|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Szín-és bábművészet | Színművészet | Dráma és színjáték | E | 1 | 78 |

|  |
| --- |
| **Tantervi követelmény**A tanulók ismerjék– az érzékszervek működésének funkcióját, jelentőségét– a jelenet kezdetének és befejezésének fontosságát– a dramatikus munkához szükséges népi gyermekjátékokat, kiszámolókat, mondókákat, gyerekdalokat, énekes–táncos játékokat, gyerekverseket, népmeséket (mindegyikből legalább egyet) |
|  |
| **Év végi követelmény** |
| Legyenek képesek– adottságaiknak megfelelően a látáshoz és halláshoz kapcsolódó differenciált és pontos érzékelésre– a csoportos ritmusjátékokban való aktív részvételre– alapvető emberi, állati mozgássémák utánzására, a csoportos utánzó játékokban való aktív részvételre– legalább egy vers vagy rövid meserészlet önálló elmondására– a beszéd és a mozgás összekapcsolására csoportos játék során– a szerepjátékokban, csoportos improvizációkban való részvételre– társaikkal való együttműködésre |
| **Beépítendő 10%:** |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| Magyar népi mondókák, énekes-mozgásos játékok, klasszikus magyar ritmikus gyermekversek. | * Elvesztettem zsebkendőmet
* Hátamon a zsákom
* Én kicsike vagyok
* Bújj, bújj zöld ág
* Éren-nádon sikló kúszik
* Paripám csodaszép pejkó
* Fúj a szél, fúj a szél, tekereg a szél
* A tündér
 | 8 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I.** | Bemelegítő mozgásos játékok, ritmusgyakorlatok | **12** |
| **II.** | Beszédgyakorlatok, kommunikáció, memória- és koncentrációfejlesztő játékok | **21** |
| **III.** | Érzékelő és utánzó játékok | **10** |
| **IV.** | Szabály játékok | **16** |
| **V.** | Szerepjátékok, csoportos improvizáció | **14** |
| **VI.** | Komplex drámafoglalkozások | **10** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **Tematikai egység: Bemelegítő mozgásos játékok, ritmusgyakorlatok** | **12** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedésbiztonsági oktatás. Mozgáselemeket tartalmazó népi gyermekjátékok I. Elvesztettem zsebkendőmet  |
| 2 | Bemelegítő és lazító gyakorlatok – hóember, gumijáték, léggömb, tangóharmónika.HóHóember |
| 3 | Szabadulás-játék. |
| 4 | Ritmusjátékok I. A tündér |
| 5 | Ritmusjáték II. Testhangszerek, kreatív zenei eszközök.  |
| 6 | Járások, megállások. |
| 7 | Járások, megállások zenére, szituációkkal.  |
| 8 | Mozgáselemeket tartalmazó népi gyermekjátékok II. Bújj, bújj, zöld ág |
| 9 | Mozgásos, szöveges figyelemfejlesztő játékok – Mi változott? Hangadogató. Figyeld a szabályt! |
| 10 | Ön- és társismeret játékai I. – Vakvezetés, Vak kígyó, Rokonszenves hangforrás |
| 11 | Ön- és társismeret játékai II. - Kézfogó. Sziámi. Egyszerre indulni. Térfelosztás.  |
| 12 | Ön- és társismeret játékai III. – Így járok én, Dűlöngélős bizalomjátékok.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II.** | **Tematikai egység: Beszédgyakorlatok, kommunikáció, memória- és koncentrációfejlesztő játékok** | **21** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Weöres Sándor: A leves készül, Izsák Andor Róbert: Név-vers. |
| 2 | Illés Györgyi: Beszéd utca 3. c. könyvének feldolgozása – Igor, az önfelfújódó operaénekes – légőgyakorlatok. |
| 3 | Illés Györgyi: Beszéd utca 3. c. könyvének feldolgozása Cirkusz-szájú Dániel – beszédszervek ügyesítése. |
| 4 | Illés Györgyi: Beszéd utca 3. c. könyvének feldolgozása Csupa Fülöp hang- és emlékgyűjtő kisiparos – beszéd és fantázia gyak.  |
| 5 | Misi, a bohóc – A tündér c. vers – szózsonglőrködés – beszéd, memória, koncentráció. |
| 6 | Gáspár űrfi – hangsúlygyakorlatok. |
| 7 | Gáspár űrfi születésnapja – Memória és légzőgyakorlatok, páros versmondás, csoportos versmondás.  |
| 8 | Összetett kommunikációs játék: Beszéd, mozgás, helyzetfelismerés, kooperáció.  |
| 9 | Halandzsanyelv, számbeszéd.  |
| 10 | Mit mondanának a kép szereplői? Szólalj meg! – Beszédre késztető játékok I. |
| 11 | Elmegyek, ha nem kérdeztek! – Beszédre késztető játékok II.  |

|  |  |
| --- | --- |
| 12 | Beszédritmus, hangszín, dallam – Gabnai Katalin: Állatosdi. |
| 13 | Egyszerű szövegű dialógusok, gyermekmondókák eljátszása – Gabnai Katalin: Versválogatás logopédusoknak. |
| 14 | Hang gyakorlatok – Montágh Imre: Gyermekszínjátszók beszédnevelő könyve. |
| 15 | Nyelvtörők, beszédszervek ügyesítése.  |
| 16 | Szöveges légzőgyakorlatok – Mándy Stefánia: Csendíts rá (részlet) Egy levegővételre.  |
| 17  | Király – bíró. |
| 18  | Számbeszéd, ritmikus párbeszéd. |
| 19  | Paripám csodaszép pejkó – kommunikációs gyakorlatok. |
| 20 | Arcjáték, mimika, gesztus – szöveges gyakorlatok. |
| 21 | Számfuttatás, hangsúly-játék, értelmezés. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III.** | **Tematikai egység: Érzékelő és utánzó játékok** | **10** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Érzékszervi fejlesztés – illatok, hangok, emlékek. Vadászkutya játék.  |
| 2 | Mesék a Tejúton túlról – Fűszerországban jártunk.  |
| 3 | Mesék a Tejúton túlról II.  |
| 4 | A természet hangjai – gyerekzene. |
| 5 | Hangadás érintésre. Színskála készítése. |
| 6 | Zajforrások, hangok.  |
| 7 | Énekes-mozgásos népi játékok – szövegtanulás. Hallási figyelem, szabálytudat, ritmus, koncentráció.  |
| 8 | Mi van a kezemben? – tapintás, fantázia. |
| 9 | Gabnai Katalin: Állatosdi – utánzó kommunikációs és mozgásos játékok.  |
| 10 | Mit rajzoltam? Keresd a párját! Tapintójétékok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV.** | **Tematikai egység: Szabály játékok** | **16** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Tapskörök/Bumm játék változatai - Szabálytudat, figyelem, ritmus. |
| 2 | Budapest – Bécs – Bukarest – Koncentráció, figyelem, reakciókészség. |
| 3 | Hallgatni arany! Felelj harmadik! - Kommunikációs és figyelemfejlesztő gyakorlatok. |
| 4 | A varázsló kertje c. játék – Koncentráció, reakciókészség, figyelem, szabálytudat. |
| 5 | Babzsák-adogató. Add tovább a hangot! |
| 6 | Ki vagyok én? Csináld, amit mondok! Önismereti és szabálytudat kialakulását célzó játékok. |
| 7 | Mi változott? c. játék – Figyelem, koncentráció, szabálytudat. |
| 8 | Nézünk? Látunk! – Szűkebb környezetünkre vonatkozó megfigyelések számbavétele. |
| 9 | Füllentős – Szabálytudat, kommunikáció, együttműködés. |
| 10 | Szájról szájra – Szabálytudat, kommunikáció, információ. |
| 11 | Trópusi eső – koncentráció, figyelem. |
| 12 | Elefánt és pálmafa – szabálytudat, koncentráció, figyelem. |
| 13 | Ez a fülem.. – koncentráció, szabálytudat. |
| 14 | Hess, ki a rétről! – Szabálytudat, mozgás, figyelem, reakciókészség. |
| 15 | Tekintet-utak. |
| 16 | Cseréljen helyet az, aki… |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V.** | **Tematikai egység: Szerepjátékok, csoportos improvizáció** | **14** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Atmoszféra – játék. |
| 2 | Járások, megállások, szituációk zenére. |
| 3 | Ülj úgy, állj úgy, MINTHA. |
| 4 | Állóképek, Folytasd a mozdulatot! Állj be a képbe! |
| 5 | Állóképek. Az állóképek megszólalnak. |
| 6 | Én kicsike vagyok – csoportos improvizáció. |
| 7 | Mi történt előtte? – kiscsoportos improvizáció. |
| 8 | Tablósorozat készítése kis csoportokban. |
| 9 | Játék cselekményvázra I. |
| 10 | Játék cselekményvázra II.  |
| 11 | Az ajtó. Akcióindítás.  |
| 12 | Járásmódok, figurák.  |
| 13 | Járáskarakterek átadása. |
| 14 | Utolsó mondat – némajáték kezdettel.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI.** | **Tematikai egység: Komplex drámafoglalkozások** | **5** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Ferkó táskája I. – tanítási dráma. |
| 2 | Ferkó táskája II. – tanítási dráma. |
| 3 | Ki a báb? |
| 4 | Konfliktuskezelés első osztályban I.  |
| 5 | Konfliktuskezelés első osztályban II.  |