

ÓRALÁTOGATÁSI JEGYZŐKÖNYV



2026.02.26

Szemánné Tóth Adrienne/Vizuális alapozó
gyakorlatok/SZTATL-KM/E1

Az óra témája: A koponya és a fej- színes, kreatív feldolgozás
Önportré készítése mobiltelefon segítségével, népi parafrázissal.

Az óra didaktikai feladatai: A növendék legyen képes:
Az alapvető képzőművészeti technikák segítségével a látvány és
jelenségek befogadására, értelmezésére való ösztönözés,
gondolatainak, terveinek képi vagy plasztikai megoldásán keresztül.
A művészeti tevékenységekhez szükséges eszközhasználat,
anyagalakítás megismertetése kép és tárgykészítés vagy egyéb
alkotófolyamat végig vitelével. A tanuló figyelmes, kitartó
munkavégzésének fejlesztése.

A tanuló ismerje: a témához kapcsolódó formákat, színeket,
motívumokat, az alapvető ábrázolási technikákat, az egyszerű
kézműves technikai fogásokat, plasztikus megoldásokat.
Legyen képes: motívumgyűjtésre, feldolgozásra, vázlatok készítésére,
vizuális eszköztárának, folyamatos bővítésére és sokszínű
alkalmazására, ügyelni a képek kidolgozottságára, technikai
következetességére

Óralátogatási jegyzőkönyv

SZEMÁNNÉ TÓTH ADRIENNE/VIZUÁLIS ALAPOZÓ
GYAKORLATOK/SZTATL-KM/E1

AZ ÓRALÁTOGATÁS ÖSSZEGZÉS

Szemánné Tóth Adrienne új pedagógus a testületünkben. Tiszalúcon volt hagyománya az iskolánk keretei között végzett vizuális nevelésnek, de már vagy 10 éve sikertelenül próbáltam pedagógust találni. Adrienne vállalása tehát hatalmas reménységgel töltött el bennünket. A tervezett óra - már terv formájában is - felkeltette az érdeklődésemet. Bár egyszerű témát választott, mint a "koponya és a fej", ezek arányainak megfigyelését, önportré készítését, de megcsavarta egy un. népi parafrázis elnevezéssel jelzett témával. Ehhez nagyon szemléletesen - a gyerekek világához illeszkedő - magyar népmesékből vett motívumkinccsel ismertette meg a gyerekeket, amely a fantáziájuk megmozdításához szükséges volt. Az alkotás folyamatában - köszönhetően a látogatás online formájának - a gyerekek felszabadultan dolgoztak. Örömteli, vidám, önálló alkotásra bőven szánt időkerettel eltöltött órát láttam. A pedagógus minden módon segítségére volt a gyerekeknek. Gratulálok a sikeres órához! Öröm, hogy a csapatunkban tudhatom Adrienne-t és bízom benne, sokáig velünk lesz!

Az óralátogatás online formában történt.

A felkészülés időszakában minden kért dokumentumot rendelkezésemre bocsátott.

Ezek:

1. Tematikus terv
2. Tanmenet
3. Óraterv

Az óralátogatás zökkenőmentesen zajlott.

Az óralátogatáson a pedagógus értékelése - szakmai szempontok alapján – Kiválóan megfelelt.

Az óralátogatási jegyzőkönyv tartalmazza:

1. Óralátogatási jegyzőkönyv - táblázat
2. Tematikus terv
3. Tanmenet
4. Óraterv

CSOPORTOS OKTATÁS	
Intézmény neve	Garabonciás Művészeti Iskola
OM azonosítója	063746
AZ ÓRALÁTOGATÁS ADATAI	
Az óralátogatás helyszíne	Tiszalúc
Időpontja (nap, óratervi óra)	2026.02.26 12:45 - 13:30
a foglalkozás időtartama (percben)	45
A tanszak, a tantárgy (összevont tantárgyak) megnevezése	Vizuális alapozó gyakorlatok
Évfolyam, csoport	SZTATL-KM E1
Tananyag	A koponya és a fej- színes, kreatív feldolgozás Önportré készítése mobiltelefon segítségével, népi parafrázissal.
A tanítási óra célja	A növendék legyen képes: Az alapvető képzőművészeti technikák segítségével a látvány és jelenségek befogadására, értelmezésére való ösztönözés, gondolatainak, terveinek képi vagy plasztikai megoldásán keresztül. A művészeti tevékenységekhez szükséges eszközhasználat, anyagalakítás megismertetése kép és tárgykészítés vagy egyéb alkotófolyamat végig vitelével. A tanuló figyelmes, kitartó munkavégzésének fejlesztése. A tanuló ismerje: a témához kapcsolódó formákat, színeket, motívumokat, az alapvető ábrázolási technikákat, az egyszerű kézműves technikai fogásokat, plasztikus megoldásokat. Legyen képes: motívumgyűjtésre, feldolgozásra, vázlatok készítésére, vizuális eszköztárának, folyamatos bővítésére és sokszínű alkalmazására, ügyelni a képek kidolgozottságára, technikai következetességére
A látogatott tanár neve	Szemánné Tóth Adrienne
A kérdőívet kitöltő értékelő neve	Mészáros Béla
ÉRTÉKELÉS AZ ÓRALÁTOGATÁS ALAPJÁN ZENEMŰVÉSZET CSOPORTOS OKTATÁS, TÁNCMŰVÉSZET, SZÍNEMŰVÉSZET-BÁBMŰVÉSZET	
Szempontok	Igen
	Nem
	Részben
A tanulólétszám valamint a foglalkozás szervezési rendje az intézményi dokumentációnak megfelelő, a foglalkozás szervezésekor figyelembe vették a tanulók életkori sajátosságait, kötelező elfoglaltságait, terhelhetőségét	
A foglalkozási naplóba bejegyzett tanulólétszám megegyezik a jelenlévők számával vagy az eltérés indokolt	Igen
Megjegyzés	
A csoport tanórájának időpontja és időtartama az órarend szerinti beosztásnak megfelel	Igen
Megjegyzés	

Az órabeosztás megfelel a tanulók életkorának, igazodik kötelező elfoglaltságaikhoz, és figyelembe veszi terhelhetőségüket (pl.: összevont tanóra, délelőtti vagy esti időpont)	Igen
Megjegyzés	
A foglalkozás az órarend szerinti időpontban pontosan kezdődött és zárult?	Igen
Megjegyzés	
A pedagógus Nevelő-oktató tevékenysége alapján biztosított a pedagógiai programban megfogalmazott célok és feladatok teljesítése	
A tanított tananyag és követelmény megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírtaknak ?	Igen
Megjegyzés:	
A haladási napló bejegyzései alapján nyomon követhető a tananyagtartalmak egymásra épülése?	Igen
Megjegyzés:	
A tananyag és a követelmény megfelel a tanulók felkészültségének?	Igen
Megjegyzés:	
A rendszeres értékelés nyomon követhető az osztályozó naplóban? (a helyi tantervben előírtak alapján)	Igen
Megjegyzés:	
A tanár egyértelműen fogalmazta meg a tanóra célját?	Igen
Megjegyzés:	
A feladatokat a tanóra céljának megfelelően határozta meg?	Igen
Megjegyzés:	
A feladatok elvégzését megfelelően előkészítette? (pl.: taneszközök, szemléltető eszközök biztosítása, a terem berendezése, átrendezése)	Igen
Megjegyzés:	
Fel tudta kelteni a tanulók érdeklődését a csoport és az egyén szintjén?	Igen
Megjegyzés:	
A feladatok megfogalmazása világos, egyértelmű?	Igen
Megjegyzés:	
Az alkalmazott munkaformák a tanítási óra céljának megfelelőek?	Igen
Megjegyzés:	
Az alkalmazott munkaformák megfelelnek a csoport sajátosságainak?	Igen

Megjegyzés:	
Kérdései, magyarázatai szakszerűek, érthetőek?	Igen
Megjegyzés:	
Bevonta a tanulókat a tanórai tevékenységekbe?	Igen
Megjegyzés:	
Segítette a figyelem fenntartását és a koncentrációt?	Igen
Megjegyzés:	
Az eszközhasználat segítette a nevelő-oktató tevékenységet?	Igen
Megjegyzés:	
Az értékelés folyamatos a csoport szintjén?	Igen
Megjegyzés:	
Az értékelés megjelenik az egyes tanulók szintjén is?	Igen
Megjegyzés:	
Az értékelés ösztönző, biztató, tiszteletben tartja a tanulók személyiségét?	Igen
Megjegyzés:	
A foglalkozás időbeosztása, a rendelkezésére álló időkeretet felhasználása a kitűzött céloknak és feladatoknak megfelelt?	Igen
Megjegyzés:	
A tanóra célja megvalósult?	Igen
Megjegyzés:	
A tanulók teljesítménye megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírt követelményeknek	
A tanulók rendelkeznek az évfolyamra előírt tananyag elsajátításához szükséges ismeretekkel, képességekkel?	Igen
Megjegyzés:	
A tanulók értik a tanár által használt szakkifejezéseket, fogalmakat?	Igen
Megjegyzés:	
A tanulók tudják alkalmazni az évfolyam követelményeinek megfelelő munkaformákat?	Igen
Megjegyzés:	
Az oktatás helyszíne, A tárgyi környezet, az eszközhasználat megfelel a tanóra céljának, feladatainak	
A terem kialakítása (pl.: mérete, fényviszonyai, szellőztetése, fűthetősége) az adott tanulólétszámban megfelelő a tevékenységek zavaratlan végrehajtására?	Igen
Megjegyzés:	

A tanórán használt felszerelések, eszközök mennyisége és minősége megfelelő?	Igen
<i>Megjegyzés:</i>	
Az eszközök és felszerelések elhelyezése segíti, illetve semmiben nem akadályozza a tevékenységek végrehajtását?	Igen
<i>Megjegyzés:</i>	
Megfelelően megoldott az eszközök és anyagok tárolása?	Igen
<i>Megjegyzés</i>	
A terem rendje, tisztasága a végzett tevékenységnek megfelelő? (pl. padlózat, munkasztalok)	Igen
<i>Megjegyzés:</i>	
<i>Egyéb megjegyzés a 4. szempontoz:</i>	
ÖSSZEGEZŐ SZÖVEGES ÉRTÉKELÉS (a tanóra menete, tevékenységek, feladatok, munkaformák, eszközhasználat, differenciálás, összbenyomás)	Szemánné Tóth Adrienne új pedagógus a testületünkben. Tiszalúcon volt hagyománya az iskolánk keretei között végzett vizuális nevelésnek, de már vagy 10 éve sikertelenül próbáltam pedagógust találni. Adrienne vállalása tehát hatalmas reménységgel töltött el bennünket. A tervezett óra - már terv formájában is - felkeltette az érdeklődésemet. Bár egyszerű témát választott, mint a "koponya és a fej", ezek arányainak megfigyelését, önportré készítését, de megcsavarta egy un. népi parafrázis elnevezéssel jelzett témával. Ehhez nagyon szemléletesen - a gyerekek világához illeszkedő - magyar népmesékből vett motívumkinccsel ismertette meg a gyerekeket, amely a fantáziájuk megmozdításához szükséges volt. Az alkotás folyamatában - köszönhetően a látogatás online formájának - a gyerekek felszabadultan dolgoztak. Örömteli, vidám, önálló alkotásra bőven szánt időkerettel eltöltött órát láttam. A pedagógus minden módon segítségére volt a gyerekeknek. Gratulálok a sikeres órához! Öröm, hogy a csapatunkban tudhatom Adrienne-t és bízom benne, sokáig velünk lesz!
ÉRTÉKELÉS	
Az alábbi szempontok alapján a látogatott óra értékelése	Kiválóan megfelelt
Az Értékelés szempontjai	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak megfelelt. Az összesen 32 szempontból legalább 19 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak kiválóan megfelelt . Az összesen 32 szempontból legalább 25 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak nem felelt meg . Az összesen 32 szempontból az „Igen” értékelések száma nem érte el a 19-et , vagy az 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5 szempontok értékelése: „Nem” vagy „Részben”.	

Művészeti ág	Tanszak	Tantárgy	Tagozat	Évfolyam	Éves óraszám
Képző- és iparművészet	Grafika	Vizuális alkotógyakorlat	A	1	72

Tantervi követelmény:

Az alapvető képzőművészeti technikák segítségével a látvány és jelenségek befogadására, értelmezésére való ösztönözés, gondolatainak, terveinek képi vagy plasztikai megoldásán keresztül. A művészeti tevékenységekhez szükséges eszközhasználat, anyagalakítás megismertetése kép és tárgykészítés vagy egyéb alkotófolyamat végig vitelével. A tanuló figyelmes, kitartó munkavégzésének fejlesztése.

Év végi követelmény:

A tanuló ismerje: a témához kapcsolódó formákat, színeket, motívumokat, az alapvető ábrázolási technikákat, az egyszerű kézműves technikai fogásokat, plasztikus megoldásokat.

Legyen képes: motívumgyűjtésre, feldolgozásra, vázlatok készítésére, vizuális eszköztárának, folyamatos bővítésére és sokszínű alkalmazására,

ügyelni a képek kidolgozottságára, technikai következetességére.

Beépítendő 10%:

Az év során beépítendő terület	Elsajátítandó tananyagpéldák	Óraszám
Fotó	Képkészítés, szerkesztés, fekete-fehér/színes képek, kulturális átalakítások, ünnepi hagyományok. V. 1-6., 13. óra,	7

Sorszám	Tematikai egységek	Óraszám
I.	Vizuális kommunikáció	10
II.	Nyomhagyás és jelrendszerek	8
III.	Tárgy- és környezetkultúra	6
IV.	Hagyományaink, hazaszeretet, vizuális kifejezés sokszínűsége	14
V.	Plasztikusság kifejezése síkban és térben.	14
VI.	Érzékelés és észlelés	10
VII.	Érzékelés és észlelés	10

I. tematikai egység: Vizuális kommunikáció		10 óra
Óraszám	Az óra témája	
1.	Az évi munka előkészítése: felszerelések, rajzeszközök, munkarend. A tanév fő feladatai, tantárgyunk sajátosságai. Ismerkedés a betűvel, névjegykártya készítése.	
2.	Az évi munka előkészítése: felszerelések, rajzeszközök, munkarend. A tanév fő feladatai, tantárgyunk sajátosságai. Ismerkedés a betűvel, névjegykártya készítése.	
3.	Önálló képalkotás a tanultak felhasználásával (akvarell).	
4.	Önálló képalkotás a tanultak felhasználásával (akvarell).	
5.	Önálló képalkotás vegyes technikák felhasználásával.	
6.	Önálló képalkotás vegyes technikák felhasználásával.	
7.	Fényes alapon használt filctoll lehetőségei (színkeverés, összemosás, a hosszúkás képformátum problémája)	
8.	Fényes alapon használt filctoll lehetőségei (színkeverés, összemosás, a hosszúkás képformátum problémája)	
9.	Különböző pályázati témák feldolgozása	
10.	Különböző pályázati témák feldolgozása	

II. tematikai egység: Nyomhagyás és jelrendszerek		8 óra
Óraszám	Az óra témája	
1.	Előkészületek a rollázskészítéshez	
2.	Előkészületek a rollázskészítéshez	
3.	Közös képalkotás (rollázs)	
4.	Közös képalkotás (rollázs)	
5.	Különböző papírttechnikai részletek egy képben.	
6.	Különböző papírttechnikai részletek egy képben.	
7.	Újrapapír technikája, színezés, préselt növényekkel, textilszálakkal, való mintázat. (eszközök: szitaszövet, nyújtófa, -esetleg seprűnyél?- nedvszívó anyagok: újságpapír, törölköző.)	
8.	Újrapapír technikája, színezés, préselt növényekkel, textilszálakkal, való mintázat. (eszközök: szitaszövet, nyújtófa, -esetleg seprűnyél?- nedvszívó anyagok: újságpapír, törölköző.)	

II. tematikai egység: Tárgy- és környezetkultúra		6 óra
Óraszám	Az óra témája	
1.	Lehetetlen tárgyak és mintázatok	
2.	Lehetetlen tárgyak és mintázatok	
3.	Önálló nyomtatások, technikai megoldások	
4.	Önálló nyomtatások, technikai megoldások	
5.	Magasnyomás és mélynyomás a gyakorlatban	
6.	Magasnyomás és mélynyomás a gyakorlatban	

IV. tematikai egység: Hagyományaink, hazaszeretet, vizuális kifejezés sokszínűsége		14 óra
Óraszám	Az óra témája	
1.	Tárgykultúra: az ünnepi készülődés díszei (koszorú, ajtódíszek stb. készítése)	
2.	Tárgykultúra: az ünnepi készülődés díszei (koszorú, ajtódíszek stb. készítése)	
3.	Ünnepi hangulat	
4.	Ünnepi hangulat	
5.	Betűkompozíciók, amelyekben a betű formája tükrözi a szó jelentését: vihar- villámot formázó betűvel leírva. (szellő, tornádó, zivatar, gombóc, csillogó, zűrzavar...)	
6.	Betűkompozíciók, amelyekben a betű formája tükrözi a szó jelentését: vihar- villámot formázó betűvel leírva. (szellő, tornádó, zivatar, gombóc, csillogó, zűrzavar...)	
7.	Kiállítási anyag megfelelő elhelyezése, majd közös tárlatvezetés	
8.	Kiállítási anyag megfelelő elhelyezése, majd közös tárlatvezetés	
9.	Életem montázs Életutat bemutató montázs létrehozása	
10.	Életem montázs Életutat bemutató montázs létrehozása	
11.	Lavírozás, fújás, a véletlenek alkotta képek	
12.	Lavírozás, fújás, a véletlenek alkotta képek	
13.	A viasz-visszakaparásos technika sajátosságainak megismerése egyéni munka során.	
14.	A viasz-visszakaparásos technika sajátosságainak megismerése egyéni munka során.	

V. tematikai egység: Plasztikusság kifejezése síkban és térben.		14 óra
Óraszám	Az óra témája	
1.	Játék a fényviszonyokkal Különböző térbeli hatások a tónusok, színek segítségével Fotózási gyakorlatok a mobil segítségével. Magyar nagyjaink munkássága.	
2.	Játék a fényviszonyokkal Különböző térbeli hatások a tónusok, színek segítségével Fotózási gyakorlatok a mobil segítségével. Magyar nagyjaink munkássága.	
3.	A koponya és a fej (Színes, kreatív feldolgozás.) Önportré készítése a mobiltelefon segítségével, népi parafrázissal.	
4.	A koponya és a fej (Színes, kreatív feldolgozás.) Önportré készítése a mobiltelefon segítségével, népi parafrázissal.	
5.	Maszk készítése papírmásé és gipsz segítségével. Alkalmazások adta lehetőségek kihasználása maszkunk elkészítésében. Többféle stílus megjelenítése: velencei, törzsi, busó stb.	
6.	Maszk készítése papírmásé és gipsz segítségével. Alkalmazások adta lehetőségek kihasználása maszkunk elkészítésében Többféle stílus megjelenítése: velencei, törzsi, busó stb.	
7.	Szabad mintázási feladatok Tárgyfotózás	
8.	Szabad mintázási feladatok	
9.	Teljesalakos szobrok készítése látvány után	
10.	Teljesalakos szobrok készítése látvány után	
11.	Mozgásfázisok a képzőművészetben	
12.	Mozgásfázisok a képzőművészetben	
13.	Tojásfestés régen és napjainkban	
14.	Tojásfestés	

VI. tematikai egység: Tárgykultúra		10 óra
Óraszám	Az óra témája	
1.	Az ipari formatervezés és az ergonómia. Gyűjtőmunka után tervezés, vázlatok készítése. A legalkalmasabb megoldások kiválasztása.	
2.	Az ipari formatervezés és az ergonómia. Gyűjtőmunka után tervezés, vázlatok készítése. A legalkalmasabb megoldások kiválasztása.	
3.	Hogyan készült? Felvételek az ipari formaalkotásról, gyártásról.	
4.	Hogyan készült? Felvételek az ipari formaalkotásról, gyártásról.	
5.	Pályázatkeresés, felkészülés	
6.	Pályázatkeresés, felkészülés	
7.	Kitalált karakterek a lap síkján	
8.	Kitalált karakterek a lap síkján	
9.	Díszítőmotívumok a népi kultúrában	
10.	Díszítőmotívumok a népi kultúrában	

VII. tematikai egység: Érzékelés és észlelés		10 óra
Óraszám	Az óra témája	
1.	Illúziót keltő kép közös szerkesztése	
2.	Illúziót keltő kép közös szerkesztése	
3.	Optikai játékok Pop up	
4.	Optikai játékok Pop up	
5.	Milyen vagyok? Érzelmek kifejezése az alkotásban	
6.	Milyen vagyok? Érzelmek kifejezése az alkotásban	
7.	Éves munkák kiállítása	
8.	Éves munkák kiállítása	
9.	Kiállításon szerzett élmények megvitatása	
10.	Kiállításon szerzett élmények megvitatása	

Óraterv – I.

A pedagógus neve:	Szemánné Tóth Adrienne
A pedagógus beosztása:	tanító/gyógypedagógus
Az iskola neve:	Tiszalúci Arany János Általános Iskola
Műveltségi terület:	Képzőművészet
Tantárgy:	Vizuális alkotógyakorlat
Növendék:	3.b osztály A1
Az óra témája:	A koponya és a fej- színes, kreatív feldolgozás Önportré készítése mobiltelefon segítségével, népi parafrázissal
Az óra cél- és feladatrendszere:	A növendék legyen képes: Az alapvető képzőművészeti technikák segítségével a látvány és jelenségek befogadására, értelmezésére való ösztönözés, gondolatainak, terveinek képi vagy plasztikai megoldásán keresztül. A művészeti tevékenységekhez szükséges eszközhasználat, anyagalakítás megismertetése kép és tárgykészítés vagy egyéb alkotófolyamat végig vitelével. A tanuló figyelmes, kitartó munkavégzésének fejlesztése. A tanuló ismerje: a témához kapcsolódó formákat, színeket, motívumokat, az alapvető ábrázolási technikákat, az egyszerű kézműves technikai fogásokat, plasztikus megoldásokat. Legyen képes: motívumgyűjtésre, feldolgozásra, vázlatok készítésére, vizuális eszköztárának, folyamatos bővítésére és sokszínű alkalmazására, ügyelni a képek kidolgozottságára, technikai következetességére
Az óra didaktikai feladatai:	A fej arányainak megfigyelése, önismeret fejlesztése, népi motívumok kreatív alkalmazása
Tantárgyi kapcsolatok:	Környezetismeret, Digitális kultúra
Felhasznált források:	A képzelet világa 3. évfolyam Apáczai kiadó Internet, youtube: Magyar népmesék, Pinterest képek
A megvalósítás időpontja:	2026.02.26.

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
5 perc	I. Ráhangolódás -Beszélgetés: Miről ismerjük fel egymást? Mi az ami minden arcon más? -Gyors aránybemutató a táblán (egyszerű ovális fejforma)	Beszélgetés, bemutató	Beszélgetés, bemutató	Táblarajz Interaktív tábla: kivetített kép: Hogyan rajzoljunk arcot	
5 perc	II. Megfigyelés- mobil használata -A gyerekek készítenek egy selfie-t(vagy párokban egymásról képet) Megfigyelik: -szemük formája -hajvonal -arckifejezés -tükörben a részletek megfigyelése	Megfigyelés (mobillfotó), magyarázat, szemléltetés, egyéni alkotás. Önportré, szimmetria, stilizálás, motívum, parafrázis	Egyéni és páros munka Megfigyelés Gyakorlati feladatmegoldás	Mobiltelefon tükör	
5 perc	III. Vázlat készítése 1. Fejforma rajzolása(ovális) 2. Segédvonal a szemek helyének 3. Orr, száj, fül 4. Hajforma	Megfigyelés (mobillfotó), magyarázat, szemléltetés, egyéni alkotás.	Megfigyelés, egyéni alkotómunka	Rajzlap, grafitceruza, radír	

	Arányok megfigyelése: a szem nem a homlok tetején van!	Önportré, szimmetria, stilizálás, motívum, parafrázis	Egyéni alkotó munka Kreatív alkotó tevékenység	Rajzlap, színesceruza, filctoll, zsírkréta, festék	
5 perc	IV. Népi parafrázis-kreatív rész Most jön az alkotás lényege: Szabad képalkotás népi motívumokkal -Az arc egyik fele maradjon valóságosabb, a másik fele népi motívumokkal díszített legyen -Az egész arc díszített nép mintákkal, pl. a haj válhat indává, virággá, a koponya formáját stilizált minták töltsék ki -Egyszerűbb alternatíva bátortalanabb alkotóknak: a háttér legyen népi motívumokkal díszített. Színezés élénk, kontrasztos színekkel -Differenciált segítségnyújtás: előre kinyomtatott színezhető keret népi motívumokkal	Rövid bemutatás magyar népi motívumokról: tulipán, indák, virágminták Differenciált feladatadás	Egyéni alkotó munka Kreatív alkotó tevékenység Szabad tervezés	Rajzlap, színesceruza, filctoll, zsírkréta, festék Interaktív tábla: képek népi motívum minták	

20 perc	V. Egyéni önálló alkotó munka	Alkotótevékenység mentorálása, szükség esetén segítségnyújtás	Önálló munka	Rajzlap, színesceruza, filctoll, zsírkréta, festék	
5 perc	VI. Zárás, reflexió Kérdések: Melyik rész tetszett az órán a legjobban? Mit változtattál meg magadon a mintákkal? Milyen érzés volt „művészi önarcképet” készíteni? -Mini kiállítás rendezése a kész munkákból -Értékelés: Önértékelés, jutalom: matrica gyűjtés		Beszélgetés, önértékelés, reflexió, szabad véleményalkotás		

Fotók – Óralátogatás – Szemánné Tóth Adrienne





















