

Pedagógus önértékelés 2024

**Nagy-Bús
Annamária**

zongora

**Nyíregyháza-
Eötvös**

2024. március 6.

**Garabonciás Művészeti Iskola
Mészáros Béla
igazgató**



A pedagógus önértékelés során két tanórát látogatok. Az elsőt véletlenszerűen, a másodikat tervezetten. Mindkét óráról készül jegyzőkönyv (igazgató) és értékelés (igazgató, pedagógus).

A második órát megelőzően a pedagógus elküldi a Tematikus tervet, a Tanmenetet és az Óratervet.

A látogatások befejeztével a pedagógus megválaszolja az Önértékelési kézikönyv kérdései alapján elkészített kérdőíveket (Elvárásoknak való megfelelés, Önértékelési kérdőív, Interjú kérdéssor), és az önmagáról így kialakult kép tükrében elkészíti a Fejlesztési tervet.

Tartalom

Az óralátogatások dokumentumai

- Jegyzőkönyv – Látogató – 1. tanóra
- Értékelés – Látogató – 1. tanóra
- Értékelés – Pedagógus – 1. tanóra
- Tematikus terv
- Tanmenet
- Óraterv
- Jegyzőkönyv – Látogató – 2. tanóra
- Értékelés – Látogató – 2. tanóra
- Értékelés – Pedagógus – 2. tanóra
- Fotók

A pedagógus által elvégzett önértékelés egyéb dokumentumai

- Az elvárásoknak való megfelelés
- Pedagógus önértékelés kérdőíve
- Interjúkérdések megválaszolása
- Fejlesztési terv

Pedagógus ellenőrzés/értékelés - jegyzőkönyv

A pedagógusok tanfelügyelete (ellenőrzése) nemcsak a pedagógusok munkájának megismerését célozza, hanem az intézmény vezetése és az oktatásirányítás számára is fontos tapasztalatokat nyújt. Az ellenőrzés koncepciója és szakmai elvárásai előtérbe helyezik az igényes, minőségi szakmai munkát. A tapasztalatok összegyűjtésén túl kijelöli a további fejlesztési irányokat, mintát ad a pedagógusok számára.

A jól szervezett, magas színvonalon végzett, és az egész országra kiterjedő, egységesen alkalmazott ellenőrzési rendszer objektív, független az ellenőrzést végző szakértő személyétől; feltárja és megmutatja a pedagógus szakmai alkalmasságát, nevelő-oktató munkájának hatékonyságát; rávilágít a hozzáadott pedagógiai értékre, megmutatja a pedagógusok munkájának kiemelkedő és fejleszthető területeit, valamint objektív összehasonlíthatóságot biztosít.

Az ellenőrzés folyamán annak feltárása folyik, milyen módon és mértékben jelennek meg a pedagógus munkájában az alábbi szakmai tartalmak:

- ☒ Az általános pedagógiai szempontoknak való megfelelés.
- ☒ Az intézményekre vonatkozó országos szabályozó dokumentumoknak való megfelelés
- ☒ Az intézmény pedagógiai programjában/pedagógiai-szakmai munkáját meghatározó dokumentumában foglaltaknak való megfelelés.

Az egyes intézménytípusokra meghatározott értékelési területeket és az elvárásokat a mellékletek tartalmazzák.

A helyszíni ellenőrzés kezdetekor sor kerül a tanfelügyelők bemutatkozására. Ebből a célból az intézmény vezetőjének lehetőséget kell biztosítania arra, hogy azok a pedagógusok, akik igénylik, megismerjék az ellenőrzésben részt vevő szakértőket.

Kitöltő neve *

Mészáros Béla

Kitöltő email címe *

mbela.yamaha@gmail.com

Kitöltő email beosztása *

igazgató



Látogatás helyszíne *

Nyíregyháza-Eötvös Telephely

Látogatott pedagógus *

Nagy-Bus Annamária

Látogatás időpontja *

HH NN ÉÉÉÉ

02 / 26 / 2024

Jegyzőkönyvkészítés dátuma *

HH NN ÉÉÉÉ

02 / 26 / 2024

Előkészítési szakasz

Kapcsolatfelvétel időpontja, módja, személye *

Online

Önértékelés áttekintése *

Az intézményi önértékelés dokumentumai elérhetőek voltak-e? Amennyiben nem, milyen módon történt a hiánypótlás?

NA

Előzetes dokumentumelemzés *

Az önértékelés szükséges elemei, a pedagógiai program és az intézményi elvárásrendszer az informatikai felületen elérhetőek voltak-e? Amennyiben nem, milyen módon történt a hiánypótlás?

NA

Helyszíni ellenőrzés/látogatás

A tanfelügyelet egyik legfontosabb módszere az egységes szempontok szerinti megfigyelés. A köznevelési intézményekben a látogatott tanítási órák/foglalkozások megfigyelési szempontsora az értékelési területekhez szolgáltat információt oly módon, hogy tekintettel van az adott intézménytípusra meghatározott feladatokra és sajátosságokra. A kapott információk összegzése adhat képet arról, hogyan valósítja meg tanítási óráján/foglalkozásán az ellenőrzött pedagógus az intézmény nevelési feladatait, követi-e azokat az általános pedagógiai elveket, amelyeket az intézmény a pedagógiai programjában/pedagógiai-szakmai munkáját meghatározó dokumentumában megfogalmazott, figyelembe veszi-e a gyermek/tanulócsoport adottságait, a gyermekek/tanulók személyiségfejlesztését, és mindezek összhangban állnak-e a pedagógus tervezőmunkájával? A tanórák/foglalkozások látogatása ad információt arról is, hogy megvalósul-e a tanórán/foglalkozáson a gyermekek/tanulók tevékenységének tudatos szervezése, a gyermeki/tanulói önállóság támogatása, megfelelő-e a motiválás, a nevelés-oktatás/tanulás korszerű értelmezése, a korszerű pedagógiai technológiák alkalmazása, a folyamatos ellenőrzés és értékelés. A látogatáson tapasztaltak nemcsak a szakmai tervezést és annak megvalósulását mutatják meg, hanem a gyermeki/tanulói magatartás és reakció kiszámíthatatlansága miatt a pedagógus spontán reagálását, etikus viselkedését, szakmai professzionizmusát is. A látogatás a pedagógusellenőrzés tapasztalatszerzési és adatgyűjtési szempontjából a legfontosabb, leghitelesebb terület.

Az óra-/foglalkozáslátogatás része az azt követő megbeszélés, amelyen a látogatáson részt vevők reagálni tudnak a látottakra, és tisztázó kérdéseket tehetnek fel a pedagógusnak.

A tanfelügyelet során a pedagógus két óráját/foglalkozását látogatják meg a tanfelügyelők, és a már ismertetett szempontok szerint rögzítik a tapasztalataikat. A megtartandó tanítási órák/foglalkozások tervező dokumentumait (tanmenet, az éves tervezés egyéb dokumentumai, óravázlat, foglalkozásterv, stb.) a szakértők az óra-/foglalkozáslátogatás előtt a helyszínen kapják meg a pedagógustól. Az óra-/foglalkozáslátogatáson a tanfelügyelők mellett jelen lehet az érintett pedagógus vezetője, vagy az intézmény azon vezető beosztású pedagógusa vagy munkaközösség-vezetője, aki ismeri a vizsgált pedagógus munkáját, és akit a vezető megbíz.

Óra-/foglalkozáslátogatás *

Mely osztály(ok)ban/csoport(ok)ban, milyen órák/foglalkozások látogatására került sor?

Zongora - Pálóczi Arabella

Kik vettek részt az óra-/foglalkozáslátogatáson és az azt követő megbeszélésen? *

- óra-/foglalkozáslátogatás résztvevői:- óra-/foglalkozáslátogatást követő megbeszélés résztvevői:

Pedagógus

Helyszíni dokumentumelemzés *

Milyen dokumentumok vizsgálatára került sor?

NA

Interjúk *

Kivel készült a vezetői interjú? Milyen, a Tanfelügyeleti kézikönyvben nem szereplő kiegészítő interjúkérdés(ek) feltevésére került sor a pedagógussal készített interjú során?

NA

A látogatás a Látogatási beosztások (adminisztráció) oldalon szereplő helyszínen valósult meg: *

Igen



Rendkívüli események *

Volt-e az ellenőrzést befolyásoló rendkívüli esemény? Amennyiben volt, annak leírása és az arra tett intézkedések.

NEM

Az ellenőrzésben részt vett további személyek felsorolása, ha volt ilyen... *

Országos nemzetiségi önkormányzat delegáltja, a nemzetiség nyelvét beszélő pedagógus

Nem

A látogatáson az Oktatási Hivatal által kirendelt auditor is jelen volt. *

Nem ▼

Az ellenőrzésben érintett pedagógus, vezető, az ellenőrzésben részt vett további személyek *
(országos nemzetiségi önkormányzat delegáltja, a nemzetiség nyelvét beszélő pedagógus)
megjegyzései, amennyiben az eljárással kapcsolatban megjegyzést kívánnak tenni.

Nincs

Észrevétel, tapasztalat *

Nincs

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Pedagógus ellenőrzés/értékelés - jegyzőkönyv

A pedagógusok tanfelügyelete (ellenőrzése) nemcsak a pedagógusok munkájának megismerését célozza, hanem az intézmény vezetése és az oktatásirányítás számára is fontos tapasztalatokat nyújt. Az ellenőrzés koncepciója és szakmai elvárásai előtérbe helyezik az igényes, minőségi szakmai munkát. A tapasztalatok összegyűjtésén túl kijelöli a további fejlesztési irányokat, mintát ad a pedagógusok számára.

A jól szervezett, magas színvonalon végzett, és az egész országra kiterjedő, egységesen alkalmazott ellenőrzési rendszer objektív, független az ellenőrzést végző szakértő személyétől; feltárja és megmutatja a pedagógus szakmai alkalmasságát, nevelő-oktató munkájának hatékonyságát; rávilágít a hozzáadott pedagógiai értékre, megmutatja a pedagógusok munkájának kiemelkedő és fejlesztendő területeit, valamint objektív összehasonlíthatóságot biztosít.

Az ellenőrzés folyamán annak feltárása folyik, milyen módon és mértékben jelennek meg a pedagógus munkájában az alábbi szakmai tartalmak:

- ☒ Az általános pedagógiai szempontoknak való megfelelés.
- ☒ Az intézményekre vonatkozó országos szabályozó dokumentumoknak való megfelelés
- ☒ Az intézmény pedagógiai programjában/pedagógiai-szakmai munkáját meghatározó dokumentumában foglaltaknak való megfelelés.

Az egyes intézménytípusokra meghatározott értékelési területeket és az elvárásokat a mellékletek tartalmazzák.

A helyszíni ellenőrzés kezdetekor sor kerül a tanfelügyelők bemutatkozására. Ebből a célból az intézmény vezetőjének lehetőséget kell biztosítania arra, hogy azok a pedagógusok, akik igénylik, megismerjék az ellenőrzésben részt vevő szakértőket.

Kitöltő neve *

Mészáros Béla

Kitöltő email címe *

mbela.yamaha@gmail.com

Kitöltő email beosztása *

igazgató



Látogatás helyszíne *

Nyíregyháza-Eötvös Telephely

Látogatott pedagógus *

Nagy-Bus Annamária

Látogatás időpontja *

HH NN ÉÉÉÉ

02 / 26 / 2024

Jegyzőkönyvkészítés dátuma *

HH NN ÉÉÉÉ

02 / 26 / 2024

Előkészítési szakasz

Kapcsolatfelvétel időpontja, módja, személye *

Online

Önértékelés áttekintése *

Az intézményi önértékelés dokumentumai elérhetőek voltak-e? Amennyiben nem, milyen módon történt a hiánypótlás?

NA

Előzetes dokumentumelemzés *

Az önértékelés szükséges elemei, a pedagógiai program és az intézményi elvárásrendszer az informatikai felületen elérhetőek voltak-e? Amennyiben nem, milyen módon történt a hiánypótlás?

NA

Helyszíni ellenőrzés/látogatás

A tanfelügyelet egyik legfontosabb módszere az egységes szempontok szerinti megfigyelés. A köznevelési intézményekben a látogatott tanítási órák/foglalkozások megfigyelési szempontsora az értékelési területekhez szolgáltat információt oly módon, hogy tekintettel van az adott intézménytípusra meghatározott feladatokra és sajátosságokra. A kapott információk összegzése adhat képet arról, hogyan valósítja meg tanítási óráján/foglalkozásán az ellenőrzött pedagógus az intézmény nevelési feladatait, követi-e azokat az általános pedagógiai elveket, amelyeket az intézmény a pedagógiai programjában/pedagógiai-szakmai munkáját meghatározó dokumentumában megfogalmazott, figyelembe veszi-e a gyermek/tanulócsoport adottságait, a gyermekek/tanulók személyiségfejlesztését, és mindezek összhangban állnak-e a pedagógus tervezőmunkájával? A tanórák/foglalkozások látogatása ad információt arról is, hogy megvalósul-e a tanórán/foglalkozáson a gyermekek/tanulók tevékenységének tudatos szervezése, a gyermeki/tanulói önállóság támogatása, megfelelő-e a motiválás, a nevelés-oktatás/tanulás korszerű értelmezése, a korszerű pedagógiai technológiák alkalmazása, a folyamatos ellenőrzés és értékelés. A látogatáson tapasztaltak nemcsak a szakmai tervezést és annak megvalósulását mutatják meg, hanem a gyermeki/tanulói magatartás és reakció kiszámíthatatlansága miatt a pedagógus spontán reagálását, etikus viselkedését, szakmai professzionizmusát is. A látogatás a pedagógusellenőrzés tapasztalatszerzési és adatgyűjtési szempontjából a legfontosabb, leghitelesebb terület.

Az óra-/foglalkozáslátogatás része az azt követő megbeszélés, amelyen a látogatáson részt vevők reagálni tudnak a látottakra, és tisztázó kérdéseket tehetnek fel a pedagógusnak.

A tanfelügyelet során a pedagógus két óráját/foglalkozását látogatják meg a tanfelügyelők, és a már ismertetett szempontok szerint rögzítik a tapasztalataikat. A megtartandó tanítási órák/foglalkozások tervező dokumentumait (tanmenet, az éves tervezés egyéb dokumentumai, óravázlat, foglalkozásterv, stb.) a szakértők az óra-/foglalkozáslátogatás előtt a helyszínen kapják meg a pedagógustól. Az óra-/foglalkozáslátogatáson a tanfelügyelők mellett jelen lehet az érintett pedagógus vezetője, vagy az intézmény azon vezető beosztású pedagógusa vagy munkaközösség-vezetője, aki ismeri a vizsgált pedagógus munkáját, és akit a vezető megbíz.

Óra-/foglalkozáslátogatás *

Mely osztály(ok)ban/csoport(ok)ban, milyen órák/foglalkozások látogatására került sor?

Zongora - Pálóczi Arabella

Kik vettek részt az óra-/foglalkozáslátogatáson és az azt követő megbeszélésen? *

- óra-/foglalkozáslátogatás résztvevői:- óra-/foglalkozáslátogatást követő megbeszélés résztvevői:

Pedagógus

Helyszíni dokumentumelemzés *

Milyen dokumentumok vizsgálatára került sor?

NA

Interjúk *

Kivel készült a vezetői interjú? Milyen, a Tanfelügyeleti kézikönyvben nem szereplő kiegészítő interjúkérdés(ek) feltevésére került sor a pedagógussal készített interjú során?

NA

A látogatás a Látogatási beosztások (adminisztráció) oldalon szereplő helyszínen valósult meg: *

Igen



Rendkívüli események *

Volt-e az ellenőrzést befolyásoló rendkívüli esemény? Amennyiben volt, annak leírása és az arra tett intézkedések.

NEM

Az ellenőrzésben részt vett további személyek felsorolása, ha volt ilyen... *

Országos nemzetiségi önkormányzat delegáltja, a nemzetiség nyelvét beszélő pedagógus

Nem

A látogatáson az Oktatási Hivatal által kirendelt auditor is jelen volt. *

Nem



Az ellenőrzésben érintett pedagógus, vezető, az ellenőrzésben részt vett további személyek *
(országos nemzetiségi önkormányzat delegáltja, a nemzetiség nyelvét beszélő pedagógus)
megjegyzései, amennyiben az eljárással kapcsolatban megjegyzést kívánnak tenni.

Nincs

Észrevétel, tapasztalat *

Nincs

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Pedagógus önértékelés - óralátogatás

Tisztelt Pedagógus Kolléga!

Néhány kérdésre lineális skálán kell választ adni.

Válassza a megadott skálán a véleményét tükröző

értéket 0 és 5 között, ahol:

0 – nincs információja (A "0" megjelölést a kérdőív számított átlagába nem számítjuk bele!)

1 – egyáltalán nem igaz

2 – többnyire nincs így

3 – általában igaz

4 – többségében így van

5 – teljesen így van

Kitöltő neve *

Nagy-Bus Annamária

Kitöltő e-mail címe *

busannamaria@gmail.com

Kitöltő státusza *

Látogatott pedagógus ▼

Az óra/foglalkozás alapadatai

Látogatott pedagógus neve *

Nagy-Bus Annamária

Látogatás helyszíne/Telephely *

Nyíregyházi Egyetem Eötvös József Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium 313.terem

Látogatott tanóra *

hétfő 13:00

Látogatott tanóra témája *

A C-dúr skála gyakorlása legatóval és staccatóval,Papp Lajos: Kétkezes, Papp Lajos: Tükörijáték,Kassai Mária: Aluszol-e jó juhász?,Kék selyemkendő

Látogatott osztály/csoport/tanuló *

Pálóczi Arabella

Látogatás dátuma *

HH NN ÉÉÉÉ

02 / 26 / 2024

Látogatás ideje *

Idő

13 : 00

Látogatás módja *

On-line ▼

Az óralátogatás megfigyelési szempontjai

Milyen volt a pedagógus stílusa? *

Türelmes,segítőkész,határozott

Mennyire volt érthető a pedagógus kommunikációja? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

A pedagógus mennyire vette figyelembe az egyéni képességek közötti különbségeket? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

A vezető, irányító, segítő szerep mennyire volt indokolt az egyes munkafolyamatokban? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Mennyire szakszerű a pedagógus órai fogalomhasználata, mennyire támogatja a tanulóknak az új fogalmak kialakítását és a korábbiak elmélyítését? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☒☐

Kihasználta-e a pedagógus a tantárgyi kapcsolatok lehetőségét? *

Kevésbé



Hogyan jelent meg a fenntartható fejlődés témája a tanórán/foglalkozáson? Milyen módszereket alkalmazott erre a pedagógus? *

A diák egyik kottáját az unokatestvérétől örökölte, így nem kellett újat vennie.

Hogyan határozta meg a pedagógus az óra/foglalkozás célját és hogy sikerült azt a tanulókkal tudatosítani? *

Az óra elején elhangzott a tanóra anyaga és annak fejlesztési módjai.

Mennyiben támogatták az elvégzett feladatok és az alkalmazott módszerek az óra céljának elérését? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☐☒

A választott módszerek, tanulásszervezési eljárások mennyire illeszkedtek az óra/foglalkozás tartalmához, az elvégzett feladatokhoz? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Mennyiben feleltek meg a használt módszerek, tanulásszervezési eljárások a szaktárgyhoz kapcsolódó korszerű tudományos ismereteknek? (Amennyiben van ilyen, például IKT-módszerek, projekt módszer, kooperatív technikák.) *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Milyen motivációs eszközöket alkalmazott a pedagógus az órán/foglalkozáson? *

bíztatás,dicséret,pozitív megerősítés

Milyen mértékben sikerült a tanulókat bevonni a foglalkozás menetébe, aktivitásukat fokozni? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Hogyan jelent meg a személyiségfejlesztés az órán/foglalkozáson? Milyen eszközök segítették ezt? *

Dicséretetek,biztató szavak és a következő órai tananyag bemutatásával igyekeztem a diák motivációját és lelkesedését fenntartani.

A zongoramuzsika alatti egyenes gerinc-és deréktartás,a megfelelő kar- és kéztartás megerősíti a tanulót a határozott viselkedés elsajátításában. A tanuló által nehezebben játszott részek, ütemek többszöri, egymás utáni gyakorlása fejleszti a diák munkafegyelmét,kitartását.

Csoportos oktatás: Hogy jelent meg a közösségfejlesztés az órán? Milyen eszközök segítették? *

Nem történt csoportban oktatás.

Hogy jelent meg a kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal való foglalkozás az órán/foglalkozáson? *

Nem jelent meg.

Csoportos oktatás: Milyen módon valósult meg az órán a tanulók együttműködése, egymástól való tanulása? *

Nem jelent meg.

Hogy jelent meg a tanulók önértékelése? *

.

Hogyan történt a tanulók, tanulói produktumok (szóbeli és írásbeli) értékelése? *

A tanuló vonalas zongorafüzetébe minden órán folyamatosan feljegyzésre kerül az óra tananyaga, a gyakorlandó darabok listája, gyakorlásuk módszerei és a házi feladat.

Mennyire volt előkészített a házi feladat? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Elérte-e az óra a célját, koherens volt-e az óratervvvel? *

Igen



Mennyire feleltek meg a pedagógus reakciói az egyes pedagógiai szituációknak? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Reálisan értékelte-e a pedagógus az egyes pedagógiai szituációkban mutatott reakcióit az óramegbeszélésen? *

Igen



Mennyire volt reflektív a pedagógus? - Visszatekintés a tervezésre, megvalósulásra; - a lényeges mozzanatok tudatosítása; - alternatív cselekvésmódok kialakítása. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Megjegyzés, feljegyzés *

-

Észrevétel, tapasztalat *

A tanóra átlépte a 60 perces időtartamot,és ez lemérhető volt az óra végén a diák fáradtságában.

Változtatás igényének megfogalmazása *

-

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Óraterv

A pedagógus neve:	Nagy-Bus Annamária
A pedagógus beosztása:	tanár
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Zeneművészet
Tantárgy:	zongora
Növendék:	Németh Zorka
Osztály:	E2
Az óra témája:	Kétkezes játék
Az óra cél- és feladatrendszere:	- helyes test- és kéztartás elmélyítése - a tanuló zenei memóriájának fejlesztése - a zenei formák, ismétlődések megfigyeltetése - a ritmusértékek helyes hangoztatása taps és zongorajáték közben - akkordok megszólaltatása 2-4-es ujjrenddel - az egyenletes tempó megtartására törekvés - abc-s nevek biztos használata – kottaolvasás fejlesztése - dinamikai előírások követése, betartása
Az óra didaktikai feladatai:	- alkalmazó ellenőrzés - ismeretszerzés - alkalmazó rögzítés
Tantárgyi kapcsolatok:	Agykontroll, szolfézs, matematika, angol nyelv, olasz nyelv
Felhasznált források:	Komjáthyné: Zongoraiskola I., Papp Lajos: Zongora ABC I., II., Diabelli: 28 Dallamos gyakorlat
A megvalósítás időpontja:	2024.03.21. 15:30-16:30

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
1- 35 perc	I. ALKALMAZÓ ELLENŐRZÉS 1) a kotta előkészítése, testgyakorlat a két agyfélteke összehangolására 2) a helyes kéz-és testtartás felvétele a zongora előtt ülve 3) bemelegítő gyakorlat: - G-dúr skála: 1 kereszt előjegyzéssel fűz hanggal 4) <u>tanult darabok felelevenítése:</u> Készülünk a március 26-i fellépésre. - Kassai Mária: Sötétes az erdő (Hernádiné-Komjáthyné: Zongoraiskola(17/32.)) - Papp Lajos: Zongora ABC I. Magyar tánc (28/50.) - Papp Lajos: Zongora ABC I. Francia dal Sur le pont d' Avignon (29/53.)	munkáltatás magyarázat meghallgatás szükség esetén segítségnyújtás dinamikai instrukciók betartása a kettős kötések gyakorlása, a mezzoforte és mezzopiano játék gyakorlása, megvalósítása staccato és tenuto játék megkülönböztetése, gyakorlása	egyéni munka és pármunka zongorajáték	kották zongora	A helyes test- és kéztartásra felhívom a gyermek figyelmét. folyamatos játék legato játék, majd lazán felpattanó hangok(staccato) staccato és tenuto egészhang, félhang, és pontozott félhang

	Komjáthyné: Zongoraiskola I. Türk: Dal(31/79.) <u>Az előző órán bemutatott és megbeszél</u> <u>darab olvasása, gyakorlása</u> Papp Lajos :Zongora ABC II: Német dal(3/6.)	Játék G-dúrban kétkezes játék A zenei olvasáskészség fejlesztése A jobb és bal kéz dallamának eljátszása,begyakorlása			
36 perc	CÉLKITŰZÉS: A mai órán szintén egy olyan darabot fogunk megtanulni, amelyben a népek dalai kapcsán váltott kézzel és együtt is kell majd játszani.	tanári közlés			
37 perc-55 perc	II. ÚJ ISMERETSZERZÉS 1) az új darab bemutatása Papp Lajos : Zongora ABC I. (30/57.) <u>Papp Lajos: Szerb dal</u> 2) ütemmutató és módosított hangok megbeszélése 3) azonos ütemek, motívumok keresése 4) ritmusértékek megbeszélése 5) ritmustapsolás 6) olvasás abc-s nevekkal 7) újrend megbeszélése 8) játék külön kézzel 9) játék együtt	bemutató beszélgetés megfigyelés cselekedtetés feladatmegoldás	közös munka	zongora kotta	Itt valósul meg a tantárgyi koncentráció a szolfézzsal: ritmusértékek, abc-s hangok ismerete, amelyek elengedhetetlenek a pontos zongorajátékhoz.

56-57 perc	III. ALKALMAZÓ RÖGZÍTÉS: • az órai dalok írásbeli könyvelése,újrabeszélése	a figyelem fenntartása		órai füzet	
58 perc-60 perc	IV.HÁZI FELADAT ADÁSA Új darab: Négykezes: <u>Diabelli: Dallamos kis darabok 1.</u>	közlés magyarázat Házi feladat: Olvasni abc-s nevekkal!		kotta	A gyermek füzetében is jelzem a házi feladatot. Unisono dallam
60.perc	V.ÉRTÉKELÉS	közlés,dicséret			

Ország	Téma
1	Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedés-biztonsági oktatás
2	A hangszer megismerése. Helyes ülés és kéztartás kialakítása
3	Tájékozódás a billentyűzeten (Fehér és fekete billentyűk)
4	Játékos gyakorlatok a zongorán (Mély- és magas hangok)
5	Elemi ritmusképletek tanulása
6	Azonosság, különbözőség felismerése a gyerekdalokban
7	Ritmuszgyakorlatok, ismert gyerekdalok éneklése ritmustapssal, zenei abc hangjai a zongorán
8	Kottaolvasás és zongorajáték előkészítése
9	Játékos gyakorlatok (Papp L: Zong.abc1: 5a,b, 6,7)
10	Játékos gyakorlatok (Papp L: Zong.abc1: 8,9,10,11)
11	Legato-játék gyakorlása a H-C és C-D hangokon (12, 13, 14)
12	Legato-játék gyakorlása a H-C és C-D hangokon (15,16)
13	Legato-játék gyakorlása az A- H-C és C-D-E hangokon (17, 18)
14	Legato-játék gyakorlása az A- H-C és C-D-E hangokon (19, 20, 21)
15	Legato-játék gyakorlása a G-A-H-C és C-D-E-F hangokon (22, 23)
16	Legato-játék gyakorlása a G-A-H-C és C-D-E-F hangokon (24)
17	Legato-játék gyakorlása gyerekdalokkal (26, 27)
18	Legato-játék gyakorlása gyerekdalokkal (26, 27)
19	Legato-játék gyakorlása gyerekdalokkal (28, 29)
20	Legato-játék gyakorlása gyerekdalokkal (28, 29)
21	A staccato-játék alapjai játékos gyakorlatokkal
22	A staccato-játék alapjai (25, 32)
23	A két kéz felváltva játszik (Zongoraiskola 1: Csiga-biga gyere ki, Hinta-palinta)
24	A két kéz felváltva játszik (Zongoraiskola 1: Megy a kocsi, Ti csak esztek, isztok)
25	Népdalok jobb és bal kézzel (Zongoraiskola 1: Láttál-e már valaha, Hová mégy te)
26	Népdalok jobb és bal kézzel (Zongoraiskola 1: Kis kece lányom, Harcsa van a vízben)
27	Népdalok váltott kézzel (Zongoraiskola 1: Egyél libám, Egyszer egy királyfi, Zúg az erdő)
28	Népdalok váltott kézzel (Zongoraiskola 1: Hej szénája, Azt üzente, A szép leány)
29	Népdalok Váltott kézzel (Zongoraiskola1: Érik a szőlő, Erdő is van)
30	Népdalok váltott kézzel (Zongoraiskola1: Két szál pünkösdrózsa, Erre kakas)
31	Felkészülés a félévi beszámolóra, összefoglalás
32	Félévi beszámoló
33	Kétkézes játék tükörmozgással (Papp L: 30, 31)
34	Kétkézes játék tükörmozgással (Papp L: 31, 32)
35	Kétkézes játék tükörmozgással (Papp L: 33, 34)
36	Kétkézes játék tükörmozgással (Papp L: 33, 34)
37	Kétkézes játék váltott kézzel és tükörmozgással (35,36)
38	Kétkézes játék váltott kézzel és tükörmozgással (35,36)
39	Tükörmozgás gyakorlása (37, 38)
40	Tükörmozgás gyakorlása (38,39)
41	Tükörmozgás gyakorlása (Zongoraisk.1: 29a,b)
42	Tükörmozgás gyakorlása (Zongoraisk.1: 29a,b)
43	Kétkézes játék tükörmozgással (Papp L: Csónakban)
44	Két kvintváltó dallam (Papp L: 42, 43)
45	Egyszerű dallamok tartott basszus kísérettel (Papp L: Spanyol dal)
46	Egyszerű dallamok tartott basszus kísérettel (Papp L: Spanyol dal)
47	Egyszerű dallamok tartott basszus kísérettel (Papp L: 45,46)
48	Egyszerű dallamok tartott basszus kísérettel (Papp L: 45, 46)
49	Rövid kétkézes darabok (Papp L: 47, 48)

Ország	Téma
50	Rövid kétkezes darabok (Papp L: 47, 48)
51	Kétkezes játék: Unisono (Zongoraiskola 1: 30 a,b)
52	Kétkezes játék: Párbeszéd (Zongoraiskola1: 31)
53	Gyerekdalok (Papp L: Kakukk)
54	Gyerekdalok (Papp L: Sur le pont d Avignon)
55	Gyerekdalok (Papp L: Az erős vakondok)
56	Gyerekdalok (Papp L: Még azt mondják nem illik)
57	Rövid előadási darabok (Papp L: nyugodt hullámok)
58	Rövid előadási darabok (Papp L: Macska a gombolyaggal)
59	Rövid előadási darabok (Papp L: Szerb dalocska)
60	Kassai Mária: Sötétes az erdő, Aluszol-e jó juhász (Zongoraiskola 1)
61	Kassai Mária :Aluszol-e jó juhász, Hová mégy (Zongoraiskola 1)
62	Az eddig tanultak ismétlése
63	Négykezes gyerekdalok (Papp L: Walzer, Angol dal)
64	Négykezes gyerekdalok (Papp L: Walzer, Angol dal)
65	Négykezes gyerekdalok (Papp L: Uszkár a cirkuszban, Boszorkánycsúfoló)
66	Négykezes gyerekdalok (Papp L: Uszkár a cirkuszban, Boszorkánycsúfoló)
67	Rövid előadási darabok (Szőnyi Erzsébet: Allegretto 41, 42)
68	Rövid előadási darabok (Lóránd István: Altató)
69	Felkészülés az év végi beszámolóra, összefoglalás
70	Felkészülés az év végi beszámolóra, összefoglalás
71	Év végi beszámoló
72	Év végi beszámoló



Művészeti ág	Tanszak	Tantárgy	Tagozat	Évfolyam	Éves óraszám
Zeneművészet	Billentyűs	Zongora	A	E2	72

Tantervi követelmény

Ismertesse meg a tanulókkal

- a zongora alapvető sajátosságait, felépítését, működésének az elvét
- a hangszer gazdag irodalmának legjelentősebb zeneszerzőit
- a hangszer kialakulásának vázlatos történetét

Alakítson ki

- a testarányoknak megfelelő elhelyezkedéssel természetes hangszerkezelést
- megfelelő kéztartást
- független játszóapparátust (ujjak, kar) a kezek önállóságával

Hangszerkezelés és technika

- képességfejlesztő játékok
- a non legato, legato játék alapjai
- a kézfüggetlenítés előkészítése
- különböző kifejezésmódok, hangulatok megvalósítása a hangszeren
- egyszerű gyerekdalok megszólaltatása változatos módon

**Év végi követelmény****Ismeretek:**

- a hangszer vázlatos ismerete
 - tájékozódás a billentyűzeten (fekete-fehér billentyűk, regiszterek)
 - gyermekdalok tanulása
 - elemi ritmusképletek ismerete (belső löktetés érzete)
 - azonosság, különbözőség felismerése a feldolgozott zenei anyagban
 - az elemi szintű kottaolvasás előkészítése
 - helyes ülés mód
 - néhány mondóka, gyerekdal megszólaltatása külön- illetve kétkézes változatban
- A tanuló tudjon a színpadra egyedül kiállni, ott önálló produkciót előadni.

Beépítendő 10%:

Az év során beépítendő terület	Elsajátítandó tananyagpéldák	Óraszám
A magyar népzenei kultúra megismerése a tanult dalanyagon keresztül.	Anyám, édesanyám, Kinyílt a rózsa Még azt mondják nem illik, Kis kece lányom Csön-csön gyűrű, Láttál-e már valaha Hová mégy te kisnyulacska, Sötétes az erdő Aluszol-e jó juhász, Hová mégy, hová mégy	10



Sorszám	Tematikai egységek	Óraszám
I	A hangszer megismerése, játékos gyakorlatok	10
II	Legato-játék gyakorlása	10
III	A váltott kezes és a staccato -játék gyakorlása	12
IV	Kétkezes játék tükörmozgással	10
V	Variációk a párhuzamos -és tükörmozgásokra	10
VI	Gyerekdalok egyszerű kísérettel	10
VII	Négykezes játék	10



I	Tematikai egység: A hangszer megismerése, játékos gyakorlatok	10 óra
----------	--	---------------

Óraszám	Az óra témája
1	Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedés-biztonsági oktatás
2	A hangszer megismerése
3	Tájékozódás a billentyűzeten (fekete és fehér billentyűk)
4	Játékos gyakorlatok a zongorán (mély- és magas hangok)
5	Elemi ritmusképletek tanulása (tá, ti-ti, szün)
6	Azonosság, különbözőség felismerése a gyerekdalokban
7	Ritmuszgyakorlatok, ismert gyerekdalok éneklése ritmustapssal, zenei abc hangjai a zongorán (C-től H-ig)
8	Kottaolvasás és zongorajáték előkészítése
9	Játékos gyakorlatok (Papp L: Zong.abcl: 5a,5b, 6,7)
10	Játékos gyakorlatok (Papp L.: Zong.abcl: 8, 9, 10, 11)



II	Tematikai egység: Legato-játék gyakorlása	10 óra
-----------	--	---------------

Óraszám	Az óra témája
1	Legato-játék gyakorlása a H-C és C-D hangokon (Papp L: 12, 13, 14)
2	Legato-játék gyakorlása a H-C és C-D hangokon (Papp L: 15, 16)
3	Legato-játék gyakorlása az A-H-C és C-D-E hangokon (Papp L:17,18)
4	Legato-játék gyakorlása az A-H-C és C-D-E hangokon (Papp L.:19, 20,21)
5	Legato- játék a G-A-H -C és C-D-E-F hangokon (Papp L.: 22, 23)
6	Legato -játék a G-A-H-C és C-D-E-F hangokon (Papp L: 24)
7	Legato -játék gyakorlása gyerekdalokkal (Papp L: 26, 27)
8	Legato-játék gyakorlása gyerekdalokkal (Papp L: 26, 27)
9	Legato-játék gyakorlása gyerekdalokkal (Papp L: 28,29)
10	Legato-játék gyakorlása gyerekdalokkal (Papp L: 28,29)



III	Tematikai egység: A váltott kezes- és a staccato- játék gyakorlása	12 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	A staccato-játék alapjai játékos gyakorlatokkal	
2	A staccato-játék alapjai (Papp L: 25)	
3	A két kéz felváltva játszik (Zongoraiskola 1: Csiga-biga gyere ki, Hinta -palinta)	
4	A két kéz felváltva játszik (Zongoraiskola 1: Megy a kocsi, Ti csak esztek)	
5	Népdalok jobb és bal kézzel (Zongoraiskola 1: Láttál -e már, Hová mégy te)	
6	Népdalok jobb és bal kézzel (Zongoraiskola 1: Kis kece lányom, Harcsa van a vízben)	
7	Népdalok váltott kézzel (Zongoraiskola 1: Egyél libám, Egyszer egy királyfi, Zúg az erdő)	
8	Népdalok váltott kézzel (Zongoraiskola 1: Hej szénája, Azt üzente, A szép leány)	
9	Népdalok váltott kézzel (Zongoraiskola 1: Érik a szőlő, Erdő is van)	
10	Népdalok váltott kézzel (Zongoraiskola 1: Két szál pünkösdrózsa, Erre kakas)	
11	Felkészülés a félévi beszámolóra, összefoglalás	
12	Félévi beszámoló	



IV	Tematikai egység: Kétkezes játék tükörmozgással	10 óra
-----------	--	---------------

Óraszám	Az óra témája
1	Kétkezes játék tükörmozgással (Papp L: 30, 31)
2	Kétkezes játék tükörmozgással (Papp L: 31, 32)
3	Kézkezes játék tükörmozgással (Papp L: 33, 34)
4	Kétkezes játék tükörmozgással (Papp L: 33, 34)
5	Kétkezes játék váltott kézzel és tükörmozgással (Papp L: 35, 36)
6	Kétkezes játék váltott kézzel és tükörmozgással (Papp L: 35, 36)
7	Tükörmozgás gyakorlása (Papp L: 37, 38)
8	Tükörmozgás gyakorlása (Papp L: 38, 39)
9	Tükörmozgás gyakorlása (Zongoraiskola 1:29 a,b)
10	Tükörmozgás gyakorlása (Zongoraiskola 1:29 a,b)



V	Tematikai egység: Variációk a párhuzamos- és tükörmozgásokra	10 óra
----------	---	---------------

Óraszám	Az óra témája
1	Kétkezes játék tükör- mozgással (Papp L:41: Csónakban)
2	Két kvintváltó dallam (Papp L: 42,43 Volt nekem egy kecském, Erdő is van)
3	Egyszerű dallamok tartott basszus kísérettel (Papp L:44 Spanyol dal)
4	Egyszerű dallamok tartott basszus kísérettel (Papp L: 44 Spanyol dal)
5	Egyszerű dallamok tartott basszus kísérettel (Papp L: 45, 46)
6	Egyszerű dallamok tartott basszus kísérettel (Papp L: 45, 46)
7	Rövid kétkezes darabok (Papp L: 47, 48)
8	Rövid kétkezes darabok (Papp L:47, 48)
9	Kétkezes játék: Unisono (Zongoraiskola 1:30 a,b)
10	Kétkezes játék Párbeszéd (Zongoraiskola 1:31)



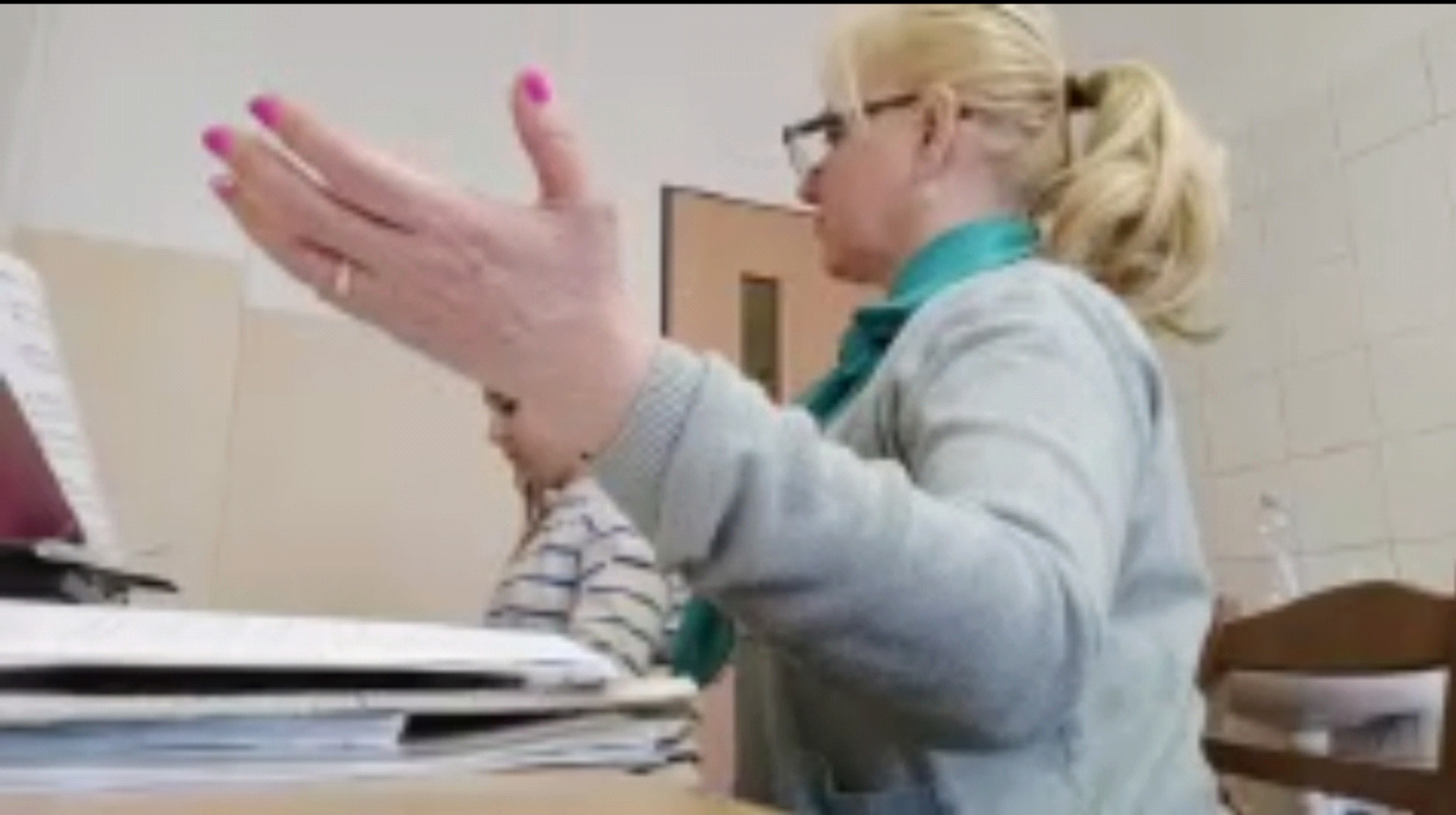
VI	Tematikai egység: Gyerekdalok egyszerű kísérettel	10 óra
-----------	--	---------------

Óraszám	Az óra témája
1	Gyerekdalok (Papp L: Kakukk)
2	Gyerekdalok (Papp L: Sur le pont d Avignon)
3	Gyerekdalok (Papp L: Az erős vakondok)
4	Gyerekdalok (Papp L: Még azt mondják nem illik)
5	Rövid előadási darabok (Papp L: Nyugodt hullámok)
6	Rövid előadási darabok (Papp L: Macska a gombolyaggal)
7	Rövid előadási darabok (Papp L: Szerb dalocska)
8	Kassai Mária: Sötétes az erdő, Aluszol-e jó juhász (Zongoraiskola 1)
9	Kassai Mária: Aluszol -e jó juhász, Hová mégy, hová mégy (Zongoraiskola 1)
10	Az eddig tanult dalok ismétlése



VII	Tematikai egység: Négykezes játék	10 óra
------------	--	---------------

Óraszám	Az óra témája
1	Négykezes gyerekdalok (Papp L: Walzer, Angol dal)
2	Négykezes gyerekdalok (Papp L: Walzer, Angol dal)
3	Négykezes gyerekdalok (Papp L: Uszkár a cirkuszban, Boszorkánycsúfoló)
4	Négykezes gyerekdalok (Papp L: Uszkár a cirkuszban, Boszorkánycsúfoló)
5	Rövid előadási darabok (Szőnyi Erzsébet: Allegretto 41, 42)
6	Rövid előadási darabok (Lóránd István: Altató)
7	Felkészülés az év végi beszámolóra
8	Felkészülés az év végi beszámolóra
9	Év végi beszámoló
10	Év végi beszámoló





Fejlesztési terv	
Az értékelt neve	Nagy-Bus Annamária
Az értékelt azonosítója	73883494328
Fejlesztési terv kezdő dátuma	2024. április 1.
Fejlesztési terv befejező dátuma	2024. június 15.

1. Pedagógiai módszertani felkészültség	
Kiemelkedő terület ¹	
Fejlesztendő terület ²	
Megjelölt fejlesztési feladat, annak célja, indokoltsága	
Fejlesztési feladat ³ mérőföldkövei, ellenőrzési pontjai	
Feladat végrehajtásának módszere	
A feladat elvárt eredménye	
A feladat tervezett ütemezése	
A feladat végrehajtásába bevontak köre	

2. Pedagógiai folyamatok, tevékenységek tervezése és a megvalósításukhoz kapcsolódó önreflexiók	
Kiemelkedő terület	
Fejlesztendő terület	A tantervi követelmény integrálása az órai munka folyamán.
Megjelölt fejlesztési feladat, annak célja, indokoltsága	A növendékek egyéni igényei és a tantervi követelmény összehangolása. A kitűzött célok elérése, motiváció fenntartása és a fejlődéssel való összhang megtalálása.
Fejlesztési feladat mérőföldkövei, ellenőrzési pontjai	Minden új anyag kiválasztásakor előre össze kell állítani a növendék által kiválasztott kedvelt dal és a zongorázás alapjait erősítő követelményt. Az ellenőrzési pontok hétről hétre történnek.
Feladat végrehajtásának módszere	Olyan tanmenet kialakítása mely személyre szabott és széles skálán mozog.
A feladat elvárt eredménye	A motiváció fenntartása és elvégzett anyagok színességének biztosítása.
A feladat tervezett ütemezése	Minden óra.
A feladat végrehajtásába bevontak köre	A tanított diákok.

¹ A Pedagógus önértékelés – Elvárások űrlapra adott válaszokban megjelölt Kiemelkedő területek felsorolása.

² A Pedagógus önértékelés – Elvárások űrlapra adott válaszokban megjelölt fejlesztendő területek felsorolása.

³ Egy feladathoz tartozó kérdéscsoportot feladatonként kell kidolgozni. Egy kompetenciaterületen belül – amennyiben több feladatot tervez – a kérdéscsoportot többszörözni (másolni) szükséges!

3. A tanulás támogatása	
Kiemelkedő terület	
Fejlesztendő terület	
Megjelölt fejlesztési feladat, annak célja, indokoltsága	
Fejlesztési feladat mérföldkövei, ellenőrzési pontjai	
Feladat végrehajtásának módszere	
A feladat elvárt eredménye	
A feladat tervezett ütemezése	
A feladat végrehajtásába bevontak köre	

4. A tanuló személyiségének fejlesztése, az egyéni bánásmód érvényesülése, a hátrányos helyzetű, sajátos nevelési igényű vagy beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő gyermek, tanuló többi gyermekkel, tanulóval együtt történő sikeres neveléséhez, oktatásához szükséges megfelelő módszertani felkészültség	
Kiemelkedő terület	
Fejlesztendő terület	
Megjelölt fejlesztési feladat, annak célja, indokoltsága	
Fejlesztési feladat mérföldkövei, ellenőrzési pontjai	
Feladat végrehajtásának módszere	
A feladat elvárt eredménye	
A feladat tervezett ütemezése	
A feladat végrehajtásába bevontak köre	

5. A tanulói csoportok, közösségek alakulásának segítése, fejlesztése, esélyteremtés, fenntarthatóság szempontjainak figyelembevétele, integrációs tevékenység, osztályfőnöki tevékenység	
Kiemelkedő terület	
Fejlesztendő terület	
Megjelölt fejlesztési feladat, annak célja, indokoltsága	
Fejlesztési feladat mérföldkövei, ellenőrzési pontjai	
Feladat végrehajtásának	

módszere	
A feladat elvárt eredménye	
A feladat tervezett ütemezése	
A feladat végrehajtásába bevontak köre	

6. Pedagógiai folyamatok és a tanulók személyiségfejlődésének folyamatos értékelése, elemzése	
Kiemelkedő terület	
Fejlesztendő terület	
Megjelölt fejlesztési feladat, annak célja, indokoltsága	
Fejlesztési feladat mérföldkövei, ellenőrzési pontjai	
Feladat végrehajtásának módszere	
A feladat elvárt eredménye	
A feladat tervezett ütemezése	
A feladat végrehajtásába bevontak köre	

7. Kommunikáció és szakmai együttműködés, problémamegoldás	
Kiemelkedő terület	
Fejlesztendő terület	
Megjelölt fejlesztési feladat, annak célja, indokoltsága	
Fejlesztési feladat mérföldkövei, ellenőrzési pontjai	
Feladat végrehajtásának módszere	
A feladat elvárt eredménye	
A feladat tervezett ütemezése	
A feladat végrehajtásába bevontak köre	

8. Elkötelezettség és szakmai felelősségvállalás a szakmai fejlődésért	
Kiemelkedő terület	
Fejlesztendő terület	
Megjelölt fejlesztési feladat, annak célja, indokoltsága	
Fejlesztési feladat mérföldkövei, ellenőrzési pontjai	
Feladat végrehajtásának módszere	
A feladat elvárt eredménye	
A feladat tervezett ütemezése	
A feladat végrehajtásába bevontak köre	

9. A környezeti nevelésben mutatott jártasság, a fenntarthatóság értékrendjének hiteles képviselete és a környezettudatossághoz kapcsolódó attitűdök formálásának módja	
Kiemelkedő terület	
Fejlesztendő terület	
Megjelölt fejlesztési feladat, annak célja, indokoltsága	
Fejlesztési feladat mérföldkövei, ellenőrzési pontjai	
Feladat végrehajtásának módszere	
A feladat elvárt eredménye	
A feladat tervezett ütemezése	
A feladat végrehajtásába bevontak köre	

Kelt: _____ hely _____ év _____ hó _____ nap

tanár aláírása

Pedagógus önértékelés - interjú a pedagógussal

A pedagógussal készített interjú javasolt kérdései

Válaszadó neve *

Nagy-Bus Annamária

Válaszadó e-mail címe *

busannamaria@gmail.com

Hogyan követi a szakmában megjelenő újdonságokat, a végbemenő változásokat? *

Konferenciákon való részvétellel.

Milyen módszerekkel, milyen szempontok figyelembevételével végzi a hosszú és rövid távú tervezést? Hogyan, milyen esetekben korrigálja a terveket? *

Az óratervek és a tematikustervek megalkotásában figyelembe veszem a tanulók életkori sajátosságait, egyéni képességeit és terhelhetőségét. Ha a tanuló az adott hónapban többet hiányzik, a darabok számán és nehézségen korrigálok.

Hogyan méri fel a tanuló(k) értelmi, érzelmi és szociális állapotát, a közösség belső struktúráját? *

Közös beszélgetéssel. Mivel más tantárgyból is tanítom őket, így rendszeresen nyomon tudom követni értelmi és érzelmi állapotukat, gyorsan tudok reagálni az őket érő változásokra.

Pedagógiai munkája során a pedagógiai feladatok megoldásában kikkel működik együtt? *

Kollégák,szülők, igazgató úr,igazgató helyettesek, tanulók.

Milyen a kapcsolata szakmai munkaközösségével, milyen közösségi feladatokat végez, vállal? *

A kapcsolat jónak mondható, úgy érzem, jól beilleszkedtem a pedagógus kollektívába. Tanártársaim szeretnek és feladatokkal bíznak meg.

Milyen ellenőrzési, értékelési, számonkérési formákat alkalmaz? Hogyan használja fel a korábbi eredményeket, tapasztalatokat az értékelés tervezésekor? *

Önálló zongorajáték, a darabok kotta nélküli megtanítása, folyamatos felügyelet a tanítási óra menetében az adott zenedarabnál, dicséret,bíztatás, előre mutató fejlődés biztosítása.

A tanórákon látottakon kívül milyen módszereket, tanulásszervezési eljárásokat és milyen céllal alkalmaz szívesen? *

Internetes források használata.Kottázás, népdalok gyermekjátékdalok közös éneklése.

Hogy használja ki a tantárgyköziség lehetőségeit? *

Egyéb szakjaim: az ének-zene, angol nyelv,magyar nyelv és irodalom segítségével.

Milyen módszerekkel segíti a tanultak alkalmazását? *

Fordítás, szép kiejtés, nyelvhelyességi szempontból kifogástalan mondatok használata.A helyes légzés elsajáttatása.

Hogyan fejleszti a tanulók jövőről való gondolkodását? *

Igyekszem őket távlati tervek megfogalmazására serkenteni, és ezek megvalósításában őket segíteni, ösztönözni.

Hogyan teremt olyan helyzeteket a tanórán/foglalkozáson, ahol fejleszti a tanulók kritikus, felelősségteljes gondolkodását a fenntartható fejlődéssel összefüggésben? *

Némely esetben más rokonok, ismerősök által már használt kották alkalmazásával.Szelektív hulladékgyűjtéssel.

Hogy alakítja a tanulási teret, tanulási környezetet a tanulási folyamatnak megfelelően? *

Kényelmes elhelyezkedés biztosítása, megfelelő és gyakori szellőztetés, megfelelő világítás.

A motivációnak mely eszközeit használja leggyakrabban? Milyen alapon választja meg a motivációs eszközöket? *

bíztatás, közeli és távoli tervek megfogalmazása, iskolai ünnepélyeken való részvétel, szerepeltetés

Milyen módon segítik munkáját az IKT-eszközök? *

A zongorateremben az okostelefonom segítségével az óra egy-egy művének elismert művész általi bemutatása, a darabok modern módon való feldolgozásának bemutatása.

Milyen módszerekkel támogatja a diákok önálló tanulását, gyakorlását, munkáját? *

Ott honi házi feladatként feladom a kottaképpel való ismerkedést, annak abc-s nevekkkel való olvasását.Megbeszéljük, egyeztetjük, hogy naponta-hetente hányszor kell 1-1 művet eljátszania.

Mit jelent Ön számára az inkluzív nevelés? *

Holisztikus módszerek használata a tanuló személyiségfejlesztésében, felelősségérzet és kreativitás kialakítása és támogatása, a konfliktusok kezelésének módjainak bemutatása.

Csoportos oktatás: Hogyan differenciál, alkalmazza-e az adaptív oktatás gyakorlatát? *

Nem releváns.

Hogyan vesz részt a tehetséggondozásban, felzárkóztatásban? *

A tehetséges és szorgalmas tanulókat iskolai, óvodai fellépésekre buzdítom és küldöm, a felzárkóztatásra szoruló tanulóval gyakrabban és többet foglalkozom.

Hogyan jelenik meg a személyiség- és a közösségfejlesztés a pedagógiai munkájában? *

Egyéni bánásmód kialakítása és gyakorlása, a konfliktuskezelés elsajátíttatása, tehetséggondozás, csapatmunkában való részvétel.

Hogyan képes befogadó környezetet kialakítani? *

Türelemmel, megértéssel, a szülőkkel való folyamatos kapcsolattartással, pozitív visszajelzésekkel.

Csoportos oktatás: Hogy használja ki a közösség tagjainak különbözőségében rejlő értékeket a munkája során? *

Nem releváns.

A tanítási-tanulási folyamatban hol, mikor, hogyan szokta a tanuló(k) önértékelését ösztönözni? *

Elsősorban a tanítási óra végén, de alkalmanként 1-1 zenedarab megtanulása, gyakorlása során is. Félévi és év végi jegyek kialakítása esetén is.

Hogyan győződik meg róla, hogy a tanuló(k) értékelése reális? Milyen módon működik együtt a pedagógusokkal és a pedagógiai munkát segítő munkatársakkal? Hogy működik együtt más intézmények pedagógusaival? *

Pedagógustársaimmal rendszeresen együttműködöm, közös koncerteket és hangversenyeket rendezünk. 1-1 koncert megrendezése esetén az igazgató helyettes kollégáktól kérek engedélyt a koncertek helyének és idejének kialakításában.

Milyen kommunikációs eszközöket használ szívesen a munkája során? Hogy tartja a kapcsolatot a tanulók szüleivel? *

Messenger, email, telefon, magánbeszélgetések, fogadóórák.

Saját magára vonatkozóan hogyan érvényesíti a folyamatos értékelés, fejlődés, továbblépés igényét? *

Igyekszem magam továbbképezni tanfolyamokon való részvétel és más kollégák tanórai foglalkozásának látogatása által. Részt veszek az értekezleteken, rendszeresen vezetem az iskolai naplót, hangversenyekre járok.

Milyen kiemelkedő vagy fejleszthető területet emelne ki a munkájával kapcsolatban? *

Kiemelkedő terület: a következetesség, a gyermekszeretet, fejlesztendő terület: a változatos pedagógiai módszerek alkalmazása.

Van-e olyan területe pedagógiai munkájának, amiben változni, fejlődni szeretne? *

Modernebb, újabb pedagógiai módszerek használata, koncerteken való saját szereplés.

Google Űrlapok