

ÓRALÁTOGATÁSI JEGYZŐKÖNYV



2026.01.27

Sélei Réka / furulya / E2

Az óra témája: Pál, Kata, Péter – gyermekdal feldolgozása, kánonban történő megszólaltatás furulyán, Német népdal – ritmusok helyes felismerése, blattolási készség növelése.

Az óra cél- és feladatrendszere: A furulya helyes testtartásban történő megszólaltatására, helyes hangszer- és kéztartással; tudatos, csendes belégzésre, egyenletes, irányított levegőfúvásra; tiszta hangindításra („tu”), megfelelő levegőgazdálkodásra; biztos ujjrend alkalmazására (bal kéz felső, jobb kéz alsó fogás); a tanult alaphangok biztonságos megszólaltatására.

Az óra didaktikai feladatai: Ráhangolás – motiváció – gyakorlás – ismétlés – új ismeret (kánon) feldolgozása – alkalmazás – ellenőrzés – értékelés.

Óralátogatási jegyzőkönyv

SÉLLEI RÉKA / FURULYA / E2

AZ ÓRALÁTOGATÁS ÖSSZEGZÉS

Séllei Réka fiatal kezdő pedagógus. Nagy érdeklődéssel látogattam az óráját. Egy tőlünk tavaly eltávozott kolléga növendékeit vette át, és tartotta meg sikeresen.

Két látogatott órát láttam, az elsőre váratlan módon jelentkeztem be, a második látott órát már az előkészített dokumentumok birtokában vizsgálhattam.

Mindkét látott óráról elmondható, hogy a pedagógus személyisége megnyerő, kedves, az órák hangulata meleg, barátságos. Pedagógiai útmutatásait segítő formában, kedvesen fogalmazza meg.

Szakmai felkészültsége mind a hangszeres, mind a pedagógiai vonatkozásban meggyőző.

Az óralátogatás online formában történt.

A felkészülés időszakában minden kért dokumentumot rendelkezésemre bocsátott.

Ezek:

1. Tematikus terv
2. Tanmenet
3. Óraterv

Az óralátogatás zökkenőmentesen zajlott.

Az óralátogatáson a pedagógus minősítése - szakmai szempontok alapján – Kiválóan megfelelt.

Az óralátogatási jegyzőkönyv tartalmazza:

1. Óralátogatási jegyzőkönyv - táblázat
2. Tanmenet
3. Tematikus terv
4. Óraterv
5. Fotók az óralátogatásokról

Kód	Ell	EGYÉNI OKTATÁS	
		Intézmény neve	Garabonciás Művészeti Iskola
		OM azonosítója	063746
AZ ÓRALÁTOGATÁS ADATAI			
		Az óralátogatás helyszíne	Miskolc - Bársony
		Időpontja (nap, óratervi óra)	2026.01.27 16:00
		a foglalkozás időtartama (percben)	30
		A tanszak, a tantárgy (összevont tantárgyak) megnevezése	Fafúvós / Furulya
		Évfolyam, csoport	E2 / SRBA-FUR - Juhász Anna(2016. 09. 04.)
		Tananyag	Pál, Kata, Péter – gyermekdal feldolgozása, kánonban történő megszólaltatás furulyán, Német népdal – ritmusok helyes felismerése, blattolási készség növelése.
		A tanítási óra célja	A furulya helyes testtartásban történő megszólaltatására, helyes hangszer- és kéztartással; tudatos, csendes belégzésre, egyenletes, irányított levegőfúvásra; tiszta hangindításra („tu”), megfelelő levegőgazdálkodásra; biztos ujjrend alkalmazására (bal kéz felső, jobb kéz alsó fogás); a tanult alaphangok biztonságos megszólaltatására.
		A látogatott tanár neve	Séllei Réka
		A kérdőívet kitöltő értékelő neve	Mészáros Béla
		Szempontrendszer	Igen
			Nem
			Részben
1		A tanulólétszám valamint a foglalkozás szervezési rendje az intézményi dokumentációnak megfelelő, a foglalkozás szervezésekor figyelembe vették a tanulók életkori sajátosságait, kötelező elfoglaltságait, terhelhetőségét	
1,1	!!	A tanuló tanórájának időpontja és időtartama az órarend szerinti beosztásnak megfelelő	Igen
		Megjegyzés:	
1,2		A tanulói jelenlét vagy hiányzás nyomon követhető	Igen
		Megjegyzés:	
1,3	!!	Az egyéni órabeosztás megfelel a tanuló életkorának, és figyelembe veszi terhelhetőségét is (pl.: összevont tanóra, esti időpont)	Igen
		Megjegyzés:	
1,4		A tanítási óra az órarendi időpontban pontosan kezdődött és fejeződött be	Igen
		Megjegyzés:	
		1. szempont értékelésének indoklása:	A tanóra az órarendnek megfelelően kezdődött.

2		A pedagógus nevelő-oktató tevékenység alapján biztosított, a pedagógiai programban meghatározott követelmények, cél-és feladatok teljesítése	
2,1	!!	A tanított tananyag igazodik a helyi tantervben az adott évfolyamra meghatározott tananyaghoz és követelményekhez	Igen
		Megjegyzés:	
2,2	!!	A haladási napló bejegyzése alapján nyomon követhető a tananyagtartalmak egymásra épülése	Igen
		Megjegyzés:	
2,3		A tanított tananyag alkalmas a tanuló képességeinek, készségeinek fejlesztésére	Igen
		Megjegyzés:	
2,4	!!	A rendszeres értékelés nyomon követhető a tájékoztató füzetben és a főtárgyi naplóban (a helyi tantervben előírtak alapján)	Igen
		Megjegyzés:	
2,5		A tanár a tanórai tananyagot a tanuló képességének megfelelően választotta meg	Igen
		Megjegyzés:	
2,6		A feladatokat a tanóra céljainak megfelelően határozta meg.	Igen
		Megjegyzés:	
2,7		A tananyag feldolgozására választott módszerek egyaránt megfeleltek a tananyag követelményeinek és a tanuló(k) képességeinek	Igen
		Megjegyzés:	
2,8		A tanárnak a feladat megoldására irányuló kérdései szakszerűek, a tanuló számára érthetőek voltak	Igen
		Megjegyzés:	
2,9		A tanár fel tudta kelteni a tanuló érdeklődését	Igen
		Megjegyzés:	
2,1		Jó volt az óra dinamikája, időbeosztása	Igen
		Megjegyzés:	
2,11		A tanár kellő mértékben bevonta a tanulót a feladat megoldásába, az óra középpontjában a tanulói tevékenység állt	Igen
		Megjegyzés:	
2,12		Sikerült a tanítási időkeretet eredményesen kihasználni	Igen
		Megjegyzés:	

2,13		A feladatok tartalma segítette a figyelem fenntartást és a koncentrációt	Igen
		Megjegyzés:	
2,14		Az értékelésnél tiszteletben tartotta a tanár a tanuló személyiségét	Igen
		Megjegyzés:	
2,15		Folyamatosan ellenőrizte, javította és értékelte a tanuló munkáját	Igen
		Megjegyzés:	
2,16		Az értékelés ösztönző, biztató	Igen
		Megjegyzés:	
2,17		Az óra hozzájárult a tanuló elméleti és gyakorlati jellegű tudásának gazdagításához	Igen
		Megjegyzés:	
2,18		A tanóra célja megvalósult	Igen
		Megjegyzés:	
		2. szempont értékelésének indoklása:	A tanóra az előzetes óraterv szerint zajlott.
3		3. A tanulók teljesítménye megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírt követelményeknek	
3,1		3.1 A tanuló rendelkezik az előírt tananyag elsajátításához szükséges elméleti és hangszertudással	Igen
		Megjegyzés:	
3,2		3.2 A tanuló érti a tanár szakkifejezéseit, kérdéseit, követi irányítását	Részben
		Megjegyzés:	
3,3		3.3 A tanuló rendelkezik az évfolyam követelményeinek megfelelő zenei ismeretekkel, képes az esetleges hibák javítására, magasabb osztályban az önálló zenei megoldásokra	Igen
		Megjegyzés:	
		3. szempont értékelésének indoklása:	A tananyag tervezése az életkori sajátosságoknak megfelelően történ, a növendék rendelkezik az évfolyamának megfelelő képességekkel.

4		4. Az oktatás helyszíne a tárgyi környezet alkalmas a művészeti órák megtartására, rendelkezésre állnak az oktató-nevelő munkához szükséges eszközök	
4,1	!!	4.1 A helyiség és berendezése alkalmas az adott tantárgy oktatására	Igen
		Megjegyzés:	
4,2	!!	4.2 Rendelkezésre állnak az előírt hangszerek, eszközök	Igen
		Megjegyzés:	
4,3	!!	4.3 Az eszközök, hangszerek minősége megfelelő	Igen
		Megjegyzés:	
4,4		4.4 A látogatott órán használták a szükséges eszközöket	Részben
		Megjegyzés:	
4,5	!!	4.5 Megfelelő a terem rendje, tisztasága	Igen
		Megjegyzés:	
		4. szempont értékelésének indoklása:	A terem és eszközök az óra céljának megvalósítását segítik.
		ÖSSZEGEZŐ SZÖVEGES ÉRTÉKELÉS (a tanóra menete, tevékenységek, feladatok, munkaformák, eszközhasználat, differenciálás, összbemutató):	Fiatalkollégánknktürelmesen, a gyerekek figyelmét fenntartva vezette az órát. Mindig segítette, ha elakadás történt. A folyamatos ösztönzés és odafigyelés jellemezte.
		Értékelés az óralátogatás szempontjai alapján:	Kiválóan megfelelt
a)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak megfelelt . Az összesen 30 szempontból legalább 18 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
b)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak kiválóan megfelelt . A 30 szempontból legalább 24 szempontnak kiválóan megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
c)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak nem felelt meg . Az összesen 30 szempontból az „Igen” értékelések száma nem érte el a 18-at , vagy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Nem” vagy „Részben”.	

Óraszám	Téma
1	Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedésbiztonsági oktatás. Az előző tanévben tanult hangok, dalok gyakorlása.
2	Az előző tanévben tanult hangok, dalok gyakorlása.
3	Oktáv váltás gyakorlása C' – C''.
4	Trombita kánon gyakorlása. A pontos ritmus betartása.
5	Pontosságra való törekvés. A közös muzsikálás öröme.
6	„Add tovább játék” Kis kece lányom...
7	Ugyan édes komámasszony... A pontos ritmus betartása.
8	Kolozsváros olyan város... Tiszta hangzásra való törekvés.
9	„Add tovább játék” Láttál-e már valaha...
10	Orgona ága.... (Anyák napján előadjuk).
11	„Add tovább játék” Sárga csikó két szólamban.
12	Gyakorlás.
13	Pista bácsi, János bácsi... D' – D'' fogása, gyakorlása.
14	Kelj fel, juhász...
15	Gyere jó pajtás...
16	Kodály: Tábortűznél.
17	Szántottam gyöpot...
18	Gyakorló óra.
19	Daróci: Allegretto Az É'' fogása, gyakorlása.
20	Gábor Áron rézágyúja...
21	Csillagok, csillagok... F'' fogása, gyakorlása.
22	Nád a házam teteje... (szinkópa).
23	Gyakorlás.
24	Gyakorlás.
25	Daróci: Gyertek lányok ligetre... (felső szólam).
26	Daróci: Gyertek lányok ligetre... (alsó szólam).
27	Daróci: Gyertek lányok ligetre... (két szólamban).
28	Daróci: Gyertek lányok ligetre... (alsó szólam).
29	Daróci: Gyertek lányok ligetre... (két szólamban).
30	Hayes: Lenn a mély völgy ölén (kánon) A pontos ritmus.
31	Karácsonyi dalok.
32	Karácsonyi dalok.
33	Jingle Bells
34	Francia dal (kánon)
35	Gyakorlás.
36	"Pál, Kata, Péter" (kánon)
37	Német népdal
38	Bransle de Bourgogne.
39	O, du lieber Augustin.
40	Aki szép lányt akar venni.
41	Leng a selyem lobogó... (felső szólam).
42	Leng a selyem lobogó... (alsó szólam).
43	Leng a selyem lobogó... (két szólamban).
44	Loeillet: e-moll szonáta. Largo.
45	Loeillet: e-moll szonáta. Largo.
46	A helyes frazeálás, tempó.
47	Gyakorlás.
48	Gyakorlás.
49	„Találd ki ” játék.
50	A zene és a hangszer iránti pozitív attitűdök fejlesztése.
51	„Dagadó furulyázás” Játékos zenélés.
52	Zenekar alapítása (ritmus, dal, hangszer).
53	A zene és a hangszer iránti pozitív attitűdök fejlesztése.
54	„Dagadó furulyázás” Játékos zenélés.

55	Ujjmozgatás, ujjgyakorlatok. A közös muzsikálás öröme.
56	A zene és a hangszer iránti pozitív attitűdök fejlesztése.
57	Zenekar alapítása (ritmus, dal, hangszer).
58	Egyéni és frontális gyakorlás.
59	Gyakorlás.
60	Gyakorlás.
61	Kocsmárosné, nekem halat süssék...
62	Hangköz kánon.
63	Földmívesek éneke (felső szólam).
64	Földmívesek éneke (alsó szólam).
65	Földmívesek éneke (két szólamban).
66	A tanult bicíniumok gyakorlása.
67	A tanult bicíniumok gyakorlása.
68	Kánonok gyakorlása.
69	A tanévben tanult dalok gyakorlása. A közös muzsikálás öröme.
70	Év végi ismétlés.
71	Év végi ismétlés.
72	A tanév értékelése.

Művészeti ág	Tanszak	Népzenei Tantárgy	Tagozat	Évfolyam	Éves óraszám
Zeneművészet	Fafűvós	Furulya	A	E2	72

Tantervi követelmény

A hangszer részei, összeállítása.
 Egyszerű ritmusértékek és ütem súlyok.
 Különböző játékmód és hangindítások.
 A játszott anyagban előforduló tempó és karakterjelzések, előadási utasítások.
 A hangszerkezelés fejlesztése
 A helyes légzéstechnika elsajátítása, fejlesztése.
 Helyes test, hangszer- és kéztartás kialakítása, a bal hüvelykujj megfelelő helyzeteinek mielőbbi pontos begyakorlása.
 A helyes gyakorlás és memorizálás módjai kottával és kotta nélkül.

Év végi követelmény

Jól megalapozott testtartás, légzés, hangindítás, hüvelykujjtechnika.
 A tanult hangkészlet biztonságos olvasása és fogásainak ismerete.
 Gyermekdalok, népdalok és egyszerűbb táncok értelmesen tagolt megszólaltatása.
 Négy gyermek, vagy népdal, illetve egyéb dallam a tanult hangterjedelem minél teljesebb igénybevételével, kotta nélkül.

Beépítendő 10%:		
Az év során beépítendő terület	Elsajátítandó tananyagpéldák	Óraszám
Hagyományaink ápolása.	Közös rendezvények a közsgben működő zenei csoportokkal. (idősek napja, nemzeti ünnepek, mikulás, karácsony, húsvét, anyák napja.)	7 óra
Idősek világnapja	Népdalcsokor a nyugdíjasklubbal. Közös előadás.	1
Nemzeti ünnep. Október 23.	Furulyakiséret a nyugdíjas énekkar részére.	2
Karácsonyi műsor	Közös foglalkozás a nyugdíjasklubbal, ahol az idősek mesélnek a karácsonyi népszokásokról, népi hagyományokról.	3
A magyar kultúra napja	Furulya kíséretes dalok előadása a magyar kultúra napja ünnepségen.	4
Nemzeti ünnep. Március 15.	Közös műsor készítése a nemzeti ünnepre a közsg kulturális csoportjaival.	5
A húsvét hagyományai	Közös foglalkozás a nyugdíjasklubbal, ahol az idősek mesélnek a húsvéti népszokásokról, népi hagyományokról.	6
Anyák napja a nyugdíjasklubban.	Az édesanyák, nagymamák köszöntése verssel, dallal.	7

Sorszám	Tematikai egységek	Óraszám
I	Ismétlés, gyakorlás.	12
II	A II. fúvászósság.	12
III	Bicíniumok.	12
IV	Staccato és legato.	12
V	A tanulók személyiségének fejlesztése aktív zenélés révén.	12
VI	Év végi ismétlés.	12
	Összesen:	72

I	Tematikai egység: Ismétlés, gyakorlás.	12
----------	---	-----------

Óraszám	Az óra témája
1	Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedésbiztonsági oktatás. Az előző tanévben tanult hangok, dalok gyakorlása.
2	Az előző tanévben tanult hangok, dalok gyakorlása.
3	Oktáv váltás gyakorlása C' – C''.
4	Trombita kánon gyakorlása. A pontos ritmus betartása.
5	Pontosságra való törekvés. A közös muzsikálás öröme.
6	„Add tovább játék” Kis kece lányom...
7	Ugyan édes komámasszony... A pontos ritmus betartása.
8	Kolozsváros olyan város... Tiszta hangzásra való törekvés.
9	„Add tovább játék” Láttál-e már valaha...
10	Orgona ága.... (Anyák napján előadjuk).
11	„Add tovább játék” Sárga csikó két szolamban.
12	Gyakorlás.

II	Tematikai egység: A II. fúvásraerősség.	12 óra
-----------	--	---------------

Óraszám	Az óra témája
13	Pista bácsi, János bácsi... D' – D'' fogása, gyakorlása.
14	Kelj fel, juhász...
15	Gyere jó pajtás...
16	Kodály: Tábortűznél.
17	Szántottam gyöpöt...
18	Gyakorló óra.
19	Daróci: Allegretto Az É'' fogása, gyakorlása.
20	Gábor Áron rézágyúja...
21	Csillagok, csillagok... F'' fogása, gyakorlása.
22	Nád a házam teteje... (szinkópa).
23	Gyakorlás.
24	Gyakorlás.

III	Tematikai egység: Bicíniumok.	12 óra
------------	--------------------------------------	---------------

Óraszám	Az óra témája
25	Daróci: Gyertek lányok ligetre... (felső szólam).
26	Daróci: Gyertek lányok ligetre... (alsó szólam).
27	Daróci: Gyertek lányok ligetre... (két szólamban).
28	Daróci: Gyertek lányok ligetre... (alsó szólam).
29	Daróci: Gyertek lányok ligetre... (két szólamban).
30	Hayes: Lenn a mély völgy ölén (kánon) A pontos ritmus.
31	Karácsonyi dalok.
32	Karácsonyi dalok.
33	Jingle Bells
34	Francia dal (kánon)
35	Gyakorlás.
36	"Pál, Kata, Péter" (kánon)

IV	Tematikai egység: Staccato és legato.	12 óra
-----------	--	---------------

Óraszám	Az óra témája
37	Német népdal.
38	Bransle de Bourgogne.
39	O, du lieber Augustin.
40	Aki szép lányt akar venni.
41	Leng a selyem lobogó... (felső szólam).
42	Leng a selyem lobogó... (alsó szólam).
43	Leng a selyem lobogó... (két szólamban).
44	Loeillet: e-moll szonáta. Largo.
45	Loeillet: e-moll szonáta. Largo.
46	A helyes frazeálás, tempó.
47	Gyakorlás.
48	Gyakorlás.

V	Tematikai egység: A tanulók személyiségének fejlesztése aktív zenélés révén.	12 óra
----------	---	---------------

Óraszám	Az óra témája
49	„Találd ki ” játék.
50	A zene és a hangszer iránti pozitív attitűdök fejlesztése.
51	„Dagadó furulyázás” Játékos zenélés.
52	Zenekar alapítása (ritmus, dal, hangszer).
53	A zene és a hangszer iránti pozitív attitűdök fejlesztése.
54	„Dagadó furulyázás” Játékos zenélés.
55	Ujjmozgatás, ujjgyakorlatok. A közös muzsikálás öröme.
56	A zene és a hangszer iránti pozitív attitűdök fejlesztése.
57	Zenekar alapítása (ritmus, dal, hangszer).
58	Egyéni és frontális gyakorlás.
59	Gyakorlás.
60	Gyakorlás.

VI	Tematikai egység: Év végi ismétlés, vizsga	12 óra
-----------	---	---------------

Óraszám	Az óra témája
61	Kocsmárosné, nékem halat süssék...
62	Hangköz kánon.
63	Földmívesek éneke (felső szólam).
64	Földmívesek éneke (alsó szólam).
65	Földmívesek éneke (két szólamban).
66	A tanult bicíniumok gyakorlása.
67	A tanult bicíniumok gyakorlása.
68	Kánonok gyakorlása.
69	A tanévben tanult dalok gyakorlása. A közös muzsikálás öröme.
70	Év végi ismétlés.
71	Év végi ismétlés.
72	A tanév értékelése.

Óraterv

A pedagógus neve:	Séllei Réka
A pedagógus beosztása:	furulya tanár
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Zeneművészet
Tantárgy:	furulya
Növendék:	EK2
Az óra témája:	Pál, Kata, Péter – gyermekdal feldolgozása, kánonban történő megszólaltatás furulyán, Német népdal – ritmusok helyes felismerése, blattolási készség növelése
Az óra cél- és feladatrendszere:	A növendék legyen képes: 1. a furulya helyes testtartásban történő megszólaltatására, helyes hangszer- és kéztartással; 2. tudatos, csendes belégzésre, egyenletes, irányított levegőfúvásra; 3. tiszta hangindításra („tu”), megfelelő levegőgazdálkodásra; 4. biztos ujjrend alkalmazására (bal kéz felső, jobb kéz alsó fogás); 5. a tanult alaphangok biztonságos megszólaltatására; 6. egyenletes negyed–nyolcad löktetés játékára; 7. társas zenélésben való részvételre, egyszerű kánon formában; 8. egymásra figyelésre, zenei fegyelem kialakítására; 9. szociális kompetenciáinak fejlesztésére a közös (tanuló–tanár, tanuló–tanuló) alkotói tevékenység során (alkalmazkodóképesség, figyelem, tolerancia); 10. zenei élményeinek megfogalmazására, önértékelésre.
Az óra didaktikai feladatai:	Ráhangelés – motiváció – gyakorlás – ismétlés – új ismeret (kánon) feldolgozása – alkalmazás – ellenőrzés – értékelés.
Tantárgyi kapcsolatok:	Ének-zene, szolfézs, magyar nyelv és irodalom (gyermekdal), testnevelés (légzés, testtudat)
Felhasznált források:	-Lőrincz László, Paragi Jenő: Furulya-ABC C-szopránfurulyára 17. o. 60, 63
A megvalósítás időpontja:	2026.01.27. 16.00

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
6'	I. Előkészületek, ráhangolódás, bemelegítés 1.A tanulók érzelmi, fizikai állapotának felmérése 2.Testtartás, hangszerfogás ellenőrzése 3.Légzőgyakorlatok 4.Egyszerű hanglépcsők, hosszú hangok furulyán	Beszélgetés Magyarázat Ellenőrzés Értékelés	egyéni munka páros munka (tanár-diák)	furulya, Lőrincz László, Paragi Jenő: Furulya-ABC	Friss levegő, nyugodt tempó, tiszta hangindítás
6'	II. Technikai és ritmikai előkészítés ritmustaps: egyenletes negyedek, nyújtott ritmus előkészítése ritmusmondókák („tá–ti-ti”)	Gyakorlás Ellenőrzés Értékelés	páros munka (diák-tanár)	furulya, Lőrincz László, Paragi Jenő: Furulya-ABC	
7'	III. Alkalmazó ellenőrzés, ismételtes – „Pál, Kata, Péter” 1.Dal megszólaltatása egyedül 2. Hibák javítása, helyes ritmika elmélyítése	Gyakorlás Ellenőrzés Értékelés	egyéni munka	furulya, Lőrincz László, Paragi Jenő: Furulya-ABC	Figyelt szempontok: hangindítás, ujjrend, ritmus, levegőbeosztás.
15'	IV. Kánon megszólaltatása - „Pál, Kata, Péter” 1.Kánon fogalmának ismertetése, megértése 2. Diák indítja az első szólamot, tanár alkalmazkodva „kíséri” 3. Amennyiben biztonságosan tudta követni a saját szólamát, szólamcsere és a hangsúly a pontos játékon van	magyarázat, bemutatás, utánjátszás, részletekre bontott gyakorlás, reflektálás	páros munka (diák-tanár)	furulya, Lőrincz László, Paragi Jenő: Furulya-ABC	Zenei fegyelmezettség, alkalmazkodás, figyelem. Nem a hangerőn, hanem az önálló szólamvezetésen van a fókusz

					és fejlesztő értékelést ad.
--	--	--	--	--	--------------------------------

Óralátogatás – 1. óra



Óralátogatás – 2. óra





