

Pedagógus önértékelés 2023

**Karácsony
Anna**

Népi furulya

Nyíregyháza - Arany

2023. MÁRCIUS 13.

**Garabonciás Művészeti Iskola
Mészáros Béla
igazgató**

A pedagógus önértékelés során két tanórát látogatok. Az elsőt véletlenszerűen, a másodikat tervezetten. Mindkét óráról készül jegyzőkönyv (igazgató) és értékelés (igazgató, pedagógus).

A második órát megelőzően a pedagógus elküldi a Tematikus tervet, a Tanmenetet és az Óratervet.

A látogatások befejeztével a pedagógus megválaszolja az Önértékelési kézikönyv kérdései alapján elkészített kérdőíveket (Elvárásoknak való megfelelés, Önértékelési kérdőív, Interjú kérdéssor), és az önmagáról így kialakult kép tükrében elkészíti a Fejlesztési tervet.

Tartalom

Az óralátogatások dokumentumai

- Jegyzőkönyv – Látogató – 1. tanóra
- Értékelés – Látogató – 1. tanóra
- Értékelés – Pedagógus – 1. tanóra
- Tematikus terv
- Tanmenet
- Óraterv
- Jegyzőkönyv – Látogató – 2. tanóra
- Értékelés – Látogató – 2. tanóra
- Értékelés – Pedagógus – 2. tanóra
- Fotók

A pedagógus által elvégzett önértékelés egyéb dokumentumai

- Az elvárásoknak való megfelelés
- Pedagógus önértékelés kérdőíve
- Interjúkérdések megválaszolása
- Fejlesztési terv

Pedagógus ellenőrzés/értékelés - jegyzőkönyv

A pedagógusok tanfelügyelete (ellenőrzése) nemcsak a pedagógusok munkájának megismerését célozza, hanem az intézmény vezetése és az oktatásirányítás számára is fontos tapasztalatokat nyújt. Az ellenőrzés koncepciója és szakmai elvárásai előtérbe helyezik az igényes, minőségi szakmai munkát. A tapasztalatok összegyűjtésén túl kijelöli a további fejlesztési irányokat, mintát ad a pedagógusok számára.

A jól szervezett, magas színvonalon végzett, és az egész országra kiterjedő, egységesen alkalmazott ellenőrzési rendszer objektív, független az ellenőrzést végző szakértő személyétől; feltárja és megmutatja a pedagógus szakmai alkalmasságát, nevelő-oktató munkájának hatékonyságát; rávilágít a hozzáadott pedagógiai értékre, megmutatja a pedagógusok munkájának kiemelkedő és fejleszthető területeit, valamint objektív összehasonlíthatóságot biztosít.

Az ellenőrzés folyamán annak feltárása folyik, milyen módon és mértékben jelennek meg a pedagógus munkájában az alábbi szakmai tartalmak:

-  Az általános pedagógiai szempontoknak való megfelelés.
-  Az intézményekre vonatkozó országos szabályozó dokumentumoknak való megfelelés
-  Az intézmény pedagógiai programjában/pedagógiai-szakmai munkáját meghatározó dokumentumában foglaltaknak való megfelelés.

Az egyes intézménytípusokra meghatározott értékelési területeket és az elvárásokat a mellékletek tartalmazzák.

A helyszíni ellenőrzés kezdetekor sor kerül a tanfelügyelők bemutatkozására. Ebből a célból az intézmény vezetőjének lehetőséget kell biztosítani arra, hogy azok a pedagógusok, akik igénylik, megismerjék az ellenőrzésben részt vevő szakértőket.

Kitöltő neve *

Mészáros Béla

Kitöltő email címe *

mbela.yamaha@gmail.com

Kitöltő email beosztása *

igazgató



Látogatás helyszíne *

Nyíregyháza - Eötvös

Látogatott pedagógus *

Karácsony Anna

Látogatás időpontja *

HH NN ÉÉÉÉ

04 / 26 / 2034

Jegyzőkönyvkészítés dátuma *

HH NN ÉÉÉÉ

04 / 26 / 2023

Előkészítési szakasz

Kapcsolatfelvétel időpontja, módja, személye *

Messenger

Önértékelés áttekintése *

Az intézményi önértékelés dokumentumai elérhetőek voltak-e? Amennyiben nem, milyen módon történt a hiánypótlás?

NA

Előzetes dokumentumelemzés *

Az önértékelés szükséges elemei, a pedagógiai program és az intézményi elvárásrendszer az informatikai felületen elérhetőek voltak-e? Amennyiben nem, milyen módon történt a hiánypótlás?

NA

Helyszíni ellenőrzés/látogatás

A tanfelügyelet egyik legfontosabb módszere az egységes szempontok szerinti megfigyelés. A köznevelési intézményekben a látogatott tanítási órák/foglalkozások megfigyelési szempontsora az értékelési területekhez szolgáltat információt oly módon, hogy tekintettel van az adott intézménytípusra meghatározott feladatokra és sajátosságokra. A kapott információk összegzése adhat képet arról, hogyan valósítja meg tanítási óráján/foglalkozásán az ellenőrzött pedagógus az intézmény nevelési feladatait, követi-e azokat az általános pedagógiai elveket, amelyeket az intézmény a pedagógiai programjában/pedagógiai-szakmai munkáját meghatározó dokumentumában megfogalmazott, figyelembe veszi-e a gyermek/tanulócsoporthoz adottságait, a gyermekek/tanulók személyiségfejlesztését, és mindezek összhangban állnak-e a pedagógus tervezőmunkájával? A tanórák/foglalkozások látogatása ad információt arról is, hogy megvalósul-e a tanórán/foglalkozáson a gyermekek/tanulók tevékenységének tudatos szervezése, a gyermeki/tanulói önállóság támogatása, megfelelő-e a motiválás, a nevelés-oktatás/tanulás korszerű értelmezése, a korszerű pedagógiai technológiák alkalmazása, a folyamatos ellenőrzés és értékelés. A látogatáson tapasztaltak nemcsak a szakmai tervezést és annak megvalósulását mutatják meg, hanem a gyermeki/tanulói magatartás és reakció kiszámíthatatlansága miatt a pedagógus spontán reagálását, etikus viselkedését, szakmai professzionizmusát is. A látogatás a pedagógusellenőrzés tapasztalatszerzési és adatgyűjtési szempontjából a legfontosabb, leghitelesebb terület.

Az óra-/foglalkozáslátogatás része az azt követő megbeszélés, amelyen a látogatáson részt vevők reagálni tudnak a látottakra, és tisztázó kérdéseket tehetnek fel a pedagógusnak.

A tanfelügyelet során a pedagógus két óráját/foglalkozását látogatják meg a tanfelügyelők, és a már ismertetett szempontok szerint rögzítik a tapasztalataikat. A megtartandó tanítási órák/foglalkozások tervező dokumentumait (tanmenet, az éves tervezés egyéb dokumentumai, óravázlat, foglalkozásterv, stb.) a szakértők az óra-/foglalkozáslátogatás előtt a helyszínen kapják meg a pedagógustól. Az óra-/foglalkozáslátogatáson a tanfelügyelők mellett jelen lehet az érintett pedagógus vezetője, vagy az intézmény azon vezető beosztású pedagógusa vagy munkaközösség-vezetője, aki ismeri a vizsgált pedagógus munkáját, és akit a vezető megbíz.

Óra-/foglalkozáslátogatás *

Mely osztály(ok)ban/csoport(ok)ban, milyen órák/foglalkozások látogatására került sor?

Trencsényi Levente

Kik vettek részt az óra-/foglalkozáslátogatáson és az azt követő megbeszélésen? *

- óra-/foglalkozáslátogatás résztvevői:- óra-/foglalkozáslátogatást követő megbeszélés résztvevői:

NA

Helyszíni dokumentumelemzés *

Milyen dokumentumok vizsgálatára került sor?

NA

Interjúk *

Kivel készült a vezetői interjú? Milyen, a Tanfelügyeleti kézikönyvben nem szereplő kiegészítő interjúkérdés(ek) feltevésére került sor a pedagógussal készített interjú során?

NA

A látogatás a Látogatási beosztások (adminisztráció) oldalon szereplő helyszínen valósult meg: *

Igen



Rendkívüli események *

Volt-e az ellenőrzést befolyásoló rendkívüli esemény? Amennyiben volt, annak leírása és az arra tett intézkedések.

NA

Az ellenőrzésben részt vett további személyek felsorolása, ha volt ilyen... *

Országos nemzetiségi önkormányzat delegáltja, a nemzetiség nyelvét beszélő pedagógus

NA

A látogatáson az Oktatási Hivatal által kirendelt auditor is jelen volt. *

Nem



Az ellenőrzésben érintett pedagógus, vezető, az ellenőrzésben részt vett további személyek *
(országos nemzetiségi önkormányzat delegáltja, a nemzetiség nyelvét beszélő pedagógus)
megjegyzései, amennyiben az eljárással kapcsolatban megjegyzést kívánnak tenni.

NA

Észrevétel, tapasztalat *

NA

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Pedagógus önértékelés - óralátogatás

Tisztelt Pedagógus Kolléga!

Néhány kérdésre lineáris skálán kell választ adni.

Válassza a megadott skálán a véleményét tükröző

értéket 0 és 5 között, ahol:

0 – nincs információja (A "0" megjelölést a kérdőív számított átlagába nem számítjuk bele!)

1 – egyáltalán nem igaz

2 – többnyire nincs így

3 – általában igaz

4 – többségében így van

5 – teljesen így van

Kitöltő neve *

Karácsony Anna

Kitöltő e-mail címe *

karacsonyanna2000@gmail.com

Kitöltő státusza *

Látogatott pedagógus ▼

Az óra/foglalkozás alapadatai

Látogatott pedagógus neve *

Karácsony Anna

Látogatás helyszíne/Telephely *

Nyíregyháza - Arany

Látogatott tanóra *

Népi furulya

Látogatott tanóra témája *

Jaj, Istenem, ezt a vént

Látogatott osztály/csoport/tanuló *

A2 Trencsényi Levente

Látogatás dátuma *

HH NN ÉÉÉÉ

04 / 26 / 2023

Látogatás ideje *

Idő

12 : 15

Látogatás módja *

On-line



Az óralátogatás megfigyelési szempontjai

Milyen volt a pedagógus stílusa? *

Közvetlen, kedves.

Mennyire volt érthető a pedagógus kommunikációja? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☒☐

A pedagógus mennyire vette figyelembe az egyéni képességek közötti különbségeket? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☐☒

A vezető, irányító, segítő szerep mennyire volt indokolt az egyes munkafolyamatokban? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

☐

5

☐

Mennyire szakszerű a pedagógus órai fogalomhasználata, mennyire támogatja a tanulóknál az új fogalmak kialakítását és a korábbiak elmélyítését? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Kihasználta-e a pedagógus a tantárgyi kapcsolatok lehetőségét? *

Igen



Hogyan jelent meg a fenntartható fejlődés témája a tanórán/foglalkozáson? Milyen módszereket alkalmazott erre a pedagógus? *

Az adott tanórán nem esett szó konkrétan a fenntartható fejlődésről.

Hogyan határozta meg a pedagógus az óra/foglalkozás célját és hogy sikerült azt a tanulókkal tudatosítani? *

Az óra elején kijelöltem az óra végi célt, illetve az egyes részfeladatoknál is igyekeztem kijelölni a célokat, a feladatok/óra végén összefoglalni a tanultakat.

Mennyiben támogatták az elvégzett feladatok és az alkalmazott módszerek az óra céljának elérését? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

A választott módszerek, tanulásszervezési eljárások mennyire illeszkedtek az óra/foglalkozás tartalmához, az elvégzett feladatokhoz? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Mennyiben feleltek meg a használt módszerek, tanulásszervezési eljárások a szaktárgyhoz kapcsolódó korszerű tudományos ismereteknek? (Amennyiben van ilyen, például IKT-módszerek, projekt módszer, kooperatív technikák.) *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Milyen motivációs eszközöket alkalmazott a pedagógus az órán/foglalkozáson? *

Dicséret, pozitív értékelés.

Milyen mértékben sikerült a tanulókat bevonni a foglalkozás menetébe, aktivitásukat fokozni? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Hogyan jelent meg a személyiségfejlesztés az órán/foglalkozáson? Milyen eszközök segítették ezt? *

A megfigyelőképesség és a kommunikáció fejlesztése megfigyelési feladatokkal, kérdésekkel irányítva.

Csoportos oktatás: Hogy jelent meg a közösségfejlesztés az órán? Milyen eszközök segítették? *

Na.

Hogy jelent meg a kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal való foglalkozás az órán/foglalkozáson? *

Na.

Csoportos oktatás: Milyen módon valósult meg az órán a tanulók együttműködése, egymástól való tanulása? *

Na.

Hogy jelent meg a tanulók önértékelése? *

A tanuló észrevette, ha hibázott, hibáját igyekezett minél jobban javítani.

Hogyan történt a tanulók, tanulói produktumok (szóbeli és írásbeli) értékelése? *

Szóban az órán folyamatos, rövid visszajelzés, az óra végén az órai munka rövid értékelése.

Mennyire volt előkészített a házi feladat? *

0



1



2



3



4



5



Elérte-e az óra a célját, koherens volt-e az óratervvvel? *

Igen



Mennyire feleltek meg a pedagógus reakciói az egyes pedagógiai szituációknak? *

0



1



2



3



4



5



Reálisan értékelte-e a pedagógus az egyes pedagógiai szituációkban mutatott reakcióit az óramegbeszélésen? *

Részben



Mennyire volt reflektív a pedagógus? - Visszatekintés a tervezésre, megvalósulásra; - a
lényeges mozzanatok tudatosítása; - alternatív cselekvésmódok kialakítása. *

0



1



2



3



4



5



Megjegyzés, feljegyzés *

Na.

Észrevétel, tapasztalat *

Az óralátogatásai szituáció miatti izgalom rányomta kissé a bélyegét az órára, egyes
megfogalmazásaim, kérdéseim lehettek volna egyértelműbbek, az óra hangulata egy kicsit laposra
sikerült. Még van hova fejlődnöm.

Változtatás igényének megfogalmazása *

Na.

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Pedagógus önértékelés - óralátogatás

Tisztelt Pedagógus Kolléga!

Néhány kérdésre lineáris skálán kell választ adni.

Válassza a megadott skálán a véleményét tükröző

értéket 0 és 5 között, ahol:

0 – nincs információja (A "0" megjelölést a kérdőív számított átlagába nem számítjuk bele!)

1 – egyáltalán nem igaz

2 – többnyire nincs így

3 – általában igaz

4 – többségében így van

5 – teljesen így van

Kitöltő neve *

Mészáros Béla

Kitöltő e-mail címe *

mbela.yamaha@gmail.com

Kitöltő státusza *

Intézményi értékelő



Az óra/foglalkozás alapadatai

Látogatott pedagógus neve *

Karácsony Anna

Látogatás helyszíne/Telephely *

Nyíregyháza - Eötvös

Látogatott tanóra *

népi furulya

Látogatott tanóra témája *

Jaj, Istenem ezt a vént...

Látogatott osztály/csoport/tanuló *

Trenncsényi Levente

Látogatás dátuma *

HH NN ÉÉÉÉ

04 / 26 / 2023

Látogatás ideje *

Idő

12 : 15

Látogatás módja *

On-line



Az óralátogatás megfigyelési szempontjai

Milyen volt a pedagógus stílusa? *

Közvetle, kedves

Mennyire volt érthető a pedagógus kommunikációja? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☐☒

A pedagógus mennyire vette figyelembe az egyéni képességek közötti különbségeket? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☐☒

A vezető, irányító, segítő szerep mennyire volt indokolt az egyes munkafolyamatokban? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Mennyire szakszerű a pedagógus órai fogalomhasználata, mennyire támogatja a tanulóknál az új fogalmak kialakítását és a korábbiak elmélyítését? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Kihasználta-e a pedagógus a tantárgyi kapcsolatok lehetőségét? *

Igen



Hogyan jelent meg a fenntartható fejlődés témája a tanórán/foglalkozáson? Milyen módszereket alkalmazott erre a pedagógus? *

A tanóra keretein belül beszélgetés közben.

Hogyan határozta meg a pedagógus az óra/foglalkozás célját és hogy sikerült azt a tanulókkal tudatosítani? *

Igen, megbeszélték.

Mennyiben támogatták az elvégzett feladatok és az alkalmazott módszerek az óra céljának elérését? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

A választott módszerek, tanulásszervezési eljárások mennyire illeszkedtek az óra/foglalkozás tartalmához, az elvégzett feladatokhoz? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Mennyiben feleltek meg a használt módszerek, tanulásszervezési eljárások a szaktárgyhoz kapcsolódó korszerű tudományos ismereteknek? (Amennyiben van ilyen, például IKT-módszerek, projekt módszer, kooperatív technikák.) *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Milyen motivációs eszközöket alkalmazott a pedagógus az órán/foglalkozáson? *

Szóbeli biztatás, dicséret.

Milyen mértékben sikerült a tanulókat bevonni a foglalkozás menetébe, aktivitásukat fokozni? *

0

1

2

3

4

5



Hogyan jelent meg a személyiségfejlesztés az órán/foglalkozáson? Milyen eszközök segítették ezt? *

A tanuló egyéni adottságainak kiemelése, tudatosítása.

Csoportos oktatás: Hogy jelent meg a közösségfejlesztés az órán? Milyen eszközök segítették? *

NA

Hogy jelent meg a kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal való foglalkozás az órán/foglalkozáson? *

NA

Csoportos oktatás: Milyen módon valósult meg az órán a tanulók együttműködése, egymástól való tanulása? *

NA

Hogy jelent meg a tanulók önértékelése? *

A tanóra lezárásakor az értékelő beszélgetésben.

Hogyan történt a tanulók, tanulói produktumok (szóbeli és írásbeli) értékelése? *

Szóbeli dicséret, biztatás.

Mennyire volt előkészített a házi feladat? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Elérte-e az óra a célját, koherens volt-e az óratervvvel? *

Igen



Mennyire feleltek meg a pedagógus reakciói az egyes pedagógiai szituációknak? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Reálisan értékelte-e a pedagógus az egyes pedagógiai szituációkban mutatott reakcióit az óramegbeszélésen? *

Igen



Mennyire volt reflektív a pedagógus? - Visszatekintés a tervezésre, megvalósulásra; - a
lényeges mozzanatok tudatosítása; - alternatív cselekvésmódok kialakítása. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Megjegyzés, feljegyzés *

NA

Észrevétel, tapasztalat *

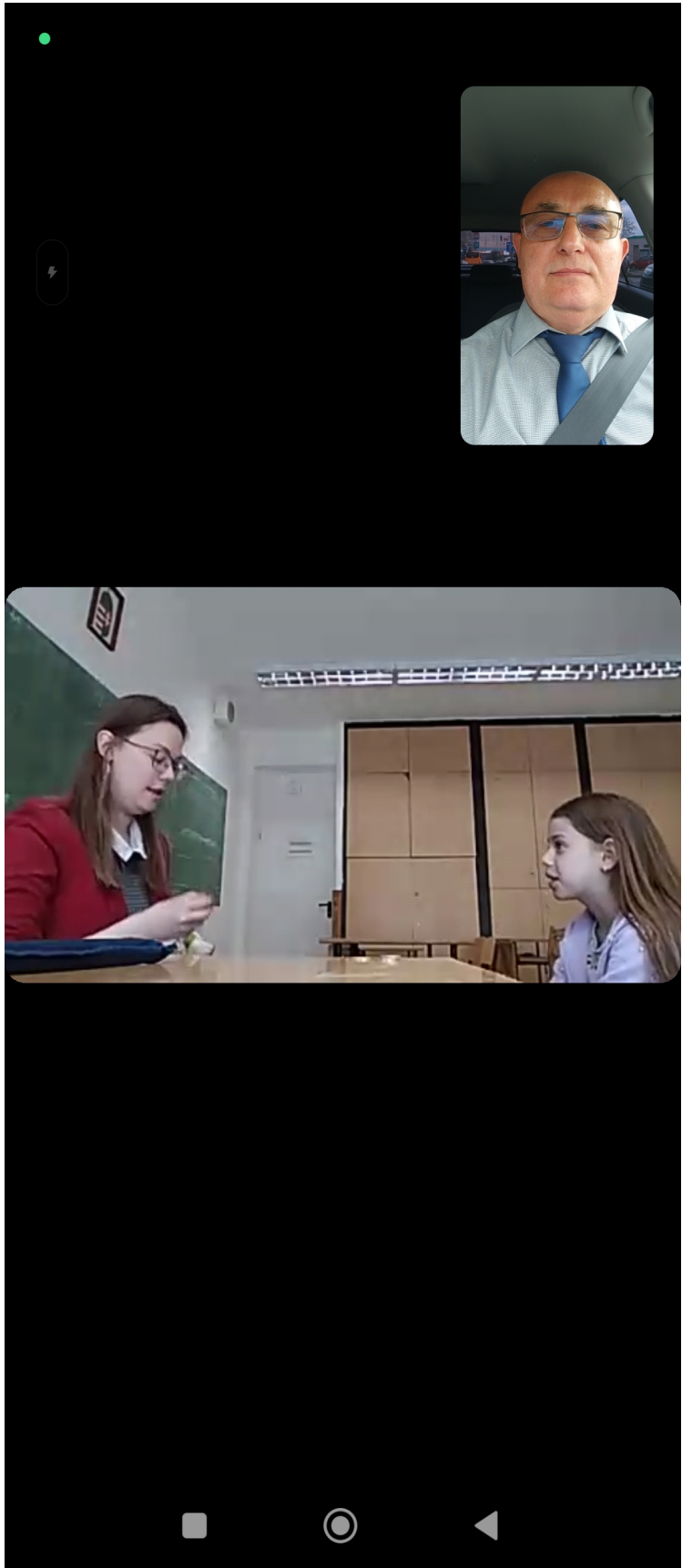
NA

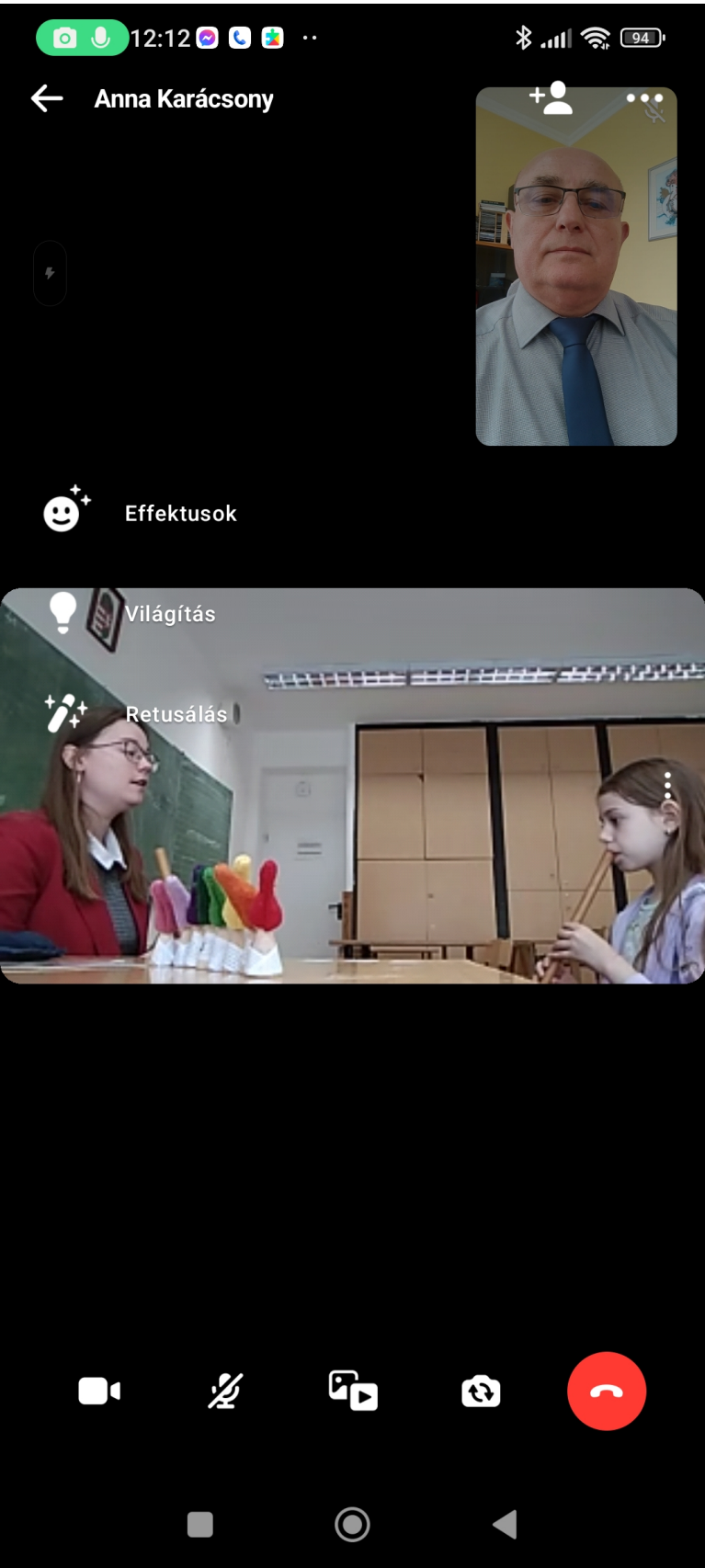
Változtatás igényének megfogalmazása *

NA

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok







NÉPI FURULYA TANMENET

2022/2023-as tanév

Az Iskola teljes neve: Garabonciás Művészeti Iskola

Az összeállító tanár neve: Karácsony Anna

Az összeállító tanár szakja: Népi furulya

Évfolyam: A1

Cél- és feladatrendszer: A hatlyukú furulya alsó 10 hangjának biztonságos használata. A hetedik (bé) hang fogása villa fogással és félfedéssel. Az ajakkal fedett felhangos fúvástechnika kialakítása. Legato és staccato játékmódok ismerete, alkalmazása. Csárdás dallamok megfelelő hangsúlyozásának kialakítása. Udvarhelyszéki székely dialektus sajátos díszítéstechnikájának elsajátítása.

Kompetenciaterületek: Zenei készség és képességfejlesztés, A tanulók személyiségének fejlesztése, A tanulói csoport, mint közösség kialakulásának segítése, A tanulás támogatása, A tanulók személyiségfejlődésének folyamatos értékelése, Az együttműködés képessége, Esélyegyenlőség, Tehetséggondozás.

Kulcskompetenciák: Készség, képesség, ismeret és attitűd együttes fejlesztése.

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖ- ZÖK	DIDAKTI-KAI FELADA-TOK	KAPCSO- LÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS	REFLEXIÓ
1.	Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedésbiztonsá- gi oktatás, év eleji ismétlés	A tanult ismeretek felelevenítése, a helyes test- és kéztartás, a hangok fogásmódjának átisméltése, szükség esetén javítása	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Motiváció, az érdeklődés felkeltése, ráhangolódás		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
2.	Év eleji ismétlés	A tanult ismeretek felelevenítése, a helyes test- és kéztartás, a hangok fogásmódjának átisméltése, szükség esetén javítása	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Motiváció, az érdeklődés felkeltése, ráhangolódás		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
3.	Hetedik hang módosítása félfedéssel	Új fogásmód tanulása a b' hanghoz, zenei készségek fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret	Előzetes ismeret	Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
4.	Új fogásmód alkalmazása korábban tanult dallamokon keresztül	Új fogásmód kötése előzetes ismerethez, zenei készségek fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Új ismeret rögzítése	Előzetes ismeret	Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
5.	Gyakorlás	Az új fogásmód rögzítése, gyakorlása, előadói készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	

6.	Ismerkedés a tájegységgel	Székelyföld elhelyezkedésének, zenéjének, kultúrájának bemutatása	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
7.	Fehér fuszulykavirág	Félfedés használata, második regiszter gyakorlása, dalrepertoár bővítése, zenei készségek fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret	Énekórai, szolfézsórai ismeret, környezetismeret	Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
8.	Fehér fuszulykavirág	A dallam egyszerű díszítése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Új ismeret rögzítése	Énekórai, szolfézsórai ismeret, környezetismeret	Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
9.	Lassú csárdás 2.	A lassú csárdás jellemzőinek megfigyeltetése, ütemhangsúlyok megfigyeltetése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
10.	Lassú csárdás 2.	Ütemhangsúlyok megfigyeltetése, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Új ismeret rögzítése		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
11.	Gyakorlás	Tanult dallamok gyakorlása, zenei és előadói készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
12.	Lassú csárdás 3.	A lassú csárdás jellemzőinek, ütemhangsúlyainak tudatosítása, zenei és ritmikai készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	

13.	Lassú csárdás 3.	A lassú csárdás jellemzőinek, ütemhangsúlyainak gyakorlása, a dallam díszítése, zenei és ritmikai készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Új ismeret rögzítése		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
14.	Ismétlés	A tanult dallamok átismétlése, játéka kotta nélkül	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
15.	Szöktető csárdás	A szöktető csárdás jellemzőinek megfigyeltetése, dalrepertoár bővítése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
16.	Szöktető csárdás	A szöktető csárdás jellemzőinek tudatosítása, a dallam díszítése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Új ismeret rögzítése		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
17.	Egylépésű csárdás 1.	A csárdás ütemhangsúlyainak gyakorlása	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
18.	Egylépésű csárdás 1.	A csárdás ütemhangsúlyainak gyakorlása	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Új ismeret rögzítése		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
19.	Egylépésű csárdás 2.	A csárdás ütemhangsúlyainak gyakorlása, dalkincs bővítése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	

20.	Egylépésű csárdás 2.	A csárdás ütemhangsúlyainak gyakorlása, a dallam díszítése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Új ismeret rögzítése		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
21.	Gyakorlás	A tanult dallamok gyakorlása, előadói készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
22.	Ismétlés	Csárdás dallamok ismételése, előadói készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
23.	Betlehemes tánc I. Bukovina	Karácsonyi hangszeres dallam játéka díszítetlenül, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret	Hittan	Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
24.	Betlehemes tánc I. Bukovina	A dallam játéka díszítve, emlékezetből, memória és zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Új ismeret rögzítése	Hittan	Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
25.	Betlehemes tánc II. Bukovina	Dalkincs bővítése, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret	Hittan	Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
26.	Betlehemes tánc III. Bukovina	Dalkincs bővítése, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret	Hittan	Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	

27.	Bukovinai betlehemes táncok I-II-III. (gyakorlás)	Bukovinai betlehemes táncok gyakorlása, összefűzés folyamatként, előadói és zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása	Hittan	Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
28.	Betlehemes tánc – Lövéte	Dalkincs bővítése, memória és zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret	Hittan	Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
29.	Betlehemes tánc – Lövéte	Tanult dallam játéka díszítve, emlékezetből, memória fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Új ismeret rögzítése	Hittan	Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
30.	Összefoglalás	Betlehemes táncok dallamainak gyakorlása, játéka emlékezetből, memória fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
31.	Megy a Nap lefelé	A kvintváltás megfigyeltetése új stílusú népdalban, a h' hang felelevenítése, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret	Énekórai, szolfézs ismeret	Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
32.	Megy a Nap lefelé	A kvintváltás tudatosítása új stílusú népdalban, a h' hang gyakorlása, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Új ismeret rögzítése	Énekórai, szolfézs ismeret	Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
33.	Lassú csárdás 1.	A lassú csárdás jellegzetességeinek, ütemhangsúlyainak felelevenítése, dalkincs bővítése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	

34.	Lassú csárdás 1.	A lassú csárdás jellegzetességeinek, ütemhangsúlyainak gyakorlása, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Új ismeret rögzítése		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
35.	Sebes csárdás 1.	A sebes csárdás jellegzetességeinek, ütemhangsúlyainak felelevenítése, dalrepertoár bővítése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
36.	Sebes csárdás 1.	A sebes csárdás jellegzetességeinek, hangsúlyainak gyakorlása	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Új ismeret rögzítése		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
37.	Gyakorlás	A tanult dallamok gyakorlása, jellemzőinek felelevenítése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
38.	Feketemagú cseresznye	Énekes és furulyás dalrepertoár bővítése, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
39.	Feketemagú cseresznye	A dallam díszítése, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Új ismeret rögzítése		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
40.	Lassú csárdás 2.	Furulyás dalrepertoár bővítése, a lassú csárdás ütemhangsúlyainak gyakorlása	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
41.	Lassú csárdás 2.	A dallam díszítése, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Új ismeret rögzítése		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
42.	Sebes csárdás 2.	Dalrepertoár bővítése, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	

43.	Sebes csárdás 2.	A dallam díszítése, a sebes csárdás ütemhangsúlyainak gyakorlása, ismételése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Új ismeret rögzítése		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
44.	Összefoglalás	A tanult dallamok ismételése, gyakorlása, előadói készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
45.	Csillag Maris tudom a nevedet (hajlikázás)	Énekes repertoár bővítése, a hajlikázás fogalmának megismerése, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
46.	Ezért a legényért	Dalrepertoár bővítése, a dallam összekapcsolása előzetes ismerettel	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
47.	Erdő mellett nem jó lakni	A félfedés (b') gyakorlása, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret	Énekórai, szolfézs ismeret	Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
48.	Ugyan édes párnám csúcsa	Dalrepertoár bővítése, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
49.	Gyakorlás	Tanult dallamok gyakorlása, összefűzése, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
50.	Beugrott a Kerék Ilka	Dalrepertoár bővítése, előadói készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
51.	Ma van húsvét napja	Jeles napi szokásdallam megismerése, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret	Énekórai, szolfézs ismeret, hittan	Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
52.	Diófának három ága	Dalrepertoár bővítése, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	

53.	Terdik Julcsa káposztát főz	Az oktávugrás gyakorlása, dalrepertoár bővítése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret	Énekórai, szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
54.	Összefoglalás	Tanult dallamok összefoglalása, előadói készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
55.	Marosszéki (18.)	Új tánc típus megismerése, jellegzetességeinek megfigyeltetése, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet, laptop	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
56.	Marosszéki (18.)	Új tánc típus tudatosítása, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Új ismeret rögzítése		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
57.	Marosszéki (20.)	Új tánc típus gyakorlása, jellegzetességeinek megfigyelése, megnevezése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
58.	Marosszéki (20.)	Új tánc típus gyakorlása, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Új ismeret rögzítése		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
59.	Gyakorlás	Tanult marosszéki dallamok gyakorlása	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
60.	Marosszéki (21.)	Marosszéki tánc típus gyakorlása, dalrepertoár bővítése, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
61.	Marosszéki (21.)	A dallam díszítése, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Új ismeret rögzítése		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
62.	Marosszéki (23.)	Dalrepertoár bővítése, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	A tanuló informálása, új ismeret		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	

63.	Marosszéki (23.)	A dallam díszítése, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Új ismeret rögzítése		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
64.	Összefoglalás	Tanult dallamok összefoglalása, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
65.	Dalcsokor I.	Dalcsokor összeállítása a tanult dallamokból, előadói és zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
66.	Gyakorlás	Dalcsokor I. gyakorlása, hibák javítása, előadói és zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
67.	Gyakorlás	Dalcsokor I. gyakorlása, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
68.	Dalcsokor II.	Dalcsokor II. összeállítása, előadói és zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
69.	Gyakorlás	Dalcsokor II. gyakorlása, előadói és zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
70.	Gyakorlás	Dalcsokor II. gyakorlása, a dallamok megformálása, zenei készség fejlesztése	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Az órán folyamatos értékelés, óra végi osztályzás	
71.	Tanév végi beszámoló	A tanuló beszámol az év során szerzett tudásáról vizsga keretében	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Értékelés	
72.	Tanév lezárása, kedvenc dallamok játéka	Tanév lezárása, a tanuló kedvenc dallamainak játéka	Tanári magyarázat, bemutatás	Népi furulya, kotta, füzet	Ismeret gyakorlása		Értékelés	

Művészeti ág	Tanszak	Tantárgy	Tagozat	Évfolyam	Éves óraszám
Zeneművészet	Fúvós	Népi furulya	A	1	72

Tantervi követelmény:

A hatlyukú furulya alsó 10 hangjának biztonságos használata. A hetedik (bé) hang fogása villa fogással és félfedéssel. Az ajakkal fedett felhangos fúvástechnika kialakítása. Legato és staccato játékmódok ismerete, alkalmazása. Csárdás dallamok megfelelő hangsúlyozásának kialakítása. Udvarhelyszéki székely dialektus sajátos díszítéstechnikájának elsajátítása.

Év végi követelmény:

Legyen képes az év során tanult székelyföldi dallamokat stílusosan, a tánc típusoknak megfelelő tempóban eljátszani, egyszerűen díszítve. 15-20 székelyföldi dallam ismerete, emlékezetből való játéka.

Az év végi vizsga javasolt anyaga: lassú, sebes csárdás és marosszéki dallamok stílusos játéka.

Beépítendő 10%:

Az év során beépítendő terület	Elsajátítandó tananyagpéldák	Óraszám
Jeles napok, ünnepi szokások; Nyírségi párválasztó körjátékok és húsvétoló dalok énekelve és furulyán.	8 dallampélda	10

Sorszám	Tematikai egységek	Óraszám
I.	Év eleji ismétlés. Új fogásmód	5
II.	Udvarhelyszéki lassú csárdás dallamok	9
III.	Udvarhelyszéki sebes csárdás dallamok	8
IV.	Székelyföldi betlehemes táncok	8
V.	Udvarhelyszéki dallamok	14
VI.	Jeles napok, ünnepi szokások: nyírségi dallamok	10
VII.	Forgatós-marosszéki dallamok	10
VIII.	Összefoglalás, ismétlés	8

I. tematikai egység: Év eleji ismétlés. Új fogásmód.		5 óra
Óraszám	Az óra témája	
1.	Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedésbiztonsági oktatás. Év eleji ismétlés	
2.	Év eleji ismétlés	
3.	Hetedik hang módosítása félfedéssel	
4.	Új fogásmód alkalmazása korábban tanult dallamokon keresztül	
5.	Gyakorlás	

II. tematikai egység: Udvarhelyszékilassú csárdás dallamok		9 óra
Óraszám	Az óra témája	
1.	Ismerkedés a tájegységgel.	
2.	Fehér fuszulykavirág	
3.	Fehér fuszulykavirág	
4.	Lassú csárdás 2.	
5.	Lassú csárdás 2.	
6.	Gyakorlás	
7.	Lassú csárdás 3.	
8.	Lassú csárdás 3.	
9.	Ismétlés	

III. tematikai egység: Udvarhelyszéki sebes csárdás dallamok		8 óra
Óraszám	Az óra témája	
1.	Szöktető csárdás	
2.	Szöktető csárdás	
3.	Egylépésű csárdás 1.	
4.	Egylépésű csárdás 1.	
5.	Egylépésű csárdás 2.	
6.	Egylépésű csárdás 2.	
7.	Gyakorlás	
8.	Ismétlés	

IV. tematikai egység: Székelyföldi betlehemes táncok		8 óra
Óraszám	Az óra témája	
1.	Betlehemes tánc I. Bukovina	
2.	Betlehemes tánc I. Bukovina	
3.	Betlehemes tánc II. Bukovina	
4.	Betlehemes tánc III. Bukovina	
5.	Bukovinai betlehemes táncok I-II-III (gyakorlás)	
6.	Betlehemes tánc - Lövéte	
7.	Betlehemes tánc - Lövéte	
8.	Összefoglalás	

V. tematikai egység: Udvarhelyszéki dallamok		14 óra
Óraszám	Az óra témája	
1.	Megy a nap lefelé	
2.	Megy a nap lefelé	
3.	Lassú csárdás 1.	
4.	Lassú csárdás 1.	
5.	Sebes csárdás 1.	
6.	Sebes csárdás 1.	
7.	Gyakorlás	
8.	Feketemagú cseresznye	
9.	Feketemagú cseresznye	
10.	Lassú csárdás 2.	
11.	Lassú csárdás 2.	
12.	Sebes csárdás 2.	
13.	Sebes csárdás 2.	
14.	Összefoglalás	

VI. tematikai egység: Jeles napok, ünnepi szokások: nyírségi dallamok		10 óra
Óraszám	Az óra témája	
1.	Csillag Boris tudom a nevedet (hajlikázás)	
2.	Ezért a legényért	
3.	Erdő mellett nem jó lakni	
4.	Ugyan édes párnám csúcsa	
5.	Gyakorlás	
6.	Beugrott a Kerék Ilka	
7.	Ma van húsvét napja	
8.	Diófának három ága	
9.	Terdik Julcsa káposztát főz	
10.	Összefoglalás	

VII. tematikai egység: Forгатós-marosszéki dallamok		10 óra
Óraszám	Az óra témája	
1.	Marosszéki (18.)	
2.	Marosszéki (18.)	
3.	Marosszéki (20.)	
4.	Marosszéki (20.)	
5.	Gyakorlás	

6.	Marosszéki (21.)
7.	Marosszéki (21.)
8.	Marosszéki (23.)
9.	Marosszéki (23.)
10.	Összefoglalás

VIII. tematikai egység: Összefoglalás, ismétlés		8 óra
Óraszám	Az óra témája	
1.	Dalcsokor I.	
2.	Gyakorlás	
3.	Gyakorlás	
4.	Dalcsokor II.	
5.	Gyakorlás	
6.	Gyakorlás	
7.	Tanév végi beszámoló	
8.	Tanév lezárása, kedvenc dallamok	

Óraterv

A pedagógus neve:	Karácsony Anna
A pedagógus beosztása:	
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Zeneművészet
Tantárgy:	Népi furulya
Növendék:	Kerepesi Zsanett
Osztály:	A1
Az óra témája:	Összefoglalás
Az óra cél- és feladatrendszere:	Képzési célok: • zenei hallás fejlesztése • ritmikai készség fejlesztése • éneklési készség fejlesztése • zenei memória fejlesztése • zenei írás-olvasás készségének fejlesztése A növendék legyen képes: • a tanult hangok megnevezésére, elhelyezésére az ötvonalas rendszerben • a tanult dallamok éneklésére • a tanult hangok, dallamok megszólaltatására furulyán • a tanult dallamok dalcsokorszerű összefűzésére • az egyenletes tempó megtartására • a tanult zenei elemek alkalmazására • szociális kompetenciái fejlesztésére a tanuló-tanár alkotói tevékenység segítségével (alkalmazkodóképesség, figyelem)
Az óra didaktikai feladatai:	Előkészítés, ráhangolódás. Alkalmazó rögzítés. Zenei élménynyújtás. Értékelés.
Tantárgyi kapcsolatok:	Rajz, ének-zene
Felhasznált források:	Balogh Sándor (2020): <i>A magyar népi furulyajáték alapjai</i>. Flaccus Kiadó, Budapest. Szabó Helga (2013): <i>Első énekeskönyvem</i>. Oktatási Hivatal, Budapest. Rápli Györgyi (2020): <i>Ének-zene tankönyv 2</i>. Oktatási Hivatal, Budapest. https://www.tankonyvkatalogus.hu/pdf/OH-ENZ02TA_teljes.pdf Letöltve: 2023.05.11.
A megvalósítás időpontja:	2023.05.12. 12:00

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
2'	Előkészítés, ráhangolódás - Óra eleji kötetlen beszélgetés - A felszerelés előkészítése	Beszélgetés			Hangulatteremtés.
3'	Alkalmazó rögzítés - Készségfejlesztés: a tanult abszolút hangok átisméltése	Isméltés Alkalmazás	Egyéni munka	Hangmanócskák	A tanult abszolúthangok nevének, helyének átisméltése a hangmanócskák segítségével. 1.számú melléklet
6'	- A tanult dallamok átisméltése • <i>Virágéknál ég a világ...</i>	Isméltés Gyakorlás Alkalmazás	Egyéni munka Frontális munka	Rajzok	<i>A Virágéknál ég a világ...</i> kezdetű dallam felismerése rajzokról. A dallam elfurulyázása. A tanuló elfurulyázza a dallamot. Szükség esetén segítségnyújtás, hibajavítás. 2.számú melléklet 3.számú melléklet
6'	• <i>Éliás, Tóbiás...</i>	Isméltés Gyakorlás Alkalmazás	Egyéni munka Frontális munka		<i>Az Éliás, Tóbiás...</i> kezdetű dallam átisméltése énekelve, furulyázva. A tanuló

5'	<i>A part alatt...</i>	Ismétlés Gyakorlás Alkalmazás	Egyéni munka Frontális munka	elénekli és elfurulyázza a dallamot. Szükség esetén hibajavítás, segítségnyújtás. 4.számú melléklet <i>Az A part alatt...</i> kezdetű dallam felismerése a zárómotívumról. A tanuló elfurulyázza a dallamot. Szükség esetén segítségnyújtás, hibajavítás. 5.számú melléklet
6'	Zenei élménynyújtás Dalcsokor összeállítása az átismételt dalokból, játéka éneket kísérvé	Motiválás Alkalmazás		A dalcsokor fogalmának átismétlése. A tanuló tetszőleges dalcsokrot állít össze az átismételt dallamokból. Ha a tanuló magabiztosan tud már játszani, a dallamokat a tanár énekli, a tanuló furulyán kíséri.

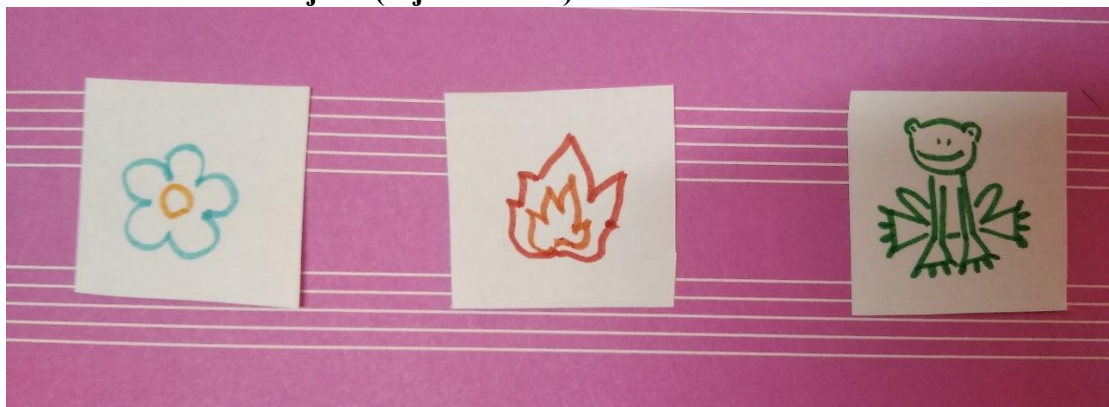
2'	Értékelés - Az órai munka szóbeli értékelése - Házi feladat kijelölése - Jutalmazás	Értékelés	Frontális munka	Füzet Nyomda	A tanuló munkájának szóbeli értékelése és jutalmazása. Házi feladat megbeszélése: otthoni gyakorlás. Jutalom: nyomda.
----	--	-----------	-----------------	-----------------	--

Mellékletek:

1.számú melléklet: Hangmanócskák (saját készítés)



2.számú melléklet: Rajzok (saját készítés)



3.számú melléklet: *Virágéknál ég a világ...* (Rápli Györgyi (2020): *Ének-zene tankönyv 2.* Oktatási Hivatal, Budapest.)

Zimezum

(Doboz, Békés m.)

1. Vi - rá - gék - nál ég a vi - lát, Sü - tik már a rán - tott bé - kát,
Zi - me - zum, zi - me - zum, Re - ce - fi - ce bum - bum - bum.

4.számú melléklet: *Éliás, Tóbiás...* (Szabó Helga (2013): *Első énekeskönyvem.* Oktatási Hivatal, Budapest.)

Megjegyzés: A dallamot c'' kezdőhanggal, f' záróhanggal játsszuk.

szó

É - li - ás, Tó - bi - ás, egy tál dö - dö - le, Et - tél be - lő - le?
Kert-be men - tek a tyú - kok, Mind meg - et - ték a ma - got.

5.számú melléklet: *A part alatt...* (Balogh Sándor (2020): *A magyar népi furulyajáték alapjai*. Flaccus Kiadó, Budapest.)

55.

(Csongrád m.)

The musical score is written on two staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It contains the melody for the first line of the song. The second staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. It contains the melody for the second line of the song. The lyrics are written below the staves.

A part a - latt, a part a - latt,

Há - rom var - jú ka - szál, há - rom var - jú ka - szál.