



Pedagógus önértékelés 2023

**Sárossy
Sarolta**

Citera

Nyíregyháza - Eötvös

2023.05.04

**Garabonciás Művészeti Iskola
Mészáros Béla
igazgató**

A pedagógus önértékelés során két tanórát látogatok. Az elsőt véletlenszerűen, a másodikat tervezetten. Mindkét óráról készül jegyzőkönyv (igazgató) és értékelés (igazgató, pedagógus).

A második órát megelőzően a pedagógus elküldi a Tematikus tervet, a Tanmenetet és az Óratervet.

A látogatások befejeztével a pedagógus megválaszolja az Önértékelési kézikönyv kérdései alapján elkészített kérdőíveket (Elvárásoknak való megfelelés, Önértékelési kérdőív, Interjú kérdéssor), és az önmagáról így kialakult kép tükrében elkészíti a Fejlesztési tervet.

Tartalom

Az óralátogatások dokumentumai

- Jegyzőkönyv – Látogató – 1. tanóra
- Értékelés – Látogató – 1. tanóra
- Értékelés – Pedagógus – 1. tanóra
- Tematikus terv
- Tanmenet
- Óraterv
- Jegyzőkönyv – Látogató – 2. tanóra
- Értékelés – Látogató – 2. tanóra
- Értékelés – Pedagógus – 2. tanóra
- Fotók

A pedagógus által elvégzett önértékelés egyéb dokumentumai

- Az elvárásoknak való megfelelés
- Pedagógus önértékelés kérdőíve
- Interjúkérdések megválaszolása
- Fejlesztési terv

Pedagógus ellenőrzés/értékelés - jegyzőkönyv

A pedagógusok tanfelügyelete (ellenőrzése) nemcsak a pedagógusok munkájának megismerését célozza, hanem az intézmény vezetése és az oktatásirányítás számára is fontos tapasztalatokat nyújt. Az ellenőrzés koncepciója és szakmai elvárásai előtérbe helyezik az igényes, minőségi szakmai munkát. A tapasztalatok összegyűjtésén túl kijelöli a további fejlesztési irányokat, mintát ad a pedagógusok számára.

A jól szervezett, magas színvonalon végzett, és az egész országra kiterjedő, egységesen alkalmazott ellenőrzési rendszer objektív, független az ellenőrzést végző szakértő személyétől; feltárja és megmutatja a pedagógus szakmai alkalmasságát, nevelő-oktató munkájának hatékonyságát; rávilágít a hozzáadott pedagógiai értékre, megmutatja a pedagógusok munkájának kiemelkedő és fejleszthető területeit, valamint objektív összehasonlíthatóságot biztosít.

Az ellenőrzés folyamán annak feltárása folyik, milyen módon és mértékben jelennek meg a pedagógus munkájában az alábbi szakmai tartalmak:

-  Az általános pedagógiai szempontoknak való megfelelés.
-  Az intézményekre vonatkozó országos szabályozó dokumentumoknak való megfelelés
-  Az intézmény pedagógiai programjában/pedagógiai-szakmai munkáját meghatározó dokumentumában foglaltaknak való megfelelés.

Az egyes intézménytípusokra meghatározott értékelési területeket és az elvárásokat a mellékletek tartalmazzák.

A helyszíni ellenőrzés kezdetekor sor kerül a tanfelügyelők bemutatkozására. Ebből a célból az intézmény vezetőjének lehetőséget kell biztosítania arra, hogy azok a pedagógusok, akik igénylik, megismerjék az ellenőrzésben részt vevő szakértőket.

Kitöltő neve *

Mészáros Béla

Kitöltő email címe *

mbela.yamaha@gmail.com

Kitöltő email beosztása *

igazgató



Látogatás helyszíne *

Nyíregyháza - Arany

Látogatott pedagógus *

Sárosy Sarolta

Látogatás időpontja *

HH NN ÉÉÉÉ

04 / 05 / 2023

Jegyzőkönyvkészítés dátuma *

HH NN ÉÉÉÉ

04 / 05 / 2023

Előkészítési szakasz

Kapcsolatfelvétel időpontja, módja, személye *

E-mail, messenger

Önértékelés áttekintése *

Az intézményi önértékelés dokumentumai elérhetőek voltak-e? Amennyiben nem, milyen módon történt a hiánypótlás?

NA

Előzetes dokumentumelemzés *

Az önértékelés szükséges elemei, a pedagógiai program és az intézményi elvárásrendszer az informatikai felületen elérhetőek voltak-e? Amennyiben nem, milyen módon történt a hiánypótlás?

NA

Helyszíni ellenőrzés/látogatás

A tanfelügyelet egyik legfontosabb módszere az egységes szempontok szerinti megfigyelés. A köznevelési intézményekben a látogatott tanítási órák/foglalkozások megfigyelési szempontsora az értékelési területekhez szolgáltat információt oly módon, hogy tekintettel van az adott intézménytípusra meghatározott feladatokra és sajátosságokra. A kapott információk összegzése adhat képet arról, hogyan valósítja meg tanítási óráján/foglalkozásán az ellenőrzött pedagógus az intézmény nevelési feladatait, követi-e azokat az általános pedagógiai elveket, amelyeket az intézmény a pedagógiai programjában/pedagógiai-szakmai munkáját meghatározó dokumentumában megfogalmazott, figyelembe veszi-e a gyermek/tanulócsoport adottságait, a gyermekek/tanulók személyiségfejlesztését, és mindezek összhangban állnak-e a pedagógus tervezőmunkájával? A tanórák/foglalkozások látogatása ad információt arról is, hogy megvalósul-e a tanórán/foglalkozáson a gyermekek/tanulók tevékenységének tudatos szervezése, a gyermeki/tanulói önállóság támogatása, megfelelő-e a motiválás, a nevelés-oktatás/tanulás korszerű értelmezése, a korszerű pedagógiai technológiák alkalmazása, a folyamatos ellenőrzés és értékelés. A látogatáson tapasztaltak nemcsak a szakmai tervezést és annak megvalósulását mutatják meg, hanem a gyermeki/tanulói magatartás és reakció kiszámíthatatlansága miatt a pedagógus spontán reagálását, etikus viselkedését, szakmai professzionizmusát is. A látogatás a pedagógusellenőrzés tapasztalatszerzési és adatgyűjtési szempontjából a legfontosabb, leghitelesebb terület.

Az óra-/foglalkozáslátogatás része az azt követő megbeszélés, amelyen a látogatáson részt vevők reagálni tudnak a látottakra, és tisztázó kérdéseket tehetnek fel a pedagógusnak.

A tanfelügyelet során a pedagógus két óráját/foglalkozását látogatják meg a tanfelügyelők, és a már ismertetett szempontok szerint rögzítik a tapasztalataikat. A megtartandó tanítási órák/foglalkozások tervező dokumentumait (tanmenet, az éves tervezés egyéb dokumentumai, óravázlat, foglalkozásterv, stb.) a szakértők az óra-/foglalkozáslátogatás előtt a helyszínen kapják meg a pedagógustól. Az óra-/foglalkozáslátogatáson a tanfelügyelők mellett jelen lehet az érintett pedagógus vezetője, vagy az intézmény azon vezető beosztású pedagógusa vagy munkaközösség-vezetője, aki ismeri a vizsgált pedagógus munkáját, és akit a vezető megbíz.

Óra-/foglalkozáslátogatás *

Mely osztály(ok)ban/csoport(ok)ban, milyen órák/foglalkozások látogatására került sor?

Ádám Izabella - citera

Kik vettek részt az óra-/foglalkozáslátogatáson és az azt követő megbeszélésen? *

- óra-/foglalkozáslátogatás résztvevői:- óra-/foglalkozáslátogatást követő megbeszélés résztvevői:

NA

Helyszíni dokumentumelemzés *

Milyen dokumentumok vizsgálatára került sor?

NA

Interjúk *

Kivel készült a vezetői interjú? Milyen, a Tanfelügyeleti kézikönyvben nem szereplő kiegészítő interjúkérdés(ek) feltevésére került sor a pedagógussal készített interjú során?

NA

A látogatás a Látogatási beosztások (adminisztráció) oldalon szereplő helyszínen valósult meg: *

Igen



Rendkívüli események *

Volt-e az ellenőrzést befolyásoló rendkívüli esemény? Amennyiben volt, annak leírása és az arra tett intézkedések.

NA

Az ellenőrzésben részt vett további személyek felsorolása, ha volt ilyen... *

Országos nemzetiségi önkormányzat delegáltja, a nemzetiség nyelvét beszélő pedagógus

NA

A látogatáson az Oktatási Hivatal által kirendelt auditor is jelen volt. *

Nem



Az ellenőrzésben érintett pedagógus, vezető, az ellenőrzésben részt vett további személyek *
(országos nemzetiségi önkormányzat delegáltja, a nemzetiség nyelvét beszélő pedagógus)
megjegyzései, amennyiben az eljárással kapcsolatban megjegyzést kívánnak tenni.

NA

Észrevétel, tapasztalat *

NA

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Pedagógus önértékelés - óralátogatás

Tisztelt Pedagógus Kolléga!

Néhány kérdésre lineáris skálán kell választ adni.

Válassza a megadott skálán a véleményét tükröző

értéket 0 és 5 között, ahol:

0 – nincs információja (A "0" megjelölést a kérdőív számított átlagába nem számítjuk bele!)

1 – egyáltalán nem igaz

2 – többnyire nincs így

3 – általában igaz

4 – többségében így van

5 – teljesen így van

Kitöltő neve *

Mészáros Béla

Kitöltő e-mail címe *

mbela.yamaha@gmail.com

Kitöltő státusza *

Intézményi értékelő



Az óra/foglalkozás alapadatai

Látogatott pedagógus neve *

Sárossy Sarolta

Látogatás helyszíne/Telephely *

Nyíregyháza - Arany

Látogatott tanóra *

citera

Látogatott tanóra témája *

Hopp Juliska

Látogatott osztály/csoport/tanuló *

Ádám Izabella

Látogatás dátuma *

HH NN ÉÉÉÉ

04 / 05 / 2023

Látogatás ideje *

Idő

12 : 15

Látogatás módja *

On-line



Az óralátogatás megfigyelési szempontjai

Milyen volt a pedagógus stílusa? *

Közvetlen, barátságos.

Mennyire volt érthető a pedagógus kommunikációja? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☐☒

A pedagógus mennyire vette figyelembe az egyéni képességek közötti különbségeket? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☐☒

A vezető, irányító, segítő szerep mennyire volt indokolt az egyes munkafolyamatokban? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Mennyire szakszerű a pedagógus órai fogalomhasználata, mennyire támogatja a tanulóknál az új fogalmak kialakítását és a korábbiak elmélyítését? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Kihasználta-e a pedagógus a tantárgyi kapcsolatok lehetőségét? *

Kevésbé



Hogyan jelent meg a fenntartható fejlődés témája a tanórán/foglalkozáson? Milyen módszereket alkalmazott erre a pedagógus? *

Nem passzolt az óra témájához!

Hogyan határozta meg a pedagógus az óra/foglalkozás célját és hogy sikerült azt a tanulókkal tudatosítani? *

Az óra elején szóban.

Mennyiben támogatták az elvégzett feladatok és az alkalmazott módszerek az óra céljának elérését? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

A választott módszerek, tanulásszervezési eljárások mennyire illeszkedtek az óra/foglalkozás tartalmához, az elvégzett feladatokhoz? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Mennyiben feleltek meg a használt módszerek, tanulásszervezési eljárások a szaktárgyhoz kapcsolódó korszerű tudományos ismereteknek? (Amennyiben van ilyen, például IKT-módszerek, projekt módszer, kooperatív technikák.) *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Milyen motivációs eszközöket alkalmazott a pedagógus az órán/foglalkozáson? *

Szóbeli dicséret.

Milyen mértékben sikerült a tanulókat bevonni a foglalkozás menetébe, aktivitásukat fokozni? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Hogyan jelent meg a személyiségfejlesztés az órán/foglalkozáson? Milyen eszközök segítették ezt? *

A tanári instrukciókban.

Csoportos oktatás: Hogy jelent meg a közösségfejlesztés az órán? Milyen eszközök segítették? *

NA

Hogy jelent meg a kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal való foglalkozás az órán/foglalkozáson? *

NA

Csoportos oktatás: Milyen módon valósult meg az órán a tanulók együttműködése, egymástól való tanulása? *

NA

Hogy jelent meg a tanulók önértékelése? *

A növendékkel történő beszélgetésben.

Hogyan történt a tanulók, tanulói produktumok (szóbeli és írásbeli) értékelése? *

Szóban értékel.

Mennyire volt előkészített a házi feladat? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Elérte-e az óra a célját, koherens volt-e az óratervvvel? *

Igen



Mennyire feleltek meg a pedagógus reakciói az egyes pedagógiai szituációknak? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Reálisan értékelte-e a pedagógus az egyes pedagógiai szituációkban mutatott reakcióit az óramegbeszélésen? *

Nem



Mennyire volt reflektív a pedagógus? - Visszatekintés a tervezésre, megvalósulásra; - a
lényeges mozzanatok tudatosítása; - alternatív cselekvésmódok kialakítása. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Megjegyzés, feljegyzés *

NA

Észrevétel, tapasztalat *

NA

Változtatás igényének megfogalmazása *

NA

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Pedagógus önértékelés - óralátogatás

Tisztelt Pedagógus Kolléga!

Néhány kérdésre lineális skálán kell választ adni.

Válassza a megadott skálán a véleményét tükröző

értéket 0 és 5 között, ahol:

0 – nincs információja (A "0" megjelölést a kérdőív számított átlagába nem számítjuk bele!)

1 – egyáltalán nem igaz

2 – többnyire nincs így

3 – általában igaz

4 – többségében így van

5 – teljesen így van

Kitöltő neve *

Mészáros Béla

Kitöltő e-mail címe *

mbela.yamaha@gmail.com

Kitöltő státusza *

Intézményi értékelő



Az óra/foglalkozás alapadatai

Látogatott pedagógus neve *

Sárosy Sarolta

Látogatás helyszíne/Telephely *

Nyíregyháza - Arany

Látogatott tanóra *

citera

Látogatott tanóra témája *

Hopp Juliska

Látogatott osztály/csoport/tanuló *

Ádám Izabella

Látogatás dátuma *

HH NN ÉÉÉÉ

04 / 05 / 2023

Látogatás ideje *

Idő

12 : 15

Látogatás módja *

On-line



Az óralátogatás megfigyelési szempontjai

Milyen volt a pedagógus stílusa? *

Közvetlen, barátságos.

Mennyire volt érthető a pedagógus kommunikációja? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☐☒

A pedagógus mennyire vette figyelembe az egyéni képességek közötti különbségeket? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☐☒

A vezető, irányító, segítő szerep mennyire volt indokolt az egyes munkafolyamatokban? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Mennyire szakszerű a pedagógus órai fogalomhasználata, mennyire támogatja a tanulóknál az új fogalmak kialakítását és a korábbiak elmélyítését? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Kihasználta-e a pedagógus a tantárgyi kapcsolatok lehetőségét? *

Kevésbé



Hogyan jelent meg a fenntartható fejlődés témája a tanórán/foglalkozáson? Milyen módszereket alkalmazott erre a pedagógus? *

Nem passzott az óra témájához!

Hogyan határozta meg a pedagógus az óra/foglalkozás célját és hogy sikerült azt a tanulókkal tudatosítani? *

Az óra elején szóban.

Mennyiben támogatták az elvégzett feladatok és az alkalmazott módszerek az óra céljának elérését? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

A választott módszerek, tanulásszervezési eljárások mennyire illeszkedtek az óra/foglalkozás tartalmához, az elvégzett feladatokhoz? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Mennyiben feleltek meg a használt módszerek, tanulásszervezési eljárások a szaktárgyhoz kapcsolódó korszerű tudományos ismereteknek? (Amennyiben van ilyen, például IKT-módszerek, projekt módszer, kooperatív technikák.) *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Milyen motivációs eszközöket alkalmazott a pedagógus az órán/foglalkozáson? *

Szóbeli dicséret.

Milyen mértékben sikerült a tanulókat bevonni a foglalkozás menetébe, aktivitásukat fokozni? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Hogyan jelent meg a személyiségfejlesztés az órán/foglalkozáson? Milyen eszközök segítették ezt? *

A tanári instrukciókban.

Csoportos oktatás: Hogy jelent meg a közösségfejlesztés az órán? Milyen eszközök segítették? *

NA

Hogy jelent meg a kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal való foglalkozás az órán/foglalkozáson? *

NA

Csoportos oktatás: Milyen módon valósult meg az órán a tanulók együttműködése, egymástól való tanulása? *

NA

Hogy jelent meg a tanulók önértékelése? *

A növendékkel történő beszélgetésben.

Hogyan történt a tanulók, tanulói produktumok (szóbeli és írásbeli) értékelése? *

Szóban értékel.

Mennyire volt előkészített a házi feladat? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Elérte-e az óra a célját, koherens volt-e az óratervvvel? *

Igen



Mennyire feleltek meg a pedagógus reakciói az egyes pedagógiai szituációknak? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Reálisan értékelte-e a pedagógus az egyes pedagógiai szituációkban mutatott reakcióit az óramegbeszélésen? *

Nem



Mennyire volt reflektív a pedagógus? - Visszatekintés a tervezésre, megvalósulásra; - a
lényeges mozzanatok tudatosítása; - alternatív cselekvésmódok kialakítása. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Megjegyzés, feljegyzés *

NA

Észrevétel, tapasztalat *

NA

Változtatás igényének megfogalmazása *

NA

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Pedagógus ellenőrzés/értékelés - jegyzőkönyv

A pedagógusok tanfelügyelete (ellenőrzése) nemcsak a pedagógusok munkájának megismerését célozza, hanem az intézmény vezetése és az oktatásirányítás számára is fontos tapasztalatokat nyújt. Az ellenőrzés koncepciója és szakmai elvárásai előtérbe helyezik az igényes, minőségi szakmai munkát. A tapasztalatok összegyűjtésén túl kijelöli a további fejlesztési irányokat, mintát ad a pedagógusok számára.

A jól szervezett, magas színvonalon végzett, és az egész országra kiterjedő, egységesen alkalmazott ellenőrzési rendszer objektív, független az ellenőrzést végző szakértő személyétől; feltárja és megmutatja a pedagógus szakmai alkalmasságát, nevelő-oktató munkájának hatékonyságát; rávilágít a hozzáadott pedagógiai értékre, megmutatja a pedagógusok munkájának kiemelkedő és fejlesztendő területeit, valamint objektív összehasonlíthatóságot biztosít.

Az ellenőrzés folyamán annak feltárása folyik, milyen módon és mértékben jelennek meg a pedagógus munkájában az alábbi szakmai tartalmak:

-  Az általános pedagógiai szempontoknak való megfelelés.
-  Az intézményekre vonatkozó országos szabályozó dokumentumoknak való megfelelés
-  Az intézmény pedagógiai programjában/pedagógiai-szakmai munkáját meghatározó dokumentumában foglaltaknak való megfelelés.

Az egyes intézménytípusokra meghatározott értékelési területeket és az elvárásokat a mellékletek tartalmazzák.

A helyszíni ellenőrzés kezdetekor sor kerül a tanfelügyelők bemutatkozására. Ebből a célból az intézmény vezetőjének lehetőséget kell biztosítani arra, hogy azok a pedagógusok, akik igénylik, megismerjék az ellenőrzésben részt vevő szakértőket.

Kitöltő neve *

Mészáros Béla

Kitöltő email címe *

mbela.ya,aha@gmail.com

Kitöltő email beosztása *

igazgató



Látogatás helyszíne *

Nyíregyháza - Eöt

Látogatott pedagógus *

Sárosy Sarolta

Látogatás időpontja *

HH NN ÉÉÉÉ

05 / 04 / 2023

Jegyzőkönyvkészítés dátuma *

HH NN ÉÉÉÉ

05 / 04 / 2023

Előkészítési szakasz

Kapcsolatfelvétel időpontja, módja, személye *

E-mail, telefon

Önértékelés áttekintése *

Az intézményi önértékelés dokumentumai elérhetőek voltak-e? Amennyiben nem, milyen módon történt a hiánypótlás?

Igen

Előzetes dokumentumelemzés *

Az önértékelés szükséges elemei, a pedagógiai program és az intézményi elvárásrendszer az informatikai felületen elérhetőek voltak-e? Amennyiben nem, milyen módon történt a hiánypótlás?

Igen

Helyszíni ellenőrzés/látogatás

A tanfelügyelet egyik legfontosabb módszere az egységes szempontok szerinti megfigyelés. A köznevelési intézményekben a látogatott tanítási órák/foglalkozások megfigyelési szempontsora az értékelési területekhez szolgáltat információt oly módon, hogy tekintettel van az adott intézménytípusra meghatározott feladatokra és sajátosságokra. A kapott információk összegzése adhat képet arról, hogyan valósítja meg tanítási óráján/foglalkozásán az ellenőrzött pedagógus az intézmény nevelési feladatait, követi-e azokat az általános pedagógiai elveket, amelyeket az intézmény a pedagógiai programjában/pedagógiai-szakmai munkáját meghatározó dokumentumában megfogalmazott, figyelembe veszi-e a gyermek/tanulócsoport adottságait, a gyermekek/tanulók személyiségfejlesztését, és mindezek összhangban állnak-e a pedagógus tervezőmunkájával? A tanórák/foglalkozások látogatása ad információt arról is, hogy megvalósul-e a tanórán/foglalkozáson a gyermekek/tanulók tevékenységének tudatos szervezése, a gyermeki/tanulói önállóság támogatása, megfelelő-e a motiválás, a nevelés-oktatás/tanulás korszerű értelmezése, a korszerű pedagógiai technológiák alkalmazása, a folyamatos ellenőrzés és értékelés. A látogatáson tapasztaltak nemcsak a szakmai tervezést és annak megvalósulását mutatják meg, hanem a gyermeki/tanulói magatartás és reakció kiszámíthatatlansága miatt a pedagógus spontán reagálását, etikus viselkedését, szakmai professzionizmusát is. A látogatás a pedagógusellenőrzés tapasztalatszerzési és adatgyűjtési szempontjából a legfontosabb, leghitelesebb terület.

Az óra-/foglalkozáslátogatás része az azt követő megbeszélés, amelyen a látogatáson részt vevők reagálni tudnak a látottakra, és tisztázó kérdéseket tehetnek fel a pedagógusnak.

A tanfelügyelet során a pedagógus két óráját/foglalkozását látogatják meg a tanfelügyelők, és a már ismertetett szempontok szerint rögzítik a tapasztalataikat. A megtartandó tanítási órák/foglalkozások tervező dokumentumait (tanmenet, az éves tervezés egyéb dokumentumai, óravázlat, foglalkozásterv, stb.) a szakértők az óra-/foglalkozáslátogatás előtt a helyszínen kapják meg a pedagógustól. Az óra-/foglalkozáslátogatáson a tanfelügyelők mellett jelen lehet az érintett pedagógus vezetője, vagy az intézmény azon vezető beosztású pedagógusa vagy munkaközösség-vezetője, aki ismeri a vizsgált pedagógus munkáját, és akit a vezető megbíz.

Óra-/foglalkozáslátogatás *

Mely osztály(ok)ban/csoport(ok)ban, milyen órák/foglalkozások látogatására került sor?

Gergely János/citera

Kik vettek részt az óra-/foglalkozáslátogatáson és az azt követő megbeszélésen? *

- óra-/foglalkozáslátogatás résztvevői:- óra-/foglalkozáslátogatást követő megbeszélés résztvevői:

A pedagógus és a látogató.

Helyszíni dokumentumelemzés *

Milyen dokumentumok vizsgálatára került sor?

Tanmenet, tematikus terv, óraterv.

Interjúk *

Kivel készült a vezetői interjú? Milyen, a Tanfelügyeleti kézikönyvben nem szereplő kiegészítő interjúkérdés(ek) feltevésére került sor a pedagógussal készített interjú során?

Pedagógussal.

A látogatás a Látogatási beosztások (adminisztráció) oldalon szereplő helyszínen valósult meg: *

Igen



Rendkívüli események *

Volt-e az ellenőrzést befolyásoló rendkívüli esemény? Amennyiben volt, annak leírása és az arra tett intézkedések.

NA

Az ellenőrzésben részt vett további személyek felsorolása, ha volt ilyen... *

Országos nemzetiségi önkormányzat delegáltja, a nemzetiség nyelvét beszélő pedagógus

NA

A látogatáson az Oktatási Hivatal által kirendelt auditor is jelen volt. *

Nem



Az ellenőrzésben érintett pedagógus, vezető, az ellenőrzésben részt vett további személyek *
(országos nemzetiségi önkormányzat delegáltja, a nemzetiség nyelvét beszélő pedagógus)
megjegyzései, amennyiben az eljárással kapcsolatban megjegyzést kívánnak tenni.

NA

Észrevétel, tapasztalat *

v

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Pedagógus önértékelés - óralátogatás

Tisztelt Pedagógus Kolléga!

Néhány kérdésre lineális skálán kell választ adni.

Válassza a megadott skálán a véleményét tükröző

értéket 0 és 5 között, ahol:

0 – nincs információja (A "0" megjelölést a kérdőív számított átlagába nem számítjuk bele!)

1 – egyáltalán nem igaz

2 – többnyire nincs így

3 – általában igaz

4 – többségében így van

5 – teljesen így van

Kitöltő neve *

Mészáros Béla

Kitöltő e-mail címe *

mbela.yamaha@gmail.com

Kitöltő státusza *

Intézményi értékelő



Az óra/foglalkozás alapadatai

Látogatott pedagógus neve *

Sárossy Sarolta

Látogatás helyszíne/Telephely *

Nyíregyháza - Eötvös

Látogatott tanóra *

citera

Látogatott tanóra témája *

Kis kece lányom

Látogatott osztály/csoport/tanuló *

János Gergely

Látogatás dátuma *

HH NN ÉÉÉÉ

05 / 04 / 2023

Látogatás ideje *

Idő

14 : 00

Látogatás módja *

On-line



Az óralátogatás megfigyelési szempontjai

Milyen volt a pedagógus stílusa? *

Személyes, kedves.

Mennyire volt érthető a pedagógus kommunikációja? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☐☒

A pedagógus mennyire vette figyelembe az egyéni képességek közötti különbségeket? *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☐☒

A vezető, irányító, segítő szerep mennyire volt indokolt az egyes munkafolyamatokban? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Mennyire szakszerű a pedagógus órai fogalomhasználata, mennyire támogatja a tanulóknál az új fogalmak kialakítását és a korábbiak elmélyítését? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Kihasználta-e a pedagógus a tantárgyi kapcsolatok lehetőségét? *

Igen



Hogyan jelent meg a fenntartható fejlődés témája a tanórán/foglalkozáson? Milyen módszereket alkalmazott erre a pedagógus? *

Szóbeli beszélgetésben.

Hogyan határozta meg a pedagógus az óra/foglalkozás célját és hogy sikerült azt a tanulókkal tudatosítani? *

Az óra elején.

Mennyiben támogatták az elvégzett feladatok és az alkalmazott módszerek az óra céljának elérését? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

A választott módszerek, tanulásszervezési eljárások mennyire illeszkedtek az óra/foglalkozás tartalmához, az elvégzett feladatokhoz? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Mennyiben feleltek meg a használt módszerek, tanulásszervezési eljárások a szaktárgyhoz kapcsolódó korszerű tudományos ismereteknek? (Amennyiben van ilyen, például IKT-módszerek, projekt módszer, kooperatív technikák.) *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Milyen motivációs eszközöket alkalmazott a pedagógus az órán/foglalkozáson? *

Szóbeli dicséret, biztatás

Milyen mértékben sikerült a tanulókat bevonni a foglalkozás menetébe, aktivitásukat fokozni? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Hogyan jelent meg a személyiségfejlesztés az órán/foglalkozáson? Milyen eszközök segítették ezt? *

A beszélgetés során a tanóra keretében.

Csoportos oktatás: Hogy jelent meg a közösségfejlesztés az órán? Milyen eszközök segítették? *

NA

Hogy jelent meg a kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal való foglalkozás az órán/foglalkozáson? *

NA

Csoportos oktatás: Milyen módon valósult meg az órán a tanulók együttműködése, egymástól való tanulása? *

NA

Hogy jelent meg a tanulók önértékelése? *

A tanórai beszélgetésben.

Hogyan történt a tanulók, tanulói produktumok (szóbeli és írásbeli) értékelése? *

Szóban, az óra nagy részében a folyamatos értékelés jelen volt.

Mennyire volt előkészített a házi feladat? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Elérte-e az óra a célját, koherens volt-e az óratervvvel? *

Igen



Mennyire feleltek meg a pedagógus reakciói az egyes pedagógiai szituációknak? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Reálisan értékelte-e a pedagógus az egyes pedagógiai szituációkban mutatott reakcióit az óramegbeszélésen? *

Igen



Mennyire volt reflektív a pedagógus? - Visszatekintés a tervezésre, megvalósulásra; - a
lényeges mozzanatok tudatosítása; - alternatív cselekvésmódok kialakítása. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Megjegyzés, feljegyzés *

NA

Észrevétel, tapasztalat *

NA

Változtatás igényének megfogalmazása *

NA

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Pedagógus önértékelés - óralátogatás

Tisztelt Pedagógus Kolléga!

Néhány kérdésre lineáris skálán kell választ adni.

Válassza a megadott skálán a véleményét tükröző

értéket 0 és 5 között, ahol:

0 – nincs információja (A "0" megjelölést a kérdőív számított átlagába nem számítjuk bele!)

1 – egyáltalán nem igaz

2 – többnyire nincs így

3 – általában igaz

4 – többségében így van

5 – teljesen így van

Kitöltő neve *

Sárossy Sarolta

Kitöltő e-mail címe *

ssysaci@gmail.com

Kitöltő státusza *

Látogatott pedagógus ▼

Az óra/foglalkozás alapadatai

Látogatott pedagógus neve *

Sárossy Sarolta

Látogatás helyszíne/Telephely *

Nyíregyháza, Arany János Gimnázium és Általános Iskola

Látogatott tanóra *

citera

Látogatott tanóra témája *

Hopp Juliska, hopp Mariska..., Két szál pünkösdrózsa...

Látogatott osztály/csoport/tanuló *

NA

Látogatás dátuma *

HH NN ÉÉÉÉ

04 / 05 / 2023

Látogatás ideje *

Idő

12 : 30

Látogatás módja *

On-line



Az óralátogatás megfigyelési szempontjai

Milyen volt a pedagógus stílusa? *

Segítőkész.

Mennyire volt érthető a pedagógus kommunikációja? *

0

1

2

3

4

5



A pedagógus mennyire vette figyelembe az egyéni képességek közötti különbségeket? *

0

1

2

3

4

5



A vezető, irányító, segítő szerep mennyire volt indokolt az egyes munkafolyamatokban? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Mennyire szakszerű a pedagógus órai fogalomhasználata, mennyire támogatja a tanulóknál az új fogalmak kialakítását és a korábbiak elmélyítését? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Kihasználta-e a pedagógus a tantárgyi kapcsolatok lehetőségét? *

Kevésbé



Hogyan jelent meg a fenntartható fejlődés témája a tanórán/foglalkozáson? Milyen módszereket alkalmazott erre a pedagógus? *

Előző órán tanult dal ismétlése, húrok hangolásának megbeszélése, annak érdekében, hogy otthon is tudjuk hangolni a gyerekek, nemrég vett új hang alkalmazása, egy újabb dalban.

Hogyan határozta meg a pedagógus az óra/foglalkozás célját és hogy sikerült azt a tanulókkal tudatosítani? *

A cél az előző órán tanult dal ismétlése volt, illetve egy új dal megtanulása, melyet az órán mondtam is neki.

Mennyiben támogatták az elvégzett feladatok és az alkalmazott módszerek az óra céljának elérését? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

A választott módszerek, tanulásszervezési eljárások mennyire illeszkedtek az óra/foglalkozás tartalmához, az elvégzett feladatokhoz? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Mennyiben feleltek meg a használt módszerek, tanulásszervezési eljárások a szaktárgyhoz kapcsolódó korszerű tudományos ismereteknek? (Amennyiben van ilyen, például IKT-módszerek, projekt módszer, kooperatív technikák.) *

0

☐

1

☐

2

☒

3

☐

4

☐

5

☐

Milyen motivációs eszközöket alkalmazott a pedagógus az órán/foglalkozáson? *

Jó légkör megteremtése, dicséret.

Milyen mértékben sikerült a tanulókat bevonni a foglalkozás menetébe, aktivitásukat fokozni? *

0

1

2

3

4

5



Hogyan jelent meg a személyiségfejlesztés az órán/foglalkozáson? Milyen eszközök segítették ezt? *

Kommunikáció segítette ezt. Óra előtt szóltam neki, hogy most kevesebbet beszéljen (mert igen szeret beszélni) és ez sikerült is neki.

Csoportos oktatás: Hogy jelent meg a közösségfejlesztés az órán? Milyen eszközök segítették? *

NA

Hogy jelent meg a kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal való foglalkozás az órán/foglalkozáson? *

NA

Csoportos oktatás: Milyen módon valósult meg az órán a tanulók együttműködése, egymástól való tanulása? *

NA

Hogy jelent meg a tanulók önértékelése? *

Meg volt magával elégedve.

Hogyan történt a tanulók, tanulói produktumok (szóbeli és írásbeli) értékelése? *

Szóban.

Mennyire volt előkészített a házi feladat? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

☐

5

☐

Elérte-e az óra a célját, koherens volt-e az óratervvvel? *

Igen



Mennyire feleltek meg a pedagógus reakciói az egyes pedagógiai szituációknak? *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Reálisan értékelte-e a pedagógus az egyes pedagógiai szituációkban mutatott reakcióit az óramegbeszélésen? *

Igen ▼

Mennyire volt reflektív a pedagógus? - Visszatekintés a tervezésre, megvalósulásra; - a lényeges mozzanatok tudatosítása; - alternatív cselekvésmódok kialakítása. *

0

1

2

3

4

5

☐☐☐☐☒☐

Megjegyzés, feljegyzés *

A hangolást gyakorolni kell, miután felírtuk a füzetbe.

Észrevétel, tapasztalat *

Kísérőhúrok ügyes alkalmazása.

Változtatás igényének megfogalmazása *

Pengetési mód javítása, melyet a versenyen a zsűri is mondott.

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Óraterv

A pedagógus neve:	Sárossy Sarolta
A pedagógus beosztása:	
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Zeneművészet - Népzene
Tantárgy:	Citera
Növendék:	János Norbert
Osztály:	A1
Az óra témája:	Év végi vizsgadalok, Kajcsai rózsza/Kis kece lányom...
Az óra cél- és feladatrendszere:	Zenei emlékezet, tempótartás, ritmusérzés, helyes kéztartás fejlesztése.
Az óra didaktikai feladatai:	Előkészítés, ráhangolódás, alkalmazó rögzítés, új ismeretek átadása, zenei élménynyújtás, ellenőrzés, értékelés.
Tantárgyi kapcsolatok:	Ének-zene, Szolfézs,
Felhasznált források:	Balogh Sándor: Citeraiskola, https://zti.hungaricana.hu/hu/audio/6745/#record-6753
A megvalósítás időpontja:	2023.05.04. 14:00- 14:30

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
2'	I. Előkészítés: A hangszer tanári behangolása		frontális	citera, pengető, hangolókulcs, hangológép	
2'	II. Ráhangolódás: 1. Kéztorna 2. Ritmuspengetés		frontális és egyéni	citera, pengető	Rövid kéztornával bemelegítjük a kezeket, ujjakat. Tá és ti-ti ritmusok helyes pengetése.
9'	III. Alkalmazó rögzítés: Év végi vizsgadalok gyakorlása 1. Lóg a lába, lóg a... 2. Szegény legény... 3. Megfogtam egy szúnyogot...	Munkáltatás	egyéni	citera, pengető	Év végi vizsgadalok gyakorlása. Figyelni a tempótartása, helyes ujjtartásra.
15'	IV. Új ismeretek átadása: Kajcsai Rózsa.../ Kis kece lányom...	Magyarázat	frontális	citera, pengető	Figyelni a helyes ujj és kéztartásra.
1'	V. Zenei élménynyújtás: Kis kece lányom... meghallgatása citerás előadásban.	Szemléltetés	frontális	telefon	Meghallgatjuk a Kis kece lányomat citerás előadásban.
1'	VI. Ellenőrzés, értékelés: Házi feladat: - Év végi vizsgadalok és a Kajcsai rózsa/ Kis kece lányom gyakorlása.	Szóbeli dicséret	frontális		Házi feladat: Év végi vizsgadalok és a Kajcsai rózsza/ Kis kece lányom gyakorlása.

Citera A1 TANMENET

2022/2023-as tanév

Az Iskola teljes neve: Garabonciás Művészeti Iskola

Az összeállító tanár neve: Sárossy Sarolta

Az összeállító tanár szakja: Citera

Évfolyam: A1

Cél- és feladatrendszer: Mérsékelt tempóban egyenletes negyed- és nyolcadmozgás. A pengetés irányainak biztos tudása. Hangsúlyos és hangsúlytalan pengetés. Technikai gyakorlatok az alsó hangtartományban (C'-A'-ig) 4 ujjal. A kapkodós játék alapjainak elsajátítása.

Kompetenciaterületek: Kulturális, személyközi, interkulturális, szociális és állampolgári, anyanyelvi, matematikai, természettudományi, digitális, vállalkozói, a tanítás tanulása.

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖ- ZÖK	DIDAKTI-KAI FELADATOK	KAPCSO- LÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS	REFLEXIÓ
1	Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedés- biztonsági oktatás							
2	A citera története, részei, tartozékai, fajtái	megfigyelő kép. , motorikus kép. fejl.	magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés, páros, egyéni munka	Balogh Sándor-Bolya Mátyás: Magyar citerazene I.- kép/citerafaj- ták Gáts Tibor: Citera- kép/hangszer készítés közben, citerafajták	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
3	Elhelyezkedés, testtartás, pengetőtartás, pengetés-negyed, nyolcadpár, névritmusok pengetése	megfigyelő kép. , motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék fejl.	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés		tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
4	Egy-begy, Apacuka, mondókaritmusok pengetése	megfigyelő kép. , motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék fejl.	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Magyar nyelv	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
5	Fű, fű, fű negyed értékű szünet, mondókaritmusok pengetése, Felkelt a	megfigyelő kép. , motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék fejl.	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Magyar nyelv	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

	nap, dalritmus pengetése							
6	Gyakorlás	megfigyelő kép. , motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Magyar nyelv	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
7	Beszámoló, értékelés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	rendszerzés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés		tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
8	Biton, triton és trichord dallamok Két kézzel játék Zsipp-zsupp /g'-e'	megfigyelő kép. , motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
9	Csiga-biga gyere ki /g'-e'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet- ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
10	Én kis kert /g'-e'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet- ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
11	Cicukám, kelj fel/g'-e'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	tanulói egyéni új daltanulás kottából magyarázat, szemléltetés, páros ,egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Magyar nyelv	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

12	Csett Pápára/ a' g' e'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Magyar nyelv Környezet- ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
13	Mackó,mackó / e' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet- ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
14	Fecskét látok / e' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	lapról olvasás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet- ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
15	Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	rendszerzés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés		tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
16	Beszámoló, értékelés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	rendszerzés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés		tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
17	Triton és dó-pentachord dallamok Hinta-palinta g'e'c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet- ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
18	Éliás, Tóbiás g'e'c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

		intonáció, zenei olvasási képesség fejl.						
19	Koszorú / g' f'e' d'c'	motorikus kép. fejl., ritmikai képesség, zenei memória , formaérzék ,éneklési képesség, tiszta intonáció, zenei olvasási képesség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
20	Kerekecske / g' f' e' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai képesség, zenei memória , formaérzék ,éneklési képesség, tiszta intonáció, zenei olvasási képesség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
21	Süssünk,süssünk / g' f' e' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai képesség, zenei memória , formaérzék ,éneklési képesség, tiszta intonáció, zenei olvasási képesség fejl.	lapról olvasás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet- ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
22	Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai képesség, zenei memória , formaérzék ,éneklési képesség, tiszta intonáció fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	rendszeresítés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés		tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
23	Beszámoló, értékelés	motorikus kép. fejl., ritmikai képesség, zenei memória , formaérzék ,éneklési képesség, tiszta intonáció	egyéni munka, ellenőrzés, értékelés/tanulói, tanári	prím-citera, pengető	ellenőrzés, értékelés		szóbeli énekes- hangszeres, hangszeres	
24	Karácsony Én kis gyerek vagyok	motorikus kép. fejl., ritmikai képesség, zenei memória , formaérzék ,éneklési képesség, tiszta intonáció	egyéni, páros munka, magyarázat	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet- ismeret Hittan	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
25	Mennyből az angyal 2/4 dalritmus pengetése	motorikus kép. fejl., ritmikai képesség, zenei memória , formaérzék	egyéni, páros munka, magyarázat	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés,	Ének-zene Környezet- ismeret Hittan	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

		,éneklési készség, tiszta intonáció			ellenőrzés, értékelés			
26	Betlehem, Betlehem	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció	egyéni, páros munka, magyarázat	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet- ismeret Hittan	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
27	Kiskarácsony 3/4 dalritmus pengetése	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció	egyéni, páros munka, magyarázat	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet- ismeret Hittan	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
28	Karácsonyi csokor	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	egyéni, páros munka, magyarázat	prím-citera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet- ismeret Hittan	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
29	Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	egyéni, páros munka, magyarázat	prím-citera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés		tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
30	Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció fejl.	egyéni, páros munka, magyarázat	prím-citera, pengető	rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés		tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
31	Gyermekjáték-fűzés biton dallamoktól pentachord dallamokig Félévi ismételtes	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	egyéni, páros munka, magyarázat	prím-citera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés		tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
32	Gyermekjáték-fűzés biton dallamoktól	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék	egyéni, páros munka, magyarázat	prím-citera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés,		tanuló munkájának	

	pentachord dallamokig – ismétlés	,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.			ellenőrzés, értékelés		folyamatos megfigyelése	
33	Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	egyéni, páros munka, magyarázat	prím-citera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés		tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
34	Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	egyéni, páros munka, magyarázat	prím-citera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés		tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
35	Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	egyéni, páros munka, magyarázat	prím-citera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés		tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
36	Félévi beszámoló. Értékelés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció fejl.	egyéni, csoportos munka	prím-citera, pengető,			tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
37	Dó-hexachord dallamok A pünkösdi rózsza /a' g' f' e' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet- ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
38	A pünkösdi rózsza /a' g' f' e' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet- ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

39	Lóg a lába /a' g' f' e' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet-ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
40	Lóg a lába /a' g' f' e' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet, Torman-	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet-ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
41	Mit játsszunk/ Esik az eső/a' g' f' e' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet-ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
42	Mit játsszunk/ Esik az eső/a' g' f' e' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet-ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
43	Kicsi vagyok én/ Ég a gyertya /a' g' f' e' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
44	Kicsi vagyok én/ Ég a gyertya /a' g' f' e' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
45	Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék	egyéni, páros munka, magyarázat	prím-citera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés,		tanuló munkájának	

		,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.			ellenőrzés, értékelés		folyamatos megfigyelése	
46	Beszámoló, értékelés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció	egyéni munka, ellenőrzés, értékelés/tanulói, tanári	prím-citera, pengető	ellenőrzés, értékelés		szóbeli énekes-hangszeres, hangszeres	
47	Lá-pentachord dallamok Kendermagot vettem esz' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet-ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
48	Piros pünkösdrózsa g' f' esz' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet-ismeret Magyar irodalom, nyelvtan	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
49	Még azt mondják g' f' esz' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet-ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
50	Még azt mondják g' f' esz' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet-ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
51	Harcra van g' f' esz' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.		prím-citera, pengető, kotta, füzet, Torman-	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet-ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

52	Harcza van g' f' esz' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.		prím-citera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet- ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
53	Kajcsai rózsza g' f' esz' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet- ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
54	Kajcsai rózsza g' f' esz' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet- ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
55	Aludj, kicsi g' f' esz' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
56	Aludj, kicsi g' f' esz' d'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
57	Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerző kép. fejl.	egyéni, páros munka, magyarázat	prím-citera, pengető, kotta, füzet	rendszerzés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés		tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
58	Beszámoló, értékelés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék	egyéni munka, ellenőrzés,	prím-citera, pengető	ellenőrzés, értékelés		szóbeli énekes-	

		,éneklési készség, tiszta intonáció	értékelés/tanulói, tanári				hangszeres, hangszeres	
59	A kisfej bependítése Hopp, Juliska c” kisfejes bependítése negyed kezdőhangon	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Magyar irodalom	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
60	A kisfej bependítése/ Hopp, Juliska c” kisfejes bependítése negyed kezdőhangon	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Magyar irodalom	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
61	A kisfej bependítése/ Hol jártál báránykám c” kisfejes bependítése nyolcad kezdőhangon	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet- ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
62	A kisfej bependítése/ Hol jártál báránykám c” kisfejes bependítése nyolcad kezdőhangon	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet- ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
63	A kisfej bependítése/ Harcza van c” kisfejes bependítése negyed szünetben	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet- ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
64	Még azt mondják c” kisfejes bependítése negyedértékű hangon	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezet- ismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

		intonáció, zenei olvasási képesség fejl.						
65	Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	egyéni, páros munka, magyarázat	prím-citera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés		tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
66	Beszámoló, értékelés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció	egyéni munka, ellenőrzés, értékelés/tanulói, tanári	prím-citera, pengető	ellenőrzés, értékelés		szóbeli énekes- hangszeres, hangszeres	
67	Tanév végi összefoglalás, beszámoló gyermek-játék- füzés választott dallamokból	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	egyéni, páros munka, magyarázat	prím-citera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
68	Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	egyéni, páros munka, magyarázat	prím-citera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés		tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
69	Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	egyéni, páros munka, magyarázat	prím-citera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés		tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
70	Tanév végi beszámoló	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció fejl.	egyéni, csoportos munka	prím-citera, pengető,	ellenőrzés, értékelés		tanév végi vizsgakoncert	
71	Tanév végi értékelés,	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék	értékelés, bemutatás, magyarázat,	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés,		tanuló munkájának	

	választott dallamok tanulása	,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	szemléltetés, páros, egyéni munka		ellenőrzés, értékelés		folyamatos megfigyelése	
72	Választott dallamok gyakorlása	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

Művészeti ág	Tanszak	Tantárgy	Tagozat	Évfolyam	Éves óraszám
Zeneművészet	Pengetős	Citera	A	1	72
Tantervi követelmény					
A citera megismerése, működési elvének megismertetése, elsajátítása. A helyes elhelyezkedés, testtartás, kéztartás, pengetőtartás kialakítása. Jobb kéz: Mérsékelt tempóban egyenletes negyed- és nyolcad mozgás. Halk és középéres pengetés kialakítása. A pengetés irányainak biztos tudása. A tanuló tudja bependíteni a dallamba az utolsó kisfej C” hangját. Bal kéz: A természetes bal kéztartás kialakítása. A három- és négy ujjas játék ismerete, gyakorlása. A helyes ujjrend kialakítása. A hüvelykujj csúsztatása. A dó–pentachord, dó–hexachord és lá–pentachord hangsorú gyermekdalok kibővülnek a C” hanggal a kisfejhúr bependítésével. Gyermekdalok énekelve és citerán az alsó hangtartományban. A csoportos citerázás alapjai, egyszerre történő pengetés, dallamindítás, dallamzárás. Gyermekdalok összefűzése (2–3 gyermekdal folyamatos játéka). A violinkulcs ismerete. Az ábécés hangok c’-a’, c” ismerete, helye a hangszeren, vonalrendszerben, elsajátítása, alkalmazása. A módosító jelek ismerete. Az esz’ hang ismerete a hangszeren, vonalrendszerben, elsajátítása, alkalmazása. A tanuló tudja szolmizálni, kottából olvasni és abc-s nevekkal megnevezni a tanult gyermekdalok hangjait. Az alsó hangtartomány, 2/4-es ütem, 3/4-es ütem, negyed érték, nyolcadpár, negyed szünet fogalmának ismerete, alkalmazása. A hangszer múltjának, a hangszer szerkezetének, főbb típusainak ismerete. Az alsó hangtartomány, 2/4-es ütem, 3/4-es ütem, negyed érték, nyolcadpár, negyed szünet fogalmának ismerete, alkalmazása. A hangszer múltjának, a hangszer szerkezetének, főbb típusainak ismerete.					
Év végi követelmény					
A növendék rendelkezze megfelelő ismeretekkel a hangszerről. Alakuljon ki a megfelelő elhelyezkedés, testtartás, kéztartás, pengetőtartás. Tudjon mérsékelt tempóban egyenletes negyed- és nyolcad mozgást végezni. Rendelkezze a pengetés irányainak biztos tudásával. Ismerje és alkalmazza a hangsúlyos és hangsúlytalan pengetést. Ismerje és alkalmazza a 3 és 4 ujjas játékot az alsó hangtartományban c’-a’. Rendelkezze a kapkodós játék alapjainak elsajátításával. Tudja a gyermekdalokat megszólaltatni csak hangszeren, illetve saját énekét vagy más énekét kísérv. Tudjon 2-3 dalból álló gyermekdalfűzést előadni egyénileg és csoportosan kotta nélkül az éves technikai követelményeknek megfelelő szinten.					

Beépítendő 10%:		
Az év során beépítendő terület	Elsajátítandó tananyagpéldák	Óraszám
A magyar népzenei kultúra helyi hagyományos és kiemelt ünnepi megjelenítése az elsajátítandó ismeret- és dalanyagban.	Egy-begy, libabegy... Cini,cini... Süssünk, süssünk... Lóg a lába... Bújj, bújj medve... Hatan vannak... Kerekecske...	7

Sorszám	Tematikai egységek	Óraszám
I	A citera. Pengetés jobb kézzel	7
II	Biton, bichord, trichord dallamok	9
III	Triton és dó-pentachord dallamok	7
IV	Karácsony	7
V	Gyermekjáték-fűzés biton dallamoktól pentachord dallamokig	6
VI	Dó-hexachord dallamok	10
VII	Lá-pentachord dallamok	10
VIII	A kisfej bependítése	10
IX	Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei gyermekjáték-fűzés	6

I	Tematikai egység: A citera. Pengetés jobb kézzel	7 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	A citera története, rajza, részei	
2	A citera tartozékai, fajtái	
3	Elhelyezkedés, testtartás, pengetőtartás, pengetés -negyed, nyolcadpár, névritmusok pengetése	
4	Apacuka, Egy-begy, mondókaritmusok pengetése	
5	Fű, fű, fű negyed értékű szünet, mondókaritmusok pengetése	
6	Felkelt a nap, dalritmus pengetése	
7	Gyakorlás	
II	Tematikai egység: Biton/bichord és trichord dallamok	9 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Két kézzel játék Zsipp-zsupp /g'-e'	
2	Én kis kertet/g'-e'	
3	Csiga-biga gyere ki/g'-e'	
4	Cicukám, kelj fel/g'-e'	
5	Csett Pápára/ a' g' e'	
6	Fecskét látok/ e' d' c'	
7	Mackó, mackó / e' d' c'	
8	Cini,cini/ e' d' c'	

9	Gyakorlás
---	-----------

III	Tematikai egység: Triton és dó-pentachord dallamok	7 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Hinta-palinta/ g' e' c'	
2	Éliás/ g' e' c'	
3	Koszorú, koszorú / g' f' e' d' c'	
4	Süssünk, süssünk / g' f' e' d' c'	
5	Kerekecske/ g' f' e' d' c'	
6	Gyakorlás	
7	Beszámoló, értékelés	

IV	Tematikai egység: Karácsony	7 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Karácsony/Én kis gyerek vagyok	
2	Karácsony/Keljetek fel	
3	Karácsony/Mennyből az angyal 2/4 dalritmus pengetése	
4	Karácsony/Kiskarácsony 3/4 dalritmus pengetése	
5	Karácsony/Karácsonyi csokor	

6	Gyakorlás
7	Karácsonyi koncert

V	Tematikai egység: Gyermekjáték-fűzés biton dallamoktól pentachord dallamokig	6 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Félévi ismétlés	
2	Gyermekjáték-fűzés biton dallamoktól pentachord dallamokig	
3	Gyakorlás	
4	Gyakorlás	
5	Gyakorlás	
6	Félévi beszámoló. Értékelés	

VI	Tematikai egység: Dó-hexachord dallamok	10 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Lóg a lába /a' g' f' e' d' c'	
2	Bújj, bújj medve.../a' g' f' e' d' c'	
3	Hatan vannak /a' g' f' e' d' c'	
4	Hatan vannak /a' g' f' e' d' c'	

5	Ég a gyertya /a' g' f' e' d' c'
6	Ég a gyertya /a' g' f' e' d' c'
7	A part alatt /a' g' f' e' d' c'
8	A part alatt /a' g' f' e' d' c'
9	Gyakorlás
10	Beszámoló, értékelés

VII	Tematikai egység: Lá-pentachord dallamok	10 óra
------------	---	---------------

Óraszám	Az óra témája
1	Kendermagot vetettem /esz' d' c'
2	Aludj kicsi /g' f' esz' d' c'
3	Kajcsai rózsza /g' f' esz' d' c'
4	Kajcsai rózsza /g' f' esz' d' c'
5	Még azt mondják/g' f' esz' d' c'
6	Még azt mondják/g' f' esz' d' c'
7	Harcsa van /g' f' esz' d' c'
8	Harcsa van /g' f' esz' d' c'
9	Gyakorlás
10	Beszámoló, értékelés

VIII	Tematikai egység: A kisfej bependítése	10 óra
-------------	---	---------------

Óraszám	Az óra témája
1	Ma van húsvét napja/ Húsvét
2	Ma van húsvét napja/ Húsvét
3	Hopp, Juliska/c” kisfejes bependítése negyed kezdőhangon
4	Hopp, Juliska/c” kisfejes bependítése negyed kezdőhangon
5	Hol jártál báránykám/c” kisfejes bependítése nyolcad kezdőhangon
6	Hol jártál báránykám/c” kisfejes bependítése nyolcad kezdőhangon
7	A part alatt/ c” kisfejes bependítése negyed szünetben
8	Harcra van / c” kisfejes bependítése negyed szünetben
9	Gyakorlás
10	Beszámoló, értékelés

IX	Tematikai egység: Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei gyermekjáték-fűzés	6 óra
-----------	---	--------------

Óraszám	Az óra témája
1	Gyermekjátékfűzés választott Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei dallamokból
2	Gyakorlás
3	Gyakorlás
4	Összefoglalás
5	Tanév végi beszámoló
6	Értékelés. Kedvenc dallamok gyakorlása

Pedagógus önértékelés - Elvárások

A pedagógus önértékelésének területei

Az önértékelési területek a tanári felkészítés közös követelményeiről és az egyes tanárszakok képzési és kimeneti követelményeiről szóló 8/2013. (I. 30.) EMMI rendeletben meghatározott követelményterületek nagy részét lefedik.

Az önértékelés során annak vizsgálata történik meg, hogyan valósulnak meg a gyakorlatban a képzés folyamatában kimeneti követelményként megfogalmazott kompetenciák.

Az önértékelés folyamán annak feltárása folyik, milyen módon és mértékben jelennek meg a pedagógus munkájában az alábbi szakmai tartalmak:

- Az általános pedagógiai szempontoknak való megfelelés.
- Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának való megfelelés.
- Az intézmény pedagógiai programjának való megfelelés.

Ennek megfelelően az értékelés a pedagógiai munka alábbi területeire terjed ki:

1. Pedagógiai módszertani felkészültség
2. Pedagógiai folyamatok, tevékenységek tervezése és a megvalósításukhoz kapcsolódó önreflexiók
3. A tanulás támogatása
4. A tanuló személyiségének fejlesztése, az egyéni bánásmód érvényesülése, a hátrányos helyzetű, sajátos nevelési igényű vagy beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő gyermek, tanuló többi gyermekkel, tanulóval együtt történő sikeres neveléséhez, oktatásához szükséges megfelelő módszertani felkészültség
5. A tanulói csoportok, közösségek alakulásának segítése, fejlesztése, esélyteremtés, fenntarthatóság szempontjainak figyelembevétele, integrációs tevékenység, osztályfőnöki tevékenység
6. Pedagógiai folyamatok és a tanulók személyiségfejlődésének folyamatos értékelése, elemzése
7. Kommunikáció és szakmai együttműködés, problémamegoldás
8. Elkötelezettség és szakmai felelősségvállalás a szakmai fejlődésért
9. A környezeti nevelésben mutatott jártasság, a fenntarthatóság értékrendjének hiteles képviselője és a környezettudatossághoz kapcsolódó attitűdök formálásának módja

Az önértékelés területei – az első pont kivételével – megegyeznek a pedagógusok előmeneteli rendszerében használt pedagógusminősítési területekkel, így az önértékelés eredménye segíti a pedagógusokat a minősítésre való felkészülésben.

A kompetenciaterületenként felsorolt fejlesztendő területek képezik alapját fejlesztési tervnek!

Kitöltő neve *

Sárosy Sarolta

Kitöltő e-mail címe *

ssysaci@gmail.com

Kitöltő státusza *

Értékelt pedagógus ▼

Értékelt pedagógus neve *

Sárosy Sarolta

Pedagógiai módszertani felkészültség

Az értékelési területet lefedő, a szempontok alapján meghatározott, értékelendő tevékenységek:

- Biztos módszertani tudás és a nevelési, tanítási módszerek, eszközök tudatos alkalmazása.
- Tantárgyi kapcsolódások tudatos alkalmazása; szakszerű fogalomhasználat és az oktató-nevelő munka során alkalmazható információforrások ismerete és kritikus használata.

Milyen a módszertani felkészültsége? Milyen módszereket alkalmaz a tanítási órákon és egyéb foglalkozásokon? *

1

2

3

NA

Pedagógiai
tevékenysége
biztos
szaktudományos
és módszertani
tudást tükröz.



Ismeri az
intézményében
folyó pedagógiai
munka tartalmi
meghatározására
és szervezésére
vonatkozóan
alkalmazott, a
Kormány és az
oktatásért felelős
miniszter által
kiadott tantervi
szabályozó
dokumentumokat
és az intézménye
pedagógiai
programjának a
saját
szakterületére
vonatkozó főbb
tartalmait.



Ismeri és
tudatosan
alkalmazza a
szakterülete,
tantárgya
sajátosságaihoz
és a tanulócsoporthoz
(egyéni oktatás
esetén a tanuló)
sajátosságaihoz
igazodó
megismerési
folyamatokat,
nevelési tanítási
módszereket,
eszközöket.



módszereket,
eszközöket.

Hogyan, mennyire illeszkednek az általa alkalmazott módszerek a tananyaghoz? *

	1	2	3	NA
Ismeri és tudatosan felhasználja szakterülete, tantárgya kapcsolatait más műveltségterületekkel, tantárgyakkal.	☐	☐	☒	☐
Ismeri a szakterülete, tantárgya szempontjából fontos információforrásokat, azok pedagógiai felhasználásának lehetőségeit, megbízhatóságát, etikus alkalmazását.	☐	☐	☒	☐
Fogalomhasználata szakszerű, az adott pedagógiai helyzethez igazodó.	☐	☐	☒	☐

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a kiemelkedő *
területei (erősségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel!

Más tantárgyakkal való kapcsolat.

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a fejlesztendő *
területei (gyengeségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel!

Kezdő pedagógusként alaposabban kéne ismernem egyes dokumentumokat.

Pedagógiai folyamatok, tevékenységek tervezése és a megvalósításukhoz kapcsolódó önreflexiók

Az értékelési területet lefedő, a szempontok alapján meghatározott, értékelendő tevékenységek:

- Tudatos pedagógiai tervezőmunka és rendszerben való gondolkodás.
- A tanulók adottságainak és igényeinek figyelembevétele a tervezés során.
- Az intézményi belső elvárások és a nevelt, oktatott egyének, csoportok fejlesztési céljainak figyelembevétele a pedagógiai tervezésében.
- Tervező tevékenységében a tanulók előzetes tudásának és a szociális tanulás lehetőségeinek figyelembevétele; differenciált tanítási-tanulási folyamat tervezése.

Milyen a pedagógiai tervezőmunkája: tervezési dokumentumok, tervezési módszerek, *
nyomon követhetőség, megvalósíthatóság, realitás?

	1	2	3	NA
Egységes rendszerbe illesztve tervezi az adott pedagógiai céloknak megfelelő stratégiákat, folyamatot, munkaformát, módszereket, eszközöket.	☐	☐	☒	☐
Pedagógiai fejlesztési terveiben kiemelt szerepet kap a tanulók tevékenységeinek fejlesztése.	☐	☐	☒	☐

Hogyan viszonyul a tervezés a tanulók adottságaihoz, igényeihez? *

1

2

3

NA

Terveiben szerepet kap a tanulók motiválása, motivációjuk fejlesztése.



Tervező tevékenysége során a tanulási folyamatba illeszti a foglalkozáson, a tanórán kívüli ismeret- és tapasztalatszerzési lehetőségeket.



Megtervezi a tanulók és nevelt, oktatott csoportok értékelésének módszereit, eszközeit.



A tervezés során hogyan érvényesíti az alapfokú művészetoktatás követelményei, tantervi programja által megfogalmazott elvárásoknak a pedagógiai programban rögzített nevelési céljait; hogyan határoz meg pedagógiai célokat, fejlesztendő kompetenciákat? *

	1	2	3	NA
Tervei készítése során figyelembe veszi az intézménye vonatkozásában alkalmazott tantervi, tartalmi és intézményi belső elvárásokat, valamint az általa nevelt, oktatott egyének és csoportok fejlesztési célját.	☐	☐	☒	☐

Hogyan épít tervezőmunkája során a tanuló(k) előzetes tudására és a tanulócsoport jellemzőire? *

	1	2	3	NA
Tervező tevékenységében épít a szociális tanulásban rejlő lehetőségekre.	☐	☐	☒	☐
A tanulók optimális fejlődését elősegítő, az egyéni fejlődési sajátosságokhoz igazodó, differenciált tanítási-tanulási folyamatot tervez.	☐	☐	☒	☐
A tanulók fejlettségére is figyelemmel bevonja őket a nevelés-oktatás és tanulás-tanítás tervezésébe.	☐	☒	☐	☐

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a kiemelkedő területei (erősségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

Csoportos órákon próbálok differenciált feadatokat adni, hiszen különböző képességekkel rendelkeznek a gyerekek.

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a fejlesztendő területei (gyengességei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

Csoportos órán ügyesebben kéne fegyelmeznem.

A tanulás támogatása

Az értékelési területet lefedő, a szempontok alapján meghatározott, értékelendő tevékenységek:

- Az alkalmazott tanulásszervezési eljárások helyzethez illeszkedő, tudatos választása, alkalmazása.
- A tanulók motiválása, valamint érdeklődésük felkeltése és fenntartása.
- A tanulók gondolkodási, problémamegoldó és együttműködési képességének fejlesztése.
- A tanulást támogató nyugodt nevelési, tanulási környezet kialakítása.
- A hagyományos és az információ-kommunikációs technikákra épülő eszközök, digitális tananyagok megfelelő arányú használata, célszerű és kritikus alkalmazásuk megismertetése a tanulókkal.

Hogyan épít tervezőmunkája során a tanuló(k) előzetes tudására és a tanulócsoport jellemzőire? ★

	1	2	3	NA
Tervező tevékenységében épít a szociális tanulásban rejlő lehetőségekre.	☐	☐	☒	☐
A tanulók optimális fejlődését elősegítő, az egyéni fejlődési sajátosságokhoz igazodó, differenciált tanítási-tanulási folyamatot tervez.	☐	☐	☒	☐
A tanulók fejlettségére is figyelemmel bevonja őket a nevelés-oktatás és tanulás-tanítás tervezésébe.	☐	☐	☒	☐

Hogyan motiválja a tanulókat? Hogyan kelti fel a tanuló(k) érdeklődését, és hogyan köti le, tartja fenn a tanuló(k) figyelmét, érdeklődését? *

	1	2	3	NA
Felkelti és fenntartja a tanulók érdeklődését.	☐	☐	☒	☐
Felhasználja a művészeti ág adta motivációs lehetőségeket.	☐	☐	☒	☐

Hogyan fejleszti a tanuló(k) gondolkodási, probléma-megoldási és együttműködési képességét? *

	1	2	3	NA
Feltárja és szakszerűen kezeli a tanulási folyamat során tapasztalt megértési nehézségeket.	☐	☐	☒	☐
Fejleszti a tanulók tanulási képességeit.	☐	☐	☒	☐
A művészetpedagógia sajátos eszközeiben rejlő lehetőségeket felhasználja a tanulási stratégiák elsajátítására, gyakorlására.	☐	☐	☒	☐

Milyen tanulási teret, tanulási környezetet hoz létre a tanulási folyamathoz? *

1

2

3

NA

A tanulás
támogatása során
épít a tanulók
egyéni céljaira és
szükségleteire a
tanuló és
tanulócsoport
sajátosságaira.



Nyugodt, és
biztonságos
nevelési, tanulási
környezetet
teremt.



Hogyan alkalmazza a tanulási folyamatban az információ-kommunikációs technikákra épülő eszközöket, a digitális tananyagokat? Hogyan sikerül a helyes arányt kialakítania a hagyományos és az információ-kommunikációs technológiák között? *

1

2

3

NA

Ösztönzi a tanulókat a hagyományos és az információ-kommunikációs eszközök célszerű, kritikus, etikus használatára a tanulási folyamatban.



Támogatja a tanulók önálló gondolkodását, elismeri, és a tanítás-tanulási folyamat részévé teszi kezdeményezéseiket és ötleteiket.



A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a kiemelkedő területei (erősségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

A tanulók motiválása, valamint érdeklődésük felkeltése és fenntartása.

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a fejlesztendő területei (gyengéségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

A hagyományos és az információ-kommunikációs technikákra épülő eszközök, digitális tananyagok megfelelő arányú használata, célszerű és kritikus alkalmazásuk megismertetése a tanulókkal.

A tanuló személyiségének fejlesztése, az egyéni bánásmód érvényesülése, a hátrányos helyzetű, sajátos nevelési igényű vagy beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő gyermek, tanuló többi gyermekkel, tanulóval együtt történő sikeres neveléséhez, oktatásához szükséges megfelelő módszertani felkészültség

Az értékelési területet lefedő, a szempontok alapján meghatározott, értékelendő tevékenységek:

- A tanulók értelmi, érzelmi, szociális és erkölcsi állapotának megismerését szolgáló pedagógiai-pszichológiai módszerek tudatos alkalmazása.
- A tanulók komplex személyiségfejlesztését elősegítő pedagógiai helyzetek teremtése.
- A differenciálás és az adaptív oktatás gyakorlatának tudatos alkalmazása.
- A kiemelt figyelmet igénylő tanulók, ezen belül a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő, a kiemelten tehetséges tanulók, illetve a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók fejlődésének tudatos támogatása.

Hogyan méri fel a tanuló(k) értelmi, érzelmi, szociális és erkölcsi állapotát? Milyen hatékony *
tanuló megismerési technikákat alkalmaz?

1

2

3

NA

A nevelési-oktatási
folyamatban a
tanulók értelmi,
érzelmi, szociális
és testi
sajátosságaira
egyenként kiemelt
figyelmet fordít.



Tudatos
értékválasztásra
és saját
értékrendjük
kialakítására
ösztönzi a
tanulókat.



Tudatosan
alkalmazza a
tanulók sokoldalú
megismerését
szolgáló
pedagógiai-
pszichológiai
módszereket.



Hogyan jelenik meg az egyéni fejlesztés, a személyiségfejlesztés a pedagógiai munkájában, *
a tervezésben (egyéni képességek, adottságok, fejlődési ütem, szociokulturális háttér)?

1

2

3

NA

Tudatosan teremt
olyan pedagógiai
helyzeteket, amelyek
segítik a tanulók
komplex
személyiségfejlődését.



Tiszteletben tartja a
tanulók személyiségét,
tudatosan keresi a
bennük rejlő értékeket,
a tanulókhoz felelősen
és elfogadóan
viszonyul.



Megismerteti a
tanulókkal az érintett
korosztályra a tantervi,
tartalmi
szabályozókban
meghatározott
egyetemes emberi és
nemzeti értékeket és
azok tiszteletére neveli
őket.



Milyen módon differenciál, hogyan alkalmazza az adaptív oktatás gyakorlatát? *

1

2

3

NA

Az együttnevelés
keretei között is
módot talál a
tanulók esetében
az egyéni fejlődés
lehetőségeinek
megteremtésére.



Milyen terv alapján, hogyan foglalkozik a kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal, ezen belül a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő, a kiemelten tehetséges tanulókkal, illetve a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulókkal? *

1

2

3

NA

Felismeri a tanulók személyiségfejlődési - és az esetleges jelentkező - tanulási nehézségeit, és képes számukra hatékony segítséget nyújtani, vagy szükség esetén más szakembertől segítséget kérni.



Felismeri a tanulóknak a tehetség ígéretét, és tudatosan segíti annak kibontakoztatását.



A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a kiemelkedő területei (erősségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

NA

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a fejlesztendő területei (gyengeségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

A tanulók értelmi, érzelmi, szociális és erkölcsi állapotának megismerését szolgáló pedagógiai-pszichológiai módszerek tudatos alkalmazása.

A tanulói csoportok, közösségek alakulásának segítése, fejlesztése, esélyteremtés, fenntarthatóság szempontjainak figyelembevétele, integrációs tevékenység, osztályfőnöki tevékenység

Az értékelési területet lefedő, a szempontok alapján meghatározott, értékelendő tevékenységek:

- A tanulói csoportok, közösségek sajátosságaira alapozott közösségfejlesztési módszerek, eszközök ismerete és tudatos alkalmazása.
- A tanulók közötti véleménycserét, egymás elfogadását, tiszteletét, kölcsönös támogatását és az előítéletmentességre való nevelést támogató tanítási-nevelési módszerek alkalmazása.
- A közösségfejlesztésre alkalmas helyzetek, eszközök tudatos alkalmazása.
- Konfliktusok megelőzésére és kezelésére alkalmas stratégiák szakszerű és eredményes alkalmazása.

Milyen módszereket, eszközöket alkalmaz a közösség belső struktúrájának feltárására? *

1

2

3

NA

A pedagógus az általa vezetett, fejlesztett tanulócsoporthoz fejlesztését a közösségfejlesztés folyamatának ismeretére, és a csoportok tagjainak egyéni és csoportos szükségleteire, sajátosságaira alapozza. (Kivétel: egyéni oktatás).



Hogyan képes olyan nevelési, tanulási környezet kialakítására, amelyben a tanuló(k) értékesnek, elfogadottnak érezhetik magukat, amelyben megtanulják tisztelni, elfogadni a különböző kulturális közegből, a különböző társadalmi rétegekből jött társaikat, a különleges bánásmódot igénylő, és a hátrányos helyzetű tanulókat is? *

1

2

3

NA

Ösztönzi a tanulók közötti véleménycserét, fejleszti kommunikációs képességüket, fejleszti a tanulóknál az érvelési kultúrát.



Pedagógiai feladatai során figyelembe veszi és értéként közvetíti a tanulóknak és tanulóközösségek eltérő kulturális, társadalmi háttéréből adódó sajátosságait.



A tanulókat egymás elfogadására, tiszteletére, kölcsönös támogatására, előítélet mentességre neveli.



Pedagógiai tevékenységében a nevelt, oktatott tanulók életkorából következő fejlődéslélektani jellemzők ismerete tükröződik.



Hogyan jelenik meg a közösségfejlesztés a pedagógiai munkájában (helyzetek teremtése, eszközök, az intézmény szabadidős tevékenységeiben való részvétel)? Kivétel: egyéni oktatás. *

1

2

3

NA

Megteremti az általa irányított nevelési, oktatási folyamat során az együttműködési képességek fejlődéséhez szükséges feltételeket.



Melyek azok a problémamegoldási és konfliktuskezelési stratégiák, amelyeket sikeresen alkalmaz? Kivétel: egyéni oktatás. *

1

2

3

NA

Szakszerűen és eredményesen alkalmazza a konfliktusok megelőzésének és kezelésének módszereit.



A tanulók nevelése, oktatása során a közösség iránti szerepvállalást erősítő helyzeteket teremt.



A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a kiemelkedő *
területei (erősségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel!

A tanulók közötti véleménycserét, egymás elfogadását, tiszteletét, kölcsönös támogatását és az
előítéletmentességre való nevelést támogató tanítási-nevelési módszerek alkalmazása.

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a fejlesztendő *
területei (gyengeségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel!

Konfliktusok megelőzésére és kezelésére alkalmas stratégiák szakszerű és eredményes alkalmazása.

Pedagógiai folyamatok és a tanulók személyiség fejlődésének folyamatos értékelése,
elemzése

Az értékelési területet lefedő, a szempontok alapján meghatározott, értékelendő tevékenységek:

- Az intézményi pedagógiai programmal összhangban lévő, az adott nevelési helyzetnek megfelelő, változatos ellenőrzési és értékelési módszerek alkalmazása.
- A tanulók személyiségfejlődését elősegítő, fejlesztő szándékú ellenőrzési és értékelési módszerek alkalmazása.
- A tanulók önértékelését elősegítő ellenőrzési és értékelési módszerek alkalmazása.

Milyen ellenőrzési és értékelési formákat alkalmaz? *

	1	2	3	NA
A tantervi tartalmakat a tanulók egyéni pedagógiai pszichológiai szükségleteihez is igazodva eredményesen és adaptív módon alkalmazza.	☐	☒	☐	☐
Változatos pedagógiai értékelési módszereket alkalmaz, a nevelési-oktatási folyamatban célzottan alkalmazza a diagnosztikus, a fejlesztő és összegző értékelési formákat.	☐	☒	☐	☐
Az adott nevelési helyzetnek megfelelő ellenőrzési, értékelési módszereket használ.	☐	☐	☒	☐
Pedagógiai céljainak megfelelő ellenőrzési, értékelési eszközöket választ vagy készít.	☐	☐	☒	☐
A tanulóknak személyre szabott értékelést ad.	☐	☐	☒	☐

Az intézményi
pedagógiai
programmal
összhangban
alkalmazott
pedagógiai
ellenőrzési és
értékelési
rendszer és
módszereket, azok
szempontjait az
által megkezdett
nevelési, oktatási
folyamat elején
megismerteti a
tanulókkal, a
szülőkkal.



Mennyire támogató, fejlesztő szándékú az értékelése? *

1

2

3

NA

A tanulói
tevékenység
rendszeres
ellenőrzésének
eredményeit
szakszerűen
elemzi,
értékelésüket
rendszeresen
felhasználja
fejlesztési
céljainak
feladatainak
kijelölésében.



Az értékelési
módszerek
alkalmazása során
figyelembe veszi
azok várható
hatását a tanulók
személyiségének
fejlődésére.



A tanulók számára
adott
visszajelzései
rendszeresek,
egyértelműek,
tárgyilagosak.



Milyen visszajelzéseket ad a tanulóknak? Visszajelzései támogatják-e a tanulók önértékelésének fejlődését? *

	1	2	3	NA
Elősegíti a tanulók önértékelési képességének kialakulását, fejlődését.	☐	☐	☒	☐

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a kiemelkedő területei (erősségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

A tanulók személyiségfejlődését elősegítő, fejlesztő szándékú ellenőrzési és értékelési módszerek alkalmazása.

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a fejlesztendő területei (gyengeségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

NA

Kommunikáció és szakmai együttműködés, problémamegoldás

Az értékelési területet lefedő, a szempontok alapján meghatározott, értékelendő tevékenységek:

- Szakmai szempontból igényes nyelvhasználat.
- A pedagógustársakkal, a pedagógiai munkát segítő szakemberekkel, a szülőkkel és a tanulókkal történő együttműködés a tanulók személyiségfejlődésének figyelembevételével.
- Önreflexióra, önfejlesztésre való képesség, nyitottság a visszajelzésekre.

Szakmai és nyelvi szempontból igényes-e a nyelvhasználata (életkornak megfelelő szókészlet, artikuláció, beszédsebesség, stb.)? *

1

2

3

NA

Tevékenysége
során az
intézményi
pedagógiai
programhoz
igazodóan és a
pedagógiai
céljainak
megfelelően
érthetően és
hitelesen
kommunikál.



Milyen módon működik együtt pedagógusokkal és a pedagógiai munkát segítő más felnőttekkel a pedagógiai folyamatban? *

1

2

3

NA

A tanulók nevelése-oktatása érdekében kezdeményezően együttműködik a pedagógustársaival, a pedagógiai munkát segítő szakemberekkel és a szülőkkel.



A tanulókkal történő együttműködés elveit és formáit az alkalmazott pedagógiai program és az intézményi dokumentumok keretei között a tanulók személyiségfejlődését figyelembe véve alakítja ki és valósítja meg.



Reális önismerettel rendelkezik-e? Jellemző-e rá a reflektív szemlélet? Hogyan fogadja a visszajelzéseket? Képes-e önreflexióra? Képes-e önfejlesztésre? *

1

2

3

NA

Igényli a pedagógiai munkájával kapcsolatos rendszeres visszajelzéseket, nyitott azok befogadására.



Szakmai megbeszéléseken kifejti, képviseli az álláspontját, képes másokat meggyőzni, és ő maga is meggyőzhető.



A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a kiemelkedő területei (erősségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

Szakmai szempontból igényes nyelvhasználat.

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a fejlesztendő területei (gyengességei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

NA

Elkötelezettség és szakmai felelősségvállalás a szakmai fejlődésért

Az értékelési területet lefedő, a szempontok alapján meghatározott, értékelendő tevékenységek:

- Nyitottság a folyamatos szakmai fejlődésre.
- Szakmai együttműködésre törekvés a szakmai megújulás érdekében.

- Szakmai kooperációkban való részvétel, kezdeményező szerep vállalása.

Saját magára vonatkozóan hogyan érvényesíti a folyamatos értékelés, fejlődés, továbblépés igényét? *

	1	2	3	NA
Tisztában van személyiségének sajátosságaival, és alkalmazkodik a szerepvállalásokhoz.	☐	☐	☒	☐
Pedagógiai munkáját reflektivitás jellemzi.	☐	☐	☒	☐

Mennyire tájékozott pedagógiai kérdésekben, hogyan követi a szakmában történeteket? *

	1	2	3	NA
A pedagógiai feladatok megoldásában együttműködik pedagógustársaival, munkaközösségeivel, a nevelő-oktató munkát segítő munkatársaival, a tanuló fejlődését támogató más szakemberekkel.	☐	☐	☒	☐
Fontos számára tudásának folyamatos megújítása, a megszerzett tudását a pedagógiai gyakorlatában eredményesen alkalmazza.	☐	☐	☒	☐

Hogyan nyilvánul meg kezdeményező-képessége, felelősségvállalása a munkájában? *

1

2

3

NA

Részt vesz szakmai
kooperációkban,
problémafelvetéseivel,
javaslataival
kezdeményező
szerepet vállal.



A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a kiemelkedő *
területei (erősségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel!

Nyitottság a folyamatos szakmai fejlődésre.

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a fejlesztendő *
területei (gyengeségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel!

NA

A környezeti nevelésben mutatott jártasság, a fenntarthatóság értékrendjének hiteles
képviselője és a környezettudatossághoz kapcsolódó attitűdök formálásának módja

Az értékelési területet lefedő, a szempontok alapján meghatározott, értékelendő tevékenységek:

- A fenntarthatóság értékrendjének hiteles képviselője.
- A fenntartható fejlődésre irányuló tanulói magatartás tudatos formálása.

Milyen szemléletformáló módszereket alkalmaz annak érdekében, hogy a tanulóknak kialakuljon a fenntartható fejlődésre irányuló felelősségteljes magatartás? *

	1	2	3	NA
Segíti a tanulókat, hogy megértsék a nem fenntartható és fenntartható fejlődés különbségeit.	☐	☒	☐	☐
Kihasználja saját szakterületén, illetve intézményében a fenntarthatóságra nevelés pedagógiai lehetőségeit.	☐	☒	☐	☐
Lehetővé teszi a tanulók számára, hogy saját cselekedeteikkel, viselkedésükkel hozzájáruljanak a fenntarthatósághoz, tudatosítva bennük, hogy a jövő rajtuk is múlik.	☐	☐	☒	☐
Segíti tanulóit, hogy a múlt és a jelen tükrében kreatívan gondolkodjanak a lehetséges jövőről.	☐	☒	☐	☐

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a kiemelkedő területei (erősségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel! *

NA

A fenti kérdések alapján sorolja fel, hogy ezen a kompetenciaterületen melyek a fejlesztendő *
területei (gyengeségei)? Amennyiben nincs, jelölje NA-jelzéssel!

A fenntartható fejlődésre irányuló tanulói magatartás tudatos formálása.

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Pedagógus önértékelés - interjú a pedagógussal

A pedagógussal készített interjú javasolt kérdései

Válaszadó neve *

Sárosy Sarolta

Válaszadó e-mail címe *

ssysaci@gmail.com

Hogyan követi a szakmában megjelenő újdonságokat, a végbemenő változásokat? *

Interneten keresztül.

Milyen módszerekkel, milyen szempontok figyelembevételével végzi a hosszú és rövid távú tervezést? Hogyan, milyen esetekben korrigálja a terveket? *

A hosszútávú tervezés alapja a tematikus terv és a tanmenet. Korrigálás előfordul, ha a gyermekkel/gyermekkel csak lassabban lehet haladni.

Hogyan méri fel a tanuló(k) értelmi, érzelmi és szociális állapotát, a közösség belső struktúráját? *

Beszéleteésekkel.

Pedagógiai munkája során a pedagógiai feladatok megoldásában kikkel működik együtt? *

Művészeti kollégákkal.

Milyen a kapcsolata szakmai munkaközösségével, milyen közösségi feladatokat végez, vállal? *

Jó a kapcsolat a szakmai munkaközösséggel. Vállani még nem vállaltam egyedül semmit, de minden eddigi rendezvény lebonyolításában segítetttem.

Milyen ellenőrzési, értékelési, számonkérési formákat alkalmaz? Hogyan használja fel a korábbi eredményeket, tapasztalatokat az értékelés tervezésekor? *

Óra eleji ismétlés, jegyek, dicséret, nyomda, matrica. Önálló hangszerjáték.

A tanórákon látottakon kívül milyen módszereket, tanulásszervezési eljárásokat és milyen céllal alkalmaz szívesen? *

Játékok.

Hogy használja ki a tantárgyköziség lehetőségeit? *

NA

Milyen módszerekkel segíti a tanultak alkalmazását? *

Isételjük a feladatokat, így egyre jobban alkalmazzák őket.

Hogyan fejleszti a tanulók jövőről való gondolkodását? *

Beszélgetéssel, önfejlesztéssel.

Hogyan teremti olyan helyzeteket a tanórán/foglalkozáson, ahol fejleszti a tanulók kritikus, felelősségteljes gondolkodását a fenntartható fejlődéssel összefüggésben? *

NA

Hogy alakítja a tanulási teret, tanulási környezetet a tanulási folyamatnak megfelelően? *

Hangszeres órán vagy egymással szemben vagyunk, vagy egymás mellett. Fontos, hogy mind a két szemszöget szokja a diák. Szolfézs órán pedig egy nagy asztal köré ülünk, így mindenki jól látja egymást.

A motivációnak mely eszközeit használja leggyakrabban? Milyen alapon választja meg a motivációs eszközöket? *

Dicséret, érdeklődés fenntartása. A motivációs eszközök helyzettől is függenek.

Milyen módon segítik munkáját az IKT-eszközök? *

Gyűjtéseket hallgatunk, illetve térképet, képeket nézegetünk.

Milyen módszerekkel támogatja a diákok önálló tanulását, gyakorlását, munkáját? *

Házi feladattal.

Mit jelent Ön számára az inkluzív nevelés? *

Hogy befogadom a speciális igényű tanulókat, figyelembe veszem képességeiket és azokhoz mértén adok nekik feladatokat, próbálom őket minél jobban fejleszteni.

Csoportos oktatás: Hogyan differenciál, alkalmazza-e az adaptív oktatás gyakorlatát? *

Próbálok mindenkinek a saját képességének megfelelő feladatot adni, és fontos számomra, hogy sikerélménye legyen.

Hogyan vesz részt a tehetséggondozásban, felzárkóztatásban? *

Az ügyesebb gyerekeknek több vagy nehezebb feladatokat adok, küldöm őket versenyre, fellépésre. A kevésbé ügyes gyermekeknél pedig lassabban, de alaposabban haladunk.

Hogyan jelenik meg a személyiség- és a közösségfejlesztés a pedagógiai munkájában? *

Az egyéni órákon megbeszéljük az adott gyermek problémáit. A közös órákon pedig próbálom felhívni a figyelmet arra, hogy figyeljenek oda társaikra, legyenek megértőek, segítőkészek.

Hogyan képes befogadó környezetet kialakítani? *

Barátságos elrendezéssel, barátságos hangnemmel és beszélgetéssel.

Csoportos oktatás: Hogy használja ki a közösség tagjainak különbözőségében rejlő értékeket a munkája során? *

Mindenkinek olyan feladatot is adok, amiben tudom, hogy jó.

A tanítási-tanulási folyamatban hol, mikor, hogyan szokta a tanuló(k) önértékelését ösztönözni? *

Csoportos óra végén, megbeszéljük pl., hogy szerintük hogyan viselkedtek, és , hogy ezen kell -e változtani vagy sem.

Hogyan győződik meg róla, hogy a tanuló(k) értékelése reális? Milyen módon működik együtt a pedagógusokkal és a pedagógiai munkát segítő munkatársakkal? Hogy működik együtt más intézmények pedagógusaival? *

Az elődöntő során is kértem más kollégát, hogy velem együtt értékelje a gyerekeket, hogy ne csak én értékeljem őket, kíváncsi voltam az ő véleményére is. Folyamatosan tartjuk a kapcsolatot a kollégákkal, érdeklődünk egymás felől. De nem mindenhol segítik ugyan úgy a pedagógiai munkánkat. A más intézmények pedagógusai kedvesek, többnyire együttműködőek.

Milyen kommunikációs eszközöket használ szívesen a munkája során? Hogy tartja a kapcsolatot a tanulók szüleivel? *

Legátláthatóbbnak és leghatékonyabbnak a messengert találom. A szülőknek külön csoportjuk van, ahol tudok mindnekinek üzeni egy üzenetben és nem kell így felhívni mindenkit egyesével. De privát formában is szoktam üzenetet váltani a szülőkkel.

Saját magára vonatkozóan hogyan érvényesíti a folyamatos értékelés, fejlődés, továbblépés igényét? *

Jó dolognak tartom a kurzusokat, illetve szívesen meghallgatom a tapasztaltabb pedagógusokat.

Milyen kiemelkedő vagy fejleszthető területet emelne ki a munkájával kapcsolatban? *

Fejleszthető terület az IKT eszközök szélesebb használata.

Van-e olyan területe pedagógiai munkájának, amiben változni, fejlődni szeretne? *

A szakmai dolgokon túl a csoportos fegyelmezésben szeretnék fejlődni.

Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Pedagógus önértékelés - kérdőív (pedagógus)

Tisztelt Pedagógus Kolléga!

Kérjük, gondolja végig és az alábbi felületen értékelje azt, hogy a felsorolt állítások közül melyik milyen mértékben igaz Önre. Válassza a megadott skálán a véleményét tükröző értéket 0 és 5 között, ahol:

0 – nincs információja (A "0" megjelölést a kérdőív számított átlagába nem számítjuk bele!)

1 – egyáltalán nem igaz

2 – többnyire nincs így

3 – általában igaz

4 – többségében így van

5 – teljesen így van

Kitöltő neve *

Sárosy Sarolta

Kitöltő e-mail címe *

ssysaci@gmail.com

A kérdőíves felmérés kérdései

Rendszeresen tájékozódik a szaktárgyára és a pedagógia tudományára vonatkozó legújabb eredményekről. *

0



1



2



3



4



5



Jól ismeri a NAT és a helyi tanterv által támasztott tantárgyi követelményeket. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Az oktató-nevelő munkához kapcsolódó dokumentációja alapos, naprakész, az előírásoknak *
megfelelő.

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Színes, változatos, a pedagógiai céloknak megfelelő módszereket alkalmaz. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Pedagógiai munkájában figyelembe veszi a tanulók előzetes tudását, életkori sajátosságait. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Pedagógiai munkájában használja a tantárgyi koncentráció kínálta lehetőségeket. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Pedagógiai munkájában kihasználja a különböző IKT-alapú oktatási programok nyújtotta lehetőségeket. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

☐

5

☐

Tervezőmunkája igazodik a NAT és a helyi tanterv által támasztott tantárgyi követelményekhez. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

A lemaradó tanulókat segíti. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Tervezőmunkájában fontos szempont a tanulói tevékenységre épülő tanulás, gyakorlás. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Tervezőmunkája kiterjed az értékelés tervezésére is. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Pedagógiai munkájában épít a tanulói válaszok, hibák javítására. Jó a kapcsolata a diákokkal. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Pedagógiai munkájára jellemző a példamutatás, a diákok számára követhető értékrend átadása. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Értékelése folyamatos, fejlesztő, a tanulók személyiségfejlődésére is kiterjed. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Használja az internet nyújtotta lehetőségeket a tanulás támogatásában. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Értékelésében, visszacsatolásaiban a fejlesztő cél dominál. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Ellenőrzése, értékelése következetes, a tantervben előírt követelményeknek megfelelő. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Teljesíthető követelményeket támaszt. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

A diákok önértékelését a sikeres tanulási folyamat részének tekinti. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Értékelésében és a követelmények felállításában a tanterv nyújtotta lehetőségeken belül
figyelembe veszi az egyének/tanulócsoportok sajátosságait. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Az értékelés szempontjait, az elvárásokat mindig előre közli a tanulókkal és a szülőkkel. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Jó a kapcsolata a szülőkkel. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Jó a kapcsolata a kollégákkal. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Gyakran és szívesen vesz részt intézményen belüli vagy kívüli szakmai aktivitásokban a nevelő-oktató munkáján túl is. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Munkája során érthetően és a pedagógiai céljainak megfelelően kommunikál. Határozott, szuggesztív az órákon. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Nyitott a kollégák visszajelzéseire, szívesen vesz részt szakmai vitákban. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Nyitott a pedagógiai munkájában vele együttműködők visszajelzéseire, felhasználja azokat szakmai fejlődése érdekében. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Tisztában van önmaga képességeivel, szakmai felkészültségével, személyisége sajátosságaival. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Pedagógiai munkáját folyamatosan elemzi, értékeli. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

A szakterületére vonatkozó legújabb eredményeket beépíti pedagógiai gyakorlatába. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Szívesen vesz részt innovációban, pályázati feladatokban. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Az önálló tanuláshoz biztosítja a megfelelő útmutatókat, eszközöket. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

A tanulói hibákat a tanulási folyamat részeként kezeli, azok tapasztalatait beépíti saját pedagógiai gyakorlatába. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☒

Tervezőmunkájában figyelembe veszi a vizuális, auditív, verbális tanulói típusok sajátosságait. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Kihasználja a tananyagban rejlő lehetőségeket a különböző tanulási stratégiák kialakítására. *

0

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

☐

Olyan módszereket alkalmaz, amely segíti a tanulóknál a felelősségteljes magatartás kialakulását a fenntartható fejlődésre vonatkozóan *

0



1



2



3



4



5



Az űrlapot a(z) Garabonciás Művészeti Iskola domainen belül hozták létre.

Google Űrlapok

Fejlesztési terv	
Az értékelt neve	Sárossy Sarolta
Az értékelt azonosítója	
Fejlesztési terv kezdő dátuma	2023. 05.
Fejlesztési terv befejező dátuma	-

1. Pedagógiai módszertani felkészültség	
Kiemelkedő terület ¹	Tudatosan felhasználja szakterülete, tantárgya kapcsolatait más műveltségterületekkel, tantárgyakkal.
Fejlesztendő terület ²	-
Megjelölt fejlesztési feladat, annak célja, indokoltsága	-
Fejlesztési feladat ³ mérőföldkövei, ellenőrzési pontjai	Tanórákon.
Feladat végrehajtásának módszere	-
A feladat elvárt eredménye	-
A feladat tervezett ütemezése	-
A feladat végrehajtásába bevontak köre	Tanulók.

2. Pedagógiai folyamatok, tevékenységek tervezése és a megvalósításukhoz kapcsolódó önreflexiók	
Kiemelkedő terület	Tanulók motiválása, motivációjuk fejlesztése.
Fejlesztendő terület	-
Megjelölt fejlesztési feladat, annak célja, indokoltsága	-
Fejlesztési feladat mérőföldkövei, ellenőrzési pontjai	-
Feladat végrehajtásának módszere	Írásban.
A feladat elvárt eredménye	-
A feladat tervezett ütemezése	-
A feladat végrehajtásába bevontak köre	

¹ A Pedagógus önértékelés – Elvárások űrlapra adott válaszokban megjelölt Kiemelkedő területek felsorolása.

² A Pedagógus önértékelés – Elvárások űrlapra adott válaszokban megjelölt fejlesztendő területek felsorolása.

³ Egy feladathoz tartozó kérdéscsoportot feladatonként kell kidolgozni. Egy kompetenciaterületen belül – amennyiben több feladatot tervez – a kérdéscsoportot többszörözni (másolni) szükséges!

3. A tanulás támogatása	
Kiemelkedő terület	Nyugodt, támogató környezet. A tanítás-tanulási folyamat részévé teszi a gyerekek kezdeményezéseit és ötleteit.
Fejlesztendő terület	-
Megjelölt fejlesztési feladat, annak célja, indokoltsága	-
Fejlesztési feladat mérföldkövei, ellenőrzési pontjai	Minden tanórán.
Feladat végrehajtásának módszere	Szóban.
A feladat elvárt eredménye	-
A feladat tervezett ütemezése	Minden tanórán.
A feladat végrehajtásába bevontak köre	Tanulók.

4. A tanuló személyiségének fejlesztése, az egyéni bánásmód érvényesülése, a hátrányos helyzetű, sajátos nevelési igényű vagy beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő gyermek, tanuló többi gyermekkel, tanulóval együtt történő sikeres neveléséhez, oktatásához szükséges megfelelő módszertani felkészültség	
Kiemelkedő terület	Tiszteletben tartja a tanulók személyiségét, keresi a bennük rejlő értékeket. Felismeri a tanulók személyiségfejlődési és tanulási nehézségeit, segítséget nyújt, vagy más szakembertől segítséget kér. Felismeri a tanulóknak a tehetséget, és segíti annak kibontakoztatását.
Fejlesztendő terület	-
Megjelölt fejlesztési feladat, annak célja, indokoltsága	-
Fejlesztési feladat mérföldkövei, ellenőrzési pontjai	Minden tanórán.
Feladat végrehajtásának módszere	Szóban.
A feladat elvárt eredménye	-
A feladat tervezett ütemezése	Minden tanórán.
A feladat végrehajtásába bevontak köre	Tanulók.

5. A tanulói csoportok, közösségek alakulásának segítése, fejlesztése, esélyteremtés, fenntarthatóság szempontjainak figyelembevétele, integrációs tevékenység, osztályfőnöki tevékenység	
Kiemelkedő terület	Az egyéni és a tanulócsoporthoz tartozó igényeihez és a tantervi követelményeknek megfelelő elvárások alkalmazása a gyakorlatban.
Fejlesztendő terület	-
Megjelölt fejlesztési feladat, annak célja,	-

indokoltsága	
Fejlesztési feladat mérföldkövei, ellenőrzési pontjai	-
Feladat végrehajtásának módszere	-
A feladat elvárt eredménye	-
A feladat tervezett ütemezése	Csoportos órákon.
A feladat végrehajtásába bevontak köre	Tanulók.

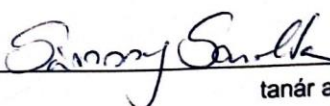
6. Pedagógiai folyamatok és a tanulók személyiségfejlődésének folyamatos értékelése, elemzése	
Kiemelkedő terület	A tanulók személyre szabott, egyéni értékelése.
Fejlesztendő terület	-
Megjelölt fejlesztési feladat, annak célja, indokoltsága	-
Fejlesztési feladat mérföldkövei, ellenőrzési pontjai	-
Feladat végrehajtásának módszere	Szóban vagy írásban.
A feladat elvárt eredménye	-
A feladat tervezett ütemezése	-
A feladat végrehajtásába bevontak köre	Tanulók.

7. Kommunikáció és szakmai együttműködés, problémamegoldás	
Kiemelkedő terület	A tanulókkal való kommunikáció.
Fejlesztendő terület	-
Megjelölt fejlesztési feladat, annak célja, indokoltsága	-
Fejlesztési feladat mérföldkövei, ellenőrzési pontjai	-
Feladat végrehajtásának módszere	Szóbeli megbeszélés.
A feladat elvárt eredménye	-
A feladat tervezett ütemezése	-
A feladat végrehajtásába bevontak köre	-

8. Elkötelezettség és szakmai felelősségvállalás a szakmai fejlődésért	
Kiemelkedő terület	Fontos számára tudásának folyamatos megújítása, a megszerzett tudását a pedagógiai gyakorlatában eredményesen alkalmazza.
Fejlesztendő terület	
Megjelölt fejlesztési feladat, annak célja, indokoltsága	
Fejlesztési feladat mérföldkövei, ellenőrzési pontjai	
Feladat végrehajtásának módszere	Szóbeli és írásbeli formában.
A feladat elvárt eredménye	
A feladat tervezett ütemezése	
A feladat végrehajtásába bevontak köre	

9. A környezeti nevelésben mutatott jártasság, a fenntarthatóság értékrendjének hiteles képviselése és a környezettudatossághoz kapcsolódó attitűdök formálásának módja	
Kiemelkedő terület	Lehetővé teszi a tanulók számára, hogy saját cselekedeteikkel, viselkedésükkel hozzájáruljanak a fenntarthatósághoz, tudatosítva bennük, hogy a jövő rajtuk is múlik.
Fejlesztendő terület	-
Megjelölt fejlesztési feladat, annak célja, indokoltsága	-
Fejlesztési feladat mérföldkövei, ellenőrzési pontjai	-
Feladat végrehajtásának módszere	Szóbeli formában
A feladat elvárt eredménye	-
A feladat tervezett ütemezése	-
A feladat végrehajtásába bevontak köre	Tanulók.

Kelt: _____ Nyíregyháza _____ hely _____ 2023. _____ év _____ 05. _____ hó 23. nap


tanár aláírása