

ÓRALÁTOGATÁSI JEGYZŐKÖNYV



2025.02.28

Dr. Szabóné Bugán Ágnes / citera / E2

Az óra cél- és feladatrendszere:

Kajcsai rózsá... dallam kottából önálló játéka, kotta nélkül énekes-hangszeres és hangszeres játék.

Az óra didaktikai feladatai: Trichord/dt,l, és pentachord/mrdt,l, dallamok.

Óralátogatási jegyzőkönyv

DR. SZABÓNÉ BUGÁN ÁGNES / CITERA / E2

AZ ÓRALÁTOGATÁS ÖSSZEGZÉS

Dr. Szabóné Bugán Ágnes húzó embere az iskolánk nevelőtestületének. Áldás, hogy van!

Az órái több, mint amit a művészetoktatás keretei között egy pedagógusnak tenni lehet.

Maximális szakmai, pedagógiai tudatossággal, odafigyeléssel készül óráira, és a levezetés is mintaszerű.

Az óralátogatás online formában történt.

A pedagógus a felkészülés időszakában minden kért dokumentumot rendelkezésemre bocsátott.

Ezek:

1. Tematikus terv
2. Tanmenet
3. Óraterv

Az óralátogatás zökkenőmentesen zajlott.

A pedagógus minősítése - szakmai szempontok alapján – Kiválóan megfelelt.

Az óralátogatási jegyzőkönyv tartalmazza:

1. Óralátogatási jegyzőkönyv - táblázat
2. Tematikus terv
3. Tanmenet
4. Óraterv

Kód	Ell	EGYÉNI OKTATÁS	
		Intézmény neve Garabonciás Művészeti Iskola	
		OM azonosítója	063746
		AZ ÓRALÁTOGATÁS ADATAI	
		Az óralátogatás helyszíne	Nyíregyháza - Eötvös
		Időpontja (nap, óratermi óra)	2025.02.28 13:00
		a foglalkozás időtartama (percben)	30
		A tanszak, a tantárgy (összevont tantárgyak) megnevezése	BAEO-CIT - Tamás Lili(2017. 01. 24.)
		Évfolyam, csoport	E2
		Tananyag	Kajcsai rózsas... dallam kottából önálló játéka, kotta nélkül énekes-hangszeres és hangszeres játék.
		A tanítási óra célja	Trichord/dt,l, és pentachord/mrdt,l, dallamok,
		A látogatott tanár neve	Dr. Szabóné Bugán Ágnes
		A kérdőívet kitöltő értékelő neve	Mészáros Béla
		Szempontrendszer	Igen
			Nem
			Részben
1		A tanulólétszám valamint a foglalkozás szervezési rendje az intézményi dokumentációnak megfelelő, a foglalkozás szervezésekor figyelembe vették a tanulók életkori sajátosságait, kötelező elfoglaltságait, terhelhetőségét	
1,1	!!	A tanuló tanórájának időpontja és időtartama az órarend szerinti beosztásnak megfelelő	Igen
		(Ha valamelyik nem megfelelő, értékelése: Nem)	
		Megjegyzés:	
1,2		A tanulói jelenlét vagy hiányzás nyomon követhető	Igen
		Megjegyzés:	
1,3	!!	Az egyéni órabeosztás megfelel a tanuló életkorának, és figyelembe veszi terhelhetőségét is (pl.: összevont tanóra, esti időpont)	Igen
		Megjegyzés:	
1,4		A tanítási óra az órarendi időpontban pontosan kezdődött és fejeződött be	Igen
		Megjegyzés:	
		1. szempont értékelésének indoklása:	A tanóra az órarendnek megfelelően kezdődött.



2		A pedagógus nevelő-oktató tevékenység alapján biztosított, a pedagógiai programban meghatározott követelmények, cél-és feladatok teljesítése	
2,1	!!	A tanított tananyag igazodik a helyi tantervben az adott évfolyamra meghatározott tananyaghoz és követelményekhez	Igen
		Megjegyzés:	
2,2	!!	A haladási napló bejegyzése alapján nyomon követhető a tananyagtartalmak egymásra épülése	Igen
		Megjegyzés:	
2,3		A tanított tananyag alkalmas a tanuló képességeinek, készségeinek fejlesztésére	Igen
		Megjegyzés:	
2,4	!!	A rendszeres értékelés nyomon követhető a tájékoztató füzetben és a főtárgyi naplóban (a helyi tantervben előírtak alapján)	Igen
		Megjegyzés:	
2,5		A tanár a tanórai tananyagot a tanuló képességének megfelelően választotta meg	Igen
		Megjegyzés:	
2,6		A feladatokat a tanóra céljainak megfelelően határozta meg.	Igen
		Megjegyzés:	
2,7		A tananyag feldolgozására választott módszerek egyaránt megfeleltek a tananyag követelményeinek és a tanuló(k) képességeinek	Igen
		Megjegyzés:	

2,8		A tanárnak a feladat megoldására irányuló kérdései szakszerűek, a tanuló számára érthetőek voltak	Igen
		Megjegyzés:	
2,9		A tanár fel tudta kelteni a tanuló érdeklődését	Igen
		Megjegyzés:	
2,1		Jó volt az óra dinamikája, időbeosztása	Igen
		Megjegyzés:	
2,11		A tanár kellő mértékben bevonta a tanuló a feladat megoldásába, az óra középpontjában a tanulói tevékenység állt	Igen
		Megjegyzés:	
2,12		Sikerült a tanítási időkeretet eredményesen kihasználni	Igen
		Megjegyzés:	
2,13		A feladatok tartalma segítette a figyelemfenntartást és a koncentrációt	Igen
		Megjegyzés:	
2,14		Az értékelésnél tiszteletben tartotta a tanár a tanuló személyiségét	Igen
		Megjegyzés:	
2,15		Folyamatosan ellenőrizte, javította és értékelte a tanuló munkáját	Igen
		Megjegyzés:	
2,16		Az értékelés ösztönző, biztató	Igen
		Megjegyzés:	
2,17		Az óra hozzájárult a tanuló elméleti és gyakorlati jellegű tudásának gazdagításához	Igen
		Megjegyzés:	
2,18		A tanóra célja megvalósult	Igen
		Megjegyzés:	
		2. szempont értékelésének indoklása:	A tanóra az előzetes óraterv szerint zajlott.
3		3. A tanulók teljesítménye megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírt követelményeknek	
3,1		3.1 A tanuló rendelkezik az előírt tananyag elsajátításához szükséges elméleti és hangszertudással	Igen
		Megjegyzés:	
3,2		3.2 A tanuló érti a tanár szakkifejezéseit, kérdéseit, követi irányítását	Igen
		Megjegyzés:	



3,3		3.3 A tanuló rendelkezik az évfolyam követelményeinek megfelelő zenei ismeretekkel, képes az esetleges hibák javítására, magasabb osztályban az önálló zenei megoldásokra	igen
		Megjegyzés:	
		3. szempont értékelésének indoklása:	A tananyag tervezése az életkori sajátosságoknak megfelelően történ, a növendék rendelkezik az évfolyamának megfelelő képességekkel.
4		4. Az oktatás helyszíne a tárgyi környezet alkalmas a művészeti órák megtartására, rendelkezésre állnak az oktató-nevelő munkához szükséges eszközök	
4,1	!!	4.1 A helyiség és berendezése alkalmas az adott tantárgy oktatására	Igen
		Megjegyzés:	
4,2	!!	4.2 Rendelkezésre állnak az előírt hangszerek, eszközök	Igen
		Megjegyzés:	
4,3	!!	4.3 Az eszközök, hangszerek minősége megfelelő	Igen
		Megjegyzés:	
4,4		4.4 A látogatott órán használták a szükséges eszközöket	Igen
		Megjegyzés:	
4,5	!!	4.5 Megfelelő a terem rendje, tisztasága	Igen
		Megjegyzés:	
		4. szempont értékelésének indoklása:	A terem és eszközök az óra céljának megvalósítását segítik.
		ÖSSZEGEZŐ SZÖVEGES ÉRTÉKELES (a tanóra menete, tevékenységek, feladatok, munkaformák, eszközhasználat, differenciálás, összbenyomás):	Dr. Szabóné Bugán Ágnes mintaszerű órát tartott. Bár minden népzenei kolléga hasonló módon tudatosan felépített órával örvendeztetné meg a rá bízott nebulókat!
		Értékelés az óralátogatás szempontjai alapján:	kiválóan megfelelt
a)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak megfelelt . Az összesen 30 szempontból legalább 18 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
b)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak kiválóan megfelelt . A 30 szempontból legalább 24 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
c)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak nem felelt meg . Az összesen 30 szempontból az „Igen” értékelések száma nem érte el a 18-at , vagy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Nem” vagy „Részben”.	



Művészeti ág	Tanszak	Tantárgy	Tagozat	Évfolyam	Éves óraszám
Zeneművészet	Pengetős	Citera	EK	2	72

Tantervi követelmény

Egyenletes pengetéssel gyermekdalok játéka Négy ujj használata a húrlenyomás során A tanuló legyen képes a helyes ujjrend kialakítására, a dallamjátszó ujjak könnyed váltogatására. A második érintősoron található Esz' módosított hang második ujjal történő lenyomására.

Év végi követelmény

– Gyermekdalok (dó–pentachord, dó–hexachord és lá–pentachord hangsor) éneklése és citerán való megszólaltatása. – Saját, vagy másik tanuló énekének kísérete citerán. – Gyermekdalok játéka citerán lassú és középgyors tempóban.

Beépítendő 10%:

Az év során beépítendő terület	Elsajátítandó tananyagpéldák	Óraszám
A magyar népzenei kultúra helyi hagyományos és kiemelt ünnepi megjelenítése az elsajátítandó ismeret- és dalanyagban.	Süssünk, süssünk... Kerekecske... Lóg a lába... Cincom-láncom...	7

Sorszám	Tematikai egységek	Óraszám
I	A citera. Pengetés jobb kézzel	7
II	Biton/sm, triton/lsm és trichord/mrd dallamok	9
III	Triton/smd, tetraton/smrd dallamok	7
IV	Karácsony	7
V	Félévi összefoglalás, beszámoló	6
VI	Dó-pentachord dallamok	8
VII	Dó-hexachord/lsmrd dallamok	12
VIII	Trichord/dt,l, és pentachord/mrdt,l, dallamok	7
IX	Tanév végi összefoglalás, beszámoló	9

I	Tematikai egység: A citera. Pengetés jobb kézzel	7
----------	---	----------

Óraszám	Az óra témája
1	A citera. Rajza, részei
2	Elhelyezkedés, testtartás, pengetőtartás, pengetés -negyed, nyolcadpár, névritmusok pengetése
3	Névritmusok pengetése, Gyí te paci mondókaritmus pengetése
4	Essél eső, Egy-begy, mondókaritmusok pengetése
5	Fű, fű, fű negyed értékű szünet, mondókaritmusok pengetése, Felkelt a nap, dalritmus pengetése
6	Gyakorlás
7	Beszámoló, értékelés

II	Tematikai egység: Biton/sm, triton/lsm és trichord/mrd dallamok	9 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Két kézzel játék Zsipp-zsupp /g’-e’	
2	Én kis kertet/g’-e’	
3	Csiga-biga gyere ki/g’-e’	
4	Cicukám, kelj fel/g’-e’	

5	Csett Pápára/ a' g' e'
6	Fecskét látok/ e' d' c'
7	Mackó, mackó / e' d' c'
8	Gyakorlás
9	Beszámoló, értékelés

III	Tematikai egység: Triton/smd és tetraton/smrd dallamok	7 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Hinta-palinta/ g' e' c'	
2	Éliás/ g' e' c'	
3	Éliás/ g' e' c'	
4	Ti csak esztek-isztok/ g' e' d' c'	
5	Ti csak esztek-isztok/ g' e' d' c'	
6	Gyakorlás	
7	Beszámoló, értékelés	

IV	Tematikai egység: Karácsony	7 óra
Órászám	Az óra témája	
1	Én kis gyerek vagyok 2/4 dalritmus pengetése	
2	Mennyből az angyal 2/4 dalritmus pengetése	
3	Betlehem, Betlehem 2/4 dalritmus pengetése	
4	Karácsonyi csokor	
5	Gyakorlás	
6	Gyakorlás	
7	Karácsonyi koncert	

V	Tematikai egység: Félévi összefoglalás, beszámoló	6 óra
Órászám	Az óra témája	
1	Félévi ismétlés	
2	Félévi ismétlés, beszámoló anyagának választása	
3	Gyakorlás	
4	Gyakorlás	
5	Gyakorlás	
6	Félévi beszámoló	

VI	Tematikai egység: Dó-pentachord dallamok	8 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Koszorú, koszorú / g' f' e' d' c'	
2	Koszorú, koszorú / g' f' e' d' c'	
3	Süssünk, süssünk / g' f' e' d' c'	
4	Süssünk, süssünk / g' f' e' d' c'	
5	Kerekecske/ g' f' e' d' c'	
6	Kerekecske/ g' f' e' d' c'	
7	Gyakorlás	
8	Beszámoló, értékelés	

VI	Tematikai egység: Dó-hexachord/lsfmrd dallamok	12 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Lóg a lába /a'g'f'e'd'c'	
2	Lóg a lába /a'g'f'e'd'c'	
3	Cincom-láncom /a'g'f'e'd'c'	

4	Cincom-láncom /a'g'f'e'd'c'
5	Ha én cica/a'g'f'e'd'c'
6	Ha én cica/a'g'f'e'd'c'
7	Cincom-láncom /a'g'f'e'd'c'
8	Cincom-láncom /a'g'f'e'd'c'
9	Süss fel/a'g'f'e'd'c'
10	Süss fel/a'g'f'e'd'c'
11	Gyakorlás
12	Beszámoló, értékelés

VII	Tematikai egység: Trichord/dt,l, és pentachord/mrddt,l, dallamok	7 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Kendermagot/esz'd'c'	
2	Aludj, kicsi/g'f'esz'd'c'	
3	Aludj, kicsi/g'f'esz'd'c'	
4	Kajcsai rózsza/g'f'esz'd'c'	
5	Kajcsai rózsza/g'f'esz'd'c'	
6	Gyakorlás	
7	Beszámoló, értékelés	

VIII	Tematikai egység: Tanév végi összefoglalás, beszámoló	9 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Tanév végi összefoglalás	
2	Tanév végi összefoglalás, beszámoló anyagának választása	
3	Gyakorlás	
4	Gyakorlás	
5	Tanév végi beszámoló	
6	Értékelés, Válaszott dallam tanulása	
7	Válaszott dallam tanulása	
8	Válaszott dallam tanulása	
9	Válaszott dallam tanulása	

Sorszám	Téma	Házi feladat
1	A citra. Rajza, részei	
2	Elhelyezkedés, testtartás, pengetőtartás, pengetés -negyed, nyolcadpár, névritmusok pengetése	
3	Névritmusok pengetése, Gyí te paci mondókaritmus pengetése	
4	Essél eső, Egy-begy, mondókaritmusok pengetése	
5	Fű, fű, fű negyed értékű szünet, mondókaritmusok pengetése, Felkelt a nap, dalritmus pengetése	
6	Gyakorlás	
7	Beszámoló, értékelés	
8	Két kézzel játék Zsipp-zsupp /g'-e'	
9	Én kis kertet/g'-e'	
10	Csiga-biga gyere ki/g'-e'	
11	Cicukám, kelj fel/g'-e'	
12	Csett Pápára/ a' g' e'	
13	Fecskét látok/ e' d' c'	
14	Mackó, mackó / e' d' c'	
15	Gyakorlás	
16	Beszámoló, értékelés	
17	Hinta-palinta/ g' e' c'	
18	Élías/ g' e' c'	
19	Élías/ g' e' c'	
20	Ti csak esztek-isztok/ g' e' d' c'	
21	Ti csak esztek-isztok/ g' e' d' c'	
22	Gyakorlás	
23	Beszámoló, értékelés	
24	Én kis gyerek vagyok 2/4 dalritmus pengetése	
25	Mennyből az angyal 2/4 dalritmus pengetése	
26	Betlehem, Betlehem 2/4 dalritmus pengetése	
27	Karácsonyi csokor	
28	Gyakorlás	
29	Gyakorlás	
30	Karácsonyi koncert	
31	Félévi ismétlés	
32	Félévi ismétlés, beszámoló anyagának választása	
33	Gyakorlás	
34	Gyakorlás	
35	Gyakorlás	
36	Félévi beszámoló	
37	Koszorú, koszorú / g' f' e' d' c'	
38	Koszorú, koszorú / g' f' e' d' c'	
39	Süssünk, süssünk / g' f' e' d' c'	
40	Süssünk, süssünk / g' f' e' d' c'	
41	Kerekecske/ g' f' e' d' c'	
42	Kerekecske/ g' f' e' d' c'	
43	Gyakorlás	
44	Beszámoló, értékelés	
45	Lóg a lába /a'g'f'e'd'c'	
46	Lóg a lába /a'g'f'e'd'c'	
47	Cincom-láncom /a'g'f'e'd'c'	
48	Cincom-láncom /a'g'f'e'd'c'	
49	Ha én cica/a'g'f'e'd'c'	

Sorszám	Téma	Házi feladat
50	Ha én cica/a'g'f'e'd'c'	
51	Cincom-láncom /a'g'f'e'd'c'	
52	Cincom-láncom /a'g'f'e'd'c'	
53	Süss fel/a'g'f'e'd'c'	
54	Süss fel/a'g'f'e'd'c'	
55	Gyakorlás	
56	Beszámoló, értékelés	
57	Kendermagot/esz'd'c'	
58	Aludj, kicsi/g'f'esz'd'c'	
59	Aludj, kicsi/g'f'esz'd'c'	
60	Kajcsai rózsza/g'f'esz'd'c'	
61	Kajcsai rózsza/g'f'esz'd'c'	
62	Gyakorlás	
63	Beszámoló, értékelés	
64	Tanév végi összefoglalás	
65	Tanév végi összefoglalás, beszámoló anyagának választása	
66	Gyakorlás	
67	Gyakorlás	
68	Tanév végi beszámoló	
69	Értékelés, Válaszott dallam tanulása	
70	Válaszott dallam tanulása	
71	Válaszott dallam tanulása	
72	Válaszott dallam tanulása	

Óraterv

A pedagógus neve:	Dr. Szabóné Bugán Ágnes Marianna
A pedagógus beosztása:	népzenetanár
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Zeneművészet
Tantárgy:	citera
Növendék:	EK2
Az óra témája:	Trichord/dt,l, és pentachord/mrdt,l, dallamok, Kajcsai rózsá... dallam kottából önálló játéka, kotta nélkül énekes-hangszeres és hangszeres játék
Az óra cél- és feladatrendszere:	A növendék legyen képes: 1. a hangszer megfelelő elhelyezésének, saját megfelelő elhelyezkedésének, testtartásának, kéztartásának, pengetőtartásának kialakítására, 2. jobb kézzel mérsékelt tempóban egyenletes negyed és nyolcad mozgást végezni a pengetési irányok biztos tudásával a dallamhangok megszólaltatásakor, 3. a bal kézen a négy ujj használatára a húrlenyomás során, 4. a helyes ujjrend kialakítására, a dallamjátészó ujjak könnyed váltogatására m r d t, l, hangkészletű dallam játéka során, a második érintősoron található Esz' módosított hang második ujjal történő lenyomására, 5. a m r d t, l, hangkészletű dallamok hangszeren lassú, ill. mérsékelt tempóban játékára folyamatosan, tempótartással kottából és kotta nélkül, 6. növényekkel, párválasztással kapcsolatos ismereteinek bővítésére, tapasztalatainak, élményeinek megfogalmazására, 6. a tanórai gyermekjátékdalok közös (tanuló-tanár) együtt éneklésére és citerázására, hangszerjátékára, társas zenélésre, 7. anyanyelvi kommunikáció, matematikai, természettudományos és technikai, szociális és állampolgári, kezdeményező képesség és vállalkozói, esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőkészség, a hatékony, önálló tanulás kompetenciájának fejlődésére.
Az óra didaktikai feladatai:	Alkalmazó ellenőrzés, Gyakorlás, Ismétlés, Motiváció, Célkitűzés, Új ismeret szerzése, Elemzés, Rögzítés, Alkalmazás, Ellenőrzés, Értékelés
Tantárgyi kapcsolatok:	magyar irodalom és nyelvtan, hon- és népismeret, etika, matematika, természetismeret, technika, testnevelés és sport, ének-zene, szolfézs

Felhasznált források:	-Balogh Sándor (1992): Citera Iskola, Magyar Művelődési Intézet-Óbudai Népzenei Iskola, Budapest -Forrai Katalin (1991): Ének az óvodában, Editio Musica, Budapest -kajcsai rózsza/petúnia kép https://www.applewoodseed.com/product/petunia-wild/ ; 2025.02.26. -citrusi menta/ https://pfaf.org/user/Plant.aspx?LatinName=Calamintha+sylvatica ; 2025.02.26. -Helyi tanterv http://garabonciasiskola.hu/ ; 2025.02.26.
------------------------------	---

A megvalósítás időpontja:	A tematikus terv témájának 5. órája (1x30 perc) 2025. 02.26.
----------------------------------	--

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
3'	I. Előkészületek, ráhangolódás, bemelegítés 1. A tanuló érzelmi, fizikai állapotának felmérése Felszerelés előkészítése A citera hangolása a tanár által, a diák figyelmével	Beszélgetés Magyarázat Ellenőrzés Értékelés	egyéni munka páros munka (tanár-diák)	prím hasáb citerák, pengetők, hangolókulcs, hangológép	Friss levegő, tisztán hangolt hangszerek, megfelelő fény biztosítása.
2'	2.Bemelegítő gyakorlatok -Nyakgyakorlat -Vállgyakorlat -Csukló- és ujjgyakorlat -Ujjgyakorlat bal kézzel asztalon -Pengetés jobb kézzel üres húrokon laza csuklóval (negyed, páros nyolcad)	Gyakorlás Ellenőrzés Értékelés	páros munka (diák-tanár)		Tantárgyi koncentráció testneveléssel. Tradicionális jógyakorlatok végzése az életkornak megfelelő tempóban.
6'	II. Alkalmazó ellenőrzés, Ismétlés,			prím hasáb	Fejlesztő, szóbeli

	Gyakorlás 1. Kendermagot vetettem... -ének és citera kotta nélkül -citera és ének-citera kotta nélkül 2. Aludj kicsi... -ének és citera kotta nélkül -citera és ének-citera kotta nélkül 3. Kajcsai rózsá... -ének és citera kotta nélkül -citera és ének-citera kotta nélkül	Érdeklődés felkeltése Meghallgatás Gyakorlás Kérdezés Ellenőrzés Értékelés	páros munka (diák-tanár) egyéni munka páros munka (diák-tanár) egyéni munka páros munka (diák-tanár) egyéni munka tanári irányítással	citerák, pengetők, citerás füzet,	tanári értékelés. Társas zenéléssel, többoldalú személyiségfejlesztés, pozitív élményadás. Tantárgyi koncentráció szolfézzsal, magyar nyelv és irodalommal.
--	---	--	--	---	--

	2. Ég a gyertya... citera ének és citera 3. Kajcsai rózsza... citera ének és citera	Értékelés		pengetők	motiváció. Tanári metakommunikációval, „súgással” segítés Társas zenéléssel többoldalú személyiségfejlesztés, pozitív élményadás.
1'	V. Házi feladat Házi feladat megbeszélése, beírása a citerás füzetbe.	Házi feladat adása		citerás füzet	A házi feladat tanulói vállalás, célkitűzés is egyben a következő órára.
2'	VI. Értékelés Felszerelés, hangszer rendezése	tanulói önértékelés, tanári értékelés	egyéni munka		Tanulói önértékelés tanári kérdések alapján. A tanuló óra végi érzelmi, fizikai állapotának felmérése is. Szóbeli, motiváló, fejlesztő tanári értékelés. Önállóság, felelősségérzet fejlesztése rendrakással.

