

ÓRALÁTOGATÁSI JEGYZŐKÖNYV



2025.03.13

Rozsnyai Margit / néptánc / E1

Az óra témája: Új játék: Hajlik a meggyfa... Három csillag van az égen... (Párválasztó játék tanulása)

Az óra célja: Ismétlés: Ritmus visszatapsolás. Ugrós alaplépések. Új anyag tanulása: Egyes csárdás előre-hátra, jobbra – balra, tapsolással. Nagy körből kis körök és csillag alakzat kialakítása, a jellemző összekapaszkodási módokkal. Párválasztó népi gyermekjátékok megismerése és alkalmazása, a szerepek tudatosítása. Három csillag van az égen dallamára. A páros táncok előkészítése.

Óralátogatási jegyzőkönyv

ROZSNYAI MARGIT / NÉPTÁNC / E1

AZ ÓRALÁTOGATÁS ÖSSZEGZÉS

A látott tanóra célja az ugrós lépésekhez kapcsolódóan a különböző ritmusvariációk felismertetése, visszaadása. Párválasztó népi gyermekjátékok megismerése és alkalmazása, a szerepek tudatosítása. A Nebuló Általános Iskolába a művészeti nevelés sokkal több és hasznosabb nevelési forma, mint más iskolákban. Itt a művészeti nevelés egyfajta mozgásterápia is egyben. Hálás vagyok minden kollégámnak, akik itt oktatást vállaltak, hiszen úgy kell megküzdniük a kihívásokkal, hogy azt a művészetpedagógiai képzésük során ilyen képzést reménytelen volt kapniuk. Ehhez a feladathoz minden türelmükre, emberségükre, szeretetükre szükségük van.

Az óralátogatás online formában történt.

A felkészülés időszakában minden kért dokumentumot rendelkezésemre bocsátott.

Ezek:

1. Tematikus terv
2. Tanmenet
3. Óraterv

Az óralátogatás zökkenőmentesen zajlott.

Az óralátogatáson a pedagógus minősítése - szakmai szempontok alapján – Kiválóan megfelelt.

Az óralátogatási jegyzőkönyv tartalmazza:

1. Óralátogatási jegyzőkönyv - táblázat
2. Tematikus terv
3. Tanmenet
4. Óraterv

kód	EII	CSOPORTOS OKTATÁS	
		Intézmény neve	Garabonciás Művészeti Iskola
		OM azonosítója: 063746	
		AZ ÓRALÁTOGATÁS ADATAI	
		Az óralátogatás helyszíne	Miskolc - Nebuló
		Időpontja (nap, óratervi óra)	2025.03.13 13:00
		a foglalkozás időtartama (percben)	45
		A tanszak, a tantárgy (összevont tantárgyak) megnevezése	Népi játék - RMNEB-NT-3
		Évfolyam, csoport	E1
		Tananyag	Új játék: Hajlik a meggyfa... Három csillag van az égen... (Párválasztó játék tanulása)
		A tanítási óra célja	Ismétlés: Ritmus visszatapsolás. Ugrós alaplépések. Új anyag tanulása: Egyes csárdás előre-hátra, jobbra – balra, tapsolással. Vékony vászon lepedő dallamára. Párválasztó játékok körben, balra haladó ingamozgás kézfogással. Nagy körből kis körök és csillag alakzat kialakítása, a jellemző összekapaszkodási módokkal. Párválasztó népi gyermekjátékok megismerése és alkalmazása, a szerepek tudatosítása. Három csillag van az égen dallamára. A páros táncok előkészítése.
		A látogatott tanár neve	Rozsnyai Margit
		A kérdőívet kitöltő értékelő neve	Mészáros Béla
		ÉRTÉKELES AZ ÓRALÁTOGATÁS ALAPJÁN ZENEMŰVÉSZET CSOPORTOS OKTATÁS, TÁNCMŰVÉSZET, SZÍNEMŰVÉSZET-BÁBMŰVÉSZET	
		Szempontok	Igen
			Nem
			Részben
1		A tanulólétszám valamint a foglalkozás szervezési rendje az intézményi dokumentációnak megfelelő, a foglalkozás szervezésekor figyelembe vették a tanulók életkori sajátosságait, kötelező elfoglaltságait, terhelhetőségét	
1,1		A foglalkozási naplóba bejegyzett tanulólétszám megegyezik a jelenlévők számával vagy az eltérés indokolt	Igen
		Megjegyzés	
1,2		A csoport tanórájának időpontja és időtartama az órarend szerinti beosztásnak megfelel	Igen
		Megjegyzés	
1,3	!!	Az órabeosztás megfelel a tanulók életkorának, igazodik kötelező elfoglaltságaikhoz, és figyelembe veszi terhelhetőségüket (pl.: összevont tanóra, délelőtti vagy esti időpont)	Igen
		Megjegyzés	



1,4	!!	A foglalkozás az órarend szerinti időpontban pontosan kezdődött és zárult?	Igen
		Megjegyzés:	
2		A pedagógus Nevelő-oktató tevékenysége alapján biztosított a pedagógiai programban megfogalmazott célok és feladatok teljesítése	
2,1	!!	A tanított tananyag és követelmény megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírtaknak ?	Igen
		Megjegyzés:	
2,2	!!	A haladási napló bejegyzései alapján nyomon követhető a tananyagtartalmak egymásra épülése?	Igen
		Megjegyzés:	
2,3		A tananyag és a követelmény megfelel a tanulók felkészültségének?	Igen
		Megjegyzés:	
2,4	!!	A rendszeres értékelés nyomon követhető az osztályozó naplóban? (a helyi tantervben előírtak alapján)	Igen
		Megjegyzés:	
2,5		A tanár egyértelműen fogalmazta meg a tanóra célját?	Igen
		Megjegyzés:	
2,6		A feladatokat a tanóra céljának megfelelően határozta meg?	Igen
		Megjegyzés:	
2,7	!!	A feladatok elvégzését megfelelően előkészítette? (pl.: taneszközök, szemléltető eszközök biztosítása, a terem berendezése, átrendezése)	Igen
		Megjegyzés:	
2,8		Fel tudta kelteni a tanulók érdeklődését a csoport és az egyén szintjén?	Igen
		Megjegyzés:	
2,9		A feladatok megfogalmazása világos, egyértelmű?	Igen
		Megjegyzés:	
2,1		Az alkalmazott munkaformák a tanítási óra céljának megfelelőek?	Igen
		Megjegyzés:	
2,1		Az alkalmazott munkaformák megfelelnek a csoport sajátosságainak?	Igen
		Megjegyzés:	
2,1		Kérdései, magyarázatai szakszerűek, érthetőek?	Igen
		Megjegyzés:	
2,1		Bevonta a tanulókat a tanórai tevékenységekbe?	Igen
		Megjegyzés:	



2,1		Segítette a figyelem fenntartását és a koncentrációt?	Igen
		Megjegyzés:	
2,2		Az eszközhasználat segítette a nevelő-oktató tevékenységet?	Igen
		Megjegyzés:	
2,2		Az értékelés folyamatos a csoport szintjén?	Igen
		Megjegyzés:	
2,2		Az értékelés megjelenik az egyes tanulók szintjén is?	Igen
		Megjegyzés:	
2,2		Az értékelés ösztönző, biztató, tiszteletben tartja a tanulók személyiségét?	Igen
		Megjegyzés:	
2,2		A foglalkozás időbeosztása, a rendelkezésre álló időkeretet felhasználása a kitűzött céloknak és feladatoknak megfelelt?	Igen
		Megjegyzés:	
2,20		A tanóra célja megvalósult?	Igen
		Megjegyzés:	
3		A tanulók teljesítménye megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírt követelményeknek	
3,1		A tanulók rendelkeznek az évfolyamra előírt tananyag elsajátításához szükséges ismeretekkel, képességekkel?	Igen
		Megjegyzés:	
3,2		A tanulók értik a tanár által használt szakkifejezéseket, fogalmakat?	Igen
		Megjegyzés:	
3,3		A tanulók tudják alkalmazni az évfolyam követelményeinek megfelelő munkaformákat?	Igen
		Megjegyzés:	
4		Az oktatás helyszíne, A tárgyi környezet, az eszközhasználat megfelel a tanóra céljának, feladatainak	
4,1	!!	A terem kialakítása (pl.: mérete, fényviszonyai, szellőztetése, fűthetősége) az adott tanulólétszámban megfelelő a tevékenységek zavaratlan végrehajtására?	Igen
		Megjegyzés:	
4,2	!!	A tanórán használt felszerelések, eszközök mennyisége és minősége megfelelő?	Igen
		Megjegyzés:	



4,3		Az eszközök és felszerelések elhelyezése segíti, illetve semmiben nem akadályozza a tevékenységek végrehajtását?	Igen
		Megjegyzés:	
4,4	!!	Megfelelően megoldott az eszközök és anyagok tárolása?	Igen
		Megjegyzés	
4,5	!!	A terem rendje, tisztasága a végzett tevékenységnek megfelelő? (pl. padlózat, munkaasztalok)	Igen
		Megjegyzés:	
		ÖSSZEGEZŐ SZÖVEGES ÉRTÉKELÉS (a tanóra menete, tevékenységek, feladatok, munkaformák, eszközhasználat, differenciálás, összbenyomás)	A látott tanóra célja az ugrós lépésekhez kapcsolódóan a különböző ritmusvariációk felismertetése, visszaadása. Párválasztó népi gyermekjátékok megismerése és alkalmazása, a szerepek tudatosítása. A Nebuló Általános Iskolába a művészeti nevelés sokkal több és hasznosabb nevelési forma, mint más iskolákban. Itt a művészeti nevelés egyfajta mozgásterápia is egyben. Hálás vagyok minden kollégámnak, akik itt oktatást vállalnak, hiszen úgy kell megküzdeniük a kihívásokkal, hogy azt a művészetpedagógiai képzésük során ilyen képzést reménytelen volt kapniuk. Ehhez a feladathoz minden türelmükre, emberségükre, szeretetükre szükségük van.
		ÉRTÉKELÉS	
		Az alábbi szempontok alapján a látogatott óra értékelése	Kiválóan megfelelt
		Az Értékelés szempontjai	
a)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak megfelelt. Az összesen 32 szempontból legalább 19 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
b)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak kiválóan megfelelt . Az összesen 32 szempontból legalább 25 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
c)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak nem felelt meg . Az összesen 32 szempontból az „Igen” értékelések száma nem érte el a 19-et , vagy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Nem” vagy „Részben”.	



Művészeti ág	Tanszak	Tantárgy	Tagozat	Évfolyam	Éves óraszám
Táncművészet	Néptánc	Néptánc	EK	1	72

Tantervi követelmény
• Alapvető mozdulattípusok fejlesztése a játéktevékenység során • A ritmus – tér – térforma fogalmainak kialakítása • Az ugrás és forgás technikai előkészítése • A tanuló mozgáskészségének, önfegyelmének, kommunikációs képességének, éneklési készségének, játékbátorságának, szabálytudatának fejlesztése • A közösségi érzés, a közösséghez tartozás tudatos kialakítása • A verbális és nonverbális kommunikáció szinkronjának elősegítése • A szocializációs folyamatok fejlesztése
Év végi követelmény
<i>A tanuló ismerje a népi játékok cselekményét, szövegét és dallamait, játékfűzéseket</i> <i>A tanuló legyen képes az együttműködésre, alkalmazkodásra, mások elfogadására, a szabályok betartására, a fizikai kontaktus kialakítására, a társas együttlétre, a társak előtti kommunikációra, a párválasztásra, a szerepvállalásra, a játéktevékenységre</i>

Beépítendő 10%:		
Az év során beépítendő terület	Elsajátítandó tananyagpéldák	Óraszám
A magyar néptánc és néphagyomány helyi hagyományos és kiemelt ünnepi megjelenítése az elsajátítandó ismeretanyagban.	Betlehemezés	7

Sorszám	Tematikai egységek	Óraszám
I.	Az ugrás, mint mozdulattípus	15
II.	Térformák, irányok	10
III.	Járás, futás, ugrás	15
IV.	Ugrós táncanyag alapjai	12
V.	Összefoglalás, ismétlés	21

I.	Tematikai egység: Az ugrás, mint mozdulattípus	15
Óraszám	Az óra témája	
1	Balesetvédelmi oktatás, Év eleji rendtartó intézkedések, A folyamatos játékhoz kapcsolódó szokásrend kialakítása	
2	Tanult mondókák felidézése, ismételése	
3	Ismerkedős játékok	
4	Új játék: Játékba hívó (Kör kör ki játszik)	
5	Új kiszámoló tanulása: Lementem a pincébe...	
6	Nevekhez kapcsolódó csúfolódók	
7	Fogócskák: Párosfogó, elefántfogó	
8	Új játék: Egy aranyat leltem...	
9	Fogócska: Féltek e a medvétől...	
10	Új játék: Megy a kocsi, fut a kocsi...	
11	Egyenletes lépés, járás	
12	Térirány gyakorlatok	
13	Ritmusgyakorlat: Elvesztettem zsebkendőmet (Új dal tanulása)	
14	Új játék tanulása: Vékony vászon lepedő...	
15	Ismerkedés a térirányokkal	

II.	Tematikai egység: Térformák, irányok	10 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Új játék: Tüzet viszek...Tüzes kendőt hordozok...	
2	Ritmus és tapsgyakorlat	
3	Összefoglalás	
4	Körjátékok: A csengeri piacon...Járok egyedül	
5	Új játék: Fonákul van a kendőd...	
6	A kör térforma gyakorlása	
7	Körjátékok: Kecske ment a kiskertbe...	
8	Ritmus és taps gyakorlatok. Visszhang játék tapssal	
9	Népi énekek: Ennek a kislánynak...	
10	Ismétlés	

III.	Tematikai egység: Járás, futás, ugrás	15 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Ismerkedés a térformákkal	
2	Beszélgetés karácsonyi ünnepköréről	
3	Új játék: Haj, tánc, tánc...	
4	Fogócskák: Elefántfogó. Békák és a gólya	
5	Népi énekek és mondókák. Ritmikai gyakorlatok (zene követése lábbal, tapssal)	
6	Összefoglalás	
7	Ismétlés	
8	Új játék: Adj király katonát	
9	Ugróiskola különböző támasztékhelyzetekkel	
10	Névcúfolók. Mackó mackó ugorjál...	
11	Játékfüzés összeállítása	
12	Játékfüzés gyakorlása	
13	Térirány gyakorlatok ugrással	
14	Lépés és járás adott zenére, az ugrás mozdulattípus fejlesztése (felkészülés az ugrós táncanyagra)	
15	Ismétlés – összegzés	

IV.	Tematikai egység: Ugrós táncanyag alapjai	12 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Népi drámajátékok	
2	Új játék: Hajlik a meggyfa... Három csillag van az égen	
3	Eszközös játékok	
4	Új játék: Lánc, lánc, cérlánc	
5	Ugrós motívumok bővítése	
6	Az eddig tanult motívumok párban, egymással szemben, kézfogás nélkül	
7	1/8-os ritmusú dinamikai gyakorlatok: dobogás, kopogás, taps, csettintés	
8	Kiszámoló: Elment apám dinnyét lopni...	
9	Fogó játékok: Üsd a harmadikat	
10	Ugróiskola: a háromugró lépés használata az eltérő alakzatokban	
11	Ugrások különböző típusainak gyakorlása	
12	Improvizációs gyakorlatok	

V.	Tematikai egység: Összefoglalás, ismétlés	21 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	1/8-os ritmus lépésben, 1/8-os ritmus futásban	
2	Kiszámoló: Egyedelem, begyedelem...	
3	Alakzatok gyakorlása, térhasználat	
4	Alakzatok gyakorlása, térhasználat	
5	Egyensúly, ugrás és forgásfejlesztés	
6	Fogó játékok: Egyszer egy időben	
7	Dinamika: látható és hallható	
8	Alakzatok gyakorlása, térhasználat	
9	Egyensúly, ugrás és forgásfejlesztés	
10	Kiszámoló: Egyedelem, begyedelem...	
11	Ugrások: az eltérő ugrástípusok használata	
12	Ritmikai gyakorlatok: 1/4 - 1/8 váltakozása	
13	A háromugró ritmusa: TI-TI-TÁ	
14	Dinamikai gyakorlatok: taps, dobogás, kopogás	
15	Sorgyakorlatok: rövid mozgásos folyamatok készítése és tanulása	
16	Kiszámoló: Tíz, húsz, harminc	
17	Fogó játékok: Lipem, lopom...	
18	Mély kútba tekintek...	
19	Koreográfiához szükséges technikai gyakorlatok	
20	Koreográfiához szükséges technikai gyakorlatok	
21	Játék szabadon, játék a szabadban	

Óraszám	Téma
1	Tűzvédelmi- balesetvédelmi és közlekedés biztonsági oktatás
2	Tanult mondókák felidézése, ismétlése
3	Ismerkedős játékok..
4	Új játék: játékba hívó..
5	Új kiszámoló tanulása: Lementem a pincébe...
6	Nevekhez kapcsolódó csúfolódók
7	Fogócskák: Párosfogó, Elefántfogó
8	Új játék: Egy aranyat leltem..
9	Fogócska: Féltek-e a medvétől..
10	Új játék: Megy a kocsi, fut a kocsi
11	Egyenletes lépés és járás
12	Térirány gyakorlatok
13	Ritmusgyakorlat. Új ének tanulása: Elvesztettem zsebkendőmet
14	Új játék: Vékony vászon lepedő...
15	Ismerkedés a térirányokkal
16	Új játék: Tüzet viszek...
17	Ritmus és tapsgyakorlat
18	Összefoglalás
19	Körjátékok: A csengeri piacon, Vágjunk fát,,
20	Új játék: Fonákul van a kendőd..
21	A kör térforma gyakorlása
22	Körjátékok: Kecske ment a kiskertbe..
23	Ritmus és taps gyakorlatok „Vilivári mondóka
24	Népi énekek: Ennek a kislánynak..
25	Párválasztó játék: Mély kútba tekintek
26	Ismétlés
27	Ismerkedés a térformákkal: Csigvonal
28	Új játék: Haj,tánc, tánc..
29	Új játék: Kergetősdí..
30	Fogócskák: Elefántfogó, Békák és a gólya
31	Népi énekek és mondókák
32	Összefoglalás
33	Ismétlés
34	Új játék: Adj király, katonát..
35	Ugróiskola különböző támasztékhelyzetekkel
36	Mackó, mackó ugorjál, Névcsőfolók..
37	Játékfüzés összeállítása
38	Játékfüzés gyakorlása
39	Térirány gyakorlatok ugrással
40	Lépés és járás adott zenére
41	Énekek és mondókák ritmizálása
42	Ismétlés
43	Népi drámajátékok.
44	Új játék: Hajlik a meggyfa..
45	Eszközös játékok: Csön, csön gyűrű.., Jeruzsálem városába...
46	Új játék: Lánc, lánc cérnalánc..
47	Új játék: Az árgyélus... Ismétlés: Csön, csön gyűrű..
48	Ismétlés
49	Új játék: Rétes, kerekes...
50	Új játék: Mit játszunk lányok...
51	Új játék: Dombon törik a diót..
52	Ritmusgyakorlat tapssal, dobbantással
53	Új ének tanulása: Nyulacska...
54	Új játék: Hatan vannak..
55	Térforma, gyakorlatok a tér irányába
56	Ének tanulása: Alma, alma, piros alma
57	Összefoglalás
58	Ismétlés
59	Fogócskák: Guggoló fogó, Sóbálvány...
60	Fogyó- gyarapodó játékok: Körtéfa
61	Fogyó-gyarapodó játékok gyakorlása, fűzése
62	Népi drámajátékok: Bagoly, Adj hozzá egy mozdulatot

Óraszám	Téma
63	Taps gyakorlatok körben, párban
64	Népi énekek ismétlése
65	Zenés játék
66	Páros ügyességi játékok: Pecsenyeforgató játék
67	Ügyességi játék: Gólya viszi a fiát...
68	Ritmus és taps gyakorlatok
69	Új játék: Bújj, bújj, bokrosod. A csengeri piacon
70	Összefoglalás
71	Játékfűzés gyakorlás
72	Játékfűzés bemutatása

Óraterv

A pedagógus neve:	Rozsnyai Margit
A pedagógus beosztása:	Tanár
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Táncművészet
Tantárgy:	Néptánc
Növendék:	
Osztály:	Ek1.
Az óra témája:	Új játék: Hajlik a meggyfa... Három csillag van az égen... (Párválasztó játék tanulása)
Az óra cél- és feladatrendszere:	Ismétlés: Ritmus visszatapsolás. Ugrós alaplépések. Új anyag tanulása: Egyes csárdás előre-hátra, jobbra – balra, tapsolással. Vékony vászon lepedő dallamára. Párválasztó játékok körben, balra haladó ingamozgás kézfogással. Nagy körből kis körök és csillag alakzat kialakítása, a jellemző összekapaszkodási módokkal. Párválasztó népi gyermekjátékok megismerése és alkalmazása, a nemi szerepek tudatosítása. Három csillag van az égen dallamára. A páros táncok előkészítése.
Az óra didaktikai feladatai:	Új ismereteket kialakító és feldolgozó óra. Fogalomalkotás, elemzés. A tanuló mozgáskészségének, önfegyelmének, kommunikációs képességének, éneklési készségének, szabálytudatának fejlesztése
Tantárgyi kapcsolatok:	zene, népzene, népi ének, népi játék, táncfolklorisztika, drámajáték, képzőművészet.
Felhasznált források:	https://www.youtube.com/watch?v=NWAACfG63uQ – Három csillag van az égen https://www.youtube.com/watch?v=x1NWHwjaO9w – Hajlik a meggyfa https://www.youtube.com/watch?v=sKCHsfIWBAY – Vékony vászon lepedő
A megvalósítás időpontja:	2025.03.13.

[illegible]

13:15



Rozsnyai Margit



Margit Terézia



13:12

5G 60



Rozsnyai Margit



Margit Terézia



13:12

5G 60



Rozsnyai Margit



Margit Terézia



13:12

5G 60



Rozsnyai Margit



Margit Terézia



13:31



Rozsnyai Margit



Margit Terézia



13:28



Rozsnyai Margit



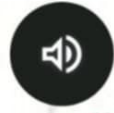
Margit Terézia



13:20



Rozsnyai Margit



Margit Terézia

