

# ÓRALÁTOGATÁSI JEGYZŐKÖNYV



2026.03.06

Farkas Péter/jazz-dob/ A1

**Az óra témája:** Egyszerű 2-4 lüktetésű rock groove megtanulása  
„Mindenki másképp csinálja” c. dal egyszólamú basszus szólamának játéka  
xilofonon, dob kísérettel.

**Az óra cél- és feladatrendszere:**

**A növendék legyen képes**

- helyes testtartással ülni a dobfelszerelésnél
- helyesen tartani az ütőket (matched grip)
- egyenletes negyedekes lüktetést játszani lábdobbal
- pergőn 2. és 4. ütésre játszani 4/4-ben
- egyenletes nyolcadokat játszani lábcinen
- egyszerű 4/4-es rock alaprítmust stabil tempóban előadni
- tanári segítséggel metronómra játszani
- rövid, 4 ütemes periódusban végig koncentráltan játszani

**Az óra didaktikai feladatai:** Új ritmikai elem fokozatos bevezetése  
(építkező módszerrel)

# Óralátogatási jegyzőkönyv

FARKAS PÉTER/JAZZ-DOB/ A1

## AZ ÓRALÁTOGATÁS ÖSSZEGZÉS

A Garabonciás AMI jazz-dob és ütő tanszakán Farkas Péter egy rendkívül dinamikus és szakmailag hiteles órát vezetett Váradi Milán növendékkel. Az óra fókuszában az egyszerű rock groove elsajátítása, valamint a „Mindenki másképp csinálja” című dal xilofonon történő megszólaltatása állt. Bár a pedagógus elsősorban előadóművészi háttérrel rendelkezik, ez a fajta gyakorlatias, mély zenei tapasztalat pedagógiai munkájában is kiváló minőséget és hitelességet biztosít, amely szakmai szempontból egyenértékű a tudományos képzettséggel. A foglalkozás felépítése és tempója végig fenntartotta a tanuló érdeklődését és koncentrációját. A technikai alapozás, az ütőfogás és a helyes testtartás ismétlése után az építkező módszer segítségével jutottak el a teljes alapritmusig. A tanár és a diák közötti kommunikáció példaértékű, a szakmai instrukciók érthetőek és ösztönzőek voltak. Különösen dicséretes az óra gyakorlati megvalósítása, ahol a xilofonjátékot dobkísérettel kombinálták, hatékonyan fejlesztve a növendék koordinációját.

Bár az írásos óraterv egyszerűbb szerkezetű, a foglalkozás során tapasztalt pedagógiai dinamika és szakmai tartalom messze felülmúlta a dokumentációt. A metronómhoz való alkalmazkodás és az egyenletes lüktetés kialakítása során a pedagógus türelmes, támogató attitűdje segítette a növendéket. A tanítási óra célkitűzései – a koordináció fejlesztése és a stabil rock alapritmus – maradéktalanul megvalósultak.

Összességében egy módszertanilag tudatos, élményalapú és szakmailag kifogástalan hangszeres foglalkozást láthattam. Farkas Péter művészi felkészültsége inspirálóan hat a tanítványra, biztosítva a tanszak magas színvonalú működését.

Szakmai felkészültsége mind a hangszeres, mind a pedagógiai vonatkozásban meggyőző.

Az óralátogatás online formában történt.

A felkészülés időszakában minden kért dokumentumot rendelkezésemre bocsátott.

### Ezek:

1. Tematikus terv
2. Tanmenet
3. Óraterv

Az óralátogatás zökkenőmentesen zajlott.

Az óralátogatáson a pedagógus minősítése - szakmai szempontok alapján – Kiválóan megfelelt.

## Az óralátogatási jegyzőkönyv tartalmazza:

1. Óralátogatási jegyzőkönyv - táblázat
2. Tanmenet
3. Tematikus terv
4. Óraterv
5. Fotók

| EGYÉNI OKTATÁS                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Intézmény neve                                                                                                                                                                                                              | Garabonciás Művészeti Iskola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| OM azonosítója                                                                                                                                                                                                              | 063746                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| AZ ÓRALÁTOGATÁS ADATAI                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Az óralátogatás helyszíne                                                                                                                                                                                                   | Miskolc - Nebuló                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Időpontja (nap, óratervi óra)                                                                                                                                                                                               | 2026.03.06 13:25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| a foglalkozás időtartama (percben)                                                                                                                                                                                          | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| A tanszak, a tantárgy (összevont tantárgyak) megnevezése                                                                                                                                                                    | Jazz-zene / Jazz-dob                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Évfolyam, csoport                                                                                                                                                                                                           | A1 / FPBA-UT - Váradi Milán Rafael(2016. 05. 30.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Tananyag                                                                                                                                                                                                                    | Egyszerű 2-4 lüktetésű rock groove megtanulása<br>„Mindenki másképp csinálja” c. dal egyszerű basszus szólamának játéka<br>xilofonon, dob kísérettel.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| A tanítási óra célja                                                                                                                                                                                                        | A növendék legyen képes: <ul style="list-style-type: none"> <li>helyes testtartással ülni a dobfelszerelésnél</li> <li>helyesen tartani az ütőket (matched grip)</li> <li>egyenletes negyedekes lüktetést játszani lábdobbal</li> <li>pergőn 2. és 4. ütésre játszani 4/4-ben</li> <li>egyenletes nyolcadokat játszani lábcinen</li> <li>egyszerű 4/4-es rock alapritmust stabil tempóban előadni</li> <li>tanári segítséggel metronómra játszani</li> <li>rövid, 4 ütemes periódusban végig koncentráltan játszani</li> </ul> |
| A látogatott tanár neve                                                                                                                                                                                                     | Farkas Péter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| A kérdőívet kitöltő értékelő neve                                                                                                                                                                                           | Mészáros Béla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Szempontrendszer                                                                                                                                                                                                            | Igen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                             | Nem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                             | Részben                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| A tanulólétszám valamint a foglalkozás szervezési rendje az intézményi dokumentációnak megfelelő, a foglalkozás szervezésekor figyelembe vették a tanulók életkori sajátosságait, kötelező elfoglaltságait, terhelhetőségét |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| A tanuló tanórájának időpontja és időtartama az órarend szerinti beosztásnak megfelelő                                                                                                                                      | Nem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| A tanulói jelenlét vagy hiányzás nyomon követhető                                                                                                                                                                           | Igen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Az egyéni órabeosztás megfelel a tanuló életkorának, és figyelembe veszi terhelhetőségét is (pl.: összevont tanóra, esti időpont)                                                                                           | Igen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| A tanítási óra az órarendi időpontban pontosan kezdődött és fejeződött be                                                                                                                                                   | Igen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. szempont értékelésének indoklása:                                                                                                                                                                                        | A tanóra az órarendnek megfelelően kezdődött.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A pedagógus nevelő-oktató tevékenység alapján biztosított, a pedagógiai programban meghatározott követelmények, cél-és feladatok teljesítése                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| A tanított tananyag igazodik a helyi tantervben az adott évfolyamra meghatározott tananyaghoz és követelményekhez                                                                                                           | Igen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                              |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Megjegyzés:                                                                                                                  |      |
| A haladási napló bejegyzése alapján nyomon követhető a tananyagtartalmak egymásra épülése                                    | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                  |      |
| A tanított tananyag alkalmas a tanuló képességeinek, készségeinek fejlesztésére                                              | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                  |      |
| A rendszeres értékelés nyomon követhető a tájékoztató füzetben és a főtárgyi naplóban (a helyi tantervben előírtak alapján)  | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                  |      |
| A tanár a tanórai tananyagot a tanuló képességének megfelelően választotta meg                                               | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                  |      |
| A feladatokat a tanóra céljainak megfelelően határozta meg.                                                                  | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                  |      |
| A tananyag feldolgozására választott módszerek egyaránt megfeleltek a tananyag követelményeinek és a tanuló(k) képességeinek | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                  |      |
| A tanárnak a feladat megoldására irányuló kérdései szakszerűek, a tanuló számára érthetőek voltak                            | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                  |      |
| A tanár fel tudta kelteni a tanuló érdeklődését                                                                              | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                  |      |
| Jó volt az óra dinamikája, időbeosztása                                                                                      | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                  |      |
| A tanár kellő mértékben bevonta a tanulót a feladat megoldásába, az óra középpontjában a tanulói tevékenység állt            | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                  |      |
| Sikerült a tanítási időkeretet eredményesen kihasználni                                                                      | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                  |      |
| A feladatok tartalma segítette a figyelemfenntartást és a koncentrációt                                                      | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                  |      |
| Az értékelésnél tiszteletben tartotta a tanár a tanuló személyiségét                                                         | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                  |      |
| Folyamatosan ellenőrizte, javította és értékelte a tanuló munkáját                                                           | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                  |      |
| Az értékelés ösztönző, bátorító                                                                                              | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                  |      |
| Az óra hozzájárult a tanuló elméleti és gyakorlati jellegű tudásának gazdagításához                                          | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                  |      |
| A tanóra célja megvalósult                                                                                                   | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                  |      |

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. szempont értékelésének indoklása:                                                                                                                                      | A tanóra az előzetes óraterv szerint zajlott.                                                                                        |
| 3. A tanulók teljesítménye megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírt követelményeknek                                                                              |                                                                                                                                      |
| 3.1 A tanuló rendelkezik az előírt tananyag elsajátításához szükséges elméleti és hangszertudással                                                                        | Igen                                                                                                                                 |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| 3.2 A tanuló érti a tanár szakkifejezéseit, kérdéseit, követi irányítását                                                                                                 | Igen                                                                                                                                 |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| 3.3 A tanuló rendelkezik az évfolyam követelményeinek megfelelő zenei ismeretekkel, képes az esetleges hibák javítására, magasabb osztályban az önálló zenei megoldásokra | Igen                                                                                                                                 |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| 3. szempont értékelésének indoklása:                                                                                                                                      | A tananyag tervezése az életkori sajátosságoknak megfelelően történ, a növendék rendelkezik az évfolyamának megfelelő képességekkel. |
| 4. Az oktatás helyszíne a tárgyi környezet alkalmas a művészeti órák megtartására, rendelkezésre állnak az oktató-nevelő munkához szükséges eszközök                      |                                                                                                                                      |
| 4.1 A helyiség és berendezése alkalmas az adott tantárgy oktatására                                                                                                       | Részben                                                                                                                              |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| 4.2 Rendelkezésre állnak az előírt hangszerek, eszközök                                                                                                                   | Igen                                                                                                                                 |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| 4.3 Az eszközök, hangszerek minősége megfelelő                                                                                                                            | Igen                                                                                                                                 |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| 4.4 A látogatott órán használták a szükséges eszközöket                                                                                                                   | Igen                                                                                                                                 |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| 4.5 Megfelelő a terem rendje, tisztasága                                                                                                                                  | Részben                                                                                                                              |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| 4. szempont értékelésének indoklása:                                                                                                                                      | A terem és eszközök az óra céljának megvalósítását segítik.                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ÖSSZEGEZŐ SZÖVEGES ÉRTÉKELÉS (a tanóra menete, tevékenységek, feladatok, munkaformák, eszközhasználat, differenciálás, összbenyomás):</p>                                                                                                                                       | <p>A Garabonciás AMI jazz-dob és ütő tanszakán Farkas Péter egy rendkívül dinamikus és szakmailag hiteles órát vezetett Váradi Milán növendékkel. Az óra fókuszában az egyszerű rock groove elsajátítása, valamint a „Mindenki másképp csinálja” című dal xilofonon történő megszólaltatása állt. Bár a pedagógus elsősorban előadóművészi háttérrel rendelkezik, ez a fajta gyakorlatias, mély zenei tapasztalat pedagógiai munkájában is kiváló minőséget és hitelességet biztosít, amely szakmai szempontból egyenértékű a tudományos képzettséggel. A foglalkozás felépítése és tempója végig fenntartotta a tanuló érdeklődését és koncentrációját. A technikai alapozás, az ütőfogás és a helyes testtartás ismétlése után az építkező módszer segítségével jutottak el a teljes alapritmusig. A tanár és a diák közötti kommunikáció példaértékű, a szakmai instrukciók érthetőek és ösztönzőek voltak. Különösen dicséretes az óra gyakorlati megvalósítása, ahol a xilofonjátékot dobkíséréssel kombinálták, hatékonyan fejlesztve a növendék koordinációját. Bár az írásos óraterv egyszerűbb szerkezetű, a foglalkozás során tapasztalt pedagógiai dinamika és szakmai tartalom messze felülmúlta a dokumentációt. A metronómhoz való alkalmazkodás és az egyenletes lüktetés kialakítása során a pedagógus türelmes, támogató attitűdje segítette a növendéket. A tanítási óra célkitűzései – a koordináció fejlesztése és a stabil rock alapritmus – maradéktalanul megvalósultak. Összességében egy módszertanilag tudatos, élményalapú és szakmailag kifogástalan hangszeres foglalkozást láthattam. Farkas Péter művészi felkészültsége inspirálóan hat a tanítványra, biztosítva a tanszak magas színvonalú működését.</p> |
| <p><b>Értékelés az óralátogatás szempontjai alapján:</b></p>                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Kiválóan megfelelt</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak <b>megfelelt</b>. Az összesen 30 szempontból legalább <b>18 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”)</b>, azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.</p>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak <b>kiválóan megfelelt</b>. A 30 szempontból legalább <b>24 szempontnak kiválóan megfelelt (értékelése: „Igen”)</b>, azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak <b>nem felelt meg</b>. Az összesen 30 szempontból az <b>„Igen” értékelések száma nem érte el a 18-at</b>, vagy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Nem” vagy „Részben”.</p>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Óraszám | Téma                                                                                               |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedés-biztonsági oktatás                                        |
| 2       | A hangszer megismerése, beállítása                                                                 |
| 3       | Verőfogás, kéztartás, testtartás, dobszék beállítása                                               |
| 4       | Játékos ritmusmemória gyakorlatok                                                                  |
| 5       | Elemi ritmusképletek tanulása (tá, ti-ti, szün), írott és nyomtatott alakja                        |
| 6       | Elemi ritmusképletek azonossága, különbözősége, felismerése a gyerekdalokban                       |
| 7       | Ritmusgyakorlatok, ismert gyerekdalok ritmusának tapsolása                                         |
| 8       | Ritmusgyakorlatok, ismert gyerekdalok ritmusának leírása                                           |
| 9       | Ütéstechnika gyakorlása kisdobon: csukló és kar mozgása (teljes ütés, leütés, felütés, kicsi ütés) |
| 10      | Jobb és bal kezes ütések gyakorlása, váltott kezes ütések lassú tempóban                           |
| 11      | Ütemmutató és ütem fogalma, értelmezése, nyolcados számolás                                        |
| 12      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 1. gyakorlat, 4/4 jelentése                                           |
| 13      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 3. gyakorlat, TÁÁ megismerés, értelmezése                             |
| 14      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 5. gyakorlat, 1/8 szünet megismerés, értelmezése                      |
| 15      | Ütéstechnikai gyakorlatok kisdobon (1-es, 2-es kézrend)                                            |
| 16      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 7. gyakorlat                                                          |
| 17      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 1., 3., 5., 7. gyakorlat ismétlése                                    |
| 18      | Ütéstechnikai gyakorlatok kisdobon (1-es, 2-es kézrend) 1/4, 1/8 váltakozással                     |
| 19      | Andante, andantino, moderato fogalma, dinamikai kifejezések megismerése                            |
| 20      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 9. gyakorlat felső szólam, kétszólamúság fogalma                      |
| 21      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 9. gyakorlat alsó szólam, kétszólamúság fogalma                       |
| 22      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 9. gyakorlat duo játékban                                             |
| 23      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 9. gyakorlat két kezes (alsó, felső szólam egyszerre) játékban        |
| 24      | 12/8 ütemmutató értelmezése, számolása, pontozott 1/4 fogalma                                      |
| 25      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 2. gyakorlat                                                          |
| 26      | Felkészülés a félévi beszámolóra, összefoglalás                                                    |
| 27      | Felkészülés a félévi beszámolóra, összefoglalás                                                    |
| 28      | Felkészülés a félévi beszámolóra, összefoglalás                                                    |
| 29      | Felkészülés a félévi beszámolóra, összefoglalás                                                    |
| 30      | Felkészülés a félévi beszámolóra, összefoglalás                                                    |
| 31      | Felkészülés a félévi beszámolóra, összefoglalás                                                    |
| 32      | Félévi beszámoló                                                                                   |
| 33      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 4. gyakorlat, pontozott 1/2 fogalma                                   |
| 34      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 6. gyakorlat                                                          |
| 35      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 8. gyakorlat                                                          |
| 36      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 2., 4., 6., 8. gyakorlat ismétlése                                    |
| 37      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 11. gyakorlat, szinkópa fogalma, értelmezése, kézrendje               |
| 38      | Ütéstechnikai gyakorlatok kisdobon (1-es, 2-es, 3-as kézrend) 1/4, 1/8 váltakozással               |
| 39      | Dinamikai kifejezések, jelölések                                                                   |
| 40      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 12. gyakorlat, nyújtott és éles ritmus fogalma értelmezése, kézrendje |
| 41      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 14. gyakorlat                                                         |
| 42      | Ritmusmemória gyakorlatok kisdobon az eddig megismert ritmusok alkalmazásával                      |
| 43      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 15. gyakorlat, a szinkópalánc fogalma, kézrendje                      |
| 44      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 10. felső szólam                                                      |
| 45      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 10. alsó szólam                                                       |
| 46      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 10. gyakorlat duo játékban                                            |
| 47      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 10. gyakorlat két kezes (alsó, felső szólam egyszerre) játékban       |
| 48      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 13. gyakorlat két kezes (alsó, felső szólam egyszerre) játékban       |
| 49      | Egyszerű függetlenítő gyakorlatok két kézzel cintányéron és kisdobon                               |
| 50      | Egyszerű függetlenítő gyakorlatok két kézzel cintányéron és kisdobon                               |
| 51      | 1-es, 2-es kézren különböző hangsúlyozással                                                        |
| 52      | 1-es, 2-es kézren különböző hangsúlyozással                                                        |
| 53      | 3-as kézrend különböző hangsúlyozással                                                             |
| 54      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 17. felső szólam gyakorlat                                            |
| 55      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 17. alsó szólam gyakorlat                                             |

| Óraszám | Téma                                                                 |
|---------|----------------------------------------------------------------------|
| 56      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 17. gyakorlat duo játékban              |
| 57      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 18. felső szólam gyakorlat              |
| 58      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 18. alsó szólam gyakorlat               |
| 59      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 18. gyakorlat duo játékban              |
| 60      | Páratlan 3/4 lüktetés, Balázs-Zempléni kisdobiskola 19. gyakorlat    |
| 61      | 2/4 lüktetés, Balázs-Zempléni kisdobiskola 21. gyakorlat             |
| 62      | 9/8, 6/8 gyakorlása, Balázs-Zempléni kisdobiskola 20., 22 gyakorlat  |
| 63      | Balázs-Zempléni kisdobiskola 23. gyakorlat                           |
| 64      | Kétszólamú játék duóban, Balázs-Zempléni 24., 25. gyakorlatok        |
| 65      | Egyszerű függetlenítő gyakorlatok két kézzel cintányéron és kisdobon |
| 66      | Egyszerű függetlenítő gyakorlatok két kézzel cintányéron és kisdobon |
| 67      | Felkészülés az év végi beszámolóra, összefoglalás                    |
| 68      | Felkészülés az év végi beszámolóra, összefoglalás                    |
| 69      | Felkészülés az év végi beszámolóra, összefoglalás                    |
| 70      | Felkészülés az év végi beszámolóra, összefoglalás                    |
| 71      | Felkészülés az év végi beszámolóra, összefoglalás                    |
| 72      | Év végi beszámoló                                                    |

## TEMATIKUS TERV

|                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A pedagógus neve:</b>                                                                                                                                       | Farkas Péter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>A pedagógus szakja:</b>                                                                                                                                     | dob / ütő                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Az iskola neve:</b>                                                                                                                                         | Bársony J.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Műveltségi terület:</b>                                                                                                                                     | zene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Tantárgy:</b>                                                                                                                                               | dob / ütő                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>A tanítási egység témája:</b>                                                                                                                               | Alapritmus kialakítása dobfelszerelésen – nyolcados löktetés, egyszerű 4/4-es rock ritmus bevezetése<br>„Mindenki másképp csinálja” c. dal egyszólamú játéka xilofonon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>A tanítási egység cél- és feladatrendszere:</b> Az alap löktetés biztonságos kialakítása és a koordináció fejlesztése egyszerű rock alapritmuson keresztül. | <b>A növendék legyen képes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>helyes testtartással ülni a dobfelszerelésnél</li> <li>helyesen tartani az ütőket (matched grip)</li> <li>egyenletes negyedek löktetést játszani lábdobbal</li> <li>pergőn 2. és 4. ütésre játszani 4/4-ben</li> <li>egyenletes nyolcadokat játszani lábcinen</li> <li>egyszerű 4/4-es rock alapritmust stabil tempóban előadni</li> <li>tanári segítséggel metronómra játszani</li> <li>rövid, 4 ütemes periódusban végig koncentráltan játszani</li> </ul> |
| <b>Tantárgyi kapcsolatok:</b>                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Szolfézs – negyed, nyolcad értékek, 4/4-es ütemmutató</li> <li>Zeneirodalom – könnyűzenei alapritmusok</li> <li>Testnevelés – koordináció, finommotorika</li> <li>Környezetismeret – hangkeltés, rezgés</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Tanuló, osztály:</b>                                                                                                                                        | Váradi Milán A1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Felhasznált források:</b>                                                                                                                                   | Az Alapfokú Művészeti Iskola Dob Tanszakának Helyi Tanterve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>A megvalósítás időpontja:</b>                                                                                                                               | 2025. február                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Óra | Tanítási óra anyaga                      | Didaktikai feladatok                                         | Fejlesztési területek: készség, képesség | Ismeretanyag, fogalmak, szabályok     | Módszerek, munkaformák                               | Szemléltetés, eszközök | Megjegyzés |
|-----|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------|------------|
|     | bemelegítés egyszerű kézrendekkel        | Motiváció kialakítása, pozitív tanulási légkör megteremtése  | Ritmusérzé k és tempótartás              | 4/4-es ütemmutató jelentése           |                                                      |                        |            |
|     | Helyes testtartás és ütőfogás ismételése | Előzetes ismeretek feltárása és aktivizálása                 | Hallás utáni tájékozódás                 | Negyed és nyolcad érték               | Tanári bemutatás                                     | Tanári bemutatás       |            |
|     | Lábdob negyedek gyakorlása               | Új ritmikai elem fokozatos bevezetése (építkező módszerrel)  | Figyelemmegosztás                        | Súlyos és hangsúlytalan ütemrész      | Utánzásos tanulás                                    | Laptop + hangrendszer  |            |
|     | Pergő 2. és 4. ütésre                    | Koordinációs elemek elkülönített, majd összevont gyakorlása  | Végtag-koordináció (kéz–kéz, kéz–láb)    | Rock alapritmus szerkezete            | Fokozatos építkezés (analitikus–szintetikus módszer) |                        |            |
|     | Lábcinen nyolcadok hozzáadása            | Tudatos ritmusérzék kialakítása (belső lüktetés fejlesztése) | Finommotorikus mozgáskontroll            | Helyes testtartás a dobfelszerelésnél | Lassított tempójú gyakorlás                          |                        |            |

| Óra | Tanítási óra anyaga         | Didaktikai feladatok                                   | Fejlesztési területek: készség, képesség | Ismeretanyag, fogalmak, szabályok                                                | Módszerek, munkaformák | Szemléltetés, eszközök | Megjegyzés |
|-----|-----------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|------------|
|     | Teljes alapritmus 4 ütemben | Folyamatos formatív értékelés, azonnali visszacsatolás | Koncentrációs képesség                   | Ütőfogás (matched grip) alapelvei                                                | Metronómos gyakorlás   |                        |            |
|     |                             | Hibajavítás differenciált módon                        | Zenei memória                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Az egyenletes tempó fontossága</li> </ul> |                        |                        |            |

## Óraterv – II.

|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A pedagógus neve:</b>                                                                                                                               | Farkas Péter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>A pedagógus beosztása:</b>                                                                                                                          | jazz-dob / ütő tanár                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Az iskola neve:</b>                                                                                                                                 | Garabonciás AMI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Műveltségi terület:</b>                                                                                                                             | zene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Tantárgy:</b>                                                                                                                                       | jazz-dob / ütő tanár                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Növendék:</b>                                                                                                                                       | Váradi Milán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Az óra témája:</b>                                                                                                                                  | Egyszerű 2-4 lüktetésű rock groove megtanulása<br>„Mindenki másképp csinálja” c. dal egyszerű basszus szólamának játéka xilofonon, dob kísérettel.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Az óra cél- és feladatrendszere:</b><br>Az alap lüktetés biztonságos kialakítása és a koordináció fejlesztése egyszerű rock alapritmuson keresztül. | <b>A növendék legyen képes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• helyes testtartással ülni a dobfelszerelésnél</li> <li>• helyesen tartani az ütőket (matched grip)</li> <li>• egyenletes negyedekes lüktetést játszani lábdobbal</li> <li>• pergőn 2. és 4. ütésre játszani 4/4-ben</li> <li>• egyenletes nyolcadokat játszani lábcinen</li> <li>• egyszerű 4/4-es rock alapritmust stabil tempóban előadni</li> <li>• tanári segítséggel metronómra játszani</li> <li>• rövid, 4 ütemes periódusban végig koncentráltan játszani</li> </ul> |
| <b>Az óra didaktikai feladatai:</b>                                                                                                                    | Új ritmikai elem fokozatos bevezetése (építkező módszerrel)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Tantárgyi kapcsolatok:</b>                                                                                                                          | szolfézs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Felhasznált források:</b>                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>A megvalósítás időpontja:</b>                                                                                                                       | 2026.03.06.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Időkeret | Az óra tartalma és menete                                                                          | Nevelési-oktatási stratégia |                        |          | Megjegyzés |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------|----------|------------|
|          |                                                                                                    | Módszerek                   | Tanulói<br>munkaformák | Eszközök |            |
| 5 perc   | bemelegítés egyszerű kézrendekkel                                                                  |                             |                        |          |            |
| 5 perc   | Helyes testtartás és ütőfogás ismétlése                                                            |                             |                        |          |            |
| 5 perc   | Lábdob negyedek gyakorlása                                                                         |                             |                        |          |            |
|          | Pergő 2. és 4. ütésre                                                                              |                             |                        |          |            |
| 5 perc   | Lábcinen nyolcadok hozzáadása                                                                      |                             |                        |          |            |
| 10 perc  | Teljes alapritmus 4 ütemben                                                                        |                             |                        |          |            |
| 15 perc  | „Mindenki másképp csinálja” c. dal hangsora gyakorlása xilofonon                                   |                             |                        |          |            |
| 15 perc  | „Mindenki másképp csinálja” c. dal egyszólamú basszus szólamának játéka xilofonon, dob kísérettel. |                             |                        |          |            |

Fotók – Óralátogatás – Farkas Péter – 2026.03.06











