

ÓRALÁTOGATÁSI JEGYZŐKÖNYV



2026.03.04

Sári Katalin/dráma és színjáték/E1

Az óra témája: Mondókák, gyerekdalok feldolgozása
Weöres Sándor: Olvadás

Az óra cél- és feladatrendszere: A növendék legyen képes: társaikkal való nyugodt kapcsolat kialakítására, egymás elfogadására, egy rövid ritmikus vers memorizálására, a vers ritmusának felfedezésére, visszaadására mozgással, tapssal, ritmushangszerekkel.

Óralátogatási jegyzőkönyv

SÁRI KATALIN/DRÁMA ÉS SZÍNJÁTÉK/E1

AZ ÓRALÁTOGATÁS ÖSSZEGZÉS

A látott drámafoglalkozást alapos szakmai felkészültség és módszertani tudatosság jellemezte. A pedagógus már az óra elején nyugodt légkört teremtett, ami stabil alapot adott a közös alkotómunkához.

A választott irodalmi alapanyag, Weöres Sándor „Olvasás” című verse, tökéletesen illeszkedett a korosztály sajátosságaihoz.

A foglalkozás felépítése során végig érvényesült a fokozatosság elve, hatékonyan segítve a tanulók ráhangolódását.

A bevezető mozgásgyakorlatok sikeresen támogatták a koncentráció elmélyítését. Különösen tanulságos volt a tempó, a ritmus és a hangerő fogalmainak élményszerű, ritmushangszerekkel kísért feldolgozása. A növendékek a tanári bemutatás után képesek voltak a vers memorizálására és a belső lüktetés pontos visszaadására. A csoportmunka során megmutatkozott a gyerekek együttműködési készsége és kreatív önkifejezése. A közösen készített kis vers-zenei kompozíciók minden résztvevő számára valódi sikerélményt nyújtottak. A pedagógus munkájában dicséretes az ének-zene és az irodalom határterületeinek szerves összekapcsolása. Az óra zárásaként alkalmazott ritmusjáték az utolsó pillanatig fenntartotta a csoport figyelmét. A „Hőmérő” önreflexiós módszer értékes visszajelzést adott a gyerekek érzelmi állapotáról a foglalkozás végén.

Összességében egy gyermekközpontú, inspiráló és szakmailag igényes tanítási óra valósult meg.

Az óralátogatás online formában történt.

A felkészülés időszakában minden kért dokumentumot rendelkezésemre bocsátott.

Ezek:

1. Tematikus terv
2. Tanmenet
3. Óraterv

Az óralátogatás zökkenőmentesen zajlott.

Az óralátogatáson a pedagógus minősítése - szakmai szempontok alapján – Kiválóan megfelelt.

Az óralátogatási jegyzőkönyv tartalmazza:

1. Óralátogatási jegyzőkönyv - táblázat
2. Tanmenet
3. Tematikus terv
4. Óraterv
5. Fotók

CSOPORTOS OKTATÁS	
Intézmény neve	Garabonciás Művészeti Iskola
OM azonosítója	063746
AZ ÓRALÁTOGATÁS ADATAI	
Az óralátogatás helyszíne	Miskolc - Bársony
Időpontja (nap, óratervi óra)	2026.03.04 14:05 - 14:40
a foglalkozás időtartama (percben)	45
A tanszak, a tantárgy (összevont tantárgyak) megnevezése	Színművészet - Bábművészet / Dráma és színjáték
Évfolyam, csoport	SKBA-SZJ-3 / E1
Tananyag	Mondókák, gyerekdalok feldolgozása Weöres Sándor: Olvadás
A tanítási óra célja	A növendék legyen képes: társaikkal való nyugodt kapcsolat kialakítására, egymás elfogadására, egy rövid ritmusos vers memorizálására, a vers ritmusának felfedezésére, visszaadására mozgással, tapssal, ritmushangszerekkel.
A látogatott tanár neve	Sári Katalin Erzsébet
A kérdőívet kitöltő értékelő neve	Mészáros Béla
ÉRTÉKELES AZ ÓRALÁTOGATÁS ALAPJÁN ZENEMŰVÉSZET CSOPORTOS OKTATÁS, TÁNCMŰVÉSZET, SZÍNműVÉSZET-BÁBMŰVÉSZET	
Szempontok	Igen
	Nem
	Részben
A tanulólétszám valamint a foglalkozás szervezési rendje az intézményi dokumentációnak megfelelő, a foglalkozás szervezésekor figyelembe vették a tanulók életkori sajátosságait, kötelező elfoglaltságait, terhelhetőségét	
A foglalkozási naplóba bejegyzett tanulólétszám megegyezik a jelenlévők számával vagy az eltérés indokolt	Igen
Megjegyzés	
A csoport tanórájának időpontja és időtartama az órarend szerinti beosztásnak megfelel	Igen
Megjegyzés	
Az órabeosztás megfelel a tanulók életkorának, igazodik kötelező elfoglaltságaikhoz, és figyelembe veszi terhelhetőségüket (pl.: összevont tanóra, délelőtti vagy esti időpont)	Igen
Megjegyzés	
A foglalkozás az órarend szerinti időpontban pontosan kezdődött és zárult?	Igen
Megjegyzés	
A pedagógus Nevelő-oktató tevékenysége alapján biztosított a pedagógiai programban megfogalmazott célok és feladatok teljesítése	
A tanított tananyag és követelmény megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírtaknak ?	Igen
Megjegyzés:	

A haladási napló bejegyzései alapján nyomon követhető a tananyagtartalmak egymásra épülése?	Igen
Megjegyzés:	
A tananyag és a követelmény megfelel a tanulók felkészültségének?	Igen
Megjegyzés:	
A rendszeres értékelés nyomon követhető az osztályozó naplóban? (a helyi tantervben előírtak alapján)	Igen
Megjegyzés:	
A tanár egyértelműen fogalmazta meg a tanóra célját?	Igen
Megjegyzés:	
A feladatokat a tanóra céljának megfelelően határozta meg?	Igen
Megjegyzés:	
A feladatok elvégzését megfelelően előkészítette? (pl.: taneszközök, szemléltető eszközök biztosítása, a terem berendezése, átrendezése)	Igen
Megjegyzés:	
Fel tudta kelteni a tanulók érdeklődését a csoport és az egyén szintjén?	Igen
Megjegyzés:	
A feladatok megfogalmazása világos, egyértelmű?	Igen
Megjegyzés:	
Az alkalmazott munkaformák a tanítási óra céljának megfelelőek?	Igen
Megjegyzés:	
Az alkalmazott munkaformák megfelelnek a csoport sajátosságainak?	Igen
Megjegyzés:	
Kérdései, magyarázatai szakszerűek, érthetőek?	Igen
Megjegyzés:	
Bevonta a tanulókat a tanórai tevékenységekbe?	Igen
Megjegyzés:	
Segítette a figyelem fenntartását és a koncentrációt?	Igen
Megjegyzés:	
Az eszközhasználat segítette a nevelő-oktató tevékenységet?	Igen
Megjegyzés:	
Az értékelés folyamatos a csoport szintjén?	Igen
Megjegyzés:	
Az értékelés megjelenik az egyes tanulók szintjén is?	Igen

Megjegyzés:	
Az értékelés ösztönző, biztató, tiszteletben tartja a tanulók személyiségét?	Igen
Megjegyzés:	
A foglalkozás időbeosztása, a rendelkezésére álló időkeretet felhasználása a kitűzött céloknak és feladatoknak megfelelt?	Igen
Megjegyzés:	
A tanóra célja megvalósult?	Igen
Megjegyzés:	
A tanulók teljesítménye megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírt követelményeknek	
A tanulók rendelkeznek az évfolyamra előírt tananyag elsajátításához szükséges ismeretekkel, képességekkel?	Igen
Megjegyzés:	
A tanulók értik a tanár által használt szakkifejezéseket, fogalmakat?	Igen
Megjegyzés:	
A tanulók tudják alkalmazni az évfolyam követelményeinek megfelelő munkaformákat?	Igen
Megjegyzés:	
Az oktatás helyszíne, A tárgyi környezet, az eszközhasználat megfelel a tanóra céljának, feladatainak	
A terem kialakítása (pl.: mérete, fényviszonyai, szellőztetése, fűthetősége) az adott tanulólétszámban megfelelő a tevékenységek zavaratlan végrehajtására?	Igen
Megjegyzés:	
A tanórán használt felszerelések, eszközök mennyisége és minősége megfelelő?	Igen
Megjegyzés:	
Az eszközök és felszerelések elhelyezése segíti, illetve semmiben nem akadályozza a tevékenységek végrehajtását?	Igen
Megjegyzés:	
Megfelelően megoldott az eszközök és anyagok tárolása?	Igen
Megjegyzés	
A terem rendje, tisztasága a végzett tevékenységnek megfelelő? (pl. padlózat, munkaasztalok)	Igen
Megjegyzés:	
Egyéb megjegyzés a 4. szemponthoz:	

ÖSSZEGEZŐ SZÖVEGES ÉRTÉKELÉS (a tanóra menete, tevékenységek, feladatok, munkaformák, eszközhasználat, differenciálás, összbenyomás)	A Garabonciás Művészeti Iskola előképző évfolyamán tartott drámafoglalkozást alapos szakmai felkészültség és módszertani tudatosság jellemezte. A pedagógus már az óra elején nyugodt légkört teremtett, ami stabil alapot adott a közös alkotómunkához. A választott irodalmi alapanyag, Weöres Sándor „Olvasás” című verse, tökéletesen illeszkedett a korosztály sajátosságaihoz. A foglalkozás felépítése során végig érvényesült a fokozatosság elve, hatékonyan segítve a tanulók ráhangolódását. A bevezető mozgásgyakorlatok sikeresen támogatták a koncentráció elmélyítését. Különösen tanulságos volt a tempó, a ritmus és a hangerő fogalmainak élményszerű, ritmushangszerekkel kísért feldolgozása. A növendékek a tanári bemutatás után képesek voltak a vers memorizálására és a belső lüktetés pontos visszaadására. A csoportmunka során megmutatkozott a gyerekek együttműködési készsége és kreatív önkifejezése. A közösen készített kis vers-zenei kompozíciók minden résztvevő számára valódi sikerélményt nyújtottak. A pedagógus munkájában dicséretes az ének-zene és az irodalom határterületeinek szerves összekapcsolása. Az óra zárásaként alkalmazott ritmusjáték az utolsó pillanatig fenntartotta a csoport figyelmét. A „Hómérő” önreflexiós módszer értékes visszajelzést adott a gyerekek érzelmi állapotáról a foglalkozás végén. Összességében egy gyermekközpontú, inspiráló és szakmailag igényes tanítási óra valósult meg.
ÉRTÉKELÉS	
Az alábbi szempontok alapján a látogatott óra értékelése	Kiválóan megfelelt
Az Értékelés szempontjai	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak megfelelt. Az összesen 32 szempontból legalább 19 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak kiválóan megfelelt . Az összesen 32 szempontból legalább 25 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak nem felelt meg . Az összesen 32 szempontból az „Igen” értékelések száma nem érte el a 19-et , vagy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Nem” vagy „Részben”.	

Dráma és színjáték TANMENET

2025/2026-as tanév

Az Iskola teljes neve: Garabonciás Művészeti Iskola

Az összeállító tanár neve: Sári Katalin

Az összeállító tanár szakja: dráma

Évfolyam: előképző 1.

Cél- és feladatrendszer:

Fejlesztési feladatok

Ismertesse meg a tanulókkal

- a csoportos játék örömét
- a csoportos játék szabályait
- az érzékszervek működésének jelentőségét
- az alapvető emberi, állati mozgássémákat
- a jelenet kezdetének és befejezésének fontosságát
- a szerepjátékokban való részvétel élményét
- a dramatikus munkához szükséges népi gyermekjátékokat, kiszámolókat, mondókákat, gyerekdalokat, énekes-táncos játékokat, gyerekverseket, népmeséket
- a jól érthető beszédet

Fejlessze a tanulók

- érzékszerveinek működését, érzékelését
- ritmusérzékét
- megfigyelő- és utánozókéességét
- mozgásos ügyességét, koordinációját
- együttműködési képességét
- hallási figyelmét
- koncentrálókéességét
- szabálytudatát
- közösségtudatát
- beszédképességét

Ösztönözze a tanulókat

- környezetük megfigyelésére, megismerésére, az arról való véleményalkotásra

- egymás elfogadására, megértésére
- mondókák, versek, mesék meghallgatására, értelmezésére
- a beszéd tisztaságra
- a hétköznapi szabályok és a csoportos játék szabályainak betartására és betartatására

Kompetenciaterületek: Kreativitás, kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái, kommunikációs kompetenciák, személyes és társas kapcsolati kompetenciák

Kulcskompetenciák: anyanyelvi kommunikáció, személyközi kompetenciák, kulturális ismeretek

Hét	Óra-szám	Tananyag	Fejlesztési feladat	Eszközök
1.	1-2.	Lazító, kapcsolatteremtő, névtanuló játékok Beszédre készítő játékok versenyjátékok	- gátlások oldása - a tanulók játékbátorságának felkeltése - társaikkal való nyugodt kapcsolat kialakítása, egymás elfogadása	Labda
2.	3-4.	Lazító, ismerkedő játékok Bemelegítő mozgásos játékok -Versenyjátékok Színek, formák, felismerése, csoportosítása, megkülönböztetése	- a játék öröme - szabálytudat - társaikkal való nyugodt kapcsolat kialakítása, egymás elfogadása	Labda, képek, tárgyak
3.	5-6.	Bemelegítő mozgásos játékok - Beszédre készítő játékok Memória- és koncentrációfejlesztő játékok - Mondókák, kiszámolók, találós kérdések	- ritmusérzék - mozgásos ügyesség, koordináció	Kártyák, képek
4.	7-8.	Bemelegítő mozgásos játékok - Beszédre készítő játékok Memória- és koncentrációfejlesztő játékok - Mondókák, kiszámolók, találós kérdések - Mozgásos és szöveges figyelemfejlesztő játékok	- ritmusérzék - mozgásos ügyesség, koordináció	Kisebb tárgyak
5.	9-10.	- Versenyjátékok, nagymozgásos játékok Érzékelő játékok: - Színek, formák, illatok, ízek felismerése, csoportosítása, megkülönböztetése - Mozgásos és szöveges figyelemfejlesztő játékok	- figyelemösszpontosító (koncentráló) képesség - szabálytudat - környezetük megfigyelése, megismerése, az arról való véleményalkotás	Színes papírok, textilek
6.	11-12.	- Versenyjátékok, nagymozgásos játékok Érzékelő játékok: - Színek, formák, illatok, ízek felismerése, csoportosítása, megkülönböztetése - Mozgásos és szöveges figyelemfejlesztő játékok	- figyelemösszpontosító (koncentráló) képesség - szabálytudat - környezetük megfigyelése, megismerése, az arról való véleményalkotás	Gyümölcsök, fűszerek
7.	13-14.	- Versenyjátékok, nagymozgásos játékok Érzékelő játékok: - Az érzékszervek által keltett érzetek megfogalmazása	- figyelemösszpontosító (koncentráló) képesség - szabálytudat - környezetük megfigyelése, megismerése, az arról való véleményalkotás	Labda

Hét	Óra-szám	Tananyag	Fejlesztési feladat	Eszközök
8.	15-16.	- Népi kiszámoló- és fogócskajátékok Érzékelő játékok: - Az idő észlelésének fejlesztése	- Környezetük megfigyelése, megismerése, az arról való véleményalkotás	Óra
9.	17-18.	- Népi kiszámoló- és fogócskajátékok Érzékelő játékok: - A hallás fejlesztése Beszédgyakorlatok: - Hangok utánzása	- ritmusérzék	Hétköznapi tárgyak
10.	19-20.	- Népi kiszámoló- és fogócskajátékok Beszédgyakorlatok: - Hangok utánzása Szerepjátékok, szabályjátékok - Népi gyermekjátékok	- ritmusérzék	
11.	21-22.	- Egyszerű mozgáselemeket is tartalmazó körjátékok, népi játékok Beszédgyakorlatok: - Beszédszervek ügyesítése játékos formában (ajak-, nyelvgyakorlatok) Szerepjátékok, szabályjátékok - Népi gyermekjátékok - Énekes-táncos játékok	- figyelemösszpontosító (koncentráló) képesség - szabálytudat	
12.	23-24.	- Egyszerű mozgáselemeket is tartalmazó körjátékok, népi játékok Beszédgyakorlatok: - Beszédszervek ügyesítése játékos formában (ajak-, nyelvgyakorlatok) - Énekes-táncos játékok	- figyelemösszpontosító (koncentráló) képesség - szabálytudat	CD-lejátszó
13.	25-26.	Komplex drámafoglalkozás: - Mesei motívum feldolgozása tanári közreműködéssel (termeghatározás, szimuláció, a teljes csoportot megmozgató szerepjáték, a tanár szerepben, szertartás, állókép, némajáték)	- versek, mesék meghallgatása, értelmezése	Színes ceruzák, papírok
14.	27-28.	- Egyszerű mimes játékok tanári narrációra Ritmusgyakorlatok: - Egyenletes lüktetés érzékeltetése mondókázással - Egyszerű szerkezetű drámajátékok	- megfigyelő- és utánzóképeség	Ritmus-hangszerek

Hét	Óra-szám	Tananyag	Fejlesztési feladat	Eszközök
15.	29-30.	- Egyszerű mimes játékok tanári narrációra Ritmusgyakorlatok: - Egyenletes löktetés érzékeltetése mondókázással - Egyszerű szerkezetű drámajátékok	- megfigyelő- és utánzókéesség	Ritmus-hangszerek
16.	31-32.	- Egyszerű mimes játékok tanári narrációra Ritmusgyakorlatok: - Egyenletes löktetés érzékeltetése mondókázással	- megfigyelő- és utánzókéesség	Ritmus-hangszerek
17.	33-34.	- Egyszerű mimes játékok tanári narrációra Ritmusgyakorlatok: - Szöveges és mozgásos ritmusjátékok	- megfigyelő- és utánzókéesség	Ritmus-hangszerek
18.	35-36.	- Rövidebb versek, mesék kísérése mozgással Ritmusgyakorlatok: - Szöveges és mozgásos ritmusjátékok	- versek, mesék meghallgatása, értelmezése	Ritmus-hangszerek
19.	37-38.	Komplex drámafoglalkozás: - Meserészlet feldolgozása tanári közreműködéssel (térmeghatározás, szimuláció, a teljes csoportot megmozgató szerepjáték, állókép, némajáték)	- versek, mesék meghallgatása, értelmezése	
20.	39-40.	- Rövidebb versek, mesék kísérése mozgással - Tempótartás (gyors és lassú) különböző térformákban	- mozgásos ügyesség, koordináció - ritmusérzék	
21.	41-42.	- Rövidebb versek, mesék kísérése mozgással - Tempótartás (gyors és lassú) különböző térformákban	- Versek, mesék meghallgatása, értelmezése	
22.	43-44.	Mozgásgyakorlatok - Természetes ritmusok felfedezése és mozgásos lekövetése	- mozgásos ügyesség, koordináció - ritmusérzék	Ritmus-hangszerek
23.	45-46.	Mozgásgyakorlatok - Természetes ritmusok felfedezése és mozgásos lekövetése	- mozgásos ügyesség, koordináció - ritmusérzék	Ritmus-hangszerek

Hét	Óra-szám	Tananyag	Fejlesztési feladat	Eszközök
24.	47-48.	Mozgásgyakorlatok Csoportos improvizációs játékok - Mondókák, gyerekdalok feldolgozása	- társaikkal való nyugodt kapcsolat kialakítása, egymás elfogadása	
25.	49-50.	Mozgásgyakorlatok Csoportos improvizációs játékok - Mondókák, gyerekdalok feldolgozása	- társaikkal való nyugodt kapcsolat kialakítása, egymás elfogadása	
26.	51-52.	Mozgásgyakorlatok Csoportos improvizációs játékok - Gyerekversek feldolgozása	- versek, mesék meghallgatása, értelmezése	
27.	53-54.	Komplex drámafoglalkozás: - Mese feldolgozása tanári közreműködéssel (térmeghatározás, szimuláció, a teljes csoportot megmozgató szerepjáték, a tanár szerepben, szertartás, állókép, némajáték)	- versek, mesék meghallgatása, értelmezése - együttműködési képesség	
28.	55-56.	Mozgásgyakorlatok - Egyszerű szerkezetű drámajátékok Memória- és koncentrációfejlesztő játékok	- környezetük megfigyelése, megismerése, az arról való véleményalkotás	CD-lejátszó
29.	57-58.	Mozgásgyakorlatok Memória- és koncentrációfejlesztő játékok	- emlékezet fejlesztése	Képek, tárgyak
30.	59-60.	Mozgásgyakorlatok Memória- és koncentrációfejlesztő játékok	- emlékezet fejlesztése	Képek, tárgyak
31.	61-62.	Mozgásgyakorlatok Utánzó játékok - Testtartás és mozgás utánzása	- együttműködési képesség	Szőnyeg, labda
32.	63-64.	Mozgásgyakorlatok Utánzó játékok - Hétköznapi tevékenységek utánzása Készülés a vizsga-bemutatóra	- a nemkívánatos (pl. agresszív) viselkedésformák visszaszorítása	Jelmezek, kellékek
33.	65-66.	Mozgásgyakorlatok Utánzó játékok - Hétköznapi tevékenységek utánzása Készülés a vizsga-bemutatóra	- a nemkívánatos (pl. agresszív) viselkedésformák visszaszorítása	Jelmezek, kellékek
34.	67-68.	Mozgásgyakorlatok Csoportos improvizációs játékok Készülés a vizsga-bemutatóra	- együttműködési képesség	Jelmezek, kellékek

Hét	Óra- szám	Tananyag	Fejlesztési feladat	Eszközök
35.	69- 70.	Mozgásgyakorlatok Csoportos improvizációs játékok Készülés a vizsga-bemutatóra	- együttműködési képesség	Jelmezek, kellékek
36.	71- 72.	A tanév zárása, értékelés Válogatás a kedvelt drámajátékokból		

TEMATIKUS TERV

A pedagógus neve:	Sári Katalin
A pedagógus szakja:	Drámapedagógia
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Szín-és bábművészet
Tantárgy:	Dráma és színjáték
A tanítási egység témája:	Mondókák, versek feldolgozása ritmushangszerekkel, mozgással, improvizációval.
A tanítási egység cél- és feladatrendszere:	A növendék legyen képes: - természetes ritmusok felfedezésére, lekövetésére - versek, mondókák szövegének értelmezésére - versek, mondókák megtanulására - versek, mondókák kifejező előadására - társaikkal való nyugodt kapcsolat kialakítására - egymás elfogadására
Tantárgyi kapcsolatok:	- ének-zene - irodalom
Tanuló, osztály:	Előképző 1. évfolyam
Felhasznált források:	Weöres Sándor: Ha a világ rigó lenne Minden napra egy vers, Bíbor kiadó, Miskolc
A megvalósítás időpontja:	2026. március 4.

Óra	Tanítási óra anyaga	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek: készség, képesség	Ismeretanyag, fogalmak, szabályok	Módszerek, munkaformák	Szemléltetés, eszközök	Megjegyzés
45.	Mozgásgyakorlatok - Természetes ritmusok felfedezése és mozgásos lekövetése	Motiválás: a téma iránti érdeklődés felkeltése	- mozgásos ügyesség, koordináció - ritmusérzék	Ritmus	Teljes csoportos páros és kiscsoportos munka	Ritmus-hangszerek	
46.	Mozgásgyakorlatok - Természetes ritmusok felfedezése és mozgásos lekövetése	Meglévő tudás aktivizálása	- mozgásos ügyesség, koordináció - ritmusérzék	Ritmus	Teljes csoportos páros és kiscsoportos munka	Ritmus-hangszerek	
47.	Mozgásgyakorlatok Csoportos improvizációs játékok - Mondókák, gyerekdalok feldolgozása	Főlelevenítés, gyakorlás, memorizálás	- társaikkal való nyugodt kapcsolat kialakítása, egymás elfogadása -memória fejlesztése	Weöres Sándor: Galagonya	Teljes csoportos páros és kiscsoportos munka Egyéni előadás	Ritmus-hangszerek,	
48.	Mozgásgyakorlatok Csoportos improvizációs játékok - Mondókák, gyerekdalok feldolgozása	Főlelevenítés, gyakorlás, memorizálás	- társaikkal való nyugodt kapcsolat kialakítása, egymás elfogadása -memória fejlesztése	Weöres Sándor: Olvadás (Csipp csepp...)	Teljes csoportos páros és kiscsoportos munka Egyéni előadás	Ritmus-hangszerek	

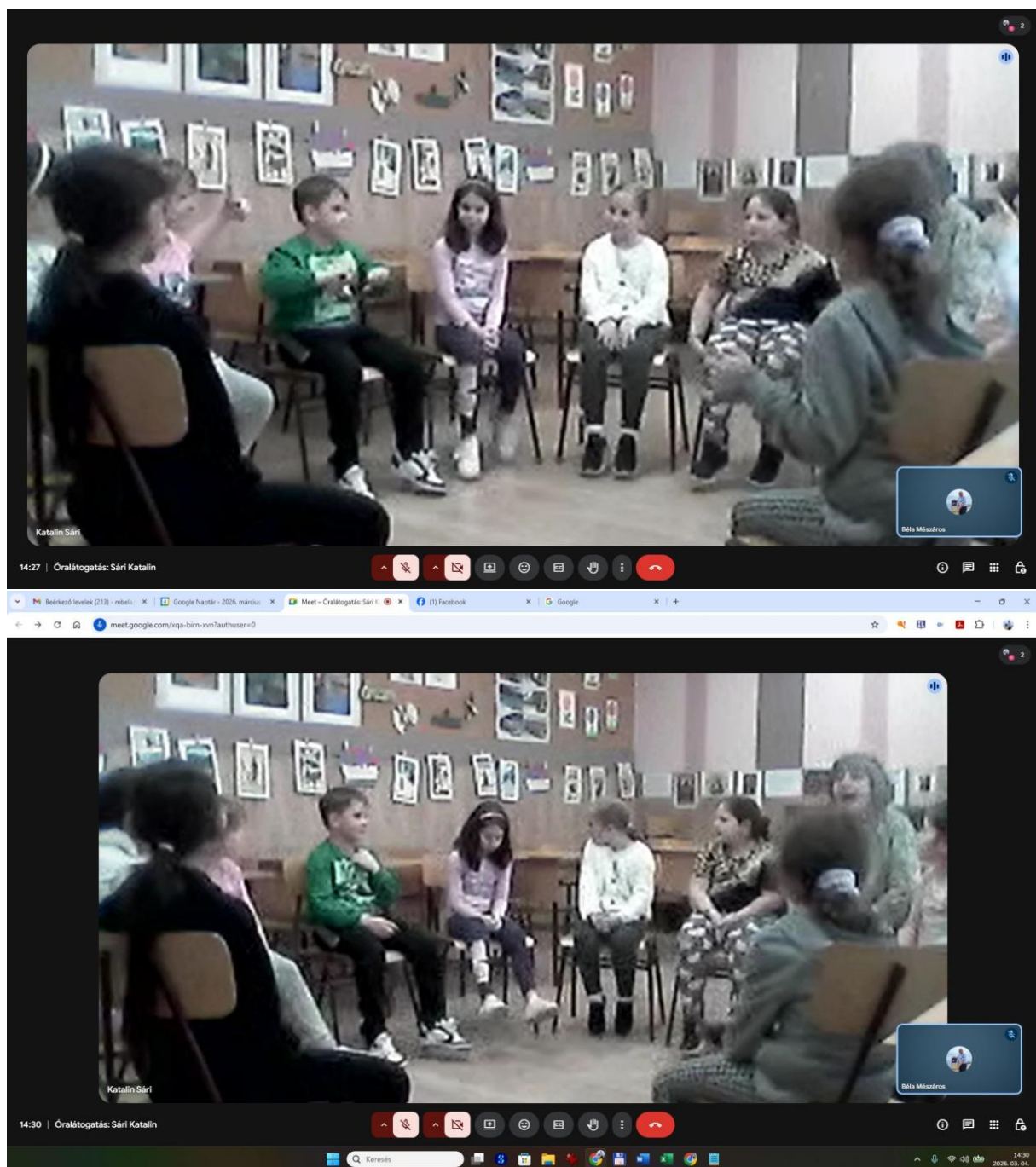
Óra	Tanítási óra anyaga	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek: készség, képesség	Ismeretanyag, fogalmak, szabályok	Módszerek, munkaformák	Szemléltetés, eszközök	Megjegyzés
49.	Mozgásgyakorlatok Csoportos improvizációs játékok - Gyerekversek feldolgozása	Főlelevenítés, gyakorlás, memorizálás	- versek, mesék meghallgatása, értelmezése -memória fejlesztése	Weöres Sándor: Déli felhők	Teljes csoportos páros és kiscsoportos munka	Ritmushangszerek, szőnyeg, interaktív tábla	
50.	Mozgásgyakorlatok Csoportos improvizációs játékok - Gyerekversek feldolgozása	Főlelevenítés, gyakorlás, memorizálás	- versek, mesék meghallgatása, értelmezése -memória fejlesztése	Weöres Sándor: Déli felhők	Teljes csoportos páros és kiscsoportos munka	Ritmushangszerek, szőnyeg, interaktív tábla	

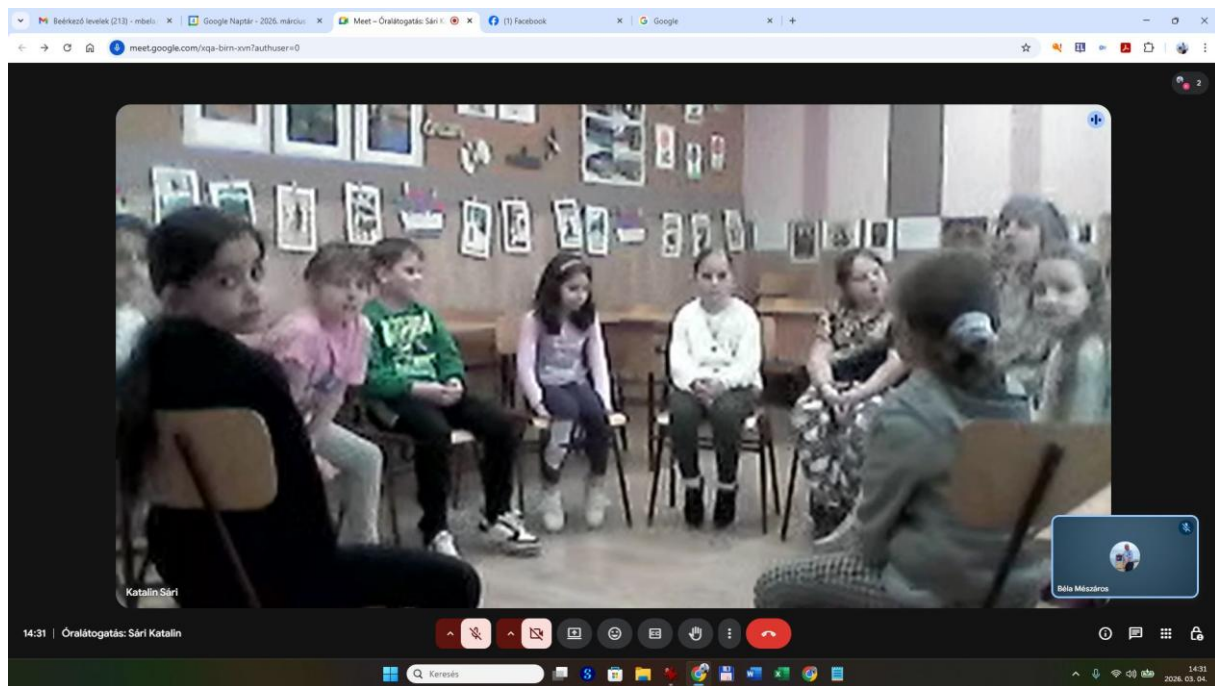
Óraterv – I.

A pedagógus neve:	Sári Katalin
A pedagógus beosztása:	Drámatanár
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Szín- és bábművészet
Tantárgy:	Dráma és színjáték
Osztály:	Előképző 1. évfolyam
Az óra témája:	Mondókák, gyerekdalok feldolgozása Weöres Sándor: Olvadás
Az óra cél- és feladatrendszere:	A növendék legyen képes: társaikkal való nyugodt kapcsolat kialakítására, egymás elfogadására, egy rövid ritmusos vers memorizálására, a vers ritmusának felfedezésére, visszaadására mozgással, tapssal, ritmushangszerekkel.
Az óra didaktikai feladatai:	A tempó, a ritmus, a fokozatosság fogalmának értelmezése, gyakorlati alkalmazása. Vers memorizálása, ritmizálása
Tantárgyi kapcsolatok:	Ének-zene, irodalom
Felhasznált források:	Weöres Sándor: Ha a világ rigó lenne Minden napra egy vers, Bíbor kiadó, Miskolc
A megvalósítás időpontja:	2026. március 4.

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
5 perc	Előkészítés - beszélgetéssel - mozgásgyakorlatokkal -	Beszélgetés	Frontális munka		
5 perc	Ráhangolódás: - Motiváció: március, tavasz	Beszélgetés, egyéni és csoportos improvizáció	Frontális, egyéni és csoportos		
15 perc	Új anyag feldolgozása - Weöres Sándor: Olvadás Fogalmak: - tempó - ritmus - hangerő Fokozatosság	Tanári bemutatás, elemzés, megbeszélés	Felidézés, memorizálás	Ritmushangszerek	
15 perc	Kis vers-zenei kompozíció készítése csoportokban	Munkáltatás, megfigyelés, megbeszélés	Csoportmunka, előadás	Ritmushangszerek	
5 perc	Az óra lezárása - Ritmustartó játék: Elnök, titkár - Hőmérő (Hogy érezted magad a foglalkozáson?)		Teljes csoport		

Fotók – Óralátogatás – Sári Katalin Erzsébet – 2026.03.04







meet.google.com/xqa-bim-xm?authuser=0



Katalin Sári

14:41 | Óralátogatás: Sári Katalin

14:41 2026. 03. 04.

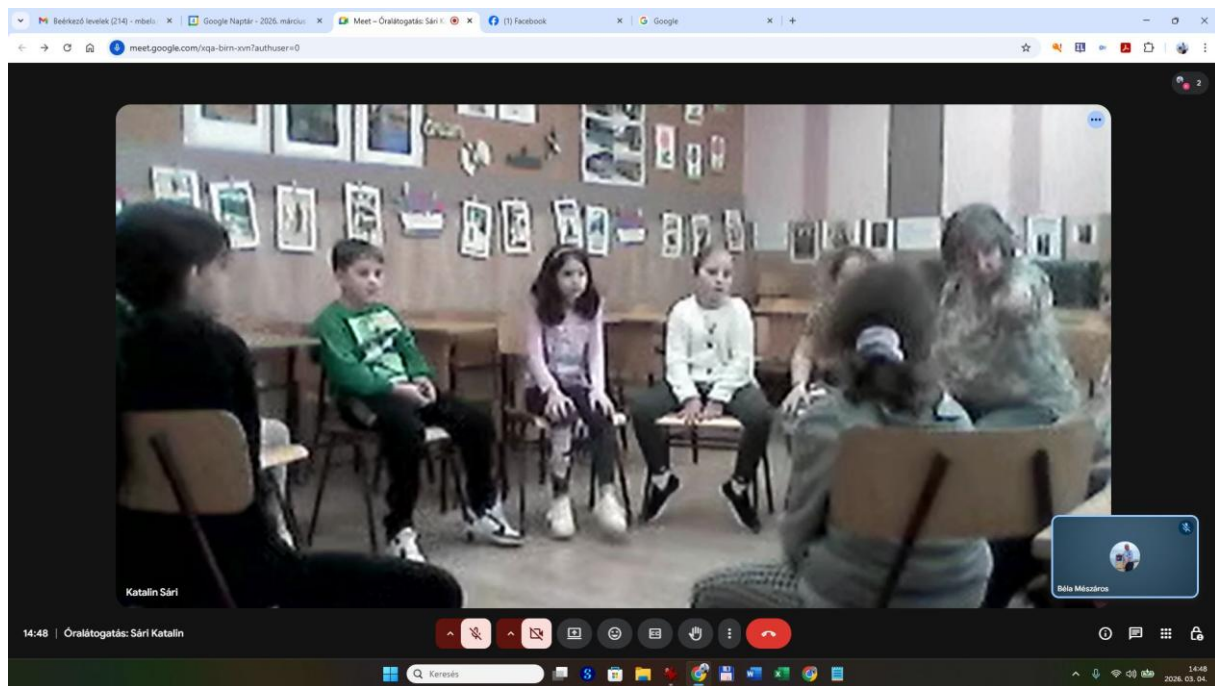
meet.google.com/xqa-bim-xm?authuser=0



Katalin Sári

14:47 | Óralátogatás: Sári Katalin

14:47 2026. 03. 04.





meet.google.com/vqa-bim-xm?authuser=0



Katalin Sári

14:59 | Óralátogatás: Sári Katalin

14:59 2026. 03. 04.

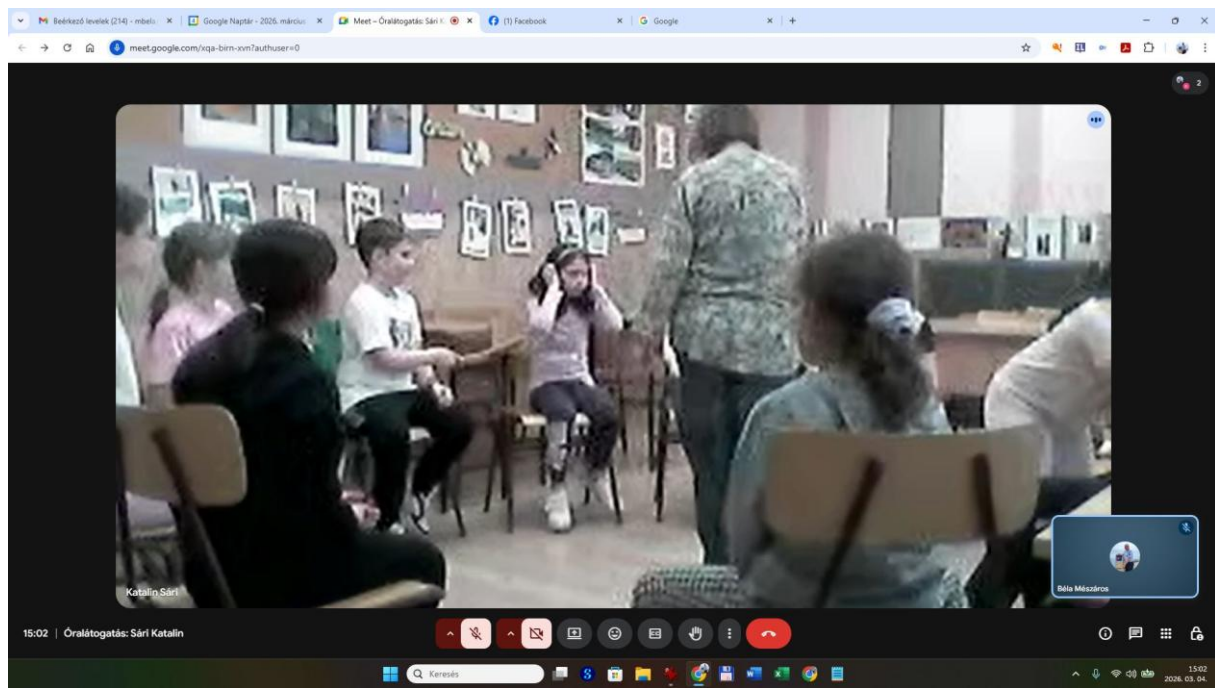
meet.google.com/vqa-bim-xm?authuser=0



Katalin Sári

15:01 | Óralátogatás: Sári Katalin

15:01 2026. 03. 04.



meet.google.com/vqa-bim-xm?authuser=0



Katalin Sári

15:04 | Óralátogatás: Sári Katalin

15:04 2026. 03. 04.

meet.google.com/vqa-bim-xm?authuser=0



Katalin Sári

15:06 | Óralátogatás: Sári Katalin

15:06 2026. 03. 04.

