

ÓRALÁTOGATÁSI JEGYZŐKÖNYV



2025.02.25

Ducsai Tiborné / dráma- és színjáték / E1

Az óra cél- és feladatrendszere: Emlékezet fejlesztése, beszédképesség fejlesztése, improvizációs képesség fejlesztése, jelenetkészítés.

Az óra didaktikai feladatai: Tények, jelenségek sokoldalú vizsgálata.

Óralátogatási jegyzőkönyv

DUCSAI TIBORNÉ / DRÁMA- ÉS SZÍNJÁTÉK / E1

AZ ÓRALÁTOGATÁS ÖSSZEGZÉS

Ducsa Tiborné Tiszalúcon évek óta neveli a jobbnál jobb drámajátékos csoportokat. Húzó embere az iskolánk nevelőtestületének.

Az órái több, mint amit a művészetoktatás keretei között egy pedagógusnak tenni lehet. Csapatot épít, a változó (romló) szociológiai körülmények ellenére szakmailag maximális összeszedettséggel teszi a dolgát: embert nevel a színjáték oktatás eszközeivel. Játék=Tanulás=Játék: ez nála maximálisan érvényesül a tanórán.

Az óralátogatás online formában történt.

A felkészülés időszakában minden kért dokumentumot rendelkezésemre bocsátott.

Ezek:

1. Tematikus terv
2. Tanmenet
3. Óraterv

Az óralátogatás zökkenőmentesen zajlott.

Az óralátogatáson a pedagógus minősítése - szakmai szempontok alapján – Kiválóan megfelelt.

Az óralátogatási jegyzőkönyv tartalmazza:

1. Óralátogatási jegyzőkönyv - táblázat
2. Tematikus terv
3. Tanmenet
4. Óraterv

kód	EII	CSOPORTOS OKTATÁS	
		Intézmény neve Garabonciás Művészeti Iskola	
		OM azonosítója: 063746	
		AZ ÓRALÁTOGATÁS ADATAI	
		Az óralátogatás helyszíne	Tiszalúc
		Időpontja (nap, óratermi óra)	2025.02.25 12:30
		a foglalkozás időtartama (percben)	45
		A tanszak, a tantárgy (összevont tantárgyak) megnevezése	színjáték/dráma- és színjáték
		Évfolyam, csoport	E1 (DTTL-SZJ-1)
		Tananyag	Színpadi gyakorlatok
		A tanítási óra célja	Emlékezet fejlesztése, beszéd-készség fejlesztése, improvizációs készség fejlesztése, jelenetkészítés.
		A látogatott tanár neve	Ducsa Tiborné
		A kérdőívet kitöltő értékelő neve	Mészáros Béla
		ÉRTÉKELÉS AZ ÓRALÁTOGATÁS ALAPJÁN ZENEMŰVÉSZET CSOPORTOS OKTATÁS,	
		A „Megjegyzés” rovat kitöltése minden esetben szükséges!	
		Szemponatok	Igen
			Nem
			Részben
1		A tanulólétszám valamint a foglalkozás szervezési rendje az intézményi	
1,1		A foglalkozási naplóba bejegyzett tanulólétszám megegyezik a jelenlévők számával vagy az eltérés indokolt	Részben
		Megjegyzés	
		Bejegyzett tanulók száma:	24
		Jelenlévők száma:	15
		Eltérés indoklása:	Betegség
1,2		A csoport tanórájának időpontja és időtartama az órarend szerinti beosztásnak megfelel	Igen
		(Ha valamelyik nem megfelelő, értékelése: Nem)	
		Megjegyzés	
		Eltérés és indoklása:	
1,3	!!	Az órabeosztás megfelel a tanulók életkorának, igazodik kötelező elfoglaltságaikhoz, és figyelembe veszi terhelhetőségüket (pl.: összevont tanóra, délelőtti vagy esti időpont)	Igen
		Megjegyzés	
		(A megjegyzés tartalmazza a következőket: A tanulók életkora. Délelőtt tartott tanóra igazodik-e az általános műveltséget magalapozó oktatás órarendjéhez? Késő esti időpontban tartott foglalkozás időpontja figyelembe veszi-e a tanulók életkorát? Összevont tanóra időtartama megfelel-e a tanulók életkori sajátosságainak, egyéb sajátosságokból adódó terhelhetőségének)	

1,4	!!	A foglalkozás az órarend szerinti időpontban pontosan kezdődött és zárult?	Igen
		Megjegyzés:	
		Eltérés mértéke, rendszeressége:	
		Oka (pl. tanulók vagy tanár késése):	
		Egyéb megjegyzés az 1. szemponthoz:	
2		A pedagógus Nevelő-oktató tevékenysége alapján biztosított a pedagógiai	
2,1	!!	A tanított tananyag és követelmény megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírtaknak?	Igen
		(Összevont csoport esetén is megfelel a tananyag és a követelmény a különböző évfolyamokra előírtaknak)	
		Megjegyzés:	
2,2	!!	A haladási napló bejegyzései alapján nyomon követhető a tananyagtartalmak egymásra épülése?	Igen
		Megjegyzés:	
2,3		A tananyag és a követelmény megfelel a tanulók felkészültségének?	Igen
		Megjegyzés:	
2,4	!!	A rendszeres értékelés nyomon követhető az osztályozó naplóban? (a helyi tantervben előírtak alapján)	Igen
		Megjegyzés:	
2,5		A tanár egyértelműen fogalmazta meg a tanóra célját?	Igen
		Megjegyzés:	
2,6		A feladatokat a tanóra céljának megfelelően határozta meg?	Igen
		Megjegyzés:	
2,7	!!	A feladatok elvégzését megfelelően előkészítette? (pl.: taneszközök, szemléltető eszközök biztosítása, a terem berendezése, átrendezése)	Igen
		Megjegyzés:	
2,8		Fel tudta kelteni a tanulók érdeklődését a csoport és az egyén szintjén?	Igen
		Megjegyzés:	
2,9		A feladatok megfogalmazása világos, egyértelmű?	Igen
		Megjegyzés:	

2,1	Az alkalmazott munkaformák a tanítási óra céljának megfelelőek?	Részben
	Megjegyzés:	Néha kicsit "túl felszabadult" volt a foglalkozás, de a cél megvalósulásának az esélyétől.
2,11	Az alkalmazott munkaformák megfelelnek a csoport sajátosságainak?	Igen
	Megjegyzés:	
2,12	Kérdései, magyarázatai szakszerűek, érthetőek?	Igen
	Megjegyzés:	
2,13	Bevonta a tanulókat a tanórai tevékenységekbe?	Igen
	Megjegyzés:	
2,14	Segítette a figyelem fenntartását és a koncentrációt?	Igen
	Megjegyzés:	
2,15	Az eszközhasználat segítette a nevelő-oktató tevékenységet?	Igen
	Megjegyzés:	
2,16	Az értékelés folyamatos a csoport szintjén?	Részben
	Megjegyzés:	Általános volt, de a végén lehetett volna egy kis levezető beszélgetés.
2,17	Az értékelés megjelenik az egyes tanulók szintjén is?	Részben
	Megjegyzés:	Ez általános.
2,18	Az értékelés ösztönző, biztató, tiszteletben tartja a tanulók személyiségét?	Részben
	Megjegyzés:	Az volt.
2,19	A foglalkozás időbeosztása, a rendelkezésére álló időkeret felhasználása a kitűzött céloknak és feladatoknak megfelelt?	Igen
	Megjegyzés:	
2,20	A tanóra célja megvalósult?	Részben
	Megjegyzés:	Teljes mértékben sohasem tud megvalósulni minden terv.
3	A tanulók teljesítménye megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírt	
3,1	A tanulók rendelkeznek az évfolyamra előírt tananyag elsajátításához szükséges ismeretekkel, képességekkel?	Részben
	Megjegyzés:	Rendelkeznek, a település szociológiai lehetőségeinek megfelelően rendelkeznek.

3,2		A tanulók értik a tanár által használt szakkifejezéseket, fogalmakat?	Igen
		Megjegyzés:	Értik azokat a kifejezéseket, amelyeket szükséges
3,3		A tanulók tudják alkalmazni az évfolyam követelményeinek megfelelő munkaformákat?	Igen
		Megjegyzés:	Tudják alkalmazni.
		Egyéb megjegyzés a 3. szemponthoz:	
4		Az oktatás helyszíne, A tárgyi környezet, az eszközhasználat megfelel a tanóra céljának, feladatainak	
4,1	!!	A terem kialakítása (pl.: mérete, fényviszonyai, szellőztetése, fűthetősége) az adott tanulólétszámban megfelelő a tevékenységek zavaratlan végrehajtására?	Igen
		Megjegyzés:	
4,2	!!	A tanórán használt felszerelések, eszközök mennyisége és minősége megfelelő?	Igen
		Megjegyzés:	
4,3		Az eszközök és felszerelések elhelyezése segíti, illetve semmiben nem akadályozza a tevékenységek végrehajtását?	Részben
		Megjegyzés:	
4,4	!!	Megfelelően megoldott az eszközök és anyagok tárolása?	Igen
		Megjegyzés	
4,5	!!	A terem rendje, tisztasága a végzett tevékenységnek megfelelő? (pl. padlózat, munkaasztalok)	Igen
		Megjegyzés:	
		Egyéb megjegyzés a 4. szemponthoz:	
		ÖSSZEGEZŐ SZÖVEGES ÉRTÉKELÉS (a tanóra menete, tevékenységek, feladatok, munkaformák, eszközhasználat, differenciálás, összbenyomás)	Az óra mintaszerű volt.
		ÉRTÉKELÉS	
		Az alábbi szempontok alapján a látogatott óra értékelése:	Kiválóan megfelelt.
		Az Értékelés szempontjai	
a)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak megfelelt. Az összesen 32 szempontból legalább 19 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
b)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak kiválóan megfelelt . Az összesen 32 szempontból legalább 25 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
c)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak nem felelt meg . Az összesen 32 szempontból az „Igen” értékelések száma nem érte el a 19-et , vagy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Nem” vagy „Részben”.	

Tematikus terv

Drámajáték – E1 évfolyam

Tematikai egység: Szerepjátékok, csoportos improvizáció – 14 óra

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖZÖK	DIDAKTIKAI FELADATOK	KAP CSO- LÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS	REFLEXIÓ
41	Szerepjátékok.	Tér, idő, szerepek. Az idő érzékelése.	magyarázat, gyakorlat, játék	szőnyeg,	Mozgásos játékok.	ének-zene, magyar irodalom, testnevelés, beszéd és vers		
42.	Szerepjátékok 2.	Önismeret	gyakorlatok, játékok	tér, szőnyeg, zene lejátszására alkalmas eszköz	Ki vagyok én? c. játék	beszéd és vers		
43.	Csoportos improvizáció. Színpadgyakorlatok.	Improvizációs képesség, megszólalások, helyzetfelismerő képesség.	magyarázat, gyakorlat, játék	szőnyeg, nagy helyigény	Cselekvéssorok – némajáték. Tolmácsjáték.	ének-zene, magyar irodalom, testnevelés,		

						beszéd és vers		
44.	Csoportos improvizáció. Színpadi gyakorlatok.	Improvizációs képesség, megszólalások, helyzetfelismerő képesség.	magyarázat, gyakorlat, játék	szőnyeg, nagy helyigény	Cselekvéssorok – némajáték. Tolmácsjáték.	ének-zene, magyar irodalom, testnevelés, beszéd és vers		
45.	Összetett kommunikációs játékok.	Beszéd, mozgás, helyzetfelismerés, kooperáció.	magyarázat, gyakorlat, játék		Gabnai K.: Drámajátékok 108. o	ének-zene, magyar irodalom, testnevelés, beszéd és vers		
46.	Összetett kommunikációs játékok.	Beszéd, mozgás, helyzetfelismerés, kooperáció.	magyarázat, gyakorlat, játék		Gabnai K.: Drámajátékok	ének-zene, magyar irodalom, testnevelés, beszéd és vers		
47.	Rögtönzések – sok mozgással.	Környezet megismerése, aktivitás, együttműködés. Mozgásos ügyesség, koordináció.	magyarázat, gyakorlat, játék	szőnyeg, nagy helyigény	Gabnai K.: Drámajátékok 120. o.	ének-zene, magyar irodalom, testnevelés,		

						beszéd és vers		
48.	Vezetékes játékok	Mozgásos ügyesség, koordináció, ön- és társismeret, bizalom	magyarázat, gyakorlat, játék	szőnyeg, nagy helyigény		testnevelés		
49.	Egyszerű szövegű dialógusok, gyermekmondókák eljátszása.	Memória- és koncentrációfejlesztés, szabálytudat.	magyarázat, gyakorlat, játék	szőnyeg, nagy helyigény	Számbeszéd Páros versmondás.	ének-zene, magyar irodalom, testnevelés, beszéd és vers		
50.	Egyszerű szövegű dialógusok, gyermekmondókák eljátszása.	Memória- és koncentrációfejlesztés, szabálytudat.	magyarázat, gyakorlat, játék	szőnyeg, nagy helyigény	Halandzsanyelv. Kiszámolók, nyelvtörők, mondókák	ének-zene, magyar irodalom, testnevelés, beszéd és vers		
51.	Érzékszervi fejlesztés	Érzékszervek emlékezet.	magyarázat, gyakorlat, játék	citrom, savanyúság, cukorka, illatforrások: parfüm, fokhagyma, vöröshagyma, stb.	„Savanyú ábrázat, csípős természet, keserű vigyorgás... Illatok, hangok, emlékek. Vadászkutyajáték.	ének-zene, magyar irodalom, testnevelés, beszéd és vers		
52.	Kommunikációs játékok	Nyelvi kifejezés erősítése.	magyarázat, gyakorlat, játék	Hogy üdvözlöd?	Telefonos játék. Találkozások.	ének-zene, magyar irodalom		

	Játék cselekményvázra					lom, test- nevelés, beszéd és vers		
53.	Érzékszervi fejlesztés II.	Szaglás, fantázia.	magyarázat, gyakorlat, játék	fűszerek gézzel lefedett dobozkák-ban	Mesék a Tejúton túlról – Fűszerországban jártunk.	ének- zene, magyar iroda- lom, test- nevelés, beszéd és vers		
54.	Kommunikációs játékok II. Játék cselekményvázra	Karakterek utánzása, létrehozása	magyarázat, játék, gyakorlat	tér	Az ajtó – akcióindítás.	magyar iroda- lom, test- nevelés, beszéd és vers		

Óraszám	Téma
1	Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedésbiztonsági oktatás. Ismerkedő játékok.
2	Társismeret, együttműködés, figyelem, koncentráció.
3	Mondjuk szépen: hangadás, artikuláció, hangerő, tempó.
4	Beszéd érthetőségének fejlesztése, beszédkedv, beszéd bátorság fejlesztése.
5	Mondókák, nyelvtörők, gyermekversek tanulása.
6	Szöveges ritmusjátékok.
7	Add tovább a hangot! Mi változott?
8	Figyelemfejlesztés.
9	Mozgások zenére, repülő szőnyeg c. játék, bizalomjátékok.
10	Reakciós készség gyorsasága, ritmus, fantázia
11	Énekes-táncos játékok. Játék- és szöveg tanulás.
12	Szabálytudat, ritmus, koncentráció, társismeret. Hallási figyelem.
13	Kreatív zenei gyakorlatok. Hangszer készítése.
14	Ritmus, kreativitás, mozgás.
15	Ajak- és nyelvgyakorlatok. Légzőgyakorlatok.
16	Beszéd légzés, ritmus, versek értelmezése.
17	Körjátékok, kifordulások, párválasztások.
18	Együttműködés, ritmus, figyelem, mozgás.
19	Hagyományainkban fellelhető, téli ünnepkörhöz kapcs.játékok.
20	Hagyományőrzés.
21	Altatók, simogatók, höcögtető, duruzsoló mondókák.
22	Beszéd készség, a hang tulajdonságai (hangerősség, hangszín)
23	Környezetünk hangjai. Hangzó mese. Vak rajzolás.
24	Érzékszervi fejlesztés.
25	Mi változott? Hangadogató.
26	Figyelem összpontosítása, szabálytudat.
27	Megállított pillanatok - állóképek.
28	Térhasználat, testnyelv.
29	Szeretetkapu, párválasztás tekintettel.
30	Arcjáték, gesztusok.
31	Kommunikációs játékok.
32	Beszéd készség, beszéd bátorság.
33	Szoboralkotás, sportjátékok eszköz nélkül. Hogy is volt?
34	Kifejezőkészség, verbális, nonverbális készségek.
35	Találkozások. Vakvezetés, vak kígyó. Rokonszenves hangforrás.
36	Szabálytudat, érzékszervi fejlesztés.
37	Kézfogó. Sziámi. Egyszerre indulni.
38	Koncentrációs készség, egyensúly, harmonikus jelenlét, együttműködés.
39	Képzletbeli ajándék. Így járok én.
40	Színvadi gyakorlatok.
41	Ki vagyok én?

Óraszám	Téma
42	Tér, idő, szerepek. Az idő érzékelése. Önismeret.
43	Cselekvéssorok - némajáték.
44	Improvizációs készségek, megszólalások, helyzetfelismerés.
45	Összetett kommunikációs játékok.
46	Helyzetfelismerés, kooperáció.
47	Rögtönzések, sok mozgással.
48	Környezet megismerése, aktivitás. Mozgás, ügyesség, koordináció.
49	Számbeszéd, halandzsanyelv, páros versmondás.
50	Memória- és koncentráció fejlesztés, szabálytudat.
51	Illatok, hangok, emlékek. "Savanyú ábrázat, csípős természet", stb.
52	Érzékszervek és emlékezet Nyelvi kifejezés erősítése.
53	Mesék a Tejúton túlról: Fűszerországban jártunk.
54	Szaglás, fantázia.
55	Ritmusmese. Látható ritmusok.
56	Ritmusérzék finomítása.
57	Kiszámlók, tapsvariációk, kísérő mozdulatok.
58	Ritmusérzék finomítása - kreatív zenei gyakorlatok.
59	Szólalj meg! Mit mondanának a képek szereplői?
60	Beszédbátorság, fantázia, empátia.
61	Gabnai Katalin: Állatosdi.
62	Beszédrítmus, hangszín, dallam.
63	Mire gondoltam? Mi jut az eszedbe aról?
64	Képzelet, fantázia.
65	Fantáziagyakorlatok.
66	Fantázia, képzelet, szóbeli kifejezőkészség fejlesztése. Beszéd és mozgás összek.
67	Tükörjáték, szoborjátékok.
68	Együttműködési készség, testtudat, testséma, térbeli tájékozódás.
69	Testtartás, ülések, állások. Némajelenet készítése.
70	Metajelek olvasása, együttműködés, szándék és tett közötti kapcs.
71	Ferkó táskája c. tanítási dráma.
72	Játékbátorság erősítése. Döntési bátorság. Vitakészség.
73	Ferkó táskája c. foglalkozás.
74	Nyílt állásfoglalás, vitakészség, fantázia, képzelet.
75	Szerkesztett játék.
76	Térformálás, kooperáció, térkihasználás, beszédbátorság.
77	Válogatás a tanév legkedvesebb játékaiból.
78	Játékaink.

Óraterv

A pedagógus neve:	Ducsai Tiborné
Műveltségi terület:	Szín- és bábművészet
Tantárgy:	dráma- és színjáték
Osztály:	E1
Az óra témája:	Színpadi gyakorlatok
Tanítási környezet:	Dráma szaktanterem. Két térre osztható, egyik felében körberakott székek, másik fele alkalmas mozgásos játékokra. Az egész terem szőnyeggel borított, mini színpaddal, zajkeltő eszközökkel, bábokkal, kreatív zenei eszközökkel, tükrökkel, képekkel, könyvekkel.
Az óra cél- és feladatrendszere:	Emlékezet fejlesztése, beszédkésztség fejlesztése, improvizációs készség fejlesztése, jelenetkészítés.
Az óra didaktikai feladatai:	Tények, jelenségek sokoldalú vizsgálata.
Tantárgyi kapcsolatok:	magyar irodalom, beszédgyakorlatok, ének-zene
Felhasznált források:	Játékkönyv. Kerekasztal Színházi Nevelési Központ Marczibányi Téri Művelődési Központ, 2002. Szerk.: Kaposi Lászl

Idő- keret	A tanulók tevékenysége	A pedagógus tevékenysége	Célok és feladatok	Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	Megjegyzések
12:30 – 12:35	A tanulók körben ülnek a terem első részében. Bemutakozó kör.	Instruál: Egyenes háttal, hangosan, szélesen artikulálva mondd el a keresztnevedet , majd a második körben a teljes nevedet.	bemutakozás,	magyarázat (keresztnév, vezetéknév)	frontális, egyéni	szőnyeg	
12:35 - 12:40	Felállnak, tükör felé fordulnak. Légzésgyakorlatot végeznek.	Ismerteti a feladatot: Mondd utánam széles artikulációval, a tükör felé fordulva.	légzés- gyakorlat	gyakorlat	frontális	tükör	
12:40 -	A tanulók felállnak, mozgással kísérve közösen	Segít a memoriterek felidőzésében.	emlékezet fejlesztése, szép tiszta beszéd	memoriter	frontális		

12:45	elmondanak két tanult versikét.		alakítása, hangsúly, hanglejtés alakítása, mozgáskoordináció fejlesztése				
12:45 - 12:55	Szabó T. Anna Február c. versének részletét mondják, ritmussal kísérve.	Segít a versrészlet felidézésében. Ritmushangszereket oszt. Olvad a hó, fenn fordul a nap, kiböködi a hideg csillagokat, döccen a vén Föld rossz kerekén – túl vagyunk mégis a tél nehezén.	beszéd-fejlesztés, ritmusérzék fejlesztése, idő érzékelése	gyakorlat, magyarázat	frontális, egyéni	ritmus-hangszerek	
12:55 - 13:05	Az instrukciónak megfelelően dobbantanak vagy tapsolnak – körben állnak.	Bécs-Budapest elnevezésű játék szabályait ismerteti. Ha Budapestet	figyelem fejlesztése	játék	frontális		

	A játék végeztével a terem hátsó részébe vonulnak a megszokottak szerint.	mondok dobbant, ha Bécset mondok, tapsol.					
13:05 - 13:15	A terem hátsó részében ülnek, lehetőség szerint körben. Felidézük a Hosszúlábú királykisasszony meséjének cselekményét.	Koordinálja a mese felidézését.	emlékezet fejlesztése	beszélgetés	frontális, egyéni		
13:15 - 13:25	A mese cselekményrészleteit színpadon jelenítik meg állókép formájában. Mások tolmácsolják az állóképeket.	Kiválasztja a szereplőket és a „tolmácsokat”. Koordinálja a játékot.	színpadi munka előkészületei, térérzékelés	gyakorlat	egyéni, csoportos		
13:25 - 13:30	Egyesével véleményt nyilvánítanak.	Kérdésfeltevés : Mi tetszett legjobban a mai órán?	kommunikációs készségek fejlesztése	beszélgetés	egyéni		