

ÓRALÁTOGATÁSI JEGYZŐKÖNYV



2026.02.18

Fabu Bettina/néptánc/FBMO-NT-4/A1-A2

Az óra témája: Tánctechnikai fejlesztés, tánctechnikai gyakorlatok, eszközzel való tánc.

Az óra didaktikai feladatai: A növendék legyen képes: Figyelmét összpontosítani a feladatoknak megfelelően, társaival együttműködni, oktatóval együttműködni, zene és a tánc összefüggéseit megtapasztalni, eszközzel táncolni.

Óralátogatási jegyzőkönyv

FABU BETTINA/NÉPTÁNC/FBMO-NT-4/A1-A2

AZ ÓRALÁTOGATÁS ÖSSZEGZÉS

Fabu Bettina rutinos, kiváló szakmai tudással rendelkező pedagógus. Az előzetesen elküldött óraterv eléggé nagyvonalú, kevésbé részletes. Ám az óra részei, a tagolás - függetlenül az általam hiányolt részletességtől - szakszerű, a néptáncpedagógia elvárásait tartalmazó óra volt.

Az óra jó hangulatú volt, a gyerekek a tanár utasításait követik. Az óra célja (gyakorló óra) megvalósulását szolgálták a feladatok, az eszközös játékok. A tanár olyan feladatokon keresztül tervezte a néptánc sajátosságainak elsajátítását, amelyek a gyerekek életkorához illeszkednek, és segítik a helyes metrumérzék kialakulását, a néptánc alaplépéseinek rögzítését.

Az óralátogatás online formában történt.

A felkészülés időszakában minden kért dokumentumot rendelkezésemre bocsátott.

Ezek:

1. Tematikus terv
2. Tanmenet
3. Óraterv

Az óralátogatás zökkenőmentesen zajlott.

Az óralátogatáson a pedagógus értékelése - szakmai szempontok alapján – Kiválóan megfelelt.

Az óralátogatási jegyzőkönyv tartalmazza:

1. Óralátogatási jegyzőkönyv - táblázat
2. Tematikus terv
3. Tanmenet
4. Óraterv

kód	Ell	CSOPORTOS OKTATÁS	
		Intézmény neve	Garabonciás Művészeti Iskola
		OM azonosítója	063746
		AZ ÓRALÁTOGATÁS ADATAI	
		Az óralátogatás helyszíne	Miskolc - Bársony
		Időpontja (nap, óratervi óra)	2026.02.18 16:00 - 17:30
		a foglalkozás időtartama (percben)	90
		A tanszak, a tantárgy (összevont tantárgyak) megnevezése	Néptánc
		Évfolyam, csoport	FBMO-NT-4
		Tananyag	Tánctechnikai fejlesztés, tánctechnikai gyakorlatok, eszközzel való tánc
		A tanítási óra célja	A növendék legyen képes: - Figyelmét összpontosítani a feladatoknak megfelelően. - Társaival együttműködni. - Oktatóval együttműködni. - Zene és a tánc összefüggéseit megtapasztalni. - Eszközzel táncolni. A játékbátorság, a kezdeményezőkézség, az improvizációs készsége fejlődjön. Az éneklési kedv, a társak előtti kommunikáció fejlődjön.
		A látogatott tanár neve	Fabu Bettina
		A kérdőívet kitöltő értékelő neve	Mészáros Béla
		ÉRTÉKEKÉLÉS AZ ÓRALÁTOGATÁS ALAPJÁN ZENEMŰVÉSZET CSOPORTOS	
		Szempontok	Igen
			Nem
			Részből
1		A tanulólétszám valamint a foglalkozás szervezési rendje az intézményi dokumentációnak	
1,1		A foglalkozási naplóba bejegyzett tanulólétszám megegyezik a jelenlévők számával vagy az eltérés indokolt	Igen
		Megjegyzés	
1,2		A csoport tanórájának időpontja és időtartama az órarend szerinti beosztásnak megfelel	Igen
		Megjegyzés	
1,3	!!	Az órabeosztás megfelel a tanulók életkorának, igazodik kötelező elfoglaltságaikhoz, és figyelembe veszi terhelhetőségüket (pl.: összevont tanóra, délelőtti vagy esti időpont)	Igen
		Megjegyzés	

1,4	!!	A foglalkozás az órarend szerinti időpontban pontosan kezdődött és zárult?	Igen
		Megjegyzés:	
2		A pedagógus Nevelő-oktató tevékenysége alapján biztosított a pedagógiai programban	
2,1	!!	A tanított tananyag és követelmény megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírtaknak ?	Igen
		Megjegyzés:	
2,2	!!	A haladási napló bejegyzései alapján nyomon követhető a tananyagtartalmak egymásra épülése?	Igen
		Megjegyzés:	
2,3		A tananyag és a követelmény megfelel a tanulók felkészültségének?	Igen
		Megjegyzés:	
2,4	!!	A rendszeres értékelés nyomon követhető az osztályozó naplóban? (a helyi tantervben előírtak alapján)	Igen
		Megjegyzés:	
2,5		A tanár egyértelműen fogalmazta meg a tanóra célját?	Igen
		Megjegyzés:	
2,6		A feladatokat a tanóra céljának megfelelően határozta meg?	Igen
		Megjegyzés:	
2,7	!!	A feladatok elvégzését megfelelően előkészítette? (pl.: taneszközök, szemléltető eszközök biztosítása, a terem berendezése, átrendezése)	Igen
		Megjegyzés:	
2,8		Fel tudta kelteni a tanulók érdeklődését a csoport és az egyén szintjén?	Igen
		Megjegyzés:	
2,9		A feladatok megfogalmazása világos, egyértelmű?	Igen
		Megjegyzés:	
2,1		Az alkalmazott munkaformák a tanítási óra céljának megfelelőek?	Igen
		Megjegyzés:	
2,1		Az alkalmazott munkaformák megfelelnek a csoport sajátosságainak?	Igen
		Megjegyzés:	
2,1		Kérdései, magyarázatai szakszerűek, érthetőek?	Igen
		Megjegyzés:	

2,1		Bevonta a tanulókat a tanórai tevékenységekbe?	Igen
		Megjegyzés:	
2,1		Segítette a figyelem fenntartását és a koncentrációt?	Igen
		Megjegyzés:	
2,2		Az eszközhasználat segítette a nevelő-oktató tevékenységet?	Igen
		Megjegyzés:	
2,2		Az értékelés folyamatos a csoport szintjén?	Igen
		Megjegyzés:	
2,2		Az értékelés megjelenik az egyes tanulók szintjén is?	Igen
		Megjegyzés:	
2,2		Az értékelés ösztönző, biztató, tiszteletben tartja a tanulók személyiségét?	Igen
		Megjegyzés:	
2,2		A foglalkozás időbeosztása, a rendelkezésére álló időkeretet felhasználása a kitűzött céloknak és feladatoknak megfelelt?	Igen
		Megjegyzés:	
2,20		A tanóra célja megvalósult?	Igen
		Megjegyzés:	
3		A tanulók teljesítménye megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírt követelményeknek	
3,1		A tanulók rendelkeznek az évfolyamra előírt tananyag elsajátításához szükséges ismeretekkel, képességekkel?	Igen
		Megjegyzés:	
3,2		A tanulók értik a tanár által használt szakkifejezéseket, fogalmakat?	Igen
		Megjegyzés:	
3,3		A tanulók tudják alkalmazni az évfolyam követelményeinek megfelelő munkaformákat?	Igen
		Megjegyzés:	
4		Az oktatás helyszíne, A tárgyi környezet, az eszközhasználat megfelel a tanóra céljának, feladatainak	
4,1	!!	A terem kialakítása (pl.: mérete, fényviszonyai, szellőztetése, fűthetősége) az adott tanulólétszámban megfelelő a tevékenységek zavaratlan végrehajtására?	Igen

		Megjegyzés:	
4,2	!!	A tanórán használt felszerelések, eszközök mennyisége és minősége megfelelő?	Igen
		Megjegyzés:	
4,3		Az eszközök és felszerelések elhelyezése segíti, illetve semmiben nem akadályozza a tevékenységek végrehajtását?	Igen
		Megjegyzés:	
4,4	!!	Megfelelően megoldott az eszközök és anyagok tárolása?	Igen
		Megjegyzés	
4,5	!!	A terem rendje, tisztasága a végzett tevékenységnek megfelelő? (pl. padlózat, munkaasztalok)	Igen
		Megjegyzés:	
		Egyéb megjegyzés a 4. szemponthoz:	
		ÖSSZEGEZŐ SZÖVEGES ÉRTÉKELÉS (a tanóra menete, tevékenységek, feladatok, munkaformák, eszközhasználat, differenciálás, összbenyomás)	Fabu Bettina rutinos, kiváló szakmai tudással rendelkező pedagógus. Az előzetesen elküldött óraterv eléggé nagyvonalú, kevésbé részletes. Ám az óra részei, a tagolás - függetlenül az általam hiányolt részletességtől - szakszerű, a néptáncpedagógia elvárásait tartalmazó óra volt. Az óra jó hangulatú volt, a gyerekek a tanár utasításait követik. Az óra célja (gyakorló óra) megvalósulását szolgálták a feladatok, az eszközös játékok. A tanár olyan feladatokon keresztül tervezte a néptánc sajátosságainak elsajátítását, amelyek a gyerekek életkorához, illeszkednek, és segítik a helyes metrumérzék kialakulását, a néptánc alaplépéseinek rögzítését.
		ÉRTÉKELÉS	
		Az alábbi szempontok alapján a látogatott óra értékelése	Kiválóan megfelelt
		Az Értékelés szempontjai	
a)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak megfelelt. Az összesen 32 szempontból legalább 19 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
b)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak kiválóan megfelelt . Az összesen 32 szempontból legalább 25 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
c)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak nem felelt meg . Az összesen 32 szempontból az „Igen” értékelések száma nem érte el a 19-et , vagy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Nem” vagy „Részben”.	

Művészeti ág	Tanszak	Tantárgy	Tagozat	Évfolyam	Éves óraszám
Táncművészet	Néptánc	Néptánc	A	1	108

Tantervi követelmény

- A test alkalmassá tétele a tananyag szerinti táncos mozgásra
- Az ugrástechnikák fejlesztése, a népijáték–ismeret bővítése, az alapvető táncos alakzatok fogalmi rendszerének kialakítása és alkalmazása
- A ritmus – tér – térforma fogalmainak alkalmazása a gyakorlatban
- A játék központi szerepének megtartása
- Az önálló tanulói tevékenység és egyéni szerepvállalás ösztönzése
- A játék bátorság, a kezdeményező-készség, az improvizációs készség, a ritmuskészség és a mozgáskoordináció fejlesztése
- Az éneklési kedv, a társak előtti kommunikáció ösztönzése, közösségfejlesztés, a helyi szokások és normák kialakítása

Év végi követelmény

A tanuló ismerje a népi játékok cselekményét, szövegét és dallamait, a játékfűzéseket és játékszabályokat, az ugrós és a csárdás technikai elemeit, a tánc közbeni eszközhasználatot

A tanuló legyen képes a játéktevékenységre, együttműködésre, feladatvállalásra, a tánctechnikai elemek alkalmazására, improvizációra, a rövid táncetűd folyamatainak felidézésére, koreográfia bemutatására, a ritmikai gyakorlatok megvalósítására

Beépítendő 10%:

Az év során beépítendő terület	Elsajátítandó tananyagpéldák	Óraszám
A magyar néptánc és néphagyományok helyi hagyományos és kiemelt ünnepi megjelenítése az elsajátítandó ismeret- és dalanyagban.	Betlehemezés zöldág járás püünkösdlés	11

Sorszám	Tematikai egységek	Óraszám
I	Ismétlés	8
II	Testkép fejlesztés	7
III	Ritmusérzék fejlesztés	9
IV	Térérzékelés	13
V	súlyhelyzetek	20
VI	Összefoglalás, ismétlés	12
VII	Pozíciók, súly- és gesztusláb	17
VIII	Gyakorlás, etüdök elkészítése	14
IX	Tanév végi összefoglalás	8

I	Tematikai egység: Ismétlés	8 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Balesetvédelmi oktatás, Év eleji rendtartó intézkedések, A folyamatos játékhoz kapcsolódó szokásrend kialakítása	
2	Balesetvédelmi oktatás, Év eleji rendtartó intézkedések, A folyamatos játékhoz kapcsolódó szokásrend kialakítása	
3	Ritmusgyakorlatok: mondókák ritmizálása	
4	$\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$ ritmusérték és szünet tanulása, gyakorlása	
5	Nevek ritmusának kitapsolása és kiugrálása	
6	Alakzatok: kör, sor, oszlop...	
7	Az előző évben tanult játékok ismétlése, gyakorlása.	
8	A tanult mondókák, kiszámolók gyakorlása	

II	Tematikai egység: Testkép fejlesztés	7 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Egyensúlyfejlesztés: járás, futás, ugrás, szökdelés helyben és fordulatokkal	
2	Tartásjavítás: utánozó játékok: gólyajárás, gólyaállás, óriásjárás, törpejárás	
3	Gimnasztikai alapfogalmak elsajátítása és alkalmazása ritmusos szövegmondásra és zenére	
4	Testérzékelő játékok: Csíp-csíp csóka	
5	Népi gyermekjáték: Zöld paradicsom	
6	Párválasztó játék: Három csillag van az égen...	
7	Ugróiskola	

III	Tematikai egység: Ritmusérzék fejlesztés	9 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Egylépéses csárdás	
2	Háromugrós lépés előkészítése	
3	2/4 -es lüktetés	
4	Tartásjavító gyakorlatok: hátizom erősítése	
5	Egyenletes járás előre, hátra, oldalra	
6	A nyit-zár és a zár-nyit mozgásstruktúra	
7	A 1/4 és a 1/8 ritmusérték tudatosítása: járás, majd futás e két ritmusértékben	
8	A 2/4-es ütem ritmusérzék fejlesztés: ritmusjárás, ritmustapsolás, visszhang játék	
9	Ritmusérték változás: felezéssel: 1/2 értékből, ¼-re változtatva a ritmusértéket	

IV	Tematikai egység: Térérzékelés	13 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Alakzatok: kör, sor, oszlop, félkör	
2	Dinamikai gyakorlatok: különböző erőfokú séta	
3	Írányok rögzítése: Jobb-bal, elől-hátul	
4	Járás különféle talpfelületeken	
5	Futás különféle kar- és lábgesztus kísérettel	
6	Ugrások: egy és páros lábon	
7	Fogó játékok: mágnes fogó, fészek fogó	
8	Hátulsó pár előre fuss	
9	Nemzetes	
10	Mókuskok ki a házból...	
11	Hatan vannak a mi ludaink...	
12	Tekeredik a kígyó...	
13	Játékfűzés: kiszámoló->fogójáték	

V	Tematikai egység: Súlyhelyzetek	20 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	1/4-es és 1/8-os járás szemben, kézfogással	
2	Súlyhelyzetek, különböző lábfőrészek	
3	Babzsák használat egyensúlyfejlesztés, kétlépéses csárdás. Sárköz és mezőföld bemutatása elhelyezése térképen	
4	Egyes csárdás (előre, hátra, jobbra, balra), tovahaladó csárdás	
5	Tűz lángja (Moldva)	
6	Ugrós dallamok: Pap Vendelnek, Édesanyám rózsafája	
7	Ritmusgyakorlatok: futótűz (ritmus továbbadása tapssal)	
8	Kiszámolók ritmizálása tapssal, dobogással, ugrásokkal	

VI	Tematikai egység: Összefoglalás, ismétlés	12 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Gyakorlatok a lábfő különböző részeivel	
2	Tájékozódás a térben játék és tánc közben	
3	Járás-futás zenére, járás-futás zenére kar és lábgesztusokkal	
4	Kargyakorlatok: karkörzés, karhajlítás, karnyújtás, egyenes – íves kartartás	
5	Tartásjavítás: a táncos alapállás bemutatása, tanítása	
6	Dinamikai gyakorlat: Kakasviadal	
7	Kiszámoló: Alma, alma...	
8	Vonulósok: Tekeredik a kígyó..., Bújj, bújj, zöld ág...	
9	Ki- és beforduló: Most jöttem...	
10	Szédibabázás (tartás-ellentartás)	
11	Saját régió játéakai: Mély kútba tekintek..., Zöld paradicsom...	
12	Játékfűzés: kiszámoló+fogójáték, kiszámoló+körjáték	

VII	Tematikai egység: Pozíciók, súly- és gesztusláb	17 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Pozíciók: I., II.	
2	Térdhajlítás, fönt – lent séta közben, nyitás – érintés a motívumhoz igazodó ritmusban	
3	Érintős lépések a Sárközi ugrásban	
4	I-II csárdások térdhajlítással, nyolcados höcögő lábgesztusokkal, háromugró	
5	Pálmáska (Moldva)	
6	Karácsonyi népszokások, játékok, Karácsonyi dalok, betlehemezés, karácsonyfa állítás	
7	Térdhajlítás	
8	Tovahaladó csárdás	
9	Sárközi ugrós lépések improvizáció	
10	A csárdások, höcögők, cifrák ismétlése	
11	Írányváltás: csárdással, dobbantással	
12	Pálmáska (Moldva)	
13	Fogó játék: Üsd a harmadikat	
14	Körjátékok: Most jöttem...	
15	Hagyományőrző játékok dalai: Hajlik a meggyfa..., Hatan vannak...	
16	Járás és futás különböző kartartásokkal	
17	Pozíciók fogalma, Pozíciók: I., II.	

VIII	Tematikai egység: Gyakorlás, etüdek elkészítése	14 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Helyes testtartás	
2	Ugrósok szabadon és párban	
3	A csárdások, höcögők, cifrák, páros forgások (irányváltással) ismétlése, gyakorlása	
4	Egyszerű táncos elemek: az egyes csárdásból duplázással kettes csárdás	
5	A pedagógus által összeállított motívumetűd	
6	Hora, kezes (Moldva)	
7	Egyszerű táncos elemekből épülő motivika tudatosítása:	
8	egyes csárdás, kettes csárdás, tovahaladó csárdás, páros forgás, félforduló, höcögő, cifra	
9	A pedagógus által összeállított gyakorló etűd	
10	Improvizációs gyakorlat	
11	Háromugrós formai lehetőségei	
12	Érintős lépések zárásvariációi	
13	Lábcúsztatás	
14	Pozíció váltás: I-es, II-es pozíció	

IX	Tematikai egység: Tanév végi összefoglalás	8 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Csárdáslépések csoportos formában	
2	Motivumfűzés sárközi ugrós táncokból	
3	Egyes csárdás, kettes csárdás, tovahaladó csárdás, páros forgás, félforduló, höcögő, cifra, lengető	
4	A pedagógus által összeállított gyakorló etűd	
5	Improvizációs gyakorlat	
6	Érintős variáció	
7	Egyes csárdás, kettes csárdás, tovahaladó csárdás, páros forgás, félforduló, höcögő, cifra, lengető	
8	Pozícióváltások	

Óraszám	Téma
1	Tűz és balesetvédelmi oktatás
2	Tánc óra szabályai
3	A korábban tanult játékok ismétlése, gyakorlása
4	A korábban tanult játékok ismétlése, gyakorlása
5	A korábban tanult táncok ismétlése, gyakorlása
6	A korábban tanult táncok ismétlése, gyakorlása
7	A korábban tanult táncok ismétlése, gyakorlása
8	A korábban tanult táncok ismétlése, gyakorlása
9	Folyamatos játékhoz kapcsolódó szokásrend kialakítása
10	Folyamatos játékhoz kapcsolódó szokásrend kialakítása
11	Folyamatos játékhoz kapcsolódó szokásrend kialakítása
12	Folyamatos játékhoz kapcsolódó szokásrend kialakítása
13	Különböző stílusú zenével való ismerkedés
14	Különböző stílusú zenével való ismerkedés
15	Különböző stílusú zenével való ismerkedés
16	Különböző stílusú zenével való ismerkedés
17	Alakzatok: Kör, sor, oszlop. Tánctechnikai gyakorlatok
18	Alakzatok: Kör, sor, oszlop. Tánctechnikai gyakorlatok
19	Alakzatok: Kör, sor, oszlop. Tánctechnikai gyakorlatok
20	Alakzatok: Kör, sor, oszlop. Tánctechnikai gyakorlatok
21	Rábaköz - táncfolklorizikai alapismeretek
22	Rábaköz - táncfolklorizikai alapismeretek
23	Rábaközi dus alapjai
24	Rábaközi dus alapjai
25	Rábaközi dus alapjai
26	Rábaközi dus alapjai
27	Táncdialektusok
28	Szakmai fogalmak ismétlése
29	Rábaközi dus
30	Rábaközi dus
31	Rábaközi dus
32	Rábaközi dus
33	Népi játékok, csapatjátékok
34	Népi játékok, csapatjátékok
35	Népi játékok, csapatjátékok
36	Népi játékok, csapatjátékok
37	Ritmikai gyakorlatok, térformák
38	Ritmikai gyakorlatok, térformák
39	Ritmikai gyakorlatok, térformák
40	Ritmikai gyakorlatok, térformák
41	Eszközös táncok
42	Eszközös táncok
43	Eszközös táncok
44	Eszközös táncok
45	Tartásjavító gyakorlatok
46	Tartásjavító gyakorlatok
47	Tartásjavító gyakorlatok

Óraszám	Téma
48	Tartásjavító gyakorlatok
49	Téli ünnepekhez kapcsolódó szokások, dalok
50	Téli ünnepekhez kapcsolódó szokások, dalok
51	Téli ünnepekhez kapcsolódó szokások, dalok
52	Téli ünnepekhez kapcsolódó szokások, dalok
53	Tánctechnikai gyakorlatok
54	Tánctechnikai gyakorlatok
55	Tánctechnikai gyakorlatok
56	Tánctechnikai gyakorlatok
57	Rábaközi dus, eszközös táncok, csárdás
58	Rábaközi dus, eszközös táncok, csárdás
59	Rábaközi dus, eszközös táncok, csárdás
60	Rábaközi dus, eszközös táncok, csárdás
61	Alapmotívumok
62	Alapmotívumok
63	Alapmotívumok
64	Alapmotívumok
65	Improvizációs gyakorlatok
66	Improvizációs gyakorlatok
67	Improvizációs gyakorlatok
68	Improvizációs gyakorlatok
69	Helyes testtartás, összekapaszkodás
70	Helyes testtartás, összekapaszkodás
71	Helyes testtartás, összekapaszkodás
72	Helyes testtartás, összekapaszkodás
73	Csárdás táncok alapjai
74	Csárdás táncok alapjai
75	Csárdás táncok alapjai
76	Csárdás táncok alapjai
77	Ugrásgyakorlatok
78	Ugrásgyakorlatok
79	Ugrásgyakorlatok
80	Ugrásgyakorlatok
81	Játékokhoz, táncokhoz kapcsolódó dalok
82	Játékokhoz, táncokhoz kapcsolódó dalok
83	Játékokhoz, táncokhoz kapcsolódó dalok
84	Játékokhoz, táncokhoz kapcsolódó dalok
85	Eszközös táncok
86	Eszközös táncok
87	Eszközös táncok
88	Eszközös táncok
89	Gyakorlás
90	Gyakorlás
91	Gyakorlás
92	Gyakorlás
93	Helyi csárdás táncok alapjai
94	Helyi csárdás táncok alapjai

Óraszám	Téma
95	Helyi csárdás táncok alapjai
96	Helyi csárdás táncok alapjai
97	Rábaközi táncok átfogó ismétlése
98	Rábaközi táncok átfogó ismétlése
99	Rábaközi táncok átfogó ismétlése
100	Rábaközi táncok átfogó ismétlése
101	Rábaközi táncok átfogó ismétlése
102	Rábaközi táncok átfogó ismétlése
103	Rábaközi táncok átfogó ismétlése
104	Rábaközi táncok átfogó ismétlése
105	Koreográfia készítés
106	Koreográfia készítés
107	Koreográfia készítés
108	Koreográfia készítés
109	Koreográfia készítés
110	Koreográfia készítés
111	Koreográfia készítés
112	Koreográfia készítés

Óraterv – I.

A pedagógus neve:	Fabu Bettina
A pedagógus beosztása:	táncpedagógus
Az iskola neve:	Garabonciás Alapfokú Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Táncművészet
Tantárgy:	Néptánc
Növendék:	Alapfok 1-2.
Az óra témája:	Tánctechnikai fejlesztés, tánctechnikai gyakorlatok, eszközzel való tánc
Az óra cél- és feladatrendszere:	A növendék legyen képes: - Figyelmét összpontosítani a feladatoknak megfelelően. - Társaival együttműködni. - Oktatóval együttműködni. - Zene és a tánc összefüggéseit megtapasztalni. - Eszközzel táncolni. - A játékbátorság, a kezdeményezőkézség, az improvizációs készsége fejlődjön. - Az éneklési kedv, a társak előtti kommunikáció fejlődjön.
Az óra didaktikai feladatai:	Ritmusérzék fejlesztés, koordináció fejlesztése, test- és térérzékelés.
Tantárgyi kapcsolatok:	Népzene, testnevelés.
Felhasznált források:	Lévai Péter: „Szökkenjünk, ugráljunk...” Magyar Kultúra Kiadó 2010 Farkas Zoltán: Néptánc alaptechnikák módszertana Planétás Kiadó 2001 Balatoni Katalin: Így tedd rá! Módszertani eszköztár Örökös Stúdió 2016 Balatoni Katalin: Így tedd rá! Módszertani füzet Örökös Stúdió 2026
A megvalósítás időpontja:	2026.02.18. 16:00-16:45

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
3 perc	Mondókázás-ritmizálás	bemutató	nagy csoport/ kiscsoportos forma	kendő/ babzsák	
8 perc	Fogócskák	szóbeli magyarázat	nagy csoport		
10 perc	Tánctechnikai gyakorlatok	bemutató, szóbeli magyarázat, szemléltetés, értékelés	nagy csoport (differentiálás, ha szükséges)		
15 perc	Ugrós tánc motívumai, eszközös tánc	bemutató, szóbeli magyarázat, szemléltetés, értékelés	nagy csoport (differentiálás, ha szükséges), párban való munka	bot/ kendő	
9 perc	Énekek ismétlése, levezetés	magyarázat, elbeszélés, értékelés	nagy csoport		

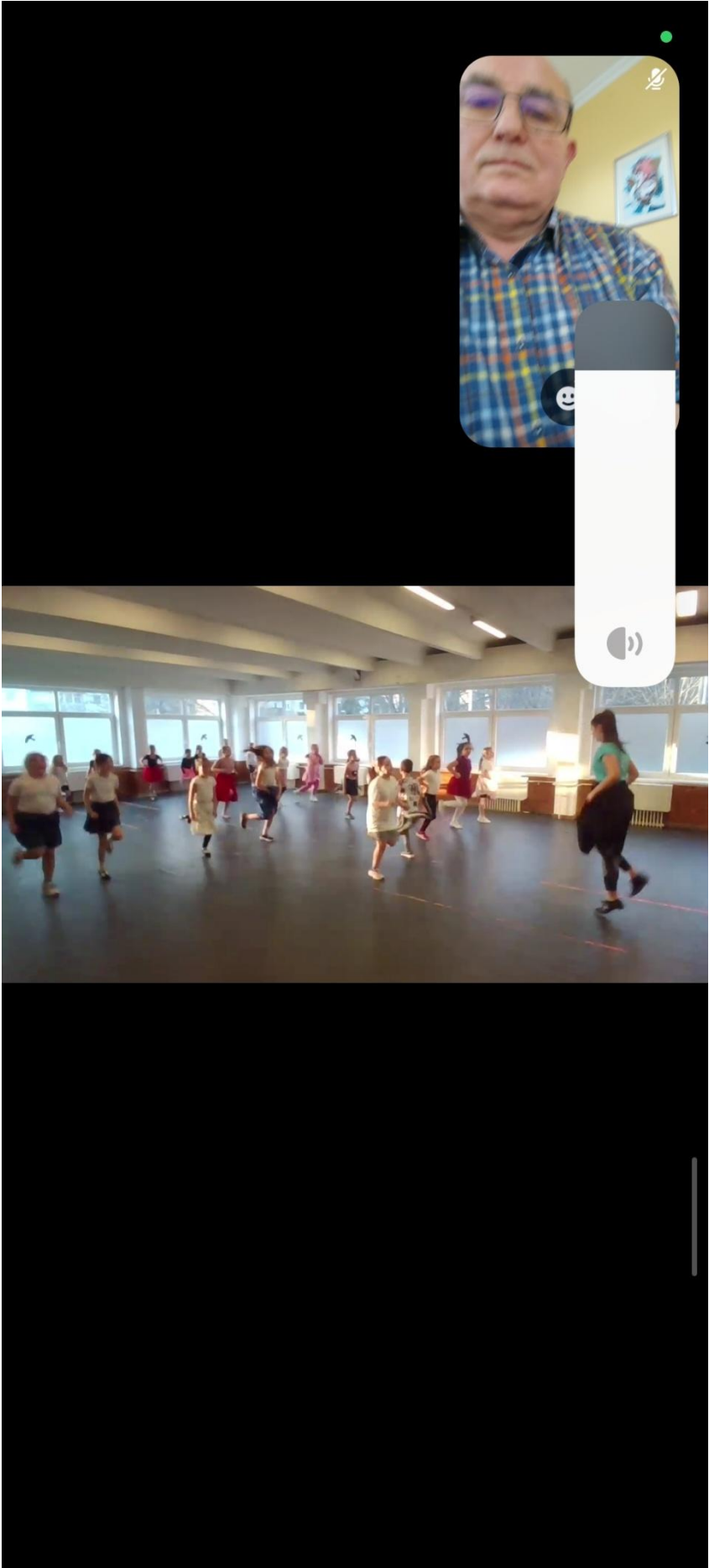
Óraterv – II.

A pedagógus neve:	Fabu Bettina
A pedagógus beosztása:	táncpedagógus
Az iskola neve:	Garabonciás Alapfokú Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Táncművészet
Tantárgy:	Néptánc
Növendék:	Alapfok 1-2.
Az óra témája:	Népi játékok, koreográfia gyakorlása, ismétlése, eszközös népi játékok
Az óra cél- és feladatrendszere:	A növendék legyen képes: - Figyelmét összpontosítani a feladatoknak megfelelően. - Társaival együttműködni. - Oktatóval együttműködni. - Zene és a tánc összefüggéseit megtapasztalni. - Népi játékok során ének és a mozgás összekapcsolása. - Fellépésre készített műsor gyakorlása. - A játékbátorság, a kezdeményezőkézség, az improvizációs készsége fejlődjön. - Az éneklési kedv, a társak előtti kommunikáció fejlődjön.
Az óra didaktikai feladatai:	Ritmusérzék fejlesztés, koordináció fejlesztése, test- és térérzékelés, népi játékok.
Tantárgyi kapcsolatok:	Népzene, ének zene.
Felhasznált források:	Lévai Péter: „Szökkenjünk, ugráljunk...” Magyar Kultúra Kiadó 2010 Farkas Zoltán: Néptánc alaptechnikák módszertana Planétás Kiadó 2001 Balatoni Katalin: Így tedd rá! Módszertani eszköztár Örökös Stúdió 2016 Balatoni Katalin: Így tedd rá! Módszertani füzet Örökös Stúdió 2026
A megvalósítás időpontja:	2026.02.18. 16:45-17:30

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
3 perc	Szóbeli ismételés	szóbeli magyarázat, kérdés-válasz	nagy csoport		
8 perc	Népi játékok	bemutató, szóbeli magyarázat, szemléltetés, értékelés	nagy csoport , páros munka	szoknya	
25 perc	Játékfűzés, és koreográfia ismételése, gyakorlása	bemutató, szóbeli magyarázat, szemléltetés, értékelés	nagy csoport (differenciálás, ha szükséges), páros munka		
9 perc	Levezető játékok, értékelés	magyarázat, elbeszélés, értékelés	nagy csoport	bot, babzsák	

Fotók: 2026.02.18 – Fabu Bettina





16:22



← Bettina Fabu











