

ÓRALÁTOGATÁSI JEGYZŐKÖNYV



2026.03.03

Hidi László/Szintetizátor-keyboard/A1

Az óra témája: Karácsonyi dalok: Hull a pelyhes, Pásztorok, pásztorok. a 2/4-es felütés, játék hat hangra (C, D, E, F, G, A), a megfelelő ujjrend kialakítása.

Az óra cél- és feladatrendszere: A növendék legyen képes: Legyen képes az akkord és dallamjáték helyes technikai kivitelezésére a hangszeren; alkalmazni a könnyűzenei művekben. Tempóérzete, metrumérzete erősödjön.

Az óra didaktikai feladatai: Zenei és motorikus készségek fejlesztése.

Óralátogatási jegyzőkönyv

HIDI LÁSZLÓ/SZINTETIZÁTOR-KEYBOARD/A1

AZ ÓRALÁTOGATÁS ÖSSZEGZÉS

Hidi László kollégának ez az első éve iskolánk nevelőtestületében. Nyugdíjas iskolavezetői mivoltából adódóan természetes, hogy az ő szakmai tapasztalata messze több, mint sok-sok kollégának. Iskolavezetői munkássága is példaértékű, így a vele való munka és a kommunikáció rugalmas és előremutató. Az óralátogatásra való készülés, a beadott anyag tükrében is példaértékű. Bár nem ugyanabban a zenepedagógiai képzési formában szocializálódtunk, mégis elmondható, hogy az óra menete, a tananyag struktúrája és a kommunikáció tekintetében kifogástalan órát láttam. A tanuló hozzáállása, az órán tanúsított magatartása jelezte, az eddig tanultak beültek az emlékezetébe, a zenetanulás magasabb szinten való folytatásának egyedüli akadálya az otthoni saját hangszer hiánya. Ezt figyelembe véve akkor még jobban értékelendő mindaz, amit láttam. Szakmai felkészültsége mind a hangszeres, mind a pedagógiai vonatkozásban meggyőző.

Az óralátogatás online formában történt.

A felkészülés időszakában minden kért dokumentumot rendelkezésemre bocsátott.

Ezek:

1. Tematikus terv
2. Tanmenet
3. Óraterv

Az óralátogatás zökkenőmentesen zajlott.

Az óralátogatáson a pedagógus minősítése - szakmai szempontok alapján – Kiválóan megfelelt.

Az óralátogatási jegyzőkönyv tartalmazza:

1. Óralátogatási jegyzőkönyv - táblázat
2. Tanmenet
3. Tematikus terv
4. Óraterv

EGYÉNI OKTATÁS	
Intézmény neve	Garabonciás Művészeti Iskola
OM azonosítója	063746
AZ ÓRALÁTOGATÁS ADATAI	
Az óralátogatás helyszíne	Tuzsér
Időpontja (nap, óratervi óra)	2026.03.03 11:45
a foglalkozás időtartama (percben)	60
A tanszak, a tantárgy (összevont tantárgyak) megnevezése	HLTU-BILL - Setét Albert(2013. 04. 05.)
Évfolyam, csoport	A1
Tananyag	Karácsonyi dalok: Hull a pelyhes, Pásztorok, pásztorok. a 2/4-es felütés, játék hat hangra (C, D, E, F, G, A), a megfelelő ujjrend kialakítása
A tanítási óra célja	A növendék legyen képes: Legyen képes az akkord és dallamjáték helyes technikai kivitelezésére a hangszeren; alkalmazni a könnyűzenei művekben. Tempóérzete, metrumérzete erősödjön.
A látogatott tanár neve	Hidi László
A kérdőívet kitöltő értékelő neve	Mészáros Béla
Szempontrendszer	Igen
	Nem
	Részben
A tanulólétszám valamint a foglalkozás szervezési rendje az intézményi dokumentációnak megfelelő, a foglalkozás szervezésekor figyelembe vették a tanulók életkori sajátosságait, kötelező elfoglaltságait, terhelhetőségét	
A tanuló tanórájának időpontja és időtartama az órarend szerinti beosztásnak megfelelő	Igen
Megjegyzés:	
A tanulói jelenlét vagy hiányzás nyomon követhető	Igen
Megjegyzés:	
Az egyéni órabeosztás megfelel a tanuló életkorának, és figyelembe veszi terhelhetőségét is (pl.: összevont tanóra, esti időpont)	Igen
Megjegyzés:	
A tanítási óra az órarendi időpontban pontosan kezdődött és fejeződött be	Igen
Megjegyzés:	
1. szempont értékelésének indoklása:	A tanóra az órarendnek megfelelően kezdődött.

A pedagógus nevelő-oktató tevékenység alapján biztosított, a pedagógiai programban meghatározott követelmények, cél-és feladatok teljesítése	
A tanított tananyag igazodik a helyi tantervben az adott évfolyamra meghatározott tananyaghoz és követelményekhez	Igen
Megjegyzés:	
A haladási napló bejegyzése alapján nyomon követhető a tananyagtartalmak egymásra épülése	Igen
Megjegyzés:	
A tanított tananyag alkalmas a tanuló képességeinek, készségeinek fejlesztésére	Igen
Megjegyzés:	
A rendszeres értékelés nyomon követhető a tájékoztató füzetben és a főtárgyi naplóban (a helyi tantervben előírtak alapján)	Igen
Megjegyzés:	
A tanár a tanórai tananyagot a tanuló képességének megfelelően választotta meg	Igen
Megjegyzés:	
A feladatokat a tanóra céljainak megfelelően határozta meg.	Igen
Megjegyzés:	
A tananyag feldolgozására választott módszerek egyaránt megfeleltek a tananyag követelményeinek és a tanuló(k) képességeinek	Igen
Megjegyzés:	
A tanárnak a feladat megoldására irányuló kérdései szakszerűek, a tanuló számára érthetőek voltak	Igen
Megjegyzés:	
A tanár fel tudta kelteni a tanuló érdeklődését	Igen
Megjegyzés:	
Jó volt az óra dinamikája, időbeosztása	Igen
Megjegyzés:	
A tanár kellő mértékben bevonta a tanulót a feladat megoldásába, az óra középpontjában a tanulói tevékenység állt	Igen
Megjegyzés:	
Sikerült a tanítási időkeretet eredményesen kihasználni	Igen
Megjegyzés:	
A feladatok tartalma segítette a figyelemfenntartást és a koncentrációt	Igen

Megjegyzés:	
Az értékelésnél tiszteletben tartotta a tanár a tanuló személyiségét	Igen
Megjegyzés:	
Folyamatosan ellenőrizte, javította és értékelte a tanuló munkáját	Igen
Megjegyzés:	
Az értékelés ösztönző, biztató	Igen
Megjegyzés:	
Az óra hozzájárult a tanuló elméleti és gyakorlati jellegű tudásának gazdagításához	Igen
Megjegyzés:	
A tanóra célja megvalósult	Igen
Megjegyzés:	
2. szempont értékelésének indoklása:	A tanóra az előzetes óraterv szerint zajlott.
3. A tanulók teljesítménye megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírt követelményeknek	
3.1 A tanuló rendelkezik az előírt tananyag elsajátításához szükséges elméleti és hangszertudással	Igen
Megjegyzés:	
3.2 A tanuló érti a tanár szakkifejezéseit, kérdéseit, követi irányítását	Igen
Megjegyzés:	
3.3 A tanuló rendelkezik az évfolyam követelményeinek megfelelő zenei ismeretekkel, képes az esetleges hibák javítására, magasabb osztályban az önálló zenei megoldásokra	Igen
Megjegyzés:	
3. szempont értékelésének indoklása:	A tananyag tervezése az életkori sajátosságoknak megfelelően történ, a növendék rendelkezik az évfolyamának megfelelő képességekkel.
4. Az oktatás helyszíne a tárgyi környezet alkalmas a művészeti órák megtartására, rendelkezésre állnak az oktató-nevelő munkához szükséges eszközök	
4.1 A helyiség és berendezése alkalmas az adott tantárgy oktatására	Igen
Megjegyzés:	
4.2 Rendelkezésre állnak az előírt hangszerek, eszközök	Igen
Megjegyzés:	
4.3 Az eszközök, hangszerek minősége megfelelő	Igen
Megjegyzés:	

4.4 A látogatott órán használták a szükséges eszközöket	Igen
Megjegyzés:	
4.5 Megfelelő a terem rendje, tisztasága	Igen
Megjegyzés:	
4. szempont értékelésének indoklása:	A terem és eszközök az óra céljának megvalósítását segítik.
ÖSSZEGEZŐ SZÖVEGES ÉRTÉKELÉS (a tanóra menete, tevékenységek, feladatok, munkaformák, eszközhasználat, differenciálás, összbenyomás):	Hidi László kollégának ez az első éve iskolánk nevelőtestületében. Nyugdíjas iskolavezetői mivoltából adódóan természetes, hogy az ő szakmai tapasztalata messze több, mint sok-sok kollégának. Iskolavezetői munkássága is példaértékű, így a vele való munka és a kommunikáció rugalmas és előremutató. Az óralátogatásra való készülés, a beadott anyag tükrében is példaértékű. Bár nem ugyanabban a zenepedagógiai képzési formában szocializálódtunk, mégis elmondható, hogy az óra menete, a tananyag struktúrája és a kommunikáció tekintetében kifogástalan órát láttam. A tanuló hozzáállása, az órán tanúsított magatartása jelezte, az eddig tanultak beültek az emlékezetébe, a zenetanulás magasabb szinten való folytatásának egyedüli akadálya az otthoni saját hangszer hiánya. Ezt figyelembe véve akkor még jobban értékelendő mindaz, amit láttam. Szakmai felkészültsége mind a hangszeres, mind a pedagógiai vonatkozásban meggyőző.
Értékelés az óralátogatás szempontjai alapján:	Kiválóan megfelelt
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak megfelelt . Az összesen 30 szempontból legalább 18 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak kiválóan megfelelt . A 30 szempontból legalább 24 szempontnak kiválóan megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak nem felelt meg . Az összesen 30 szempontból az „Igen” értékelések száma nem érte el a 18-at , vagy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Nem” vagy „Részben”.	

Setét Albert TANMENET
2025/2026-as tanév

Az Iskola teljes neve: Garabonciás Művészeti Iskola

Az összeállító tanár neve: Hidi László

Az összeállító tanár szakja: ének-zene

Évfolyam: 1.

Cél- és feladatrendszer: Legyen képes az akkord helyes technikai kivitelezésére a hangszeren; alkalmazni a könnyűzenei darabokban. Tempóérzete, metrumérzete erősödjön.

Kompetenciaterületek:

Kulcskompetenciák: 2/4-es felütés, metrumérzet, tempótartás, akkordok, dallamjáték pentachordban

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖ- ZÖK	DIDAKTI-KAI FELADA-TOK	KAPCSO- LÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS	REFLEXIÓ
1	Játék bal kézzel: a C, F, D és G-dúr akkord	zenei formálás fejlesztése	A játszóapparat- tus bemelegítése. Az otthoni felkészülés értékelése, nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció	okostelefon: Youtube		Szolfézs, zenetörténet, társzművészete k.		
2	Kis kacska fürdik: letartott akkordokkal (C és G-dúr)		A játszóapparat- tus bemelegítése. Az otthoni felkészülés értékelése, nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció		zenei formálás fejlesztése	Szolfézs, zenetörténet, társzművészete k.		
3	Karácsonyi dalok: Jingle Bells, a D-dúr akkord	zenei formálás fejlesztése	A játszóapparat- tus bemelegítése. Az otthoni felkészülés értékelése, nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció	okostelefon: Youtube	zenei formálás fejlesztése	Szolfézs, zenetörténet, társzművészete k.	Saját játék hallgatása. zenehallgatás- hasonló karakterű dalokból	

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖ- ZÖK	DIDAKTI-KAI FELADATAK	KAPCSO- LÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS	REFLEXIÓ
4	Karácsonyi dalok: Silent Night	zenei formálás fejlesztése	A játszóapparat- us bemelegítése. Az otthoni felkészülés értékelése, nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció	okostelefon: Youtube	zenei formálás fejlesztése	Szolfézs, zenetörténet, társzművészete k.	Saját játék hallgatása. zenehallgatás- hasznoló karakterű dalokból	
5	Karácsonyi dalok: Hull a pelyhes	zenei formálás fejlesztése	A játszóapparat- us bemelegítése. Az otthoni felkészülés értékelése, nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció	okostelefon: Youtube	zenei formálás fejlesztése	Szolfézs, zenetörténet, társzművészete k.	Saját játék hallgatása. zenehallgatás- hasznoló karakterű dalokból	
6	Karácsonyi dalok: Pásztorok, pásztorok, az A-moll, D- moll akkordok	zenei formálás fejlesztése	A játszóapparat- us bemelegítése. Az otthoni felkészülés értékelése, nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció	okostelefon: Youtube	zenei formálás fejlesztése	Szolfézs, zenetörténet, társzművészete k.	Saját játék hallgatása. zenehallgatás- hasznoló karakterű dalokból	
7	Gyertek, lányok ligetre:	zenei formálás fejlesztése	A játszóapparat- us bemelegítése.	okostelefon: Youtube	zenei formálás fejlesztése	Szolfézs, zenetörténet,	Saját játék hallgatása.	

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖ- ZÖK	DIDAKTI-KAI FELADATA-TOK	KAPCSO- LÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS	REFLEXIÓ
	letartott akkordokkal		Az otthoni felkészülés értékelése, nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció			társzművészete k.	zenehallgatás- hasonló karakterű dalokból	
8	A prérin: letartott akkordokkal	zenei formálás fejlesztése	A játszóapparat bemelegítése. Az otthoni felkészülés értékelése, nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció		zenei formálás fejlesztése	Szolfézs, zenetörténet, társzművészete k.	Saját játék hallgatása. zenehallgatás- hasonló karakterű dalokból	
9	Long Long Ago: letartott akkordokkal	zenei formálás fejlesztése	A játszóapparat bemelegítése. Az otthoni felkészülés értékelése, nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció	okostelefon: Youtube	zenei formálás fejlesztése	Szolfézs, zenetörténet, társzművészete k.	Saját játék hallgatása. zenehallgatás- hasonló karakterű dalokból	
10	Gyakorlat I.: letartott akkordokkal		A játszóapparat bemelegítése. Az otthoni felkészülés			Szolfézs, zenetörténet, társzművészete k.		

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖ- ZÖK	DIDAKTI-KAI FELADATA-TOK	KAPCSO- LÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS	REFLEXIÓ
			értékelése, nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció					
11	Gyakorlat II. (Az ¼-es felütés): letartott akkordokk al		A játszóapparat bemelegítése. Az otthoni felkészülés értékelése, nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció			Szolfézs, zenetörténet, társzművészete k.		
12	Gyakorlat II. (Az ¼-es felütés): letartott akkordokk al		A játszóapparat bemelegítése. Az otthoni felkészülés értékelése, nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció			Szolfézs, zenetörténet, társzművészete k.		
13	Örömmóda: letartott akkordokk al, az F-dúr akkord, a G-dúr	zenei formálás fejlesztése	A játszóapparat bemelegítése. Az otthoni felkészülés értékelése,	okostelefon: Youtube	zenei formálás fejlesztése	Szolfézs, zenetörténet, társzművészete k.	Saját játék hallgatása. zenehallgatás- hasonló karakterű dalokból	

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, készségfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖ- ZÖK	DIDAKTI-KAI FELADATAK	KAPCSO- LÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS	REFLEXIÓ
	skála, Boci-boci tarka G- dúrban		nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció					
14	Karácsonyi dalok: letartott akkordokk al, a 2/4-es felütés, játék hat hangra (C, D, E, F, G, A), a megfelelő ujjrend kialakítása	zenei formálás fejlesztése	A játszóapparat bemelegítése. Az otthoni felkészülés értékelése, nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció	okostelefon: Youtube	zenei formálás fejlesztése	Szolfézs, zenetörténet, társzművészete k.	Saját játék hallgatása. zenehallgatás- hasonló karakterű dalokból	A darabok bemutatásak or közös megbeszélés után a pódiumképe s produkciókat hangverseny en is eljátssza a tanuló. A dallam és kíséret szempontjáb ól történő kézfüggetlen ítés további gyakorlása folytatódik.

TEMATIKUS TERV

A pedagógus neve:	Hidi László
A pedagógus szakja:	ének-zene
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Zeneművészet
Tantárgy:	szintetizátor-keyboard
A tanítási egység témája:	Karácsonyi dalok: letartott akkordokkal, a 2/4-es felütés, játék hat hangra (C, D, E, F, G, A), a megfelelő ujjrend kialakítása
A tanítási egység cél- és feladatrendszere:	A növendék legyen képes: a megfelelő tempó megválasztására-képzelve el a darab indítását, pontos ritmus játékot, tempótartást mérőütéssel segítve, saját játékának hallgatása, dallamívek tagolása; dinamikai megformálása.
Tantárgyi kapcsolatok:	Szolfézs, zenetörténet, társművészetek.
Tanuló, osztály:	1.o.
Felhasznált források:	youtube, kották
A megvalósítás időpontja:	2026. február 24.

Óra	Tanítási óra anyaga	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek: készség, képesség	Ismeretanyag, fogalmak, szabályok	Módszerek, munkaformák	Szemléltetés, eszközök	Megjegyzés
1.	Játék bal kézzel: a C, F, D és G-dúr akkord	Motorikus készségek fejlesztése	Belső löktetés mérő érzet	Andante, Moderato, Allegro.	Zenehallgatás, saját játék visszahallgatása	okostelefon	
2.	Kis kacsza fürdik: letartott akkordokkal (C és G-dúr)	zenei formálás fejlesztése	Dallamjáték jobb kézzel, akkordikus kíséret bal kézzel	Tempó, ütem: 2/4. dinamikai fogalmak: f, p. cresc-decrescendo. Újjrend, kötések, tagolások,	Zenehallgatás, saját játék visszahallgatása, tanári bemutatás, kotta olvasás.	okostelefon, youtube	
3.	Karácsonyi dalok: Jingle Bells, a D-dúr akkord	zenei formálás fejlesztése	Dallamjáték jobb kézzel, akkordikus kíséret bal kézzel	Tempó, ütem: 2/4. dinamikai fogalmak: f, p. cresc-decrescendo. Újjrend, kötések, tagolások,	Zenehallgatás, saját játék visszahallgatása, tanári bemutatás, kotta olvasás.	okostelefon, youtube	
4.	Karácsonyi dalok: Silent Night	zenei formálás fejlesztése	Dallamjáték jobb kézzel, akkordikus kíséret bal kézzel	Tempó, ütem: 2/4. dinamikai fogalmak: f, p. cresc-decrescendo. Újjrend, kötések, tagolások,	Zenehallgatás, saját játék visszahallgatása, tanári bemutatás, kotta olvasás.	okostelefon, youtube	
5.	Karácsonyi	zenei	Dallamjáték jobb	Tempó, ütem: 2/4.			

Óra	Tanítási óra anyaga	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek: készség, képesség	Ismeretanyag, fogalmak, szabályok	Módszerek, munkaformák	Szemléltetés, eszközök	Megjegyzés
	dalok: Hull a pelyhes	formálás fejlesztése	kézzel, akkordikus kíséret bal kézzel	dinamikai fogalmak: f, p. cresc-decrescendo. Újjrend, kötések, tagolások,	Zenehallgatás, saját játék visszahallgatása, tanári bemutatás, kotta olvasás.	okostelefon, youtube	
6.	Karácsonyi dalok: Pásztorok, pásztorok, az A-moll, D-moll akkordok	zenei formálás fejlesztése	Dallamjáték jobb kézzel, akkordikus kíséret bal kézzel	Tempó, ütem: 2/4. dinamikai fogalmak: f, p. cresc-decrescendo. Újjrend, kötések, tagolások,	Zenehallgatás, saját játék visszahallgatása, tanári bemutatás, kotta olvasás.	okostelefon, youtube	
7.	Gyertek, lányok ligetre: letartott akkordokkal	zenei formálás fejlesztése	Skála játék új-alás és fölé-tevéssel, staccato, legato billentésmód kialakítása.	Tempó, ütem: 2/4. Újjrend, kötések, tagolások,	Zenehallgatás, saját játék visszahallgatása, tanári bemutatás, kotta olvasás.	okostelefon, youtube	
8.	A prérin: letartott akkordokkal	zenei formálás fejlesztése	Dallamjáték jobb kézzel, akkordikus kíséret bal kézzel	Tempó, ütem: 2/4. dinamikai fogalmak: f, p. cresc-decrescendo. Újjrend, kötések, tagolások,	Zenehallgatás, saját játék visszahallgatása, tanári bemutatás, kotta olvasás.	okostelefon, youtube	
9.	Long Long	zenei	Dallamjáték jobb	Tempó, ütem: 2/4.			

Óra	Tanítási óra anyaga	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek: készség, képesség	Ismeretanyag, fogalmak, szabályok	Módszerek, munkaformák	Szemléltetés, eszközök	Megjegyzés
	Ago: letartott akkordokkal	formálás fejlesztése	kézzel, akkordikus kíséret bal kézzel Újjgyakorlatok: pozícióban maradás és váltásra. Skála játék új-alá és fölé-tevéssel, staccato, legato billentésmód kialakítása.	dinamikai fogalmak: f, p. cresc-decrescendo. Újjrend, kötések, tagolások,	Zenehallgatás, saját játék visszahallgatása, tanári bemutatás, kotta olvasás.	okostelefon, youtube	
10.	Gyakorlat I.: letartott akkordokkal	Motorikus készségek fejlesztése	Belső löktetés mérő érzet	Helyes kéztartás, billentés.	Tanári bemutatás	okostelefon	
11.	Gyakorlat II. (Az 1/4-es felütés): letartott akkordokkal	Motorikus készségek fejlesztése	Belső löktetés mérő érzet	Helyes kéztartás, billentés.	Tanári bemutatás	okostelefon	
12.	Gyakorlat II. (Az 1/4-es felütés): letartott akkordokkal	Motorikus készségek fejlesztése	Belső löktetés mérő érzet	Helyes kéztartás, billentés.	Tanári bemutatás	okostelefon	
13.	Örömmóda:	zenei	Dallamjáték jobb	Tempó, ütem: 2/4.			

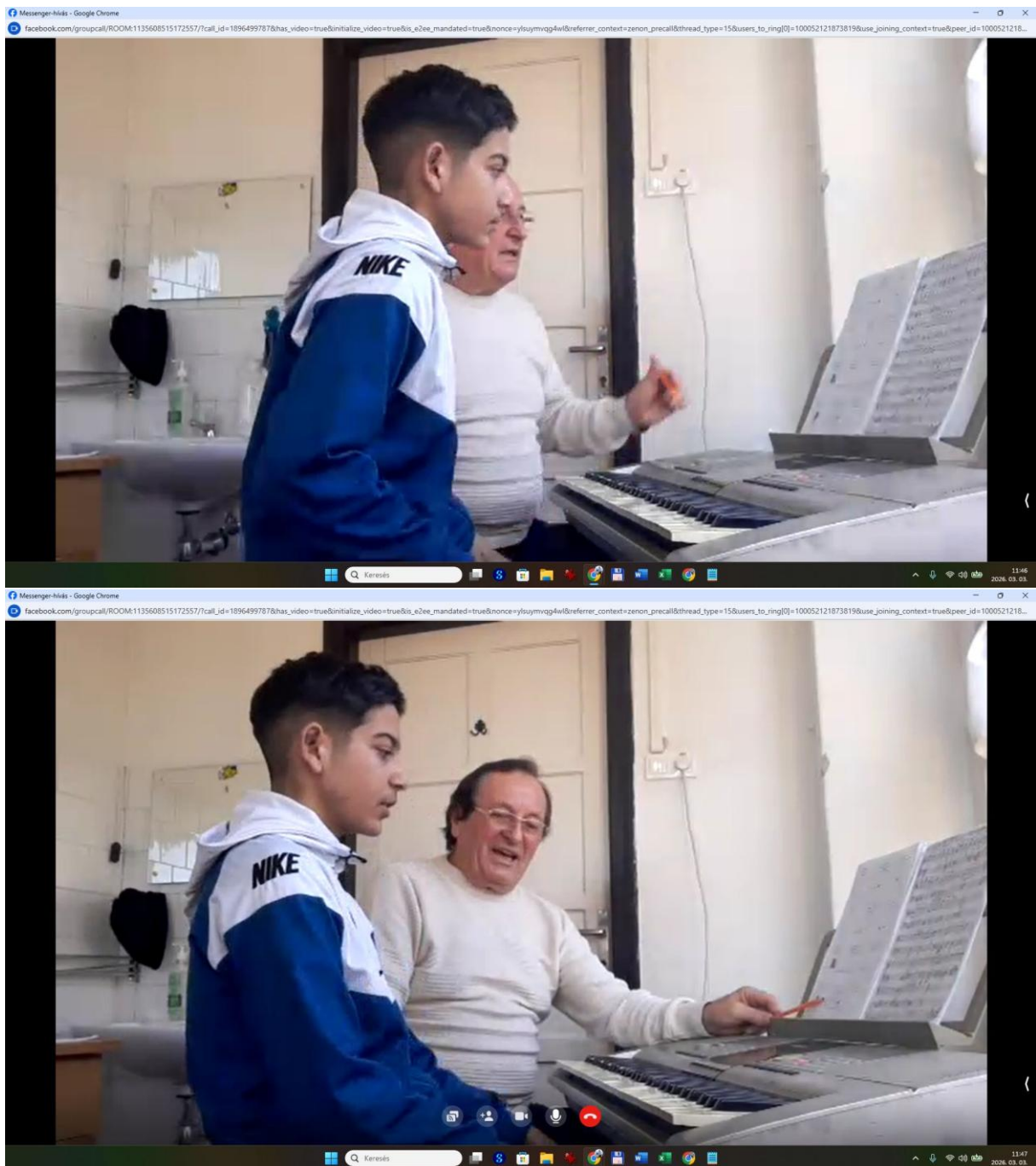
Óra	Tanítási óra anyaga	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek: készség, képesség	Ismeretanyag, fogalmak, szabályok	Módszerek, munkaformák	Szemléltetés, eszközök	Megjegyzés
	letartott akkord okkal, az F-dúr akkord, a G-dúr skála, Boci-boci tarka G-dúrban	formálás fejlesztése	kézzel, akkordikus kíséret bal kézzel Újjgyakorlatok: pozícióban maradás és váltásra. Skála játék új-alá és fölé-tevéssel, staccato, legato billentésmód kialakítása.	dinamikai fogalmak: f, p. cresc-decrescendo. Újjrend, kötések, tagolások,	Zenehallgatás, saját játék visszahallgatása, tanári bemutatás, kotta olvasás.	okostelefon, youtube	
14.	Karácsonyi dalok: Hull a pelyhes, Pásztorok, pásztorok. a 2/4-es felütés, játék hat hangra (C, D, E, F, G, A), a megfelelő ujjrend kialakítása	zenei formálás fejlesztése	Újjgyakorlatok: pozícióban maradás és váltásra. Skála játék új-alá és fölé-tevéssel, staccato, legato billentésmód kialakítása. Dallamjáték jobb kézzel, akkordikus kíséret bal kézzel	Tempó, ütem: 2/4. dinamikai fogalmak: f, p. cresc-decrescendo. Újjrend, kötések, tagolások,	Zenehallgatás, saját játék visszahallgatása, tanári bemutatás, kotta olvasás.	okostelefon, youtube	

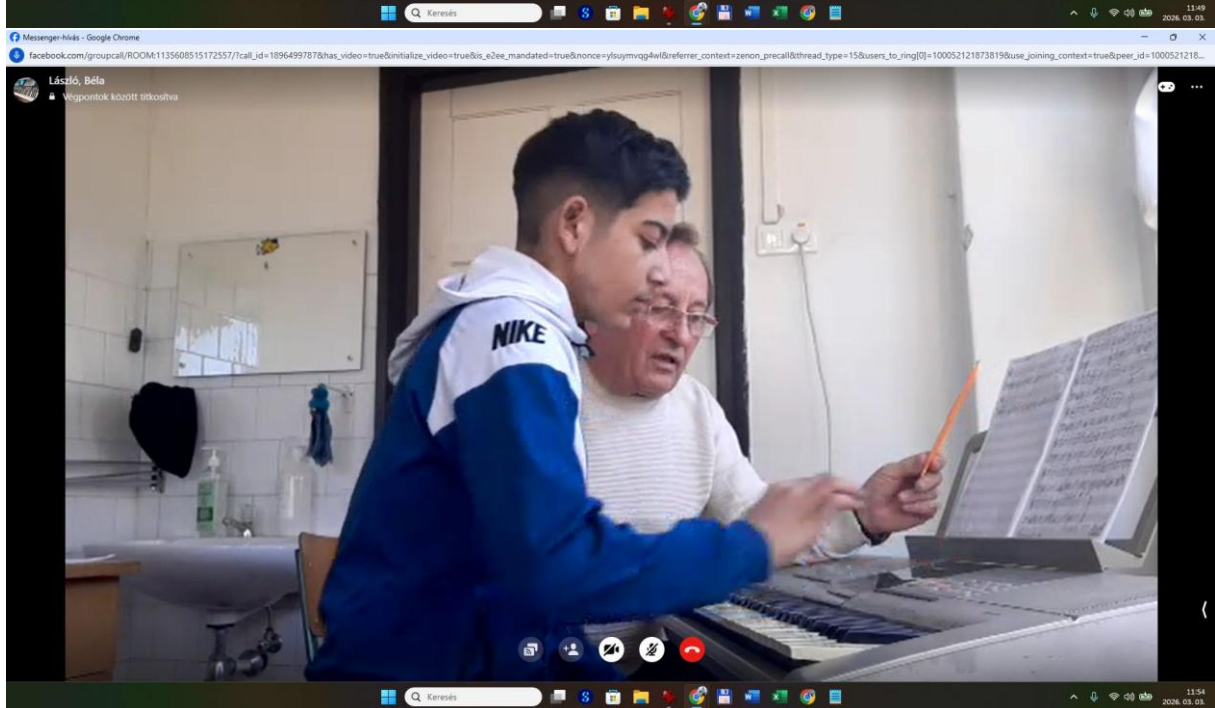
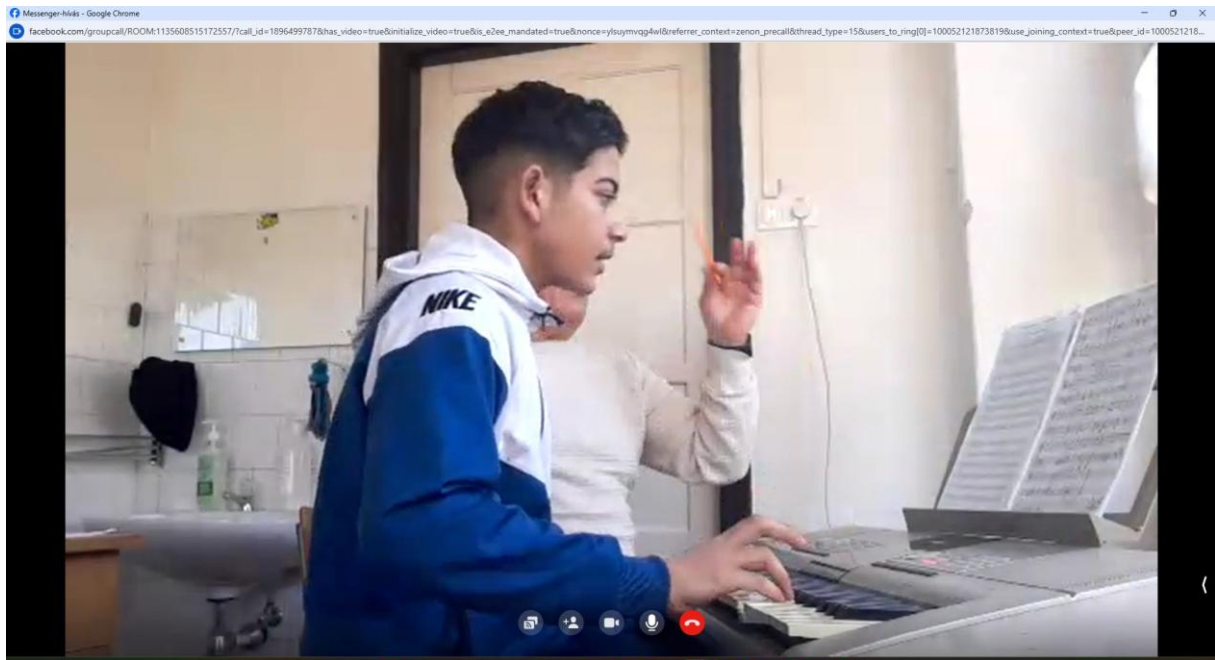
Óraterv – I.

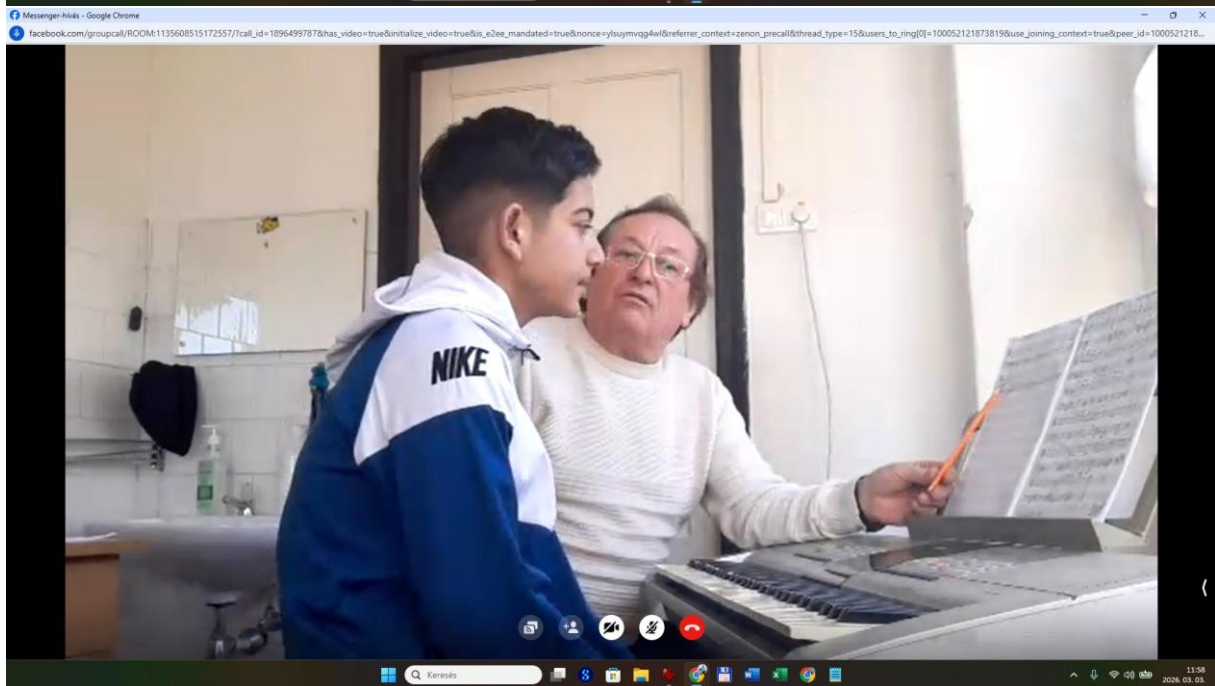
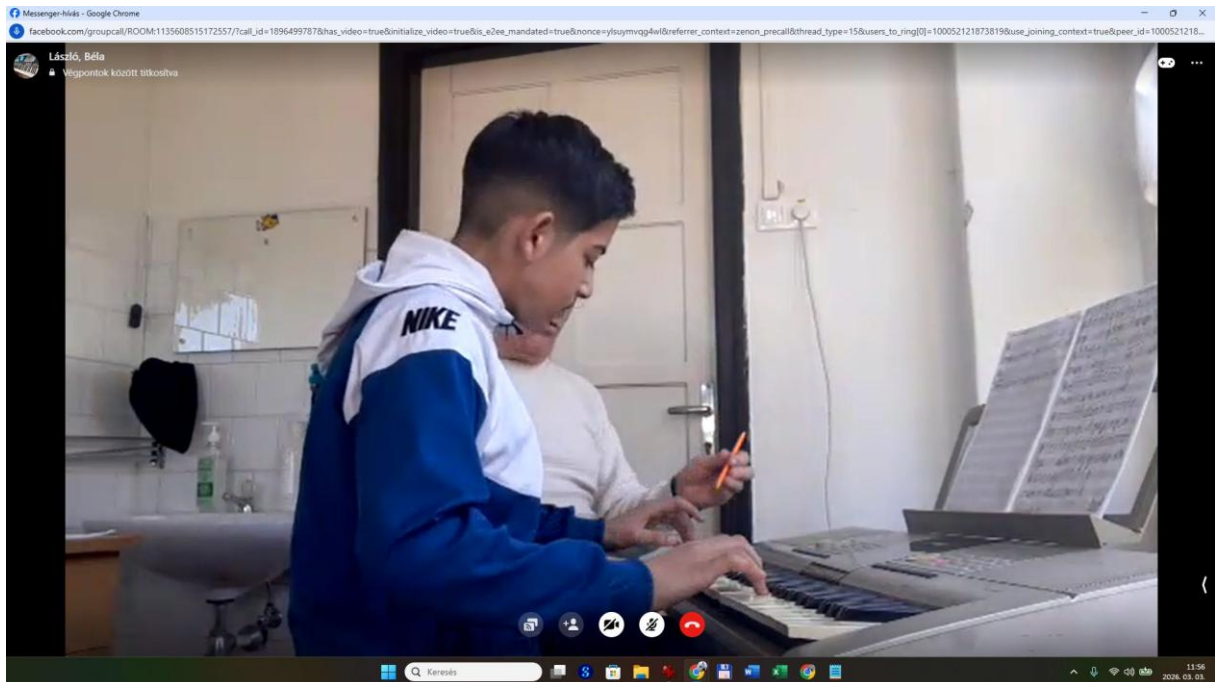
A pedagógus neve:	Hidi László
A pedagógus beosztása:	Szintetizátor-keyboard tanár
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Zeneművészet
Tantárgy:	szintetizátor-keyboard
Növendék:	Setét Albert
Az óra témája:	Karácsonyi dalok: Hull a pelyhes, Pásztorok, pásztorok. a 2/4-es felütés, játék hat hangra (C, D, E, F, G, A), a megfelelő ujjrend kialakítása
Az óra cél- és feladatrendszere:	A növendék legyen képes: Legyen képes az akkord és dallamjáték helyes technikai kivitelezésére a hangszeren; alkalmazni a könnyűzenei művekben. Tempóérzete, metrumérzete erősödjön.
Az óra didaktikai feladatai:	Zenei és motorikus készségek fejlesztése
Tantárgyi kapcsolatok:	Szolfézs, zenetörténet, társművészetek.
Felhasznált források:	YouTube, kották
A megvalósítás időpontja:	2026.03.03

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
7'	Bejátszás. A játszóapparátus bemelegítése. Technikai gyakorlatok	Az otthoni gyakorlás bemutatása. gyakorlás tanári mérővel.	Dallamjáték jobb kézzel, akkordikus kíséret bal kézzel	Ujjgyakorlatok: C,D,E,F,G hangokkal. C- dúr skála.	
10'	Karácsonyi dal: Hull a pelyhes.	tanulói bemutatás, jó kivitelezés és hibák megbeszélése, tanári bemutatás, hibás részek tanulói javítása	a dallam és kíséret megbeszélése.	okostelefon, felvétel, visszahallgatás	
10'	Pásztorok, pásztorok.	dallam éneklése, hozzá a basszus játéka, majd a tanuló két kézzel játssza; a dallamot hallgatva.	a dallam és kíséret megbeszélése.	okostelefon, felvétel, visszahallgatás	
3'	Az órán tanultak összefoglalása. A házi feladat megbeszélése, bejegyzése az ellenőrzőbe.	Irányított kérdésekkel a tanuló az órán szerzett tapasztalatait összefoglalja. Megbeszéljük, mikor és mennyi időt fog otthon gyakorolni, mikor jön legközelebb órára.	Házi feladat: Az órán tanultak önálló begyakorlása. A skála C-dúr gyakorlása ügyelve a tempótartásra. A Hull a pelyhes ismétlése kotta nélkül, hallgatni a dallamot, figyelni az ütemszóra, kifejező játék. Ujjgyakorlatok gyakorlása önállóan az órán megbeszéltek alapján.		

Fotók – Óralátogatás – Hidi László – 2026.03.03









Messenger-Hubs - Google Chrome
facebook.com/groupcall/ROOM:1135608515172557/?call_id=1896499787&has_video=true&initialize_video=true&is_sizer_mandated=true&nonce=yfuyvmvqg4w1&referrer_context=zenon_precall&thread_type=15&users_to_ring[]=100052121873819&use_joining_context=true&peer_id=1000521218...



