

ÓRALÁTOGATÁSI JEGYZŐKÖNYV



2026.02.25

Fábiánné Tassi Gabriella / zongora / E2

Az óra témája: Helyes hangszerkezelési technika fejlesztése, kialakítása.

Gyakorlati és elméleti ismeretek bővítése. Kottaolvasási; írás készségének fejlesztése.

Az óra cél- és feladatrendszere: A növendék legyen képes:

- a hangokat felismerni violin és basszuskulcsban.
- pentachord skálamenet játszására külön kézzel, párhuzamos és tükörkép mozgással
- különböző játékformák alkalmazására - legato, non- legato, staccato
- dalelemzésre
- az egyenletes tempó megtartására belső pulzálással, lüktetéssel
- szociális kompetenciái fejlesztésére a közös (tanuló-tanár) alkotói tevékenység segítségével (alkalmazkodóképesség, figyelem, tolerancia)
- ritmikai és dallami készségének fejlesztésére.

Az óra didaktikai feladatai: Ismétlés, új ismeret szerzése, motiválás, munkáltatás, szemléltetés, élménynyújtás, rögzítés, értékelés.

Óralátogatási jegyzőkönyv

FÁBIÁNNÉ TASSI GABRIELLA / ZONGORA / E2

AZ ÓRALÁTOGATÁS ÖSSZEGZÉS

Fábiánné Tassi Gabriella új pedagógus az iskolánk csapatában. Alapvetően népi hangszeres tanárként alkalmazzuk, de a látott tanórán egy zongorista növendékkel láthattam. Nagy örömmel tapasztaltam, hogy kiváló szakmai rutinnal és nagy előkészülettel készült az óralátogatásra. Bár a kezdésnél adódott némi technikai malőr, ami nem segítette a "ráhangolódást", de ez csak az ő lelkében hagyott nyomot. Sem a növendéket nem zökkentette ki, sem pedig a látogatót nem feszélyezte. Gabriella magabiztos és lendületes óravezetése, a növendék pillanatnyi állapotához igazodó alkalmazkodó képessége lehetővé tette, hogy akár a tervezett lépések átugrásával élményszerűvé tegye az órát. Örülök, hogy láthattam munka közben, és őszintén remélem, hosszan tartó kapcsolatunk gyümölcseként kiváló muzsikussal örvendezteti meg az iskolánkat!

Az óralátogatás online formában történt.

A felkészülés időszakában minden kért dokumentumot rendelkezésemre bocsátott.

Ezek:

1. Tematikus terv
2. Tanmenet
3. Óraterv

Az óralátogatás zökkenőmentesen zajlott.

Az óralátogatáson a pedagógus minősítése - szakmai szempontok alapján – Kiválóan megfelelt.

Az óralátogatási jegyzőkönyv tartalmazza:

1. Óralátogatási jegyzőkönyv - táblázat
2. Tanmenet
3. Tematikus terv
4. Óraterv

EGYÉNI OKTATÁS	
Intézmény neve	Garabonciás Művészeti Iskola
OM azonosítója	063746
AZ ÓRALÁTOGATÁS ADATAI	
Az óralátogatás helyszíne	Nyíregyháza - Eötvös
Időpontja (nap, óratervi óra)	2026.02.25 15:30
a foglalkozás időtartama (percben)	30
A tanszak, a tantárgy (összevont tantárgyak) megnevezése	FTGEO-BILL - Zarka Zoé(2017. 10. 08.)
Évfolyam, csoport	E2
Tananyag	Helyes hangszerkezelési technika fejlesztése, kialakítása. Gyakorlati és elméleti ismeretek bővítése. Kottaolvasási; írás készségének fejlesztése.
A tanítási óra célja	A növendék legyen képes: A hangokat felismerni violin és basszuskulcsban. pentachord skálamenet játszására külön kézzel, párhuzamos és tükörkép mozgással különböző játékformák alkalmazására - legato, non- legato, staccato dalelemzésre az egyenletes tempó megtartására belső pulzálassal, lüktetéssel szociális kompetenciái fejlesztésére a közös (tanuló-tanár) alkotói tevékenység segítségével (alkalmazkodóképesség, figyelem, tolerancia) ritmikai és dallami készségének fejlesztésére.
A látogatott tanár neve	Fábiánné Tassi Gabriella
A kérdőívet kitöltő értékelő neve	Mészáros Béla
Szempontrendszer	Igen
	Nem
	Részben
A tanulólétszám valamint a foglalkozás szervezési rendje az intézményi dokumentációnak megfelelő, a foglalkozás szervezésekor figyelembe vették a tanulók életkori sajátosságait, kötelező elfoglaltságait, terhelhetőségét	
A tanuló tanórájának időpontja és időtartama az órarend szerinti beosztásnak megfelelő	nem
Megjegyzés:	
A tanulói jelenlét vagy hiányzás nyomon követhető	Igen
Megjegyzés:	

Az egyéni órabeosztás megfelel a tanuló életkorának, és figyelembe veszi terhelhetőségét is (pl.: összevont tanóra, esti időpont)	Igen
Megjegyzés:	
A tanítási óra az órarendi időpontban pontosan kezdődött és fejeződött be	Igen
Megjegyzés:	
1. szempont értékelésének indoklása:	A tanóra az órarendnek megfelelően kezdődött.
A pedagógus nevelő-oktató tevékenység alapján biztosított, a pedagógiai programban meghatározott követelmények, cél-és feladatok teljesítése	
A tanított tananyag igazodik a helyi tantervben az adott évfolyamra meghatározott tananyaghoz és követelményekhez	Igen
Megjegyzés:	
A haladási napló bejegyzése alapján nyomon követhető a tananyagtartalmak egymásra épülése	Igen
Megjegyzés:	
A tanított tananyag alkalmas a tanuló képességeinek, készségeinek fejlesztésére	Igen
Megjegyzés:	
A rendszeres értékelés nyomon követhető a tájékoztató füzetben és a főtárgyi naplóban (a helyi tantervben előírtak alapján)	Igen
Megjegyzés:	
A tanár a tanórai tananyagot a tanuló képességének megfelelően választotta meg	Igen
Megjegyzés:	
A feladatokat a tanóra céljainak megfelelően határozta meg.	Igen
Megjegyzés:	
A tananyag feldolgozására választott módszerek egyaránt megfeleltek a tananyag követelményeinek és a tanuló(k) képességeinek	Igen
Megjegyzés:	
A tanárnak a feladat megoldására irányuló kérdései szakszerűek, a tanuló számára érthetőek voltak	Igen
Megjegyzés:	
A tanár fel tudta kelteni a tanuló érdeklődését	Igen
Megjegyzés:	
Jó volt az óra dinamikája, időbeosztása	Igen
Megjegyzés:	

A tanár kellő mértékben bevonta a tanulót a feladat megoldásába, az óra középpontjában a tanulói tevékenység állt	Igen
Megjegyzés:	
Sikerült a tanítási időkeretet eredményesen kihasználni	Igen
Megjegyzés:	
A feladatok tartalma segítette a figyelemfenntartást és a koncentrációt	Igen
Megjegyzés:	
Az értékelésnél tiszteletben tartotta a tanár a tanuló személyiségét	Igen
Megjegyzés:	
Folyamatosan ellenőrizte, javította és értékelte a tanuló munkáját	Igen
Megjegyzés:	
Az értékelés ösztönző, biztató	Igen
Megjegyzés:	
Az óra hozzájárult a tanuló elméleti és gyakorlati jellegű tudásának gazdagításához	Igen
Megjegyzés:	
A tanóra célja megvalósult	Igen
Megjegyzés:	
2. szempont értékelésének indoklása:	A tanóra az előzetes óraterv szerint zajlott.
3. A tanulók teljesítménye megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírt követelményeknek	
3.1 A tanuló rendelkezik az előírt tananyag elsajátításához szükséges elméleti és hangszer tudással	Igen
Megjegyzés:	
3.2 A tanuló érti a tanár szakkifejezéseit, kérdéseit, követi irányítását	Igen
Megjegyzés:	
3.3 A tanuló rendelkezik az évfolyam követelményeinek megfelelő zenei ismeretekkel, képes az esetleges hibák javítására, magasabb osztályban az önálló zenei megoldásokra	Igen
Megjegyzés:	
3. szempont értékelésének indoklása:	A tananyag tervezése az életkori sajátosságoknak megfelelően történ, a növendék rendelkezik az évfolyamának megfelelő képességekkel.
4. Az oktatás helyszíne a tárgyi környezet alkalmas a művészeti órák megtartására, rendelkezésre állnak az oktató-nevelő munkához szükséges eszközök	

4.1 A helyiség és berendezése alkalmas az adott tantárgy oktatására	Igen
Megjegyzés:	
4.2 Rendelkezésre állnak az előírt hangszerek, eszközök	Igen
Megjegyzés:	
4.3 Az eszközök, hangszerek minősége megfelelő	Igen
Megjegyzés:	
4.4 A látogatott órán használták a szükséges eszközöket	Igen
Megjegyzés:	
4.5 Megfelelő a terem rendje, tisztasága	Igen
Megjegyzés:	
4. szempont értékelésének indoklása:	A terem és eszközök az óra céljának megvalósítását segítik.
ÖSSZEGEZŐ SZÖVEGES ÉRTÉKELÉS (a tanóra menete, tevékenységek, feladatok, munkaformák, eszközhasználat, differenciálás, összbenyomás):	Fábiánné Tassi Gabriella új pedagógus az iskolánk csapatában. Alapvetően népi hangszeres tanárként alkalmazzuk, de a látott tanórán egy zongorista növendékkel láthattam. Nagy örömmel tapasztaltam, hogy kiváló szakmai rutinnal és nagy előkészülettel készült az óralátogatásra. Bár a kezdésnél adódott némi technikai malőr, ami nem segítette a "ráhangolódást", de ez csak az ő lelkében hagyott nyomot. Sem a növendéket nem zökkentette ki, sem pedig a látogatót nem feszélyezte. Gabriella magabiztos és lendületes óravezetése, a növendék pillanatnyi állapotához igazodó alkalmazkodó képessége lehetővé tette, hogy akár a tervezett lépések átugrásával élményszerűvé tegye az órát. Örülök, hogy láthattam munka közben, és őszintén remélem, hosszan tartó kapcsolatunk gyümölcseként kiváló muzsikussal örvendezteti meg az iskolánkat!
Értékelés az óralátogatás szempontjai alapján:	Kiválóan megfelelt
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak megfelelt . Az összesen 30 szempontból legalább 18 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak kiválóan megfelelt . A 30 szempontból legalább 24 szempontnak kiválóan megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak nem felelt meg . Az összesen 30 szempontból az „Igen” értékelések száma nem érte el a 18-at , vagy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Nem” vagy „Részben”.	

Művészeti ág	Tanszak	Tantárgy	Tagozat	Évfolyam	Éves óraszám
Zeneművészet	Billentyűs	Zongora	A	E2	72

Tantervi követelmény
Ismertesse meg a tanulókkal -a zongora alapvető sajátosságait, felépítését, működésének az elvét -a hangszer gazdag irodalmának legjelentősebb zeneszerzőit -a hangszer kialakulásának vázlatos történetét Alakítsa ki -a testarányoknak megfelelő elhelyezkedéssel természetes hangszerkezelést -megfelelő kéztartást -független játszóapparátust (ujjak, kar) a kezek önállóságával Hangszerkezelés és technika -készségfejlesztő játékok -a non legato, legato, staccato játék alapjai -a kézfüggetlenítés előkészítése -különböző kifejezésmódok, hangulatok megvalósítása a hangszeren -egyszerű gyerekdalok megszólaltatása változatos módon
Év végi követelmény
Ismeretek: -a hangszer vázlatos ismerete -tájékozódás a billentyűzeten (fekete-fehér billentyűk, regiszterek) -gyermekdalok tanulása -elemi ritmusképletek ismerete (belső löktetés érzete) -azonosság, különbözőség felismerése a feldolgozott zenei anyagban - az elemi szintű kottaolvasás előkészítése - helyes ülémód -néhány mondóka, gyerekdal megszólaltatása külön- illetve kétkezes változatban A tanuló tudjon a színpadra egyedül kiállni, ott önálló produkciót előadni.

Beépítendő 10%:		
Az év során beépítendő terület	Elsajátítandó tananyagpéldák	Óraszám
A magyar népzenei kultúra megismerése a tanult dalanyagon keresztül.	Zsipp zsipp kenderzsipp, Anyám, édesanyám Kinyílt a rózsa, Még azt mondják nem illik Megy a kocsi, Csön-csön gyűrű Láttál-e már valaha, Hová méggy te kisnyulacska Elvesztettem zsebkendőmet, Zúg az erdő	8

Sorszám	Tematikai egységek	Óraszám
I.	A hangszer megismerése	10
II.	Játékos gyakorlatok a fehér billentyűkön	10
III.	Legato-játék gyakorlása	12
IV.	A váltott kezes és a staccato- játék gyakorlása	14
V.	Kétkezes játék tükörmozgással	8
VI.	Variációk a párhuzamos és tükörmozgásokra	8
VII.	Gyerekdalok kifejező játéka	10

I.	Tematikai egység: A hangszer megismerése	10 óra
----	--	--------

Óraszám	Az óra témája
1	Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedés-biztonsági oktatás
2	A hangszer vázlatos megismerése, tájékozódás a hangszeren
3	Játékos gyakorlatok a zongorán (mély-és magas hangok)
4	Játékos gyakorlatok a zongorán (mély-és magas hangok)
5	Elemi ritmusképletek tanulása (tá, ti-ti, szün)
6	Gyerekdalokban azonosság, különbözőség felismerése
7	Ritmuszgyakorlatok, ismert gyerekdalok éneklése ritmustapssal
8	Ismerkedés a zenei abc hangjaival a zongorán játékos gyakorlatokkal
9	Kottaolvasás és a zongorajáték előkészítése: helyes ülés, testtartás és kéztartás kialakítása
10	Népdalok játszása pentachordban

II.	Tematikai egység: Játékos gyakorlatok a fehér billentyűkön	10 óra
------------	---	---------------

Óraszám	Az óra témája
1.	A C-D-E hangok felismerése és gyakorlása a zongorán; Bimbo; Mary
2.	A C-D-E hangok felismerése és gyakorlása a zongorán; Bimbo; Mary
3.	Ujjgyakorlatok 1-es, 2-es, 3-as ujjakkal - Lépésről-lépésre; Báránytánc
4.	Ujjgyakorlatok 1-es, 2-es, 3-as ujjakkal - Lépésről-lépésre; Báránytánc
5.	Gyakorlatok a C-D-E-F-G hangokon; Kismacskáink vannak; Kandúr Bandi
6	Gyakorlatok a C-D-E-F-G hangokon; Kismacskáink vannak; Kandúr Bandi
7	Gyakorlatok a C-D-E-F-G hangokon; Örömmóda
8	Gyakorlatok a C-D-E-F-G hangokon; Örömmóda
9	Játékos gyakorlatok a C-G-F hangokon
10	Játékos gyakorlatok a C-G-F hangokon

III.	Tematikai egység: Legato-játék gyakorlása	12 óra
-------------	--	---------------

Óraszám	Az óra témája
1	Legato játék gyakorlása - Csillagos égbolt; Jancsi és Julcsa
2	Legato játék gyakorlása - Csillagos égbolt; Jancsi és Julcsa
3	Ismétlő, gyakorló, rendszerező óra
4	Ismétlő, gyakorló, rendszerező óra
5	Népdalok jobb és bal kézzel - Zongoraiskola I: Láttál -e már, Hová mégy te
6	Népdalok jobb és bal kézzel - Zongoraiskola I: Elvesztettem zsebkendőmet, Tüzet viszek
7	Népdalok, dallamok pentachordban - Zongoraiskola I. 8. oldal
8	Népdalok, dallamok pentachordban - Zongoraiskola I. 8. oldal
9	Népdalok, dallamok pentachordban - Zongoraiskola I. 8. oldal
10	Népdalok, dallamok pentachordban - Zongoraiskola I. 8. oldal
11	Felkészülés a félévi beszámolóra, összefoglalás
12	Félévi beszámoló

IV.	Tematikai egység: A váltott kezes- és a staccato- játék gyakorlása	14 óra
------------	---	---------------

Óraszám	Az óra témája
1	A staccato-játék alapjai játékos gyakorlatokkal
2	A staccato-játék alapjai játékos gyakorlatokkal
3	Népdalok váltott kézzel - Zongoraiskola I: Fehér liliomszál Gólya. Gólya gilice
4	Népdalok váltott kézzel - Zongoraiskola I: Borsót főztem, Fecskét látok
5	Népdalok váltott kézzel – Zongora ABC: 34-magyar gyermekdal váltott kézzel
6	Népdalok váltott kézzel – Zongora ABC: 35. 36 Staccato-legato
7	A két kéz felváltva játszik – Zongora ABC: 31. Kis tánc Kinn a holdsütésben
8	A két kéz felváltva játszik – Zongora ABC:31. Kis tánc 34. Magyar gyermekdal Zongoraiskola 1 1: Tüzet viszek...
9	Ismétlő, gyakorló, rendszerező óra
10	Ismétlő, gyakorló, rendszerező óra
11	Népdalok, dallamok pentachordban – Zongoraiskola 1: Hej, tulipán.. azonosság, különbség felismerése
12	Népdalok, dallamok pentachordban – Zongora ABC: 36. Bújócska
13	Népdalok, dallamok pentachordban – Zongora ABC: 35. Pingpong
14	Népdalok, dallamok pentachordban - Zongoraiskola I. 9. oldal

V.	Tematikai egység: Kétkezes játék tükörmozgással	8 óra
-----------	--	--------------

Óraszám	Az óra témája
1	Kétkezes játék tükörmozgással - Zongoraiskola I. 14. oldal
2	Kétkezes játék tükörmozgással - Zongoraiskola I. 14. oldal
3	Kétkezes játék unisono játékkal - Zongoraiskola I. 14. oldal
4	Kétkezes játék unisono játékkal - Zongoraiskola I. 14. oldal
5	Kétkezes játék párbeszéd játékkal - Zongoraiskola I. 14. oldal
6	Kétkezes játék párbeszéd játékkal - Zongoraiskola I. 14. oldal
7	Ismétlő, gyakorló, rendszerező óra
8	Ismétlő, gyakorló, rendszerező óra

VI.	Tematikai egység: Variációk a párhuzamos és tükörmozgásokra	8 óra
------------	--	--------------

Óraszám	Az óra témája
1	Kétkezes játék - Zongoraiskola I. 15. oldal, non-legato, legato játék
2	Kétkezes játék - Zongoraiskola I. 15. oldal, non-legato, legato játék
3	Kétkezes játék - Zongoraiskola I. 15. oldal, kézfüggetlenítés
4	Kétkezes játék - Zongoraiskola I. 15. oldal, kézfüggetlenítés
5	Egyszerű dallamok tartott basszus kísérettel
6	Egyszerű dallamok tartott basszus kísérettel
7	Rövid kétkezes darabok - Zongoraiskola I. 16. oldal, változatos módon történő megszólaltatása
8	Rövid kétkezes darabok - Zongoraiskola I. 16. oldal, változatos módon történő megszólaltatása
9	Kétkezes játék - Zongoraiskola I. 15. oldal, non-legato, legato játék
10	Kétkezes játék - Zongoraiskola I. 15. oldal, non-legato, legato játék

VII.	Tematikai egység: Gyerekdalok kifejező játssza	10 óra
-------------	---	---------------

Óraszám	Az óra témája
1	Gyerekdalok
2	Gyerekdalok (Sur le pont d Avignon)
3	Gyerekdalok
4	Gyerekdalok (Még azt mondják nem illik)
5	Non-legato játék gyakorlása: A kakukk és a csacsi
6	Legato játék gyakorlása: Ici-pici cincér
7	Felkészülés az év végi beszámolóra, összefoglalás
8	Felkészülés az év végi beszámolóra, összefoglalás
9	Év végi beszámoló
10	Év végi beszámoló

ZONGORA TANMENET 2025/2026

Az iskola teljes neve: Garabonciás Művészeti Iskola

Az összeállító tanár neve: Fábiánné Tassi Gabriella

Az összeállító tanár szakja: Zenetanár

Évfolyam: Ek 2.

Cél- és feladatrendszer: Fejlesztési feladatok

Ismeretek: – a hangszer vázlatos megismerése, – tájékozódás a billentyűzeten (fehér-fekete billentyűk, regiszterek stb.), – gyermekdalok tanulása, – elemi ritmusképletek ismerete (belső lüktetés érzete), azonosság, különbözőség felismerése a feldolgozott zenei anyagban; elemi szintű kottaolvasás.

Hangszerkezelés és technika: - készségfejlesztő játékok; - non-legato, legato játék alapjai, - a kézfüggetlenítés előkészítése, - – különböző kifejezésmódok, érzelmek, hangszeres megvalósítása játékos formában, – kortárs zene játékelemeinek előkészítése, egyszerű gyermekdalok megszólaltatása változatos módon.

Kompetenciaterületek: Adottságok és készségek kialakítása, melyek alkalmassá teszik a tanulót a zenetanulás szükséges kompetenciáinak elsajátításához; Zenei készség és képességfejlesztés; A tanulók személyiségének fejlesztése; A tanulói csoport, mint közösség kialakulásának segítése; A tanulás támogatása; A tanulók személyiségfejlődésének folyamatos értékelése; Az együttműködés képessége; Esélyegyenlőség; Tehetséggondozás.

Kulcskompetenciák: Készség, képesség, ismeret és attitűd együttes fejlesztése.

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	ZENEMŰVEK	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖZÖK	DIDAKTI-KAI FELADATOK	KAPCSOLÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS
1	Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedés- biztonsági oktatás Ismerkedés a zongorával	-	A hangszer felépítése, működési elve	Tanári magyarázat, bemutatás	Zongora	Ráhangolódás	-	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
2	A hangszer változatos megismerése, működési elve, tájékozódás a hangszeren.	-	Tájékozódás a billentyűzeten	Tanári magyarázat, bemutatás	Zongora	Új ismeretszerzés, ismeretbővítés	-	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
3	Játékos gyakorlatok a zongorán. A hangok felismerésének gyakorlása (magas-mély)	-	A violin és basszuskulcs hangjainak megismerése, neve és helye a vonalrendszerben	Tanári magyarázat, bemutatás	Zongoraiskola I.	Gyakorlás, visszacsatolás	Énekórai, szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
4	Játékos gyakorlatok a zongorán. A hangok felismerésének gyakorlása (magas-mély)	Képességfejlesztő játékok a zongorán Zongoraiskola I. 2. oldal	A logikus gondolkodás képessége, fehér-fekete billentyűk, regiszterek	Tanári magyarázat, bemutatás	Zongoraiskola I.	Új ismeretszerzés, ismeretbővítés	Énekórai, szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
5	Elemi ritmusképletek tanulása. (tá, titi, szün) A két kéz felváltva játszik gyermekdalokon keresztül	Zongoraiskola I. Cicuskám, kelj fel; Fecskét látok; Szólj síp, szólj Zongoraiskola I. 5. oldal	A külön kezes játék képességének fejlesztése, a helyes billentéstechnika kifejlesztése, a belső lüktetés érzete.	Tanári magyarázat, egyéni munka, megbeszélés	Zongoraiskola I.	Alkalmazás, rögzítés	Énekórai, szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	ZENEMŰVEK	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉLTETÉS, ESZKÖZÖK	DIDAKTIKAI FELADATOK	KAPCSOLÓDÁSI PONT	ELLENŐRZÉS, GYAKORLÁS
6	A két kéz felváltva játszik; Gyermekdalok, dallamsorok azonosságának, különbségének felismerése a feldolgozott zenei anyagban	Cicuskám, kelj fel; Fecskét látok; Szólj síp, szólj Zongoraiskola I. 5. oldal	A külön kezes játék képességének fejlesztése, a helyes billentéstechnika kifejtése. Helyes ülés, testtartás, kéztartás alkalmazása.	Tanári magyarázat, egyéni munka, megbeszélés	Zongoraiskola I.	Alkalmazás, rögzítés	Énekórai, szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
7	Ritmuszgyakorlatok, ismert gyermekdalok olvasása ABC-s névvel kottából, ritmustapssal	Csiga-biga gyere ki; Hinta palinta, Megy a kocsi; Tik csak esztek, isztok. Zongoraiskola I. 6. oldal	A zongorajáték technikájának fejlesztése	Tanári magyarázat, munkáltatás, feladatmegoldás	Zongoraiskola I.	Gyakorlás, elmélyítés, rögzítés	Énekórai, szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
8	Ismerkedés a zenei abc hangjaival a zongorán játékos gyakorlatokkal. Népdalok játéka dó-pentachordban	Zongoraiskola I. 8. oldal dalai	A legato játék. A zongorajáték technikájának fejlesztése	Tanári magyarázat, munkáltatás, feladatmegoldás	Zongoraiskola I.	Rendszerezés, rögzítés, ismétlés	Énekórai, szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
9	Népdalok játéka váltott kézzel	Zongoraiskola I. 9. oldal dalai	A váltott kezes játék technikájának fejlesztése	Tanári bemutató, motiválás	Zongoraiskola I.	Rendszerezés, rögzítés, ismétlés	Énekórai, szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
10	Népdalok játéka lápentachordban	Zongoraiskola I. 10. oldal dalai	Egyszerű gyermekdalok megszólaltatása, elemi szintű kottaolvasás	Tanári bemutató, motiválás	Zongoraiskola I.	Új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés	Énekórai, szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
11	A C-D-E hangok felismerése és gyakorlása. Népdalok játéka dó- pentachordban	Yamaha: Bimbo, Mary Zongoraiskola I. 10. oldal dalai	Egyszerű gyermekdalok megszólaltatása, elemi szintű kottaolvasás	Tanári bemutató, magyarázat	Zongoraiskola I. FKK Kids kotta	Új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés	Szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	ZENEMŰVEK	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZO TT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖZÖK	DIDAKTI-KAI FELADATOK	KAPCSOLÓ DÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS
12	A C-D-E hangok felismerése és gyakorlása.	Yamaha: Bimbo, Mary Zongoraiskola I. 10. oldal dalai	A két kéz külön, felváltva, majd együtt játszik – kifejező játék	Tanári bemutatás, magyarázat	Zongoraiskola I. FKK Kids kotta	Gyakorlás, megerősítés, visszacsatolás	Szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
13	Ujjgyakorlatok Népdalok játzsása lá- pentachordban Kétkeszes játék Unisono	Zongoraiskola I. 30, 31 Lépésről-lépésre, Báránytánc	A két kéz külön, felváltva, majd együtt játszik – kifejező játék	Tanári bemutatás, magyarázat	Zongoraiskola I. FKK Kids kotta	Új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés	Az előző órai ismeretek alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
14	Ujjgyakorlatok Népdalok játzsása lá- pentachordban Kétkeszes játék Unisono	Zongoraiskola I. 30, 31 Lépésről-lépésre, Báránytánc	A két kéz külön, felváltva, majd együtt játszik – kifejező játék	Tanári bemutatás, magyarázat	Zongoraiskola I. FKK Kids kotta	Alkalmazás, rögzítés	Az előző órai ismeretek alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
15	Gyakorlatok C-D-E-F-G hangokon	Kismacskáink vannak, Kandúr Bandi	A különböző előadásmódok kifejező játéka	Gyakorlás, rendszerezés, ismétlés, rögzítés, ellenőrzés	Zongoraiskola I. FKK Kids kotta	Alkalmazás, rögzítés	Az előző órák anyagainak alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, felelet - óra végi osztályzás
16	Gyakorlatok C-DE-F-G hangokon	Kismacskáink vannak, Kandúr Bandi	Legato, staccato játék gyakorlása – kifejező játék; az ostinato szerepe, alkalmazása metronom segítségével – a ritmusérzék fejlesztése	Gyakorlás, rendszerezés, ismétlés, rögzítés, ellenőrzés	Zongoraiskola I. FKK Kids kotta	Gyakorlás, rögzítés, alkalmazás	Az előző órák anyagainak alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, felelet - óra végi osztályzás
17	Gyakorlatok C-DE-F-G hangokon	Beethoven: Örömmóda	Legato, staccato játék gyakorlása – kifejező játék; az ostinato szerepe, alkalmazása metronom segítségével – a ritmusérzék fejlesztése	Tanári bemutatás, alkotó alkalmazás	Zongoraiskola I. FKK Kids kotta	Új ismeretszerzés, alkalmazás	Énekórai, szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	ZENEMŰVEK	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖZÖK	DIDAKTI-KAI FELADATOK	KAPCSOLÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS
18	Gyakorlatok C- D- E-F-G hangokon	Beethoven: Örömóda	A zongorajáték technikájának fejlesztése	Tanári bemutatás, alkotó alkalmazás	Zongoraiskola I. FKK Kids kotta	Gyakorlás, rögzítés, alkalmazás	Énekórai, szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
19	Játékos gyakorlatok C-F- G hangokon	Eddigi dalaink alapján	A zongorajáték technikájának fejlesztése	Egyéni, önálló kreatív munka, motiválás, élménymélyítés	Zongoraiskola I.	Gyakorlás, rögzítés, alkalmazás	Énekórai, szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
20	Játékos gyakorlatok C-F- G hangokon	Eddigi dalaink alapján	Kottaolvasási gyakorlatok, Bi, tri, tetra és pentachord	Egyéni, önálló kreatív munka, motiválás, élménymélyítés	Zongoraiskola I.	Visszacsatolás, ismétlés, rögzítés, ellenőrzés	Az előző órák anyagainak alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
21	Legatojáték gyakorlása	Csillagos égbolt, Jancsi és Julcsa	Kottaolvasási gyakorlatok, Bi, tri, tetra és pentachord	Egyéni munka	Zongoraiskola I. FKK Kids kotta	Visszacsatolás, rögzítés, ellenőrzés	Az előző órák anyagainak alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
22	Legatojáték gyakorlása	Csillagos égbolt, Jancsi és Julcsa	A tercjáték technikájának fejlesztése	Egyéni munka	Zongoraiskola I. FKK Kids kotta	Új ismeretszerzés	Énekórai, szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
23	Ismétlő, gyakorló, rendszerező óra	Eddigi dalaink	Kottaolvasási gyakorlatok, Bi, tri, tetra és pentachord	Tanári előadás, feladatmegoldás	Zongoraiskola I. FKK Kids kotta	Alkalmazás, rögzítés, ismétlés	Szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	ZENEMŰVEK	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, készségfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖZÖK	DIDAKTI-KAI FELADATOK	KAPCSOLÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS
24	Ismétlő, gyakorló, rendszerező óra	Eddigi dalaink	Kottaolvasási gyakorlatok, Bi, tri, tetra és pentachord	Tanári előadás, feladatmegoldás	Zongoraiskola I. FKK Kids kotta	Gyakorlás, visszacsatolás, ismétlés	Szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
25	Népdalok jobb és bal kézzel	Zongoraiskola I. Láttál-e már valaha, Hová méggy te	A zongorajáték technikájának fejlesztése	Egyéni, önálló kreatív munka	Zongoraiskola I.	Új ismeretszerzés, ismeretbővítés	Az előző órák anyagainak alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
26	Népdalok jobb és bal kézzel	Zongoraiskola I. Elvesztettem	Legato, staccato játék gyakorlása – kifejező	Egyéni, önálló kreatív munka	Zongoraiskola I.	Alkalmazás, rögzítés	Az előző órák	Az órán folyamatos
		zsebkendőmet, Tüzet viszek	játék; az ostinato szerepe, alkalmazása metronom segítségével – a ritmusérzék fejlesztése				anyagainak alkalmazása	értékelés, óra végi jutalmazás
27	Népdalok, dallamok pentachordban	Zongoraiskola I. 8. oldal dalai	Kifejező játék	Tanári előadás, egyéni munka	Zongoraiskola I.	Új ismeretszerzés, alkalmazás	Szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
28	Népdalok, dallamok pentachordban	Zongoraiskola I. 8. oldal dalai	Kifejező játék	Tanári előadás, egyéni munka	Zongoraiskola I.	Gyakorlás, alkalmazás	Szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	ZENEMŰVEK	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖZÖK	DIDAKTI-KAI FELADATOK	KAPCSOLÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS
29	Népdalok, dallamok pentachordban	Zongoraiskola I. 8. oldal dalai	Kifejező játék	Éneklés tanári hangszeres kísérettel	Zongoraiskola I.	Új ismeretszerzés, alkalmazás	Karácsonyi hagyomány, Adventi szokások - kutatómunka	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
30	Népdalok, dallamok pentachordban	Zongoraiskola I. 8. oldal dalai	Kifejező játék	Éneklés tanári hangszeres kísérettel	Zongora abcZongoraiskola I.	Gyakorlás, motiválás	Karácsonyi hagyomány, Adventi szokások - kutatómunka	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
31	Felkészülés a félévi beszámolóra	Gyakorlás	Kifejező játék	Éneklés tanári hangszeres kísérettel	Zongoraiskola I.	Aktivizálás, motiválás	Karácsonyi hagyomány, Adventi szokások - kutatómunka	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
32	Félévi beszámoló	Vizsga	Vizsga	Vizsga	Zongoraiskola I.	Alkalmazás, rögzítés, elmélyítés	Karácsonyi hagyomány, Adventi szokások - kutatómunka	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
33	A staccato játék alapjai játékos gyakorlatokkal	Játékos gyakorlatok	A zongorajáték technikájának fejlesztése	Gyakorlás, rendszerzés, ismétlés, rögzítés, ellenőrzés	Zongoraiskola I.	Visszacsatolás, ismétlés, rögzítés, ellenőrzés	Az előző órák anyagainak alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, felelet - óra végi osztályzás
34	A staccato játék alapjai játékos gyakorlatokkal	Játékos gyakorlatok	A zongorajáték technikájának fejlesztése	Gyakorlás, rendszerzés, ismétlés, rögzítés, ellenőrzés	Zongoraiskola I.	Visszacsatolás, ismétlés, rögzítés, ellenőrzés	Az előző órák anyagainak alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, felelet - óra végi osztályzás

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	ZENEMŰVEK	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖZÖK	DIDAKTI-KAI FELADATOK	KAPCSOLÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS
35	Népdalok váltott kézzel	ZongoraABC 31.32 Tükörjáték	A zongorajáték technikájának fejlesztése	Egyéni munka, gyakorlás	Zongora ABC	Új ismeretszerzés, motiválás, alkalmazás	Énekórai, szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
36	Népdalok váltott kézzel	ZongoraABC 33.34 Gyermekek váltott kézzel	A zongorajáték technikájának fejlesztése	Egyéni munka, gyakorlás	Zongora ABC	Új ismeretszerzés, motiválás	Énekórai, szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
37	Népdalok váltott kézzel	ZongoraABC 35-Pingpong	A zongorajáték technikájának fejlesztése	Tanári magyarázat	Zongora ABC	Alkalmazás, rögzítés	Szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
38	Népdalok váltott kézzel	ZongoraABC 35.36. Legato-staccato	A hangok pontos felismerése bal kézben	Tanári magyarázat	Zongora ABC	Új ismeretszerzés, ismeretbővítés	Szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
39	A két kéz felváltva játszik	Zongora ABC: 35.36 Zongoraiskola I Tüzet viszek	A hangok pontos felismerése bal kézben	Tanári magyarázat, megfigyelés, ismétlés	Zongora ABC Zongoraiskola I.	Új ismeretszerzés, ismeretbővítés	Az előző órai anyag	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
40	A két kéz felváltva játszik	Zongora ABC: 35.36. Zongoraiskola I.29.	A hangok pontos felismerése bal kézben	Tanári magyarázat, megfigyelés, ismétlés	Zongora ABC Zongoraiskola I.	Új ismeretszerzés, ismeretbővítés	Az előző órai anyag	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	ZENEMŰVEK	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖZÖK	DIDAKTI-KAI FELADATOK	KAPCSOLÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS
41	Ismétlő, gyakorló, rendszerző óra	Az eddig tanult dallamok, pentachord hangészletben	A hangok pontos felismerése bal kézben	Tanári magyarázat, egyéni munka	Zongoraiskola I. Zongora ABC	Ismétlés, alkalmazás, rögzítés	Szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
42	Ismétlő, gyakorló, rendszerző óra	Az eddig tanult dallamok, pentachord hangészletben	A zongorajáték technikájának fejlesztése	Tanári magyarázat, egyéni munka	Zongoraiskola I. Zongora ABC	Ismétlés, alkalmazás, rögzítés	Szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
43	Népdalok, dallamok pentachordban; azonosság, különbözőség felismerése	Zongoraiskola I. 9. oldal dalai alapján	A zongorajáték technikájának fejlesztése	Tanári bemutatás, egyéni munka	Zongoraiskola I.	Új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés	Szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
44	Népdalok, dallamok pentachordban; azonosság, különbözőség felismerése	Zongoraiskola I. 9. oldal dalai alapján	A kottában előforduló zenei műszavak, jelzések értelmezése	Tanári bemutatás, egyéni munka	Zongoraiskola I	Új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés	Szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
45	Népdalok, dallamok pentachordban	Zongoraiskola I. 9. oldal dalai alapján	A kottában előforduló zenei jelzések értelmezése, dalelemzés	Gyakorlás, rendszerzés, ismétlés, rögzítés, ellenőrzés	Zongoraiskola I	Alkalmazás, rögzítés, gyakorlás	Az előző órák anyagainak alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, felelet - óra végi osztályzás

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	ZENEMŰVEK	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖZÖK	DIDAKTI-KAI FELADATOK	KAPCSOLÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS
46	Népdalok, dallamok pentachordban	Zongoraiskola I. 9. oldal dalai alapján	Dalelemzés A zongorajáték technikájának fejlesztése	Gyakorlás, rendszerzés, ismétlés, rögzítés, ellenőrzés	Zongoraiskola I	Motiválás, alkalmazás, rögzítés	Az előző órák anyagainak alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, felelet - óra végi osztályzás
47	Kétkezes játék tükörmozgással	Zongoraiskola I. 14. oldal	A ritmikai készség fejlesztése	Tanári magyarázat, alkalmazás	Zongoraiskola I.	Új ismeretszerzés, érthetőség	Énekórai, szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés óra végi jutalmazás
48	Kétkezes játék tükörmozgással	Zongoraiskola I. 14. oldal	A zongorajáték technikájának fejlesztése	Tanári magyarázat, alkalmazás	Zongoraiskola I.	Új ismeretszerzés, érthetőség	Énekórai, szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés óra
								végi jutalmazás
49	Kétkezes játék unisono játékkal	Zongoraiskola I. 14. oldal	A zongorajáték technikájának fejlesztése	Gyűjtőmunka	Zongoraiskola I.	Alkalmazás, rögzítés	Énekórai, szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
50	Kétkezes játék unisono játékkal	Zongoraiskola I. 14. oldal	Céltudatos gyakorlási módszer kialakítása	Gyűjtőmunka	Zongoraiskola I.	Alkalmazás, rögzítés, elmélyítés	Énekórai, szolfézs ismeretek	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
51	Kétkezes játék párbeszéd játékkal	Zongoraiskola I. 14. oldal	Céltudatos gyakorlási módszer kialakítása	Közös együttzenélés	Zongoraiskola I.	Alkalmazás, rögzítés, elmélyítés	Énekórai, szolfézs ismeretek, zenetörténet	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	ZENEMŰVEK	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖZÖK	DIDAKTI-KAI FELADATOK	KAPCSOLÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS
52	Kétkezes játék párbeszéd játékkal	Zongoraiskola I. 14. oldal	Kottaolvasás negyed és fél mérővel	Közös, tanár-diák együtt zenélés	Zongoraiskola I.	Motiválás, alkalmazás, rögzítés	Énekórai, szolfézs ismeretek, zenetörténet	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
53	Ismétlő, gyakorló, rendszerező óra	Ismétlés a tanult darabokból	Kottaolvasás negyed és fél mérővel	Tanári előadás, megfigyelés, megbeszélés	Zongoraiskola I.	Motiválás, alkalmazás, rögzítés	Énekórai, szolfézs ismeretek, zenetörténet	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
54	Ismétlő, gyakorló, rendszerező óra	Ismétlés a tanult darabokból	Együttes játék – az egymásra figyelés fejlesztése	Tanári előadás, megfigyelés, megbeszélés	Zongoraiskola I.	Motiválás, alkalmazás, rögzítés	Énekórai, szolfézs ismeretek, zenetörténet	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
55	Kétkezes játék	Zongoraiskola I. 15. oldal non-legato, legato játék	Együttes játék – az egymásra figyelés fejlesztése	Tanári előadás, megfigyelés, megbeszélés	Zongoraiskola I.	Alkalmazás, rögzítés	Az előző óra anyagának alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
56	Kétkezes játék	Zongoraiskola I. 15. oldal non-legato, legato játék	Együttes játék – az egymásra figyelés fejlesztése	Egyéni alkotómunka	Zongoraiskola I.	Új ismeret, alkalmazás, gyakorlás	Énekórai, szolfézs ismeretek, zenetörténet	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
57	Kétkezes játék	Zongoraiskola I. 15. kézfüggetlenítés	Együttes játék – az egymásra figyelés fejlesztése	Egyéni alkotómunka	Zongoraiskola I.	Ismétlés	Énekórai, szolfézs ismeretek, zenetörténet	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	ZENEMŰVEK	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖZÖK	DIDAKTI-KAI FELADATOK	KAPCSOLÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS
58	Kétkezes játék	Zongoraiskola I. 15. kézfüggetlenítés	A zongorajáték technikájának fejlesztése	Felfedezés, kérdésszerkesztés	Zongoraiskola I.	Alkalmazás, rögzítés, gyakorlás, ismétlés, elmélyítés	Az előző órák anyagainak alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
59	Egyszerű dallamok tartott basszus kísérettel	Játékos formában való játék	Játékos formában való fejlesztés	Felfedezés, kérdésszerkesztés	Zongoraiskola I.	Alkalmazás, rögzítés	Az előző órák anyagainak alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
60	Egyszerű dallamok tartott basszus kísérettel	Eddigi dalaink játszása	Kotta nélkül való játék gyakorlása	Felfedezés, kérdésszerkesztés	Zongoraiskola I.	Alkalmazás, rögzítés, gyakorlás, ismétlés, elmélyítés	Az előző órák anyagainak alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
61	Rövid kétkezes darabok játszása	Zongoraiskola I. 16. oldal változatos módon történő megszólaltatása	A kottaolvasás gyakorlása Kifejező játék	Tanári magyarázat, majd egyéni kreatív munka	Zongoraiskola I.	Alkalmazás, rögzítés, gyakorlás, ismétlés, elmélyítés	Az eddigi ismereteink alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
62	Rövid kétkezes darabok játszása	Zongoraiskola I. 16. oldal változatos módon történő megszólaltatása	A kottaolvasás gyakorlása Kifejező játék	Tanári magyarázat, majd egyéni kreatív munka	Zongoraiskola I.	Alkalmazás, rögzítés, gyakorlás, ismétlés, elmélyítés	Az eddigi ismereteink alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
63	Gyerekdalok	Zongoraiskola I. 16. oldal változatos módon történő megszólaltatása	A kottaolvasás gyakorlása Kifejező játék	Gyakorlás, rendszerzés, ismétlés, rögzítés, ellenőrzés	Zongoraiskola I.	Visszacsatolás	Az előző órák anyagainak alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, felelet - óra végi osztályzás

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	ZENEMŰVEK	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖZÖK	DIDAKTI-KAI FELADATOK	KAPCSOLÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS
64	Gyerekdalok	Sur le pont d Avignon	Non legato kifejező játéka	Gyakorlás, rendszerezés, ismétlés, rögzítés, ellenőrzés	Zongoraiskola I.	Új ismeret-szerzés, alkalmazás, rögzítés	Az előző órák anyagainak alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, felelet - óra végi osztályzás
65	Gyerekdalok	Egyszerű gyerekdalok megszólaltatása változatos módon	Non legato kifejező játéka	Tanári, majd növendéki kíséret, a dalok közös éneklése	Zongoraiskola I. FKK Kids kotta	Alkalmazás, gyakorlás	Énekórai ismeretek, zenetörténet	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
66	Gyerekdalok	Még azt mondják, nem illik	Kifejező játék	Tanári, majd növendéki kíséret, a dalok közös éneklése	Zongoraiskola I. FKK Kids kotta	Alkalmazás, gyakorlás	Énekórai ismeretek, zenetörténet	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
67	Non-legato játék gyakorlása. A kortárs zene játékelemeinek előkészítése	A kakukk és a csacsi	A felütés fogalma, megvalósítása a zongorajátékban	Tanári magyarázat, fogalomalkotás, kutatás	Zongoraiskola I. FKK Kids kotta	Alkalmazás, rögzítés	Korábbi ismereteink alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
68	Non-legato játék gyakorlása. A kortárs zene játékelemeinek előkészítése	Ici-pici cincér	Kifejező játék	Tanári magyarázat, fogalomalkotás, kutatás	Zongoraiskola I. FKK Kids kotta	Új ismeret szerzése	Korábbi ismereteink alkalmazása	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
69	Felkészülés az évvégi beszámolóra, összefoglalás	Gyakorlás	Gyakorlás	Tanári magyarázat, fogalomalkotás, kutatás	Zongoraiskola I.	Gyakorlás, ismétlés, visszacsatolás	Énekórai ismeretek, zenetörténet	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	ZENEMŰVEK	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖZÖK	DIDAKTI-KAI FELADATOK	KAPCSOLÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS
70	Felkészülés az évvégi beszámolóra, összefoglalás	Gyakorlás	Gyakorlás	Tanári magyarázat, fogalomalkotás, kutatás	Zongoraiskola I.	Alkalmazás	Énekórai ismeretek, zenetörténet	Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás
71	Az éves munka értékelése, bemutató	Vizsga	Vizsga	Egyéni előadás	-	Értékelés	-	Vizsga, értékelés
72	Az éves munka értékelése, bemutató	Vizsga	Vizsga	Egyéni előadás	-	Értékelés	-	Vizsga, értékelés

Óraterv

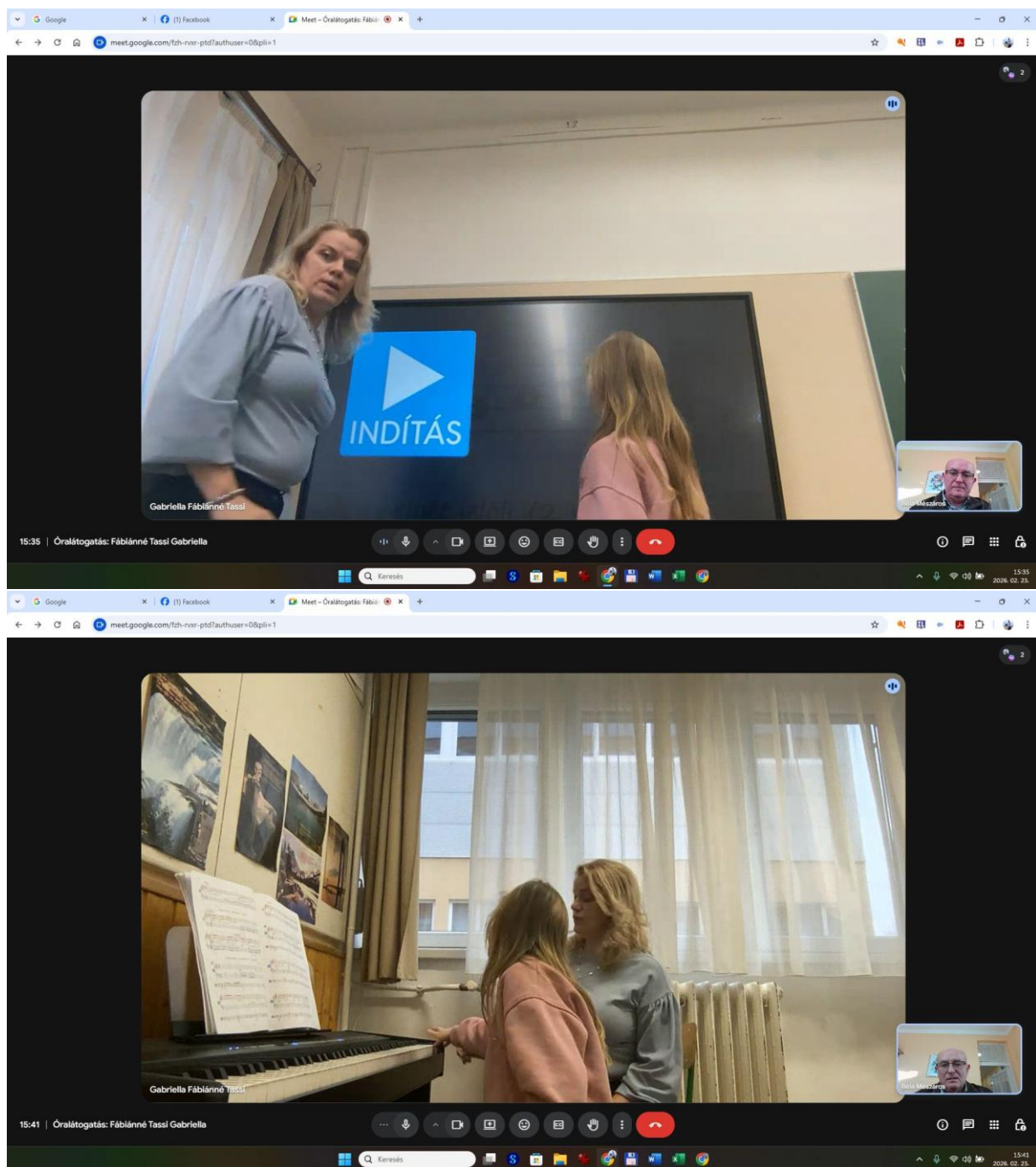
A pedagógus neve:	Fábiánné Tassi Gabriella
A pedagógus beosztása:	Zenetanár
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	<i>Zeneművészet-klasszikus zene-billentyűs tanszak</i>
Tantárgy:	<i>Zongora</i>
Növendék:	Zarka Zoé-EK 2. évfolyam
Az óra témája:	Népdalok, dallamok pentachord hangkészletben. Ismeretanyag: A kottában előforduló zenei jelzések értelmezése, dalelemzés, legato, non-legato, staccato játékmód.
Az óra cél- és feladatrendszere:	• Helyes hangszerkezelési technika fejlesztése, kialakítása. • Gyakorlati és elméleti ismeretek bővítése. • Kottaolvasási;-írás készségének fejlesztése. A növendék legyen képes: • A hangokat felismerni violin és basszuskulesban. • pentachord skálamenet játszására külön kézzel, párhuzamos és tükörkép mozgással • különböző játékformák alkalmazására - legato, non- legato, staccato • dalelemzésre • az egyenletes tempó megtartására belső pulzálassal, lüktetéssel • szociális kompetenciái fejlesztésére a közös (tanuló-tanár) alkotói tevékenység segítségével (alkalmazkodóképesség, figyelem, tolerancia) • ritmikai és dallami készségének fejlesztésére
Az óra didaktikai feladatai:	Ismétlés, új ismeret szerzése, motiválás, munkáltatás, szemléltetés, élménynyújtás, rögzítés, értékelés.
Tantárgyi kapcsolatok:	<i>Szolfézs, ének-zene, matematika, testnevelés, informatika</i>
Felhasznált források:	Papp Lajos: Zongora-ABC 1; Monszport Krisztina-Horváth Barnabás: Játssz Zenét! Zongoraiskola 1 kezdőknek; Online források- https://Wordwall szolfézs előképző
A megvalósítás időpontja:	2026. február 25. 15:30-16.00

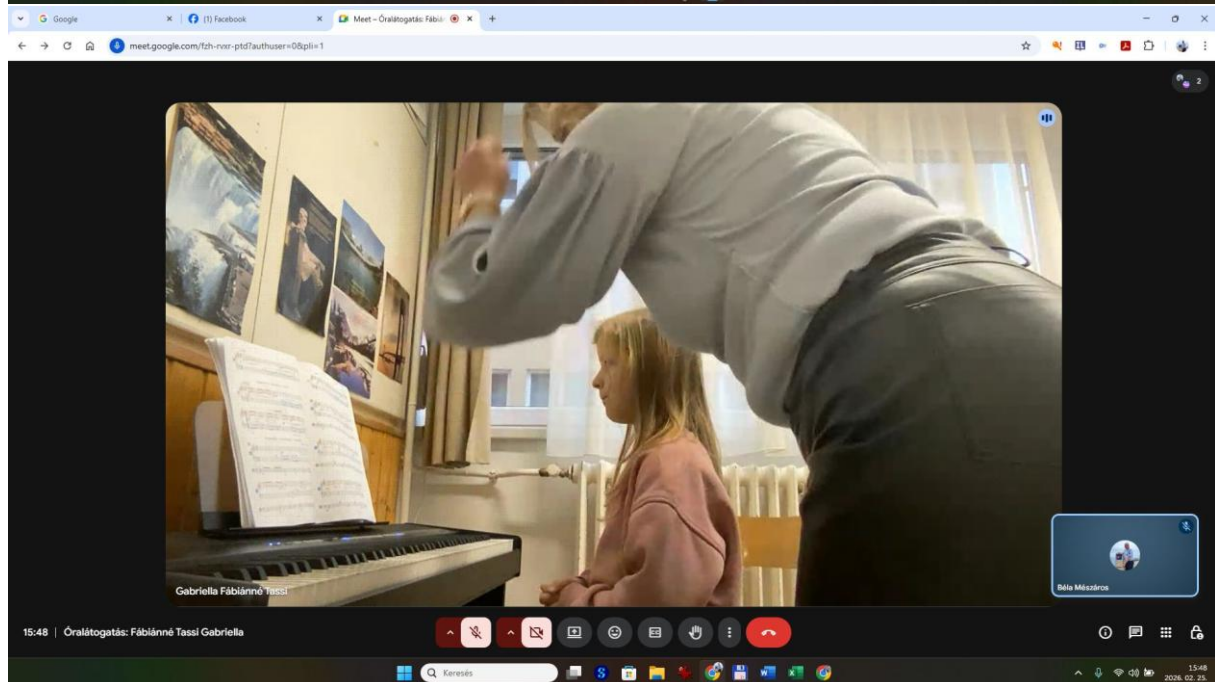
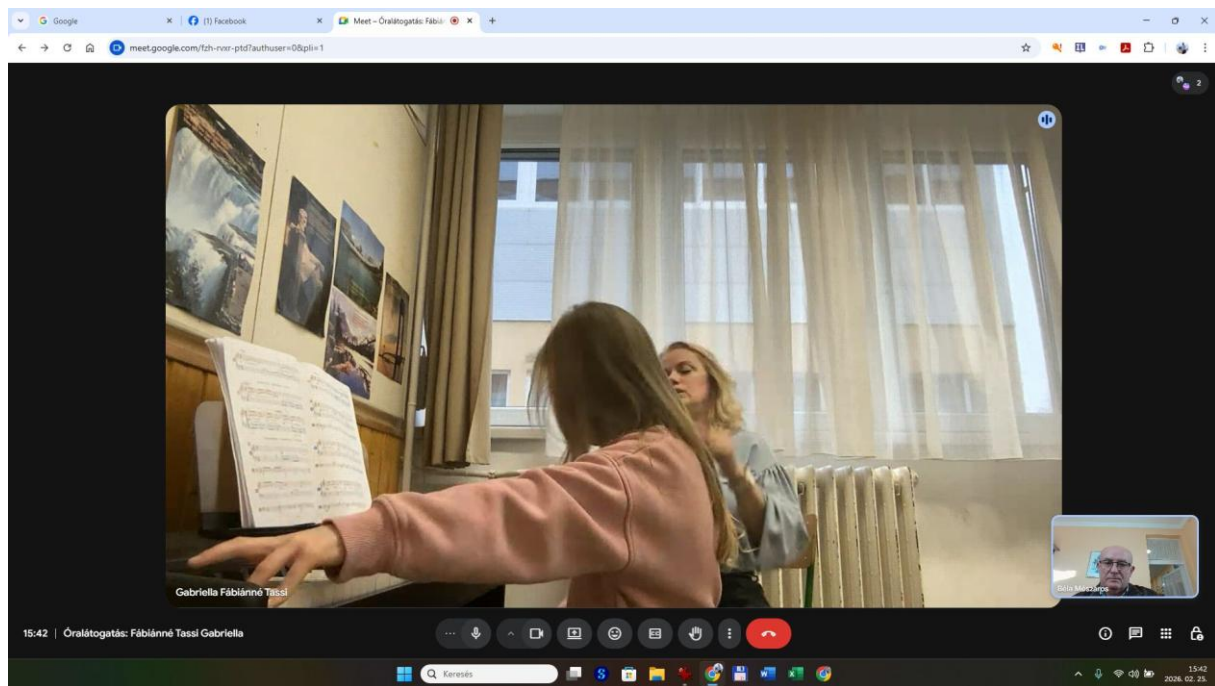
Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
1'	I. Ráhangolódás, előkészületek Tanári érdeklődés a növendék iránt	Az óra eleji <i>beszélgetés</i> oldja az esetleges feszültséget és a tanuló gátlásait.			Mivel a növendék és én is betegek voltunk, több, mint 2 hete nem találkoztunk, fontosnak tartom, hogy az órát az eddig tanult <i>elméleti- és gyakorlati ismeretek</i> rendszerezésével, ismétlésével és ezeknek a gyakorlásával kezdjük!
6'	Ismétlés: <i>Elméleti ismeretek:</i> - Az ABC-s hangok helye az ötvonalrendszerben, violin, és basszuskulcsban. - A törzshangsor https://wordwall.net/hu/resource/1858998 https://wordwall.net/hu/resource/1099669 https://wordwall.net/hu/resource/1737453 - A zongora regiszterei	Megbeszélés Feladatmegoldás	<i>Kooperatív munka:</i> tanár-diák Aktív részvétel	Digitális tábla Wordwall szolfézs előképző feladatok	
2'	Bemelegítő gyakorlatok - torna - vállkörzés, váll felhúzása, leengedése, - a csukló lazítása, az ujjak bemozgatása (nyitás-zárás), - ujjak összeérintése (1-2, 1-3,1-4, 1-5)	Tanári bemutatás Munkáltatás	Kooperatív munka: tanár-diák	Zongoraiskola 1.	
4'	Ujjgyakorlatok, skálák: C-D-E-trichord dallammotívum játszása jobb, illetve bal kézzel	Bemutatás Magyarázat		zongora	
					Az alapozás leghatékonyabb módszere a skálázás.

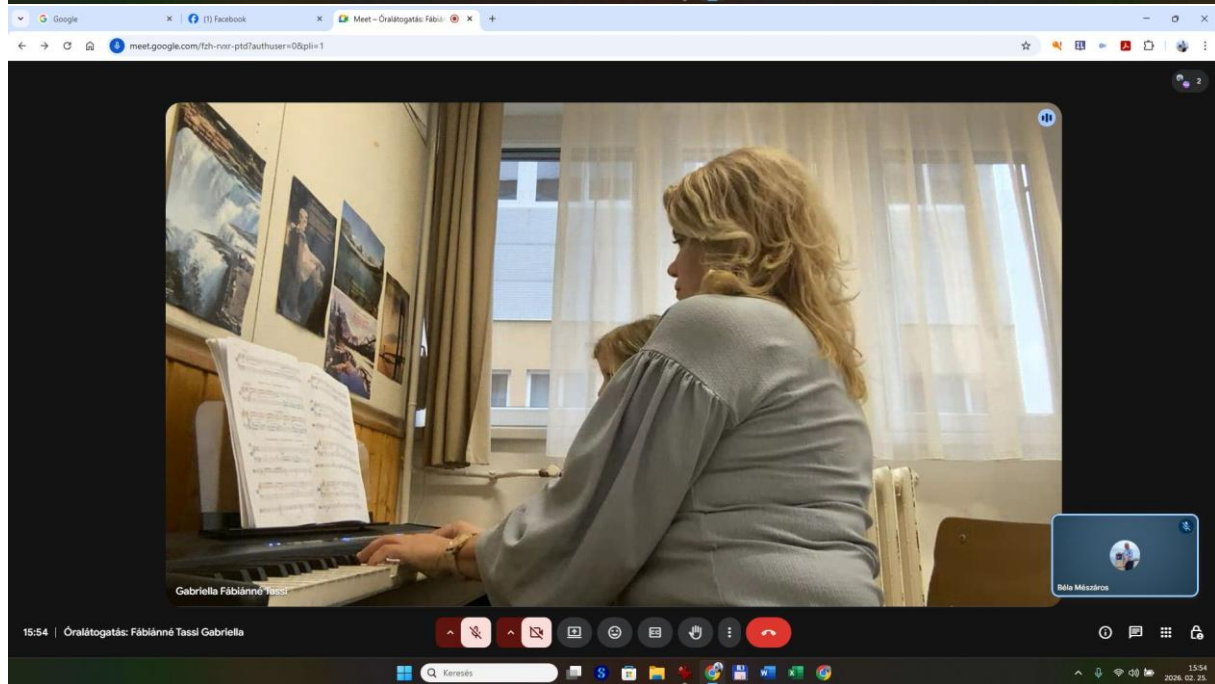
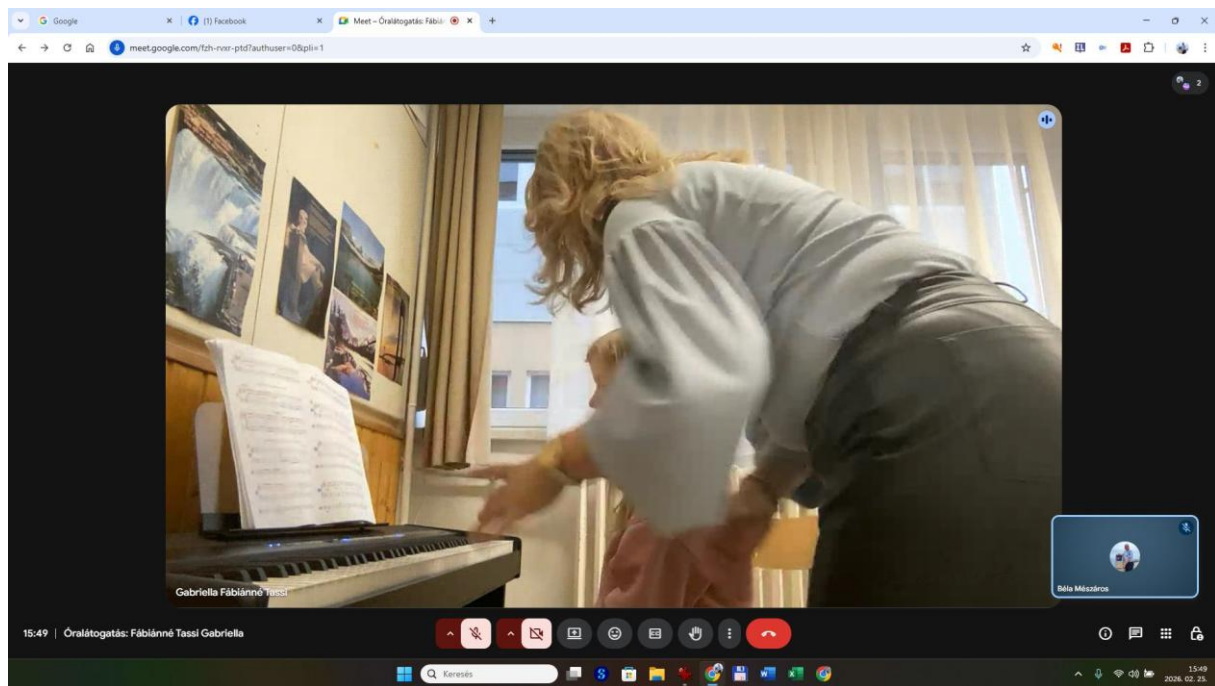
1'	<i>(staccato-legato)</i> • C-D-E-F tetrachord dallammotívum játszása jobb kézzel • C-h-a-g tetrachord dallammotívum játszása bal kézzel <i>(staccato-legato)</i> • C-pentachord hangsor játszása jobb kézzel • C-h-a-g-f pentachord dallammotívum játszása bal kézzel <i>(staccato-legato)</i> „Hangkereső” játék Az ABC-s hangok keresése, megszólaltatása a zongora különböző regiszterében.	Segítségnyújtás Munkáltatás Gyakorlás	Egyéni munka Egyéni munka		A skálázás közben folyamatosan ellenőrzöm a tanuló testtartását, kéztartását, billentését. Az esetleges hibákat rögtön javítom. Játékos feladat, a hangszerkezelés fejlesztésére
5'	II. Alkalmazó ellenőrzés <i>Az előző órákon tanult kis zongoradarabok ismételése.</i> Papp: Zongora ABC 1: 1. Kis tánc-31. 2. Magyar gyermekdal-34. 3. Pingpong-35.	Ismétlés Gyakorlás Elmélyítés Rögzítés Értékelés dicsérettel	Egyéni munka	Papp Lajos: Zongora ABC 1. Zongora	Cél: A korábban tanult dalok kifejező játéka. A kottában előforduló zenei szakkifejezések átismételése <i>Piano, mezzoforte, forte</i>
	III. Új ismeretszerzés: 1. Motiváció Egy olyan gyermekdalt fogunk tanulni, amit esetleg az óvodában vagy már itt az iskolában tanulhattál.	Figyelem felkeltése Motiválás Tanári közlés		Zongora kotta	Teret kell adni a tanuló egyéni

9'	2. Célkitűzés Tűzet viszek, lángot viszek... 3. Megfigyelési szempont adása - Milyen a dal hangulata, tempója, egyéb észrevétel? • Tanári bemutatás 4. Dalelemzés kottakép alapján: hangértékek, szünetjelek, azonosság, hasonlóság, eltérő dallam. A megfigyelési szempontok átbeszélése (azonosság, hasonlóság, eltérés) • A növendék eltapsolja a dallam ritmusát. • Jobb kéz dallamának játszása • Bal kéz dallamának játszása • A dal játszása két kézzel • A tanuló játékának kísérete 5. Alkalmazó rögzítés A zenei íráskészség fejlesztése. <i>-Kottázás basszuskulcsban:</i> a bal kéz dallamának 5-8. ütem lekottázása a füzetbe.	Zenei élmény nyújtása Tanári bemutatás Szemléltetés Felfedezés Megbeszélés Analizáció Munkáltatás Értékelés dicsérettel Tanári magyarázat Feladatmegoldás Megfigyeltetés Logikai megláttatás	Egyéni munka	Monzport Krisztina-Horváth Barnabás: Zongoraiskola1. Füzet kotta	észrevételeinek a kibontakoztatására! <i>Tantárgyi koncentráció a szolfézzsal:</i> ritmusértékek, abc-s hangok ismerete, amelyek elengedhetetlenek a pontos zongorajátékhoz. A dal részeinek vizsgálata: azonosság, hasonlóság Ujjrend megbeszélése Szakkifejezések használatára való figyelemirányítás.
2'	IV. Összefoglalás-Értékelés Házi feladat Megbeszélése, rögzítése a füzetben. 31. Kis tánc 34. Gyermekdal	Ha a gyermek órai teljesítménye kiváló, akkor ötössel jutalmazom a munkáját.		Füzet Kréta napló	Mivel másnap lesz a növendék első fellépése, fontos, hogy erről is beszéljünk!

Fotók – Óralátogatás – Fábiánné Tassi Gabriella 2026.02.25







Google Meet - Óralátogatás: Fáb...
meet.google.com/fzh-nxr-ptd?authuser=0&pli=1



Gabriella Fábriáné Tassi Gabriella

16:02 | Óralátogatás: Fábriáné Tassi Gabriella

16:02
2026. 02. 25.

Google Meet - Óralátogatás: Fáb...
meet.google.com/fzh-nxr-ptd?authuser=0&pli=1



Gabriella Fábriáné Tassi Gabriella

16:03 | Óralátogatás: Fábriáné Tassi Gabriella

16:03
2026. 02. 25.