

ÓRALÁTOGATÁSI JEGYZŐKÖNYV



2026.02.26

Kosina Éva/Bábjáték gyakorlatok/KENEB-
BJ-1/E1

Az óra témája: Asztal, mint játékhelyszín, asztali játék Molnár Andrea: Mese a feledékeny tavaszról című meséje nyomán.

Az óra didaktikai feladatai: A tanuló aktívan vegyen részt közvetlen környezetének (jelen esetben iskolai pad) játéktérre alakításában, tárgyak, játékok mozgatas általi életre keltésében, megtapasztalja a csoportos játék örömet.

A növendék legyen képes: csoportos játékra, együttműködésre, egyéni és csoportos megszólalásra, tárgyak, játékok mozgatas általi életre keltésére

A játék a tavasz témájához kapcsolódik. Legyen a gyermeknek megfelelő ismerete a tavasz évszokról, amit játék során meg tud mutatni.

Óralátogatási jegyzőkönyv

KOSINA ÉVA/BÁBJÁTÉK GYAKORLATOK/KENEB-BJ-1/E1

AZ ÓRALÁTOGATÁS ÖSSZEGZÉS

Kosina Éva megjelenés a Nebuló Általános Iskolában újdonság volt. Maga a bábjáték is csak egy évvel korábban indult be az iskolánkban Sajóhídvégen. Éva személyisége, pedagógiai munkája olyan jó visszajelzést kapott Sajóhídvégről, hogy örömmel vittem a Nebulóba, mert tudtam, ott a sok sérült gyerek között ez a fajta munka áldás lesz. Úgy is történt. Bár Évának ez nagy kihívás, ami természetes is, de hiszem, hogy a végén még élvezettel fog visszaemlékezni életének ezen időszakára. A tanóra folyamatában a gyerekeket először az kötötte le, hogy Béla bácsi látja-e őket? Nagyon nehezen tudta Éva magára vonni a figyelmüket, de ezt leszámítva az óra dinamikája az óraterv szerint is követhető volt. A mostani tavaszhoz hasonló, a feledékeny és késlekedő tavaszról szóló meséhez berendezett terep (az asztalon megjelenő rét) és a rétet benépesítő virágok, állatok megjelenítése mind-mind magával ragadta a korábban engem kereső, nekem integető fiúk figyelmét is. Pedagógusi mivoltában Éva remekül helytállt, végig kontroll alatt tartotta a csapatot, de hagyta őket kellőképpen játszani, megnyilvánulni.

Az óralátogatás online formában történt.

A felkészülés időszakában minden kért dokumentumot rendelkezésemre bocsátott.

Ezek:

1. Tematikus terv
2. Tanmenet
3. Óraterv

Az óralátogatás zökkenőmentesen zajlott.

Az óralátogatáson a pedagógus értékelése - szakmai szempontok alapján – Kiválóan megfelelt.

Az óralátogatási jegyzőkönyv tartalmazza:

1. Óralátogatási jegyzőkönyv - táblázat
2. Tematikus terv
3. Tanmenet
4. Óraterv

CSOPORTOS OKTATÁS	
Intézmény neve	Garabonciás Művészeti Iskola
OM azonosítója	063746
AZ ÓRALÁTOGATÁS ADATAI	
Az óralátogatás helyszíne	Miskolc - Nebuló
Időpontja (nap, óratervi óra)	2026.02.26 13:30 - 14:5
a foglalkozás időtartama (percben)	45
A tanszak, a tantárgy (összevont tantárgyak) megnevezése	Bábjáték
Évfolyam, csoport	KENEB-BJ-1 E1
Tananyag	Asztal, mint játékhelyszín, asztali játék Molnár Andrea: Mese a feledékeny tavaszról című meséje nyomán
A tanítási óra célja	A tanuló aktívan vegyen részt közvetlen környezetének (jelen esetben iskolai pad) játéktérre alakításában, tárgyak, játékok mozgatás általi életre keltésében, megtapasztalja a csoportos játék örömét. A növendék legyen képes: csoportos játékra, együttműködésre, egyéni és csoportos megszólalásra, tárgyak, játékok mozgatás általi életre keltésére A játék a tavasz témájához kapcsolódik. Legyen a gyermeknek megfelelő ismerete a tavasz évszokról, amit játék során meg tud mutatni.
A látogatott tanár neve	Kosina Éva
A kérdőívet kitöltő értékelő neve	Mészáros Béla
ÉRTÉKELES AZ ÓRALÁTOGATÁS ALAPJÁN ZENEMŰVÉSZET CSOPORTOS OKTATÁS, TÁNCMŰVÉSZET, SZÍNMŰVÉSZET-BÁBMŰVÉSZET	
Szempontok	Igen
	Nem
	Részben
A tanulólétszám valamint a foglalkozás szervezési rendje az intézményi dokumentációnak megfelelő, a foglalkozás szervezésekor figyelembe vették a tanulók életkori sajátosságait, kötelező elfoglaltságait, terhelhetőségét	
A foglalkozási naplóba bejegyzett tanulólétszám megegyezik a jelenlévők számával vagy az eltérés indokolt	Igen
Megjegyzés	
A csoport tanórájának időpontja és időtartama az órarend szerinti beosztásnak megfelel	Igen
Megjegyzés	
Az órabeosztás megfelel a tanulók életkorának, igazodik kötelező elfoglaltságaikhoz, és figyelembe veszi terhelhetőségüket (pl.: összevont tanóra, délelőtti vagy esti időpont)	Igen
Megjegyzés	
A foglalkozás az órarend szerinti időpontban pontosan kezdődött és zárult?	Igen
Megjegyzés	
A pedagógus Nevelő-oktató tevékenysége alapján biztosított a pedagógiai programban megfogalmazott célok és feladatok teljesítése	

A tanított tananyag és követelmény megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírtaknak ?	Igen
Megjegyzés:	
A haladási napló bejegyzései alapján nyomon követhető a tananyagtartalmak egymásra épülése?	Igen
Megjegyzés:	
A tananyag és a követelmény megfelel a tanulók felkészültségének?	Igen
Megjegyzés:	
A rendszeres értékelés nyomon követhető az osztályozó naplóban? (a helyi tantervben előírtak alapján)	Igen
Megjegyzés:	
A tanár egyértelműen fogalmazta meg a tanóra célját?	Igen
Megjegyzés:	
A feladatokat a tanóra céljának megfelelően határozta meg?	Igen
Megjegyzés:	
A feladatok elvégzését megfelelően előkészítette? (pl.: taneszközök, szemléltető eszközök biztosítása, a terem berendezése, átrendezése)	Igen
Megjegyzés:	
Fel tudta kelteni a tanulók érdeklődését a csoport és az egyén szintjén?	Igen
Megjegyzés:	
A feladatok megfogalmazása világos, egyértelmű?	Igen
Megjegyzés:	
Az alkalmazott munkaformák a tanítási óra céljának megfelelőek?	Igen
Megjegyzés:	
Az alkalmazott munkaformák megfelelnek a csoport sajátosságainak?	Igen
Megjegyzés:	
Kérdései, magyarázatai szakszerűek, érthetőek?	Igen
Megjegyzés:	
Bevonta a tanulókat a tanórai tevékenységekbe?	Igen
Megjegyzés:	
Segítette a figyelem fenntartását és a koncentrációt?	Igen
Megjegyzés:	
Az eszközhasználat segítette a nevelő-oktató tevékenységet?	Igen
Megjegyzés:	
Az értékelés folyamatos a csoport szintjén?	Igen

Megjegyzés:	
Az értékelés megjelenik az egyes tanulók szintjén is?	Igen
Megjegyzés:	
Az értékelés ösztönző, biztató, tiszteletben tartja a tanulók személyiségét?	Igen
Megjegyzés:	
A foglalkozás időbeosztása, a rendelkezésére álló időkeretet felhasználása a kitűzött céloknak és feladatoknak megfelelt?	Igen
Megjegyzés:	
A tanóra célja megvalósult?	Igen
Megjegyzés:	
A tanulók teljesítménye megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírt követelményeknek	
A tanulók rendelkeznek az évfolyamra előírt tananyag elsajátításához szükséges ismeretekkel, képességekkel?	Igen
Megjegyzés:	
A tanulók értik a tanár által használt szakkifejezéseket, fogalmakat?	Igen
Megjegyzés:	
A tanulók tudják alkalmazni az évfolyam követelményeinek megfelelő munkaformákat?	Igen
Megjegyzés:	
Az oktatás helyszíne, A tárgyi környezet, az eszközhasználat megfelel a tanóra céljának, feladatainak	
A terem kialakítása (pl.: mérete, fényviszonyai, szellőztetése, fűthetősége) az adott tanulólétszámban megfelelő a tevékenységek zavaratlan végrehajtására?	Igen
Megjegyzés:	
A tanórán használt felszerelések, eszközök mennyisége és minősége megfelelő?	Igen
Megjegyzés:	
Az eszközök és felszerelések elhelyezése segíti, illetve semmiben nem akadályozza a tevékenységek végrehajtását?	Igen
Megjegyzés:	
Megfelelően megoldott az eszközök és anyagok tárolása?	Igen
Megjegyzés:	
A terem rendje, tisztasága a végzett tevékenységnek megfelelő? (pl. padlózat, munkaasztalok)	Igen
Megjegyzés:	
Egyéb megjegyzés a 4. szemponthoz:	

ÖSSZEGEZŐ SZÖVEGES ÉRTÉKELÉS (a tanóra menete, tevékenységek, feladatok, munkaformák, eszközhasználat, differenciálás, összbenyomás)	Kosina Éva megjelenés a Nebuló Általános Iskolában újdonság volt. Maga a bábjáték is csak egy évvel korábban indult be az iskolánkban Sajóhídvégen. Éva személyisége, pedagógiai munkája olyan jó visszajelzést kapott Sajóhídvégről, hogy örömmel vittem a Nebulóba, mert tudtam, ott a sok sérült gyerek között ez a fajta munka áldás lesz. Úgy is történt. Bár Évának ez nagy kihívás, ami természetes is, de hiszem, hogy a végén még élvezettel fog visszaemlékezni életének ezen időszakára. A tanóra folyamatában a gyerekeket először az kötötte le, hogy Béla bácsi látja-e őket? Nagyon nehezen tudta Éva magára vonni a figyelmüket, de ezt leszámítva az óra dinamikája az óraterv szerint is követhető volt. A mostani tavaszhoz hasonlító, a feledékeny és késlekedő tavaszról szóló meséhez berendezett terep (az asztalon megjelenő rét) és a rétet benépesítő virágok, állatok megjelenítése mind-mind magával ragadta a korábban engem kereső, nekem integető fiúk figyelmét is. Pedagógusi mivoltában Éva remekül helytállt, végig kontroll alatt tartotta a csapatot, de hagyta őket kellőképpen játszani, megnyilvánulni.
ÉRTÉKELÉS	
Az alábbi szempontok alapján a látogatott óra értékelése	Kiválóan megfelelt
Az Értékelés szempontjai	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak megfelelt. Az összesen 32 szempontból legalább 19 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak kiválóan megfelelt . Az összesen 32 szempontból legalább 25 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak nem felelt meg . Az összesen 32 szempontból az „Igen” értékelések száma nem érte el a 19-et , vagy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Nem” vagy „Részben”.	

Óraszám	Téma	
1	Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedésbiztonsági oktatás. Ismerkedés, kapcsolatépítő játékok	
2	Bevezetés a bábok világába	
3	Tapintsd ki milyen tárgy!	
4	Téri tájékozódás saját testen, mondókákkal	
5	Téri irányok gyakorlása „Állatiskola 1.”	
6	Téri irányok gyakorlása „Állatiskola 2”	
7	Téri tájékozódás, útvonal játékok „vonatozás”	
8	Mozgásos játékok (testrészek)	
9	Mozgásos játékok a térben	
10	Játék a hangokkal (beszéd, ének, test)	
11	Hangutánzó játékok, hangok felismerése	
12	A természet ritmusai és én: nappal, éjjel, évszakok	
13	Játékunk a kezünk: állatok megjelenítése	
14	Játékunk a kezünk: virág nyílik, pillangó repül, eső esik	
15	„Úgy mozogjunk, mint a...”	
16	Én és érzéseim: arcjáték, vidám, szomorú, mérges...	
17	„Ilyen voltam, ilyen vagyok”: történetmesélés fotó segítségével	
18	Önarckép: történetmesélés saját rajz alapján	
19	Tükörjátékok ujjakkal, kézzel	
20	Tükörjátékok mimikával, testtel	
21	Népi gyermekmondókák	
22	Gyertek haza ludaim	
23	A part alatt... mozdulatokkal	
24	A három pillangó c. mese kézmozdulatokkal	
25	Mímes játékok	
26	Lazító helyzetgyakorlatok	
27	Élénkítő helyzetgyakorlatok	
28	Koncentráló helyzetgyakorlatok	
29	Kérdező: Te kis juhász...; bárányfigurák készítése	
30	Mesefigurák készítése, közös játék	
31	Állatfigurák készítése papírhengerből	
32	Csoportos játék az elkészült figurákkal	
33	Síkbábok készítése	
34	Csoportos játék az elkészült bábokkal	
35	Tárgyak a tolltartóból, életre kelt ceruzák	
36	Rajzolás mese, „radírcicának” Tömöry Márta: Itt a bábszínház	
37	Tárgyak a varrodobozból	
38	Égszínkék vitéz és olló-sárkány Tömöry Márta: Itt a bábszínház	
39	Térkitöltő mozgásos játékok	
40	Térkitöltő mozgásos játékok tárgyakkal	
41	Paraván építés székekből, játék zárt térben 1.(improvizáció)	
42	Paraván építés székekből, játék zárt térben 2. (ismert mese v. mondóka)	
43	Asztal, mint játékhelyszín, asztali játék 1. (improvizáció)	
44	Asztal, mint játékhelyszín, asztali játék 2. (ismert mese v. mondóka)	
45	Dobozszínház készítése	
46	Bábjáték a dobozszínházban	
47	Játék nyitott térben tárgyakkal 1.	
48	Játék nyitott térben tárgyakkal 2.	
49	Tekeredik a kígyó	
50	Bújj, bújj zöldág	
51	Lipem, lopom a szőlőt	
52	Elvesztettem zsebkendőmet	
53	Kolbászlopó	
54	Párviadal	
55	Weöres Sándor: Tó vize, tó vize; bábkészítés papírból, játék	
56	Gyerekdal feldolgozása bábokkal	
57	Kiss Benedek: Vonatozó; feldolgozás átalakított tárgyakkal 1.	
58	Kiss Benedek: Vonatozó; feldolgozás átalakított tárgyakkal 2.	
59	Kiss Benedek: Vonatozó, bábos játék	
60	Móricz Zsigmond: Iciri- piciri ; bábkészítés 1.	

Óraszám	Téma	
61	Móricz Zsigmond: Iciri- piciri ; bábkészítés 2.	
62	Móricz Zsigmond: Iciri-piciri, bábos játék	
63	Móricz Zsigmond: Török és a tehenek; bábkészítés 1.	
64	Móricz Zsigmond: Török és a tehenek; bábkészítés 2.	
65	Móricz Zsigmond: Török és a tehenek, bábos játék	
66	Én elmentem a vásárba... bábkészítés 1.	
67	Én elmentem a vásárba... bábkészítés 2.	
68	Én elmentem... bábos játék	
69	A három pillangó c. mese feldolgozás tárgyhasználattal	
70	Év végi ismétlés	
71	Év végi ismétlés	
72	Év végi értékelés	

TEMATIKUS TERV

A pedagógus neve:	Kosina Éva
A pedagógus szakja:	tánc- és drámapedagógia
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Szín- és bábművészet
Tantárgy:	Bábjáték
A tanítási egység témája:	III. A közvetlenül körülöttünk létező épített világ és tárgyainak felfedezése/2. rész Nyitott és zárt terek kialakítása a tanteremben testünkkel, bútorokkal, tárgyakkal, ezekben rövid történetek eljátszása
A tanítási egység cél- és feladatrendszere: A tanulók megismerjék hogyan vegyenek részt közvetlen környezetük játéktérre alakításában, ismerjék a nyitott és zárt terek közötti különbséget. Megismerjék, részt vegyenek tárgyak, játékok mozgítás általi életre keltésében, megtapasztalja a csoportos játék örömet.	A növendék legyen képes: környezetük megfigyelésére egyszerű átalakító vagy tárgyalakító tevékenységre rövid, egyszerű történet megjelenítésére egyéni és csoportos megszólalásra csoportos játékra
Tantárgyi kapcsolatok:	magyar nyelv és irodalom, természetismeret, testnevelés
Tanuló, osztály:	Nebuló, előképző 1. évfolyam
Felhasznált források:	Garabonciás Művészeti Iskola Pedagógiai Programja, Helyi Tantervek-II. Szín-és bábművészet Bábjáték tanszak/Bábjáték
A megvalósítás időpontja:	2026. február-március

Óra	Tanítási óra anyaga	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek: készség, képesség	Ismeretanyag, fogalmak, szabályok	Módszerek, munkaformák	Szemléltetés, eszközök	Megjegyzés
1.	Térkitöltő mozgásos játékok	ráhangolás, célkitűzés, motiváció felkeltése, új ismeret alkalmazás gyakorlás élménybeszámoló értékelés	mozgás koordináció térbeli tájékozódás együttműködés	mi az a tér, a tér kitöltése, mozgás, mozgás elemei, a játék szabályainak ismertetése	csoportos játék szabálykövetéssel	helyszín a tanterem	Tantermi órákon általában ülni kell. Itt a székek, padok háttérben vannak, s a szabad tér a lényeg, a mozgásos játékokhoz
2.	Térkitöltő mozgásos játékok tárgyakkal	ráhangolás, célkitűzés, motiváció felkeltése, új ismeret alkalmazás gyakorlás élménybeszámoló értékelés	mozgás koordináció térbeli tájékozódás együttműködés kreativitás	mi az a tér, a tér kitöltése, mozgás, mozgás elemei, a játék szabályainak ismertetése	csoportos játék szabálykövetéssel a tanulók ötleteinek figyelembe vétele	székek, kisebb dobozok	Még mindig a nagy térben mozgásé a főszerep, csak már tárgyak is vannak. Akár kikerülendő, akár a játék része
3.	Paraván építés székekből, játék zárt térben 1. (improvizáció)	ráhangolás, célkitűzés, motiváció felkeltése, új ismeret alkalmazás gyakorlás élménybeszámoló értékelés	fantázia kreativitás szókincs fejlesztés alkalmazkodás	paraván fogalma, hogyan készíthetők paravánt, játéktér	építés, csoportos játék, egyéni megszólalás, csoportos megszólalás	sötétítő anyag, székek, pad, zsineg, bábok	paraván mögé bújni, így játszani nagy kedvenc a gyerekeknél főleg, ha maguk alkotják a mesét

Óra	Tanítási óra anyaga	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek: készség, képesség	Ismeretanyag, fogalmak, szabályok	Módszerek, munkaformák	Szemléltetés, eszközök	Megjegyzés
4.	Paraván építés székekből, játék zárt térben 2. (ismert mese, mondóka)	ráhangolás, célkitűzés, motiváció felkeltése, új ismeret alkalmazás gyakorlás élménybeszámoló értékelés	figyelem, együttműködés szókincs fejlesztés mozgás koordináció	paraván fogalma, hogyan készíthetők paravánt, játéktér, tavaszhoz kapcsolódó mondóka	építés, egyéni, csoportos megszólalás, csoportos játék	sötétítő anyag, székek, pad, zsineg, bábok	egy korábbi ismert mesét is élmény játszani paraván mögött
5.	Asztal, mint játékhelyszín, asztali játék 1. (improvizáció)	ráhangolás, célkitűzés, motiváció felkeltése, új ismeret alkalmazás gyakorlás élménybeszámoló értékelés	kreativitás mozgás koordináció együttműködés szókincs fejlesztés	asztal, mint játéktér tavaszhoz kapcsolódó fogalmak	egyéni, csoportos megszólalás, csoportos játék, manuális tevékenység	bábok, textil darabok, gallyak	az asztal a legkönnyebben elérhető játékhelyszín egy tanteremben
6.	Asztal, mint játékhelyszín, asztali játék 2. ismert mese, mondóka	ráhangolás, ismételtes, előző célkitűzés, ismeretek felidézése, új ismeretek prezentálása, gyakorlása, értékelés	kreativitás mozgás koordináció együttműködés szókincs fejlesztés	asztal, mint játéktér tavaszhoz kapcsolódó fogalmak	egyéni és csoportos megszólalás, frontális, csoportos, manuális tevékenység	pad, színes, nyomtatott képek, varázspálca, zöld terítő, bábok, textil darabok, játékok, virágok textilből, gallyak	az asztal a legkönnyebben elérhető játékhelyszín egy tanteremben

Óra	Tanítási óra anyaga	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek: készség, képesség	Ismeretanyag, fogalmak, szabályok	Módszerek, munkaformák	Szemléltetés, eszközök	Megjegyzés
7.	Dobozszínház készítése	ráhangolás, célkitűzés, motiváció felkeltése, új ismeret alkalmazás gyakorlás élménybeszámoló értékelés	finommotorika kreativitás feladattudat együttműködés	mi az a dobozszínház, hogyan készül	egyéni, csoportos manuális tevékenység	egy nagyobb papírdoboz, színespapírok, olló, ragasztó, textil darab	a manuális tevékenység, ahogy készül a dobozszínház élményt nyújtó feladat
8.	Bábjáték a dobozszínházban	ráhangolás, célkitűzés, motiváció felkeltése, új ismeret alkalmazás gyakorlás élménybeszámoló értékelés	együttműködés szókincs fejlesztés figyelem feladattudat	dobozszínházban való bábmozgatás lehetőségei	egyéni, páros, csoportos játék	az előző órán készült dobozszínház, síkbábok	a dobozszínház különleges játékhelyszín, zárt térben,
9.	Ismétlő játékok, melyik játékhelyszín tetszett a legjobban	ráhangolás, célkitűzés, motiváció felkeltése előző ismeretek felidézése, gyakorlás, alkalmazás, értékelés	mozgás koordináció, figyelem, fantázia, kreativitás, szókincs fejlesztés	a megismert fogalmak ismételése: tér, paraván, asztal, dobozszínház	egyéni, páros, csoportos játék a tanulók ötleteinek figyelembe vétele	bábok, játékok, kellékek, terítő, függöny, székek	szabadon választott játék helyszín lehetőségek, biztosít lehetőséget egyéni, páros, csoportos játékokra is

Óraterv – I.

A pedagógus neve:	Kosina Éva
A pedagógus beosztása:	pedagógus
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Szín-és bábművészet
Tantárgy:	Bábjáték
Növendék:	Nebuló, előképző 1. évfolyam
Az óra témája:	Asztal, mint játékhelyszín, asztali játék Molnár Andrea: Mese a feledékeny tavaszcímű meséje nyomán
Az óra cél- és feladatrendszere:	A tanuló aktívan vegyen részt közvetlen környezetének (jelen esetben iskolai pad) játéktérre alakításában, tárgyak, játékok mozgatás általi életre keltésében, megtapasztalja a csoportos játék örömeit. A növendék legyen képes: csoportos játékokra, együttműködésre, egyéni és csoportos megszólalásra, tárgyak, játékok mozgatás általi életre keltésére A játék a tavasz témájához kapcsolódik. Legyen a gyermeknek megfelelő ismerete a tavasz évszokról, amit játék során meg tud mutatni.
Az óra didaktikai feladatai:	ráhangelés, ismétlés, célkitűzés, előző ismeretek felidézése, új ismeretek prezentálása, gyakorlása, értékelés
Tantárgyi kapcsolatok:	természetismeret
Felhasznált források:	https://jatsszunk-egyutt.hu/mesek-tavaszi-viragokrol/
A megvalósítás időpontja:	2026. 02.26. 13.30-14.15

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
5 perc	Köszöntés, ráhangoló játékok: - nevezzük meg és válogassuk szét a képen látható tavaszi virágokat (hóvirág, ibolya, tulipán, gyermekláncfű) -játsszuk el, hogy bújik elő a földből a virág	képek felismerése, válogatás, élőlények mozgásának utánzása	csoportos, egyéni	színes, nyomtatott képek	A tavasz várás már február elejétől témája a játékoknak.
6 perc	<i>A tanulók témával kapcsolatos előzetes ismereteinek felidézése.</i> Mese a feledékeny tavaszciról Ismétlő kérdések a mesével kapcsolatosan. Szereplők, helyszín, cselekmény vizuális eszközök bevonása <i>Célkitűzés:</i> Ma ezt a mesét fogjuk eljátszani, úgy, hogy ebből az asztalból varázsolunk játékteret.	kérdések, beszélgetés	frontális	tárgyak, játékok, rajzok	Az előző órán már hallották a mesét, beszélgettünk róla.

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
3 perc	<i>Új ismeret prezentálása:</i> játéktér megteremtése. Ebből az asztalból varázsolkunk egy játékteret. varázsige, varázspálca leterítünk egy zöldes terítőt- ez lesz a rét teszünk rá ilyen fehér golyócskákat- ez jelzi, hogy még hó van a réten Kész a játékterünk.	mondóka, játék	interaktív	varázspálca, zöld terítő, fehér vatelin darabok	A mese tartalma nagyon jó alap egy asztali játékhoz- zöld terítő a rét, erre tehetünk virágokat, és ezen a felületen kelnek életre a bábok
2 perc	Kik szerepelnek a mesében? Válasszuk ki a meséhez szükséges bábokat, kellékeket! Mindenki válasszon magának egy bábót vagy kelléket!	válogatás, választás	egyéni	bábok, textil darabok, játékok, virágok textiltől, gallyak	Mindenki szabadon választhatja meg mit játszik szívesen a mesében.
15 perc	A mese eljátszása. Mozgás és szavak által életre keltett tárgyak, bábok, játékok által Cseréljünk bábokat, kellékeket! Próbálj ki más szerepet!	játék, mesemondás	csoportos, egyéni megszólalás	bábok, textil darabok, játékok, virágok textiltől, gallyak	Általában mindig akad egy sokak kedvence szereplő, többszöri szerepcserével mindenki hozzájuthat a kedvenchez.

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
3 perc	Hogyan érezted magad játék közben? Volt-e kedvenc részed? Kedvenc szereplőd?	élménybeszámoló	beszélgetés		A tanulók elmondhatják jó vagy kevésbé jó tapasztalatait, közben tanulják a véleménynyilvánítást is, az egyéni megszólalás bátorságát
2 perc	Játékok helyére pakolása.	rendrakás	csoportos	doboz, előzőleg használt játékok	a játékok helyre pakolása a következő tevékenység megvalósítása érdekében is fontos
7 perc	<i>Levezető játék:</i> Válasszon mindenki magának ezekből a virágokból. Változzunk most mi tavasztündéreké és adjunk színt ezeknek a színtelen virágoknak	manuális tevékenység	egyéni	virágsablonok papírból, hurkapálca, ragasztó, színes ceruzák	A bábos játék mellett a legtöbb gyermek igényli a saját manuális alkotás tevékenységét.
2 perc	Befejezés, gyerekek visszajelzése, értékelés	beszélgetés	frontális		A tanulók elmondhatják jó vagy kevésbé jó tapasztalatait, közben tanulják a véleménynyilvánítást is, az egyéni megszólalás bátorságát, és én is visszajelzést kapok munkámról

Fotók – Óralátogatás – Kosina Éva – 2026.02.26











