|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Szín-és bábművészet | Színművészet | Dráma és színjáték | A | 2 | 117 |

|  |
| --- |
| **Tantervi követelmény** |
| Cél- és feladatrendszer:Ismertesse meg a tanulókkal– a képzelet és az emlékezet szerepét, fontosságát – az egyszerű mozgáselemek összekapcsolását– a tér használatát és az abban való tájékozódást– a helyszín fogalmát, jelentőségét– a figyelemösszpontosítás fontosságát, alapvető technikáit– a beszédtevékenység részeit (légzés, hangadás, kiejtés)– rövidebb prózai mesék dramatikus feldolgozásának folyamatát– a hang tulajdonságait (pl. mélység, magasság)– a legfontosabb légző– és hangképző gyakorlatokat– a ritmikus mozgással kombinált koncentrációs gyakorlatokat |
| **Év végi követelmény** |
| A tanuló legyen képes az általa használt tér felmérésére, az abban való tájékozódásra. Mozgását tudatosan koordinálja. Képes legyen egyszerű improvizációs gyakorlatok végrehajtására. Képes legyen felidézni és alkalmazni a drámaelméleti alapokat. |
| **Beépítendő 10%:** |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| Klasszikus magyar gyermekversek, mai magyar költők gyermekversei, mondókák.  | Weöres Sándor: Rongyszőnyeg - Van-e szoknya vehető?- Sej-haj folyóba…O. Nagy Gábor: Magyar szólások és közmondásokMóricz Zsigmond: Iciri-piciriFekete Gyula: VonatosdiIllyés Gyula: MozdonyNemes Nagy Ágnes: Mi van a szobában?No, macska, hány párnád van? – magyar népköltésHarangok szava – magyar népköltésVonat mondja helynek föl, vonat mondja völgybe le – magyar népkölt.Tévesztésig mondani: Ágon ülő kismadárka kezdetű mondókaSzabó T. Anna: FameseKányádi Sándor: Ha a napnak… | 12 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | Mozgásgyakorlatok | **24** |
| **II** | Beszédgyakorlatok | **18** |
| **III** | Koncentrációs gyakorlatok | **15** |
| **IV** | Improvizációs játékok | **33** |
| **V** | Komplex drámafoglalkozások | **15** |
| **VI** | Drámaelméleti alapok | **12** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység: Mozgásgyakorlatok** | **24 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedés-biztonsági oktatás. |
| 2 | Frissítő, ismerkedő, csapatépítő játékok. |
| 3 | Frissítő, ismerkedő, csapatépítő játékok. |
| 4 | A testtudat fejlesztését célzó lazító játékok. |
| 5 | A testtudat fejlesztését célzó lazító játékok. |
| 6 | A testtudat fejlesztését célzó lazító játékok. |
| 7 | A testtudat fejlesztését célzó egyensúlygyakorlatok. |
| 8 | A testtudat fejlesztését célzó egyensúlygyakorlatok. |
| 9 | A testtudat fejlesztését célzó egyensúlygyakorlatok. |
| 10 | Állatok mozgássémáinak megfigyelésére építő játékok. |
| 11 | Állatok mozgássémáinak megfigyelésére építő játékok. |
| 12 | Állatok mozgássémáinak megfigyelésére építő játékok. |
| 13 | Emberi mozgássémák megfigyelésére építő játékok. |
| 14 | Emberi mozgássémák megfigyelésére építő játékok. |
| 15 | Emberi mozgássémák megfigyelésére építő játékok. |
| 16 | Mozgásdinamikai játékok, nehezített fogók. |
| 17 | Mozgásdinamikai játékok, nehezített fogók. |
| 18 | Mozgásdinamikai játékok, nehezített fogók. |
| 19 | Talajfogás játékai, mozgás a talajon. |
| 20 | Talajfogás játékai, mozgás a talajon. |
| 21 | Talajfogás játékai, mozgás a talajon. |
| 22 | Indítás és megállás különböző tempóban, helyzetben. |
| 23 | Indítás és megállás különböző tempóban, helyzetben. |
| 24 | Indítás és megállás különböző tempóban, helyzetben. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység: Beszédgyakorlatok** | **18 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Légzésfigyelő gyakorlatok. |
| 2 | Légzésfigyelő gyakorlatok. |
| 3 | Légzésfigyelő gyakorlatok. |
| 4 | Kapacitásnövelő légzőgyakorlatok. |
| 5 | Kapacitásnövelő légzőgyakorlatok. |
| 6 | Kapacitásnövelő légzőgyakorlatok. |
| 7 | Játékos hangerőgyakorlatok. |
| 8 | Játékos hangerőgyakorlatok. |
| 9 | Játékos hangerőgyakorlatok. |
| 10 | Játékos beszédritmus gyakorlatok. |
| 11 | Játékos beszédritmus gyakorlatok. |
| 12 | Játékos beszédritmus gyakorlatok. |
| 13 | Artikulációs gyakorlatok. |
| 14 | Artikulációs gyakorlatok. |
| 15 | Artikulációs gyakorlatok. |
| 16 | Hangsúly– és hanglejtésgyakorlatok. |
| 17 | Hangsúly– és hanglejtésgyakorlatok. |
| 18 | Hangsúly– és hanglejtésgyakorlatok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység: Koncentrációs gyakorlatok** | **15 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Beszédkoncentrációs gyakorlatok. |
| 2 | Beszédkoncentrációs gyakorlatok. |
| 3 | Beszédkoncentrációs gyakorlatok. |
| 4 | Mozgáskoncentrációs gyakorlatok. |
| 5 | Mozgáskoncentrációs gyakorlatok. |
| 6 | Mozgáskoncentrációs gyakorlatok. |
| 7 | Ön- és társismereti játékok. |
| 8 | Ön- és társismereti játékok. |
| 9 | Ön- és társismereti játékok. |
| 10 | Együttműködésre építő kommunikációs játékok. |
| 11 | Együttműködésre építő kommunikációs játékok. |
| 12 | Együttműködésre építő kommunikációs játékok. |
| 13 | Bizalomjátékok. |
| 14 | Bizalomjátékok. |
| 15 | Bizalomjátékok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység: Improvizációs játékok** | **33 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Emberi viselkedés megfigyelésére építő mimetikus játékok. |
| 2 | Emberi viselkedés megfigyelésére építő mimetikus játékok. |
| 3 | Emberi viselkedés megfigyelésére építő mimetikus játékok. |
| 4 | Hétköznapi élethelyzetet illusztráló mimetikus játékok I. |
| 5 | Hétköznapi élethelyzetet illusztráló mimetikus játékok I. |
| 6 | Hétköznapi élethelyzetet illusztráló mimetikus játékok I. |
| 7 | Hétköznapi élethelyzetet illusztráló mimetikus játékok II. |
| 8 | Hétköznapi élethelyzetet illusztráló mimetikus játékok II. |
| 9 | Hétköznapi élethelyzetet illusztráló mimetikus játékok II. |
| 10 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó szituációs játékok a kezdet és a vég érzékeltetésére. |
| 11 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó szituációs játékok a kezdet és a vég érzékeltetésére. |
| 12 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó szituációs játékok a kezdet és a vég érzékeltetésére. |
| 13 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó improvizációs gyakorlatok szituációk eltérő befejezésével. |
| 14 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó improvizációs gyakorlatok szituációk eltérő befejezésével. |
| 15 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó improvizációs gyakorlatok szituációk eltérő befejezésével. |
| 16 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó, pillanatképből kiinduló szituációs gyakorlatok. |
| 17 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó, pillanatképből kiinduló szituációs gyakorlatok. |
| 18 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó, pillanatképből kiinduló szituációs gyakorlatok. |
| 19 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó sokszereplős improvizációs játékok a cselekménybonyolítás gyakorlására. |
| 20 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó sokszereplős improvizációs játékok a cselekménybonyolítás gyakorlására. |
| 21 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó sokszereplős improvizációs játékok a cselekménybonyolítás gyakorlására. |
| 22 | Szituációs játékok képzőművészeti alkotásokról. |
| 23 | Szituációs játékok képzőművészeti alkotásokról. |
| 24 | Szituációs játékok képzőművészeti alkotásokról. |
| 25 | Mese- és történet mesélése zenére. |
| 26 | Mese- és történet mesélése zenére. |
| 27 | Mese- és történet mesélése zenére. |
| 28 | Mesefeldolgozás szituációban. |
| 29 | Mesefeldolgozás szituációban. |
| 30 | Mesefeldolgozás szituációban. |
| 31 | Ismert történetek feldolgozása szituációkban. |
| 32 | Ismert történetek feldolgozása szituációkban. |
| 33 | Ismert történetek feldolgozása szituációkban. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység:** Komplex drámafoglalkozások | **15 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 2 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 3 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 4 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 5 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 6 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 7 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 8 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 9 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 10 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 11 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 12 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 13 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 14 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 15 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Tematikai egység:** Drámaelméleti alapok | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Mesék szerkezeti elemzése. |
| 2 | Mesék szerkezeti elemzése. |
| 3 | Mesék szerkezeti elemzése. |
| 4 | Mesefeldolgozás a tanultak alapján. |
| 5 | Mesefeldolgozás a tanultak alapján. |
| 6 | Mesefeldolgozás a tanultak alapján. |
| 7 | Mesefeldolgozás a tanultak alapján. |
| 8 | Mesefeldolgozás a tanultak alapján. |
| 9 | Mesefeldolgozás a tanultak alapján. |
| 10 | Mesefeldolgozás a tanultak alapján. |
| 11 | Mesefeldolgozás a tanultak alapján. |
| 12 | Év végi összefoglalás. |