

ÓRALÁTOGATÁSI JEGYZŐKÖNYV



2026.03.02

Batári-Kovács Annamária/Kreatív
gyermektánc/BKASH-MT-1 /E2

Az óra témája: Koreográfia tanulás, megtanult lépésanyag gyakorlása.

Az óra didaktikai feladatai: A már megtanult lépésanyag egységesítése, színpadkép kialakítása, kéz-láb -és mozdulatok finomítása, önálló be-és kivonulás vezényszóra.

Írányok tisztázása.

Készülődés a XVIII. Örök Mozgásban Táncestre.

Felhasznált eszközök: USB/Bluetooth-os hangszóró

Óralátogatási jegyzőkönyv

BATÁRI-KOVÁCS ANNAMÁRIA/KREATÍV GYERMEKTÁNC/BKASH-MT-1/E2

AZ ÓRALÁTOGATÁS ÖSSZEGZÉS

Batári-Kovács Annamária pedagógiai tevékenysége az örökölt minták alapján, illetve az ösztönös táncos tapasztalataira alapuló gyakorlata mentén értelmezhető. Szerencsére szakmai tudása és a gyerekekkel való interakciója szerethetővé és élvezetessé varázsolják a tanórákat.

A szűkebb és tágabb környezetben átélt sikerek pedig egy életre meghatározóan elemi szükségletté teszik a zenére történő mozgást. Hihetetlenül fontos ebben a korban a mai divatos zenére történő tudatos mozgásformák megtanulása, azok kigyakorlása. Különösképpen a zene+mozgás összekapcsolásának egyéb fejlesztő hatásai jelentősek!

A térformákban való gondolkodás megtanulása, megtanítása, a társas interakciók kivitelezése a közös tánc - és a közös siker - mentén olyan nevelési faktor, amely alkalmazása Cini esetében akkor is működik, ha esetében kimaradt a tanárképzés során elsajátítható tudatos neveléstudományi képzés megszerzése.

Minden gyereket be tudott vonni. Nyilván egyes tanulók képességei, esetleges hiányzások sajnos néha széteső koreográfiai pillanatokat mutattak, de a fellépésig még van idő a gyakorlásra.

Az óralátogatás online formában történt.

A felkészülés időszakában minden kért dokumentumot rendelkezésemre bocsátott.

Ezek:

1. Tematikus terv
2. Tanmenet
3. Óraterv

Az óralátogatás zökkenőmentesen zajlott.

Az óralátogatáson a pedagógus értékelése - szakmai szempontok alapján – Kiválóan megfelelt.

Az óralátogatási jegyzőkönyv tartalmazza:

1. Óralátogatási jegyzőkönyv - táblázat
2. Tematikus terv
3. Tanmenet
4. Óraterv

CSOPORTOS OKTATÁS	
Intézmény neve	Garabonciás Művészeti Iskola
OM azonosítója	063746
AZ ÓRALÁTOGATÁS ADATAI	
Az óralátogatás helyszíne	Tiszalúc
Időpontja (nap, óratervi óra)	2026.03.02 09:00-09:45
a foglalkozás időtartama (percben)	45
A tanszak, a tantárgy (összevont tantárgyak) megnevezése	Kreatív gyermektánc
Évfolyam, csoport	BKASH-MT-1 E2
Tananyag	koreográfia tanulás , megtanult lépésanyag gyakorlása.
A tanítási óra célja	A már megtanult lépésanyag egységesítése, színpadkép kialakítása, kéz-láb -és mozdulatok finomítása, önálló be-és kivonulás vezényszóra. Irányok tisztázása. Készülődés a XVIII. Örök Mozgásban Táncestre. Felhasznált eszközök: USB/Bluetooth-os hangszóró
A látogatott tanár neve	Batári-Kovács Annamária
A kérdőívet kitöltő értékelő neve	Mészáros Béla
ÉRTÉKELÉS AZ ÓRALÁTOGATÁS ALAPJÁN ZENEMŰVÉSZET CSOPORTOS OKTATÁS, TÁNCMŰVÉSZET, SZÍNEMŰVÉSZET-BÁBMŰVÉSZET	
Szempontok	Igen
	Nem
	Részben
A tanulólétszám valamint a foglalkozás szervezési rendje az intézményi dokumentációnak megfelelő, a foglalkozás szervezésekor figyelembe vették a tanulók életkori sajátosságait, kötelező elfoglaltságait, terhelhetőségét	
A foglalkozási naplóba bejegyzett tanulólétszám megegyezik a jelenlévők számával vagy az eltérés indokolt	Igen
Megjegyzés	
A csoport tanórájának időpontja és időtartama az órarend szerinti beosztásnak megfelel	Igen
Megjegyzés	
Az órabeosztás megfelel a tanulók életkorának, igazodik kötelező elfoglaltságaikhoz, és figyelembe veszi terhelhetőségüket (pl.: összevont tanóra, délelőtti vagy esti időpont)	Igen
Megjegyzés	
A foglalkozás az órarend szerinti időpontban pontosan kezdődött és zárult?	Igen
Megjegyzés	
A pedagógus Nevelő-oktató tevékenysége alapján biztosított a pedagógiai programban megfogalmazott célok és feladatok teljesítése	
A tanított tananyag és követelmény megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírtaknak ?	Igen
Megjegyzés:	
A haladási napló bejegyzései alapján nyomon követhető a tananyagtartalmak egymásra épülése?	Igen

Megjegyzés:	
A tananyag és a követelmény megfelel a tanulók felkészültségének?	Igen
Megjegyzés:	
A rendszeres értékelés nyomon követhető az osztályozó naplóban? (a helyi tantervben előírtak alapján)	Igen
Megjegyzés:	
A tanár egyértelműen fogalmazta meg a tanóra célját?	Igen
Megjegyzés:	
A feladatokat a tanóra céljának megfelelően határozta meg?	Igen
Megjegyzés:	
A feladatok elvégzését megfelelően előkészítette? (pl.: taneszközök, szemléltető eszközök biztosítása, a terem berendezése, átrendezése)	Igen
Megjegyzés:	
Fel tudta kelteni a tanulók érdeklődését a csoport és az egyén szintjén?	Igen
Megjegyzés:	
A feladatok megfogalmazása világos, egyértelmű?	Igen
Megjegyzés:	
Az alkalmazott munkaformák a tanítási óra céljának megfelelőek?	Igen
Megjegyzés:	
Az alkalmazott munkaformák megfelelnek a csoport sajátosságainak?	Igen
Megjegyzés:	
Kérdései, magyarázatai szakszerűek, érthetőek?	Igen
Megjegyzés:	
Bevonta a tanulókat a tanórai tevékenységekbe?	Igen
Megjegyzés:	
Segítette a figyelem fenntartását és a koncentrációt?	Igen
Megjegyzés:	
Az eszközhasználat segítette a nevelő-oktató tevékenységet?	Igen
Megjegyzés:	
Az értékelés folyamatos a csoport szintjén?	Részben
Megjegyzés:	
Az értékelés megjelenik az egyes tanulók szintjén is?	Részben
Megjegyzés:	
Az értékelés ösztönző, biztató, tiszteletben tartja a tanulók személyiségét?	Igen

Megjegyzés:	
A foglalkozás időbeosztása, a rendelkezésére álló időkeretet felhasználása a kitűzött céloknak és feladatoknak megfelelt?	Igen
Megjegyzés:	
A tanóra célja megvalósult?	Igen
Megjegyzés:	
A tanulók teljesítménye megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírt követelményeknek	
A tanulók rendelkeznek az évfolyamra előírt tananyag elsajátításához szükséges ismeretekkel, képességekkel?	Igen
Megjegyzés:	
A tanulók értik a tanár által használt szakkifejezéseket, fogalmakat?	Igen
Megjegyzés:	
A tanulók tudják alkalmazni az évfolyam követelményeinek megfelelő munkaformákat?	Igen
Megjegyzés:	
Az oktatás helyszíne, A tárgyi környezet, az eszközhasználat megfelel a tanóra céljának, feladatainak	
A terem kialakítása (pl.: mérete, fényviszonyai, szellőztetése, fűthetősége) az adott tanulólétszámban megfelelő a tevékenységek zavaratlan végrehajtására?	Részben
Megjegyzés:	
A tanórán használt felszerelések, eszközök mennyisége és minősége megfelelő?	Igen
Megjegyzés:	
Az eszközök és felszerelések elhelyezése segíti, illetve semmiben nem akadályozza a tevékenységek végrehajtását?	Igen
Megjegyzés:	
Megfelelően megoldott az eszközök és anyagok tárolása?	Részben
Megjegyzés	
A terem rendje, tisztasága a végzett tevékenységnek megfelelő? (pl. padlózat, munkaasztalok)	Részben
Megjegyzés:	
Egyéb megjegyzés a 4. szemponthoz:	

ÖSSZEGEZŐ SZÖVEGES ÉRTÉKELÉS (a tanóra menete, tevékenységek, feladatok, munkaformák, eszközhasználat, differenciálás, összbenyomás)	Batári-Kovács Annamária pedagógiai tevékenysége az örökölt minták alapján, illetve az ösztönös táncos tapasztalataira alapuló gyakorlata mentén értelmezhető. Szerencsére szakmai tudása és a gyerekekkel való interakciója szerethetővé és élvezetessé varázsolják a tanórákat. A szűkebb és tágabb környezetben átélt sikerek pedig egy életre meghatározóan elemi szükségletté teszik a zenére történő mozgást. Hihetetlenül fontos ebben a korban a mai divatos zenére történő tudatos mozgásformák megtanulása, azok kigyakorlása. Különösképpen a zene+mozgás összekapcsolásának egyéb fejlesztő hatásai jelentősek! A térformákban való gondolkodás megtanulása, megtanítása, a társas interakciók kivitelezése a közös tánc - és a közös siker - mentén olyan nevelési faktor, amely alkalmazása Cini esetében akkor is működik, ha esetében kimaradt a tanárképzés során elsajátítható tudatos neveléstudományi képzés megszerzése. Minden gyereket be tudott vonni. Nyilván egyes tanulók képességei, esetleges hiányzások sajnos néha széteső koreográfiai pillanatokat mutattak, de a fellépésig még van idő a gyakorlásra.
ÉRTÉKELÉS	
Az alábbi szempontok alapján a látogatott óra értékelése	Kiválóan megfelelt
Az Értékelés szempontjai	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak megfelelt. Az összesen 32 szempontból legalább 19 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak kiválóan megfelelt . Az összesen 32 szempontból legalább 25 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak nem felelt meg . Az összesen 32 szempontból az „Igen” értékelések száma nem érte el a 19-et , vagy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Nem” vagy „Részben”.	

Óraszám	Téma
1	Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedésbiztonsági oktatás
2	járások, futások szökdelések
3	Ismétlés, gyakorlás. Régi táncok, koreográfiák átnézése.
4	szökdelések páros és egylábos galoppszökdelés
5	nyak váll,törzsgyakorlatok
6	mozgáshatárok megismerése és tágítása
7	vállhúzások különböző irányban
8	törzsgyakorlatok: döntés, hajlítás, fordítás, körzés
9	közlekedés derékszögben ívben
10	lábfej és lábgyakorlatok
11	az állások különböző formái
12	ritmikai alapelemek, váltakozó és egyenes löktetés
13	üléshelyzetek váltása: nyújtott, zsugor. terpesz, z ülés, sarokülés, előző ülés
14	lábemelések, láblendítések, támadó állásból
15	spontán mozgások karakteres zenére
16	kartartások váltása
17	karemelések és lendítések
18	spontán mozgások karakteres zenére
19	tágító gyakorlatok ülésben
20	hajlékonyságot fejlesztő gyakorlatok
21	spontán mozgások karakteres zenére
22	tükrös játékok
23	etüdok elsajátítása lírai zenére
24	etüdok elsajátítása lírai zenére
25	etüdok gyors tempójú zenére
26	etüdok gyors tempójú zenére
27	A megtanult etüd bemutatása párokban.
28	A megtanult etüd bemutatása párokban.
29	Az elkészült koreográfia bemutatása.
30	Az elkészült koreográfia bemutatása.
31	Bemelegítő járás és futásgyakorlatok kartartásokkal, aszimmetrikus kargyakorlatokkal körben.
32	Bemelegítő járás és futásgyakorlatok kartartásokkal, aszimmetrikus kargyakorlatokkal körben.
33	Alapjáras sarkon, külső talpélen, hajlított térdel, nyújtott lábemeléssel. Érintő járás, passzé járás.
34	Alapjáras sarkon, külső talpélen, hajlított térdel, nyújtott lábemeléssel. Érintő járás, passzé járás.
35	Bemelegítő gyakorlatok. Hintajárás. Futás párhuzamos és terpesztett térdemeléssel, sarokemeléssel.
36	Bemelegítő gyakorlatok. Hintajárás. Futás párhuzamos és terpesztett térdemeléssel, sarokemeléssel
37	Középgyakorlatok fentről lefelé haladva, változatos kiinduló helyzetekből, kombinációkkal.
38	Középgyakorlatok fentről lefelé haladva, változatos kiinduló helyzetekből, kombinációkkal.
39	Törzsgyakorlatok nagy alátámasztással fekvésben, ülésben, térdelésben.
40	Törzsgyakorlatok nagy alátámasztással fekvésben, ülésben, térdelésben
41	Fekvő és ülő helyzetben tanult gyakorlatok végrehajtása.

Óraszám	Téma
42	Fekvő és ülő helyzetben tanult gyakorlatok végrehajtása.
43	Stretching - azaz nyújtó óra. Fej, nyak, karok, törzs, csípő, láb nyújtása.
44	Stretching - azaz nyújtó óra. Fej, nyak, karok, törzs, csípő, láb nyújtása.
45	Kargyakorlatok a legváltozatosabb ülésekben, szimmetrikusan.
46	Ugrás előkészítő gyakorlatok. Szökdelések, plié.
47	Koordinációs, táncos feladatok
48	Koordinációs, táncos feladatok
49	Koreográfia ismétlése.
50	Koreográfia ismétlése.
51	Improvizáció–szabadtánc. Választott és tetszőleges zenére.
52	Improvizáció–szabadtánc. Választott és tetszőleges zenére.
53	Improvizáció–szabadtánc. Választott és tetszőleges zenére.
54	Improvizáció–szabadtánc. Választott és tetszőleges zenére.
55	Etűdkészítés: számolásra szólóban, párban
56	Etűdkészítés: számolásra szólóban, párban
57	Etűdkészítés: számolásra szólóban, párban
58	Etűdkészítés: számolásra szólóban, párban
59	Azonos törzsív hanyatt fekvésben, kar magastartásban
60	,ellentéte törzsív hanyatt fekvésben
61	törzshullám előkészítő gyakorlat, függőleges törzshullám térdelő ülésben
62	lábgyakorlatok nyújtott ülésben és fekvésben emelések lendítések
63	szögletes karmozgások állásban és testsúlyáthelyezéssel
64	szögletes karmozgások állásban és testsúlyáthelyezéssel
65	Játékos óra: postás játék, kör közepén egyenes testtel dülöngélés, megtartás.
66	Játékos óra: postás játék, kör közepén egyenes testtel dülöngélés, megtartás.
67	Játékos óra: bizalmi játékok, azonos ritmusú vagy más tartalmú mozgás ellentétes mozgás.
68	Játékos óra: bizalmi játékok, azonos ritmusú vagy más tartalmú mozgás ellentétes mozgás.
69	malomkörzés vállból indítva
70	malomkörzés vállból indítva lábmozgással kombinálva
71	haladó forduló jobbra és ballra
72	haladó forduló jobbra és ballra
73	shasszék különböző irányban
74	oldalra shasszé haladó fordulóval kombinálva
75	oldalra shasszé haladó fordulóval kombinálva
76	keringőlépés malomkörzéssel és haladófordulóval kombinálva
77	törzsdöntések előre, oldalra és hátra ülésben állásban előre, hátra
78	törzsdöntések előre, oldalra és hátra ülésben állásban előre, hátra
79	ismétlés, gyakorlás.
80	ismétés gyakorlás
81	ismétlés gyakorlás
82	ismétlés gyakorlás
83	üléshelyzetek váltása: nyújtott, zsugor. terpesz, z ülés, sarokülés, előző ülés
84	üléshelyzetek váltása: nyújtott, zsugor. terpesz, z ülés, sarokülés, előző ülés
85	üléshelyzetekben mozdulatok
86	törzsív első fokú döntésből "Z" ülésben előre és hátra
87	törzsív oldalra keresztező ülésben
88	ismétlés gyakorlás

Óraszám	Téma
89	ismétlés gyakorlás
90	gördülés átgördülés állásban rúd mellett
91	gördülés átgördülés állásban rúd mellett, törzsívvel kísérve
92	mélyguggolás a rúd mellett
93	keresztező mélyguggolás, relevé és hátrahajlás állásban rúd mellett
94	spicc és pipa állásban egy lábon
95	ismétlés gyakorlás
96	ismétlés gyakorlás
97	ismétlés gyakorlás
98	ismétlés gyakorlás
99	etüdkészítés a tér függőleges szintjein
100	mozdulatok választott zenékre
101	etüdok, mozdulatok táccá formálása
102	ismétlés gyakorlás
103	ismétlés gyakorlás
104	lírai lassú és gyors ritmusú táncok gyakorlása
105	lírai lassú és gyors ritmusú táncok gyakorlása
106	lírai lassú és gyors ritmusú táncok gyakorlása
107	készülés a bemutatóra
108	készülés a bemutatóra

Óratervezet

Az óra helyszíne: jelenléti oktatás; 3576 Sajóhídvég, Táncsics Mihály út 43-45.

Az óra ideje: 2026.március 02. 9:00-9:45

Az órát tartó tanár: Batári-Kovács Annamária

A csoport összetétele: 3.-4. osztályos tanulók

Az óra elnevezése : kreatív gyermektánc

Az óra témája: koreográfia tanulás , megtanult lépésanyag gyakorlása

Az óra célja: A már megtanult lépésanyag egységesítése, színpadkép kialakítása, kéz-láb -és mozdulatok finomítása, önálló be-és kivonulás vezényszóra. Irányok tisztázása. Készülődés a XVIII. Örök Mozgásban Táncestre.

Felhasznált eszközök: USB/Bluetooth-os hangszóró

Óra menete:

- Bemelegítés/nyújtás : álló helyzetben, majd talajon – 10 perc
- Meglévő koreográfia gyakorlása, mozdulatok finomítása, színpadkép kialakítása, be -és kivonulás vezényszóra - 30 perc
- Levezető, megbeszélés – 5 perc

MEGHÍVÓ

XVIII. ÖRÖK MOZGÁSBAN TÁNCEST

FELLÉPNEK:

- KOROKNAY DÁNIEL TEHETSÉGGONDOZÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA CSOPORTJAI – MÁD
- GARABONCIÁS MŰVÉSZETI ISKOLA CSOPORTJAI – SAJÓHÍDVÉG
- SZIKRA TÁNCISKOLA NÖVENDÉKEI – SZERENCs

AZ EST RENDEZŐJE
ÉS KOREOGRÁFUSA:

**BATÁRI-KOVÁCS
ANNAMÁRIA CINI**

2026. MÁRCIUS 20. PÉNTEK 18:00

HELYSZÍN: SZERENCs, KULCSÁR ANITA SPORTCSARNOK



Fotók – Óralátogatás – Batári-Kovács Annamária – 2026.03.02

















