

ÓRALÁTOGATÁSI JEGYZŐKÖNYV



2025.03.14

Aros Lilla Kitti / citera / A5

Tananyag: Az „Egy szem szőlőt megehetnék...” kezdetű dallam tanulása

A tanítási óra célja: Az ismeretek bővítése, ritmusérzék fejlesztése, az „Egy szem szőlőt megehetnék...” kezdetű új dal tanulása.

Óralátogatási jegyzőkönyv

AROS LILLA KITTI / CITERA / A5

AZ ÓRALÁTOGATÁS ÖSSZEGZÉSE

Aros Lilla Kitti fiatal, tehetséges nagy talentumú kolléganőnk. Munkáját nagy lelkesedéssel végzi mindkét telephelyünkön. Keze alatt csapatok, kis zenekarok jönnek létre, egy teljesen más dimenzióba emelve ezáltal a zenélés, a népzene szeretetét! A látogatott 30 perces óra a rövid idő ellenére szépen megtervezett, változatos munkaformákkal végig vitt tartalmas óra volt, amely során a pedagógus által kitűzött cél maximálisan teljesült.

Az óralátogatás online formában történt.

A felkészülés időszakában minden kért dokumentumot rendelkezésemre bocsátott.

Ezek:

1. Tematikus terv
2. Tanmenet
3. Óraterv

Az óralátogatás zökkenőmentesen zajlott.

Az óralátogatáson a pedagógus minősítése - szakmai szempontok alapján – Kiválóan megfelelt.

Az óralátogatási jegyzőkönyv tartalmazza:

1. Óralátogatási jegyzőkönyv - táblázat
2. Tematikus terv
3. Tanmenet
4. Óraterv

Kód	Ell	EGYÉNI OKTATÁS	
		Intézmény neve	Garabonciás Művészeti Iskola
		OM azonosítója	063746
AZ ÓRALÁTOGATÁS ADATAI			
		Az óralátogatás helyszíne	Nyíregyháza - Móra
		Időpontja (nap, óratermi óra)	2025.03.14 14:30
		a foglalkozás időtartama (percben)	30
		A tanszak, a tantárgy (összevont tantárgyak) megnevezése	Citera - ALMO-CIT - Farkas Lilla
		Évfolyam, csoport	A5
		Tananyag	Az „Egy szem szőlőt megehetnék...” kezdetű dallam tanulása
		A tanítási óra célja	Az ismeretek bővítése, ritmusérzék fejlesztése, az „Egy szem szőlőt megehetnék...” kezdetű új dal tanulása.
		A látogatott tanár neve	Aros Lilla Kitty
		A kérdőívet kitöltő értékelő neve	Mészáros Béla
		Szempontrendszer	Igen
			Nem
			Részben
1		1. A tanulólétszám valamint a foglalkozás szervezési rendje az intézményi dokumentációnak megfelelő, a foglalkozás szervezésekor figyelembe vették a tanulók életkori sajátosságait, kötelező elfoglaltságait, terhelhetőségét	
1,1	!!	A tanuló tanórájának időpontja és időtartama az órarend szerinti beosztásnak megfelelő	Igen
		(Ha valamelyik nem megfelelő, értékelése: Nem)	
		Megjegyzés:	
1,2		A tanulói jelenlét vagy hiányzás nyomon követhető	Igen
		Megjegyzés:	
1,3	!!	Az egyéni órabeosztás megfelel a tanuló életkorának, és figyelembe veszi terhelhetőségét is (pl.: összevont tanóra, esti időpont)	Igen
		Megjegyzés:	
1,4		A tanítási óra az órarendi időpontban pontosan kezdődött és fejeződött be	Igen
		Megjegyzés:	



		1. szempont értékelésének indoklása:	A tanóra az órarendnek megfelelően kezdődött.
2		2. A pedagógus nevelő-oktató tevékenység alapján biztosított, a pedagógiai programban meghatározott követelmények, cél-és feladatok teljesítése	
2,1	!!	A tanított tananyag igazodik a helyi tantervben az adott évfolyamra meghatározott tananyaghoz és követelményekhez	Igen
		Megjegyzés:	
2,2	!!	A haladási napló bejegyzése alapján nyomon követhető a tananyagtartalmak egymásra épülése	Igen
		Megjegyzés:	
2,3		A tanított tananyag alkalmas a tanuló képességeinek, készségeinek fejlesztésére	Igen
		Megjegyzés:	
2,4	!!	A rendszeres értékelés nyomon követhető a tájékoztató füzetben és a főtárgyi naplóban (a helyi tantervben előírtak alapján)	Igen
		Megjegyzés:	
2,5		A tanár a tanórai tananyagot a tanuló képességének megfelelően választotta meg	Igen
		Megjegyzés:	
2,6		A feladatokat a tanóra céljainak megfelelően határozta meg.	Igen
		Megjegyzés:	
2,7		A tananyag feldolgozására választott módszerek egyaránt megfeleltek a tananyag követelményeinek és a tanuló(k) képességeinek	Igen
		Megjegyzés:	
2,8		A tanárnak a feladat megoldására irányuló kérdései szakszerűek, a tanuló számára érthetőek voltak	Igen
		Megjegyzés:	
2,9		A tanár fel tudta kelteni a tanuló érdeklődését	Igen
		Megjegyzés:	
2,1		Jó volt az óra dinamikája, időbeosztása	Igen
		Megjegyzés:	
2,11		A tanár kellő mértékben bevonta a tanulót a feladat megoldásába, az óra középpontjában a tanulói tevékenység állt	Igen



		Megjegyzés:	
2,12		Sikerült a tanítási időkeretet eredményesen kihasználni	Igen
		Megjegyzés:	
2,13		A feladatok tartalma segítette a figyelemfenntartást és a koncentrációt	Igen
		Megjegyzés:	
2,14		Az értékelésnél tiszteletben tartotta a tanár a tanuló személyiségét	Igen
		Megjegyzés:	
2,15		Folyamatosan ellenőrizte, javította és értékelte a tanuló munkáját	Igen
		Megjegyzés:	
2,16		Az értékelés ösztönző, biztató	Igen
		Megjegyzés:	
2,17		Az óra hozzájárult a tanuló elméleti és gyakorlati jellegű tudásának gazdagításához	Igen
		Megjegyzés:	
2,18		A tanóra célja megvalósult	Igen
		Megjegyzés:	
		2. szempont értékelésének indoklása:	A tanóra az előzetes óraterv szerint zajlott.
3		3. A tanulók teljesítménye megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírt követelményeknek	
3,1		3.1 A tanuló rendelkezik az előírt tananyag elsajátításához szükséges elméleti és hangszertudással	Igen
		Megjegyzés:	
3,2		3.2 A tanuló érti a tanár szakkifejezéseit, kérdéseit, követi irányítását	Igen
		Megjegyzés:	
3,3		3.3 A tanuló rendelkezik az évfolyam követelményeinek megfelelő zenei ismeretekkel, képes az esetleges hibák javítására, magasabb osztályban az önálló zenei megoldásokra	Igen
		Megjegyzés:	
		3. szempont értékelésének indoklása:	A tananyag tervezése az életkori sajátosságoknak megfelelően történ, a növendék rendelkezik az évfolyamának megfelelő képességekkel.
4		4. Az oktatás helyszíne a tárgyi környezet alkalmas a művészeti órák megtartására, rendelkezésre állnak az oktató-nevelő munkához szükséges eszközök	



4,1	!!	4.1 A helyiség és berendezése alkalmas az adott tantárgy oktatására	Igen
		Megjegyzés:	
4,2	!!	4.2 Rendelkezésre állnak az előírt hangszerek, eszközök	Igen
		Megjegyzés:	
4,3	!!	4.3 Az eszközök, hangszerek minősége megfelelő	Igen
		Megjegyzés:	
4,4		4.4 A látogatott órán használták a szükséges eszközöket	Igen
		Megjegyzés:	
4,5	!!	4.5 Megfelelő a terem rendje, tisztasága	Igen
		Megjegyzés:	
		4. szempont értékelésének indoklása:	A terem és eszközök az óra céljának megvalósítását segítik.
		ÖSSZEGEZŐ SZÖVEGES ÉRTÉKELÉS (a tanóra menete, tevékenységek, feladatok, munkaformák, eszközhasználat, differenciálás, összbenyomás):	Aros Lilla Kitti fiatal, tehetséges nagy talentumú kolléganőnk. Munkáját nagy lelkesedéssel végzi mindkét telephelyünkön. Keze alatt csapatok, kis zenekarok jönnek létre, egy teljesen más dimenzióba emelve ezáltal a zenélés, a népzene szeretetét! A látogatott 30 perces óra a rövid idő ellenére szépen megtervezett, változatos munkaformákkal végig vitt tartalmas óra volt, amely során a pedagógus által kitűzött cél maximálisan teljesült.
		Értékelés az óralátogatás szempontjai alapján:	Kiválóan megfelelt
a)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak megfelelt . Az összesen 30 szempontból legalább 18 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
b)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak kiválóan megfelelt . A 30 szempontból legalább 24 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
c)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak nem felelt meg . Az összesen 30 szempontból az „Igen” értékelések száma nem érte el a 18-at , vagy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Nem” vagy „Részben”	

Művészeti ág	Tanszak	Tantárgy	Tagozat	Évfolyam	Éves óraszám
Zeneművészet	Pengetős	Citera	A	5	72

Tantervi követelmény

A hangszerkezelés fejlődése. A tremoló játék fejlődése: a felütésből indított pergetés, a hangsúlyos pengetésből indított pergetés, a felfelé irányuló pendítésből indított pergetés ismerete, elsajátítása. A dallamdíszítés továbbfejlődése, alkalmazása nyolcadoló, kapkodós játékkal. A dallamdíszítés továbbfejlődése, alkalmazása a tizenhatodos aprózás és bontás sűrű pengetéseinek váltakozásával a normál pengetésekkel egy dallamon belül. A sűrű esztam kíséret ismerete, elsajátítása. A lépegetős játékmód ismerete, alkalmazása. A szinkópa ritmus le–föl–föl irányú pengetésének ismerete, elsajátítása. A negyed értékű dallamhangok nyolcadra csökkentésének, diminuálásának ismerete, alkalmazása. Dél–dunántúli ugrósok, kanásztáncok, szlavóniai dallamok, felvidéki dudanóták játéka. A kottából való és hallás utáni daltanulás kialakítása. A kanásztánc, dudanóta, szinkópa, diminuálás fogalmának ismerete.

Év végi követelmény

A növendéknél alakuljon ki a megfelelő elhelyezkedés, testtartás, kéztartás, pengetőtartás. Rendelkezzék megfelelő ismeretekkel a hangszerről. Tudjon dunántúli ugrós és kanásztánc dallamokat, szlavóniai dallamokat játszani. Tudjon tremolóval önállóan dallamot díszíteni. Tudjon nyolcadolós kapkodós díszítéssel dallamot díszíteni. Rendelkezzék a sűrű esztam kíséret elsajátításával. Ismerje a szinkópa ritmust, tudjon szinkópa ritmust pontosan játszani dallamokban. Rendelkezzék a megfelelő, önálló ujjrend kialakításával. Tudjon játszani 3 dalsokrot csak citerán, illetve saját éneket vagy más énekét kísérve. Tudjon legalább egy dalsokrot önállóan összeállítani, előadni egyénileg és csoportosan kotta nélkül az éves technikai követelményeknek megfelelő szinten.

Beépítendő 10%:		
Az év során beépítendő terület	Elsajátítandó tananyagpéldák	Óraszám
A magyar népzenei új publikált citerás hangzó és kottás anyagok megjelenítése az elsajátítandó ismeret- és dalanyagban.	Három házba' Varjú sétál Iszik a betyár Takács Józsefné Tatár Kiss Erzsébet Szentlőrinc (Baranya m.) Három a tánc Hej a sályi Mező Józsefné Bozsik Margit Emőd (Borsod-Abaúj-Zemplén m.)	7

Sorszám	Tematikai egységek	Óraszám
I.	A nyolcadoló kapkodós játék továbbfejlesztése	10
II.	A szinkópa ritmus	6
III.	A lépegetős játékmód	6
IV.	Jeles napok/ Karácsony	8
V.	Félévi összefoglalás, gyakorlás, beszámoló	6
VI.	A tremoló játék továbbfejlődése, diminuálás/Felföld	12
VII.	A tremoló játék továbbfejlődése/Szlavónia	8
VIII.	A sűrű esztam kíséret	6
IX.	Összefoglalás, gyakorlás, beszámolók	10

I.	Tematikai egység: A nyolcadoló, kapkodós játék továbbfejlesztése	10
Óraszám	Az óra témája	
1	Év eleji ismétlés	
2	Év eleji ismétlés	
3	Három házba'	
4	Három házba'	
5	Varjú sétál	
6	Varjú sétál	
7	Iszik a betyár	
8	Iszik a betyár	
9	Gyakorlás	
10	Beszámoló, értékelés	

II.	Tematikai egység: A szinkópa ritmus	6 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Szántottam gyöpöt	
2	Nem vagyok én	
3	Hej, Dunáról	
4	Hull a szilva	
5	Gyakorlás	
6	Beszámoló, értékelés	

III.	Tematikai egység: A lépegetős játékmód	6 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Lépegetős játékmód/Száraz dió	
2	Lépegetős játékmód/Vígan, vígan	
3	Lépegetős játékmód/Vígan, vígan	
4	Lépegetős játékmód/Somogyi csokorban	
5	Gyakorlás	
6	Beszámoló, értékelés	

IV.	Tematikai egység: Jeles napok/ Karácsony	8 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Én mennyei angyal	
2	Elejszom, elejszom	
3	Úgy, úgy, úgy	
4	Nosza, nosza	
5	Szatmári karácsonyi csokor	
6	Gyakorlás	
7	Gyakorlás	
8	Karácsonyi koncert	

V.	Tematikai egység: Félévi összefoglalás, gyakorlás, beszámoló	6 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Dél-alföldi csokor	
2	Félévi összefoglalás	
3	Félévi összefoglalás	
4	Gyakorlás	
5	Gyakorlás	
6	Félévi beszámoló	

VI.	Tematikai egység: A tremoló játék továbbfejlődése, diminuálás/Felföld	12 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Három a tánc	
2	Három a tánc	
3	Hej, a sályi	
4	Hej, a sályi	
5	Vígan, vígan	
6	Vígan, vígan	
7	Ki megy emitt	
8	Ki megy emitt	
9	Felföldi csokor	
10	Gyakorlás	
11	Gyakorlás	
12	Beszámoló, értékelés	

VII.	Tematikai egység: A tremoló játék továbbfejlődése/Szlavónia	8 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Egy szem szőlőt	
2	Egy szem szőlőt	
3	Arass rózsám	
4	Széna van	
5	Hol jártál	
6	Szlavóniai csokor	
7	Gyakorlás	
8	Beszámoló, értékelés	

VIII.	Tematikai egység: A sűrű esztam kíséret	6 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Ritmusgyakorlatok	
2	Volt nekem egy/Sűrű esztammal	
3	Házasodik a tücsök/Sűrű esztammal	
4	Hol jártál az /Sűrű esztammal	
5	Gyakorlás	
6	Beszámoló, értékelés	

IX.	Tematikai egység: Tanév végi összefoglalás, gyakorlás, beszámoló	10 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Tanév végi összefoglalás	
2	Tanév végi összefoglalás	
3	Tanév végi összefoglalás	
4	Tanév végi összefoglalás	
5	Gyakorlás	
6	Gyakorlás	
7	Gyakorlás	
8	Tanév végi beszámoló	
9	Értékelés. Választott népdal transzponálása	
10	Választott népdal transzponálása	

CITERA TANMENET

2024/2025-es tanév

Az Iskola teljes neve: Garabonciás Művészeti Iskola

Az összeállító tanár neve: Aros Lilla Kitty

Az összeállító tanár szakja: ének-zene tanár; népzene- és népikultúra tanár

Évfolyam: A5

Cél- és feladatrendszer

A hangszerkezelés fejlődése. A tremoló játék fejlődése: a felütésből indított pergetés, a hangsúlyos pengetésből indított pergetés, a felfelé irányuló pendítésből indított pergetés ismerete, elsajátítása. A dallamdíszítés továbbfejlődése, alkalmazása nyolcadoló, kapkodós játékkal. A dallamdíszítés továbbfejlődése, alkalmazása a tizenhatodos aprózás és bontás sűrű pengetéseinek váltakozásával a normál pengetésekkel egy dallamon belül. A sűrű esztam kíséret ismerete, elsajátítása. A lépegetős játékmód ismerete, alkalmazása. A szinkópa ritmus le–föl–föl irányú pengetésének ismerete, elsajátítása. A negyed értékű dallamhangok nyolcadra csökkentésének, diminuálásának ismerete, alkalmazása. Dél–dunántúli ugrósok, kanásztáncok, szlavóniai dallamok, felvidéki dudanóták játéka. A kottából való és hallás utáni daltanulás kialakítása. A kanásztánc, dudanóta, szinkópa, diminuálás fogalmának ismerete.

Év végi követelmény

A növendéknél alakuljon ki a megfelelő elhelyezkedés, testtartás, kéztartás, pengetőtartás. Rendelkezzék megfelelő ismeretekkel a hangszerről. Tudjon dunántúli ugrós és kanásztánc dallamokat, szlavóniai dallamokat játszani. Tudjon tremolóval önállóan dallamot díszíteni. Tudjon nyolcadolós kapkodós díszítéssel dallamot díszíteni. Rendelkezzék a sűrű esztam kíséret elsajátításával. Ismerje a szinkópa ritmust, tudjon szinkópa ritmust pontosan játszani dallamokban. Rendelkezzék a megfelelő, önálló ujjrend kialakításával. Tudjon játszani 3 dalsokrot csak citerán, illetve saját éneket vagy más énekét kísérve. Tudjon legalább egy dalsokrot önállóan összeállítani, előadni egyénileg és csoportosan kotta nélkül az éves technikai követelményeknek megfelelő szinten.

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖ- ZÖK	DIDAKTI- KAI FELADATOK	KAPCSO- LÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS	REFLEXIÓ
1.	Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedés- biztonsági oktatás/ Év eleji ismétlés							
2.	A nyolcadoló kapkodós játék továbbfejlesztése/ Év eleji ismétlés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
3.	A nyolcadoló kapkodós játék továbbfejlesztése/ Három házba'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
4.	A nyolcadoló kapkodós játék továbbfejlesztése/ Három házba'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

5.	A nyolcadolós kapkodós játék továbbfejlesztése/ Varjú sétál	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
6.	A nyolcadolós kapkodós játék továbbfejlesztése/ Varjú sétál	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
7.	A nyolcadolós kapkodós játék továbbfejlesztése/ Iszik a betyár	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
8.	A nyolcadolós kapkodós játék továbbfejlesztése/ Iszik a betyár	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
9.	A nyolcadolós kapkodós játék továbbfejlesztése/ Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
10.	A nyolcadolós kapkodós játék továbbfejlesztése/ Beszámoló, értékelés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

11.	A szinkópa ritmus/ Szántottam gyöpöt	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
12.	A szinkópa ritmus/ Nem vagyok én	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
13.	A szinkópa ritmus/ Hej, Dunáról	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
14.	A szinkópa ritmus/ Hull a szilva	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
15.	A szinkópa ritmus/ Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
16.	A szinkópa ritmus/ Beszámoló, értékelés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

17.	A lépegetős játékmód/ Lépegetős játékmód/Száraz dió	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
18.	A lépegetős játékmód/ Lépegetős játékmód/Vígan, vígan	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
19.	A lépegetős játékmód/ Lépegetős játékmód/Vígan, vígan	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
20.	A lépegetős játékmód/ Lépegetős játékmód/Somogyi cso korban	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
21.	A lépegetős játékmód/ Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
22.	A lépegetős játékmód/ Beszámoló, értékelés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

23.	Jeles napok/Karácsony/ Én mennyei angyal	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
24.	Jeles napok/Karácsony/ Elejszom, elejszom	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
25.	Jeles napok/Karácsony/ Úgy, úgy, úgy	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
26.	Jeles napok/Karácsony/ Nosza, nosza	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
27.	Jeles napok/Karácsony/ Szatmári karácsonyi csokor	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
28.	Jeles napok/Karácsony/ Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

29.	Jeles napok/Karácsony/ Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
30.	Jeles napok/Karácsony/K arácsonyi koncert	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
31.	Félévi összefoglalás, gyakorlás, beszámoló/ Dél-alföldi csokor	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
32.	Félévi összefoglalás, gyakorlás, beszámoló/ Félévi összefoglalás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
33.	Félévi összefoglalás, gyakorlás, beszámoló/ Félévi összefoglalás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
34.	Félévi összefoglalás, gyakorlás, beszámoló/ Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

35.	Félévi összefoglalás, gyakorlás, beszámoló/ Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
36.	Félévi összefoglalás, gyakorlás, beszámoló/Félévi Beszámoló	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
37.	A tremoló játék továbbfejlődése, diminuálás/Felföld/ Három a tánc	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
38.	A tremoló játék továbbfejlődése, diminuálás/Felföld/ Három a tánc	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
39.	A tremoló játék továbbfejlődése, diminuálás/Felföld/ Hej, a sályi	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
40.	A tremoló játék továbbfejlődése, diminuálás/Felföld/ Hej, a sályi	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

41.	A tremoló játék továbbfejlődése, diminuálás/Felföld/Vígan, vígan	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
42.	A tremoló játék továbbfejlődése, diminuálás/Felföld/Vígan, vígan	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
43.	A tremoló játék továbbfejlődése, diminuálás/Felföld/Ki megy emitt	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
44.	A tremoló játék továbbfejlődése, diminuálás/Felföld/Ki megy emitt	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
45.	A tremoló játék továbbfejlődése, diminuálás/Felföld/Felföldi csokor	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
46.	A tremoló játék továbbfejlődése, diminuálás/Felföld/Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

47.	A tremoló játék továbbfejlődése, diminuálás/Felföld/ Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
48.	A tremoló játék továbbfejlődése, diminuálás/Felföld/ Beszámoló, értékelés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
49.	A tremoló játék továbbfejlődése/Szl avónia/ Egy szem szőlőt	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
50.	A tremoló játék továbbfejlődése/Szl avónia/Egy szem szőlőt	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
51.	A tremoló játék továbbfejlődése/Szl avónia/Arass rózszám	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
52.	A tremoló játék továbbfejlődése/Szl avónia/Széna van	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

53.	A tremoló játék továbbfejlődése/Szl avónia/Hol jártál	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
54.	A tremoló játék továbbfejlődése/Szl avónia/Szlavóniai csokor	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
55.	A tremoló játék továbbfejlődése/Szl avónia/Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
56.	A tremoló játék továbbfejlődése/Szl avónia/ Beszámoló, értékelés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
57.	A sűrű esztam kíséret/ Ritmusgyakorlatok	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
58.	A sűrű esztam kíséret/ Volt nekem egy/Sűrű esztammal	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

59.	A sűrű esztam kíséret/ Házasodik a tücsök/Sűrű esztammal	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
60.	A sűrű esztam kíséret/ Hol jártál az /Sűrű esztammal	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
61.	A sűrű esztam kíséret/ Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
62.	A sűrű esztam kíséret/ Beszámoló, értékelés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
63.	Összefoglalás, gyakorlás, beszámoló/ Tanév végi összefoglalás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
64.	Összefoglalás, gyakorlás, beszámoló/ Tanév végi összefoglalás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

65.	Összefoglalás, gyakorlás, beszámoló/ Tanév végi összefoglalás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
66.	Összefoglalás, gyakorlás, beszámoló/ Tanév végi összefoglalás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
67.	Összefoglalás, gyakorlás, beszámoló/ Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
68.	Összefoglalás, gyakorlás, beszámoló/ Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
69.	Összefoglalás, gyakorlás, beszámoló/ Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
70.	Összefoglalás, gyakorlás, beszámoló/ Tanév végi beszámoló	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

71.	Összefoglalás, gyakorlás, beszámoló/Értékelés. Választott népdal transzponálása	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutató, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
72.	Összefoglalás, gyakorlás, beszámoló/Értékelés. Választott népdal transzponálása	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék, éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	magyarázat, bemutató, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	citera, pengető, hangolókulcs, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés, értékelés	néprajz, hon- és népismert	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

Felhasznált források:

Balogh Sándor: Citeraiskola

Balogh Sándor: Magyar citerás antológia I-II.

Óraterv	
A pedagógus neve:	Aros Lilla Kitty
A pedagógus beosztása:	népzenetanár
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Zeneművészet - népzene
Tantárgy:	citera – egyéni óra
Növendék:	xy
Osztály:	A5
Az óra témája:	Az „Egy szem szőlőt megehetnék...” kezdetű dallam tanulása
Az óra cél- és feladatrendszere:	Az ismeretek bővítése, ritmusérzék fejlesztése, az „Egy szem szőlőt megehetnék...” kezdetű új dal tanulása
Az óra didaktikai feladatai:	Előkészítés, ráhangolódás, alkalmazó rögzítés, új ismeretek átadása, zenei élménynyújtás, ellenőrzés, értékelés
Tantárgyi kapcsolatok:	Néptánc, Ének-zene, Néprajz, Földrajz, Hon- és népismeret
Felhasznált források:	http://old98.mtsz.org/dalok/dal0513.htm Utolsó megtekintés ideje: 2025. 03. 10. https://www.sutori.com/en/story/enek-ora-4-osztaly-lattal-e-mar-valaha--KTWJWbnZhFckS8hGy5F4WYNc Utolsó megtekintés ideje: 2025. 03. 11. https://www.youtube.com/watch?v=Rfnqm1bWaLk Utolsó megtekintés ideje: 2025. 03. 12.
A megvalósítás időpontja:	2025. 03. 14. 14:30-15:00

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
2 perc	I. Előkészítés: A hangszer tanári behangolása		frontális	hangolókulcs, citera, pengető	
4 perc	II. Ráhangolódás: 1. Kovács-féle kéztorna 2. Ritmuspengetés 3. Skála	Munkáltatás	egyéni	citera, pengető, hangolókulcs	A Kovács-féle kéztornával bemelegítjük a kezeket, ujjakat. Majd a következő ritmusok pengetésével folytatjuk, amihez közben egyenletes mérőt ütök: 1. ti-ti ti-ti ti-tá ti-ti ti-ti tá-tá 2. tá tá tá ti-ti ti-ti tá tá tá Végül egy C-dúr, c-dór és egy c-mixolíd skálát játszik, először negyedeket majd nyolcadpárokat pengetve.
4 perc	III. Alkalmazó rögzítés: A „ <i>Láttál-e már valaha...</i> ” kezdetű dallam ismétlése	Munkáltatás	egyéni	citera, pengető	Először közösen eljátszuk a „ <i>Láttál-e már valaha...</i> ” kezdetű dallamot, majd a gyermek egyedül is eljátsza. Ha szükséges, hibát javítok. A dallam felelevenítéséhez az alábbi oldalon található kottát használjuk: https://www.sutori.com/en/story/enek-ora-4-osztaly-lattal-e-mar-valaha--KTWJWbnZhFckS8hGy5F4WYNc Utolsó megtekintés ideje: 2025. 03. 11.
10 perc	IV. Új ismeretek átadása: 1. Az „ <i>Egy szem szőlőt megehetnék...</i> ” kezdetű dal tanítása	Munkáltatás	frontális, majd egyéni	citera, pengető	1. Bemutató játék 2. Sorszerkezet megbeszélése 3. A dal ritmusának eljátszása 4. A dal tempóban való játszása, megformálása

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
	A szlavóniai tájegységgel kapcsolatos legfontosabb néprajzi ismeretek átbeszélése.				A I. melléklet kottáját az alábbi oldalon található kotta alapján transzponáltam le, készítettem el, kottaszerkesztő program segítségével: http://old98.mtsz.org/dalok/dal0513.htm Utolsó megtekintés ideje: 2025. 03. 10.
9 perc	V. Zenei élménynyújtás: Videó megtekintése a szlavóniai táncokról, zenéről és az ehhez kapcsolódó teszt kitöltése.	Szemléltetés Munkáltatás	frontális	telefon/laptop	https://www.youtube.com/watch?v=Rfnqm1bWaLk Utolsó megtekintés ideje: 2025. 03. 12. 3'53"-ig II. számú melléklet: Saját készítésű teszt. III. számú melléklet: A teszt megoldókulcsa.
1 perc	VI. Ellenőrzés, értékelés: Házi feladat: A „ <i>Láttál-e már valaha...</i> ” és az „ <i>Egy szem szőlőt megehetnék...</i> ” kezdetű dallamok gyakorlása. Az óra értékelése.	Szóbeli dicséret	frontális		

A melléklet tartalma:

- I. számú melléklet: Az „*Egy szem szőlőt megehetnék...*” kezdetű dallam kottája
- II. számú melléklet: A videóhoz kapcsolódó saját készítésű teszt
- III. számú melléklet: A teszt megoldókulcsa

I. sz. melléklet

Egy szem szőlőt megehetnék

The musical score is written on four staves in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span multiple notes.

Egy szem szőlőt megehetnék,

Mind járt jobban be-szélhetnék.

Ha alevéből íhatnám,

Éke-sében dalolhatnám!

II. sz. melléklet

Kérdések a megtekintett videóhoz kapcsolódóan

1. A felsorolt dialektusterületek közül válaszd ki, hogy zeneileg melyik területhez tartozik Szlavónia!
 - a. Dunántúl
 - b. Alföld
 - c. Felföld
 - d. Erdély
 - e. Moldva
2. Írd le, milyen táncot táncoltak a megtekintett videóban! Hogyan szólaltak meg ezek a dallamok (csak énekesen vagy hangszerkísérettel is)?
3. Húzd alá, hogy kik táncoltak a videóban?
 - a. lányok
 - b. fiúk
 - c. asszonyok
 - d. férfiak
3. Milyen ruhadarabot nem viseltek a videóban szereplők?
 - a. csizma
 - b. kalap
 - c. szoknya
 - d. ing
4. Válaszd ki, hogy melyik ország területén található ma Szlavónia!
 - a. Magyarország
 - b. Horvátország
 - c. Ausztria
5. Húzd alá, melyik az a település, amelyik nem Szlavóniában található!
 - a. Szentlászló,
 - b. Kőrögy,
 - c. Vésztő

III. sz. melléklet

A teszt javítókulcsa

1. A felsorolt dialektusterületek közül válaszd ki, hogy zeneileg melyik területhez tartozik Szlavónia!

- a, Dunántúl
- b, Alföld
- c, Felföld
- d, Erdély
- e, Moldva

2. Írd le, milyen táncot táncoltak a megtekintett videóban! Hogyan szólaltak meg ezek a dallamok (csak énekesen vagy hangszerkísérettel is)?

karikázó dallamok, csak énekelték őket

3. Húzd alá, hogy kik táncoltak a videóban?

- a, lányok
- b, fiúk
- c, asszonyok
- d, férfiak

3. Milyen ruhadarabot nem viseltek a videóban szereplők?

- a, csizma
- b, kalap
- c, szoknya
- d, ing

4. Válaszd ki, hogy melyik ország területén található ma Szlavónia!

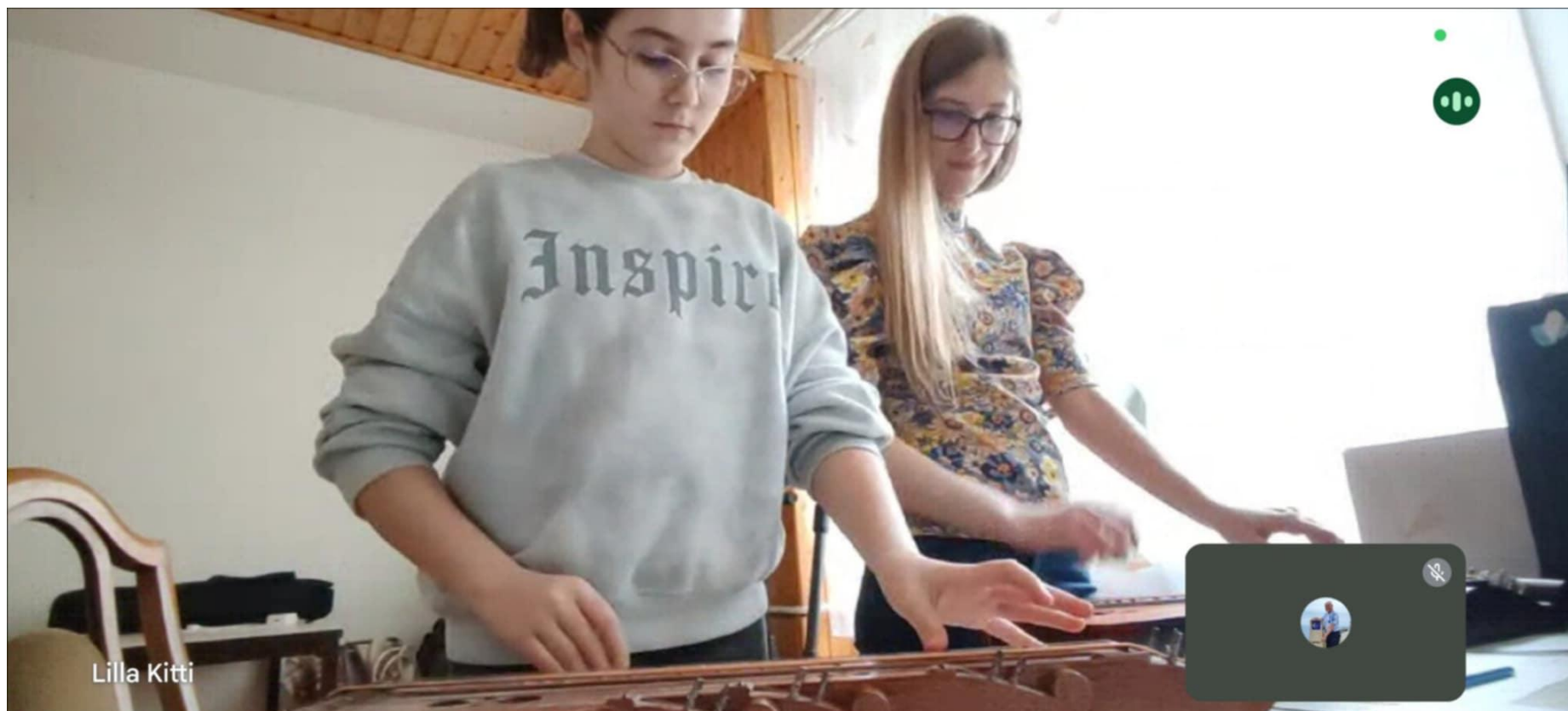
- a, Magyarország
- b, Horvátország
- c, Ausztria

5. Húzd alá, melyik az a település, amelyik nem Szlavóniában található!

- a, Szentlászló,
- b, ~~Károgy~~
- c, Vésztő



Lilla Kitty







Lilla Kitt

