuló(k) önértékelését ösztönözni? *

Legalább egyszer a 30 perces órán belül, az elhangzott dallam után, szóbeli önértékelés formájában.

Hogyan győződik meg róla, hogy a tanuló(k) értékelése reális? Milyen módon működik együtt a pedagógusokkal és a pedagógiai munkát segítő munkatársakkal? Hogy működik együtt más intézmények pedagógusaival? *

Az előadott dallamot meghallgatom, majd az önértékelést meghallgatom. A pedagógus kollégákkal szóbeli egyeztetést szoktam végezni.

Milyen kommunikációs eszközöket használ szívesen a munkája során? Hogy tartja a kapcsolatot a tanulók szüleivel? *

Telefonhívás, vagy írásbeli messenger üzenet formájában.

Saját magára vonatkozóan hogyan érvényesíti a folyamatos értékelés, fejlődés, továbblépés igényét? *

A pedagógus II. fokozat elérése után a népzenei részt szeretném erősíteni, továbbképzések formájában.

Milyen kiemelkedő vagy fejleszthető területet emelne ki a munkájával kapcsolatban? *

Kiemelkedő részemről a kérdések formájában történő rávezetés az adott kérdésre. Fejlesztendő terület a harmóniahallás.

Van-e olyan területe pedagógiai munkájának, amiben változni, fejlődni szeretne? *

A sajátos nevelési igényű tanulók könnyebb elfogadása.

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok



