|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Képző- és iparművészet  | Grafika | Vizuális alkotógyakorlat | A | 2 | 72 |

|  |
| --- |
| **Tantervi követelmény:** |
| A vizuális művészetek műfaji sajátosságainak, anyagainak és eszközeinek megismertetése a kézműves tárgyformálás egyes elemeinek, technikai fázisainak kipróbálásán keresztül. Az alkotási folyamat során a képzelet, a tapasztalat és az emlékezet élményanyagának mozgósítása, az önkifejezés lehetőségeinek felfedeztetése. A környezet által közvetített üzenetek befogadtatása, értelmezése. A tanuló egyéni, kreatív személyiségjegyeinek előhívása, az ismeretek, élmények feldolgozásának segítése. A tanuló érdeklődésének felkeltése, fenntartása, kitartó munkavégzés képességének fejlesztése. |
| **Év végi követelmény:** |
| A tanuló ismerje: a témához kapcsolódó formákat, színeket, motívumokat, az alapvető ábrázolási technikákat, az egyszerű kézműves technikai fogásokat, plasztikus megoldásokat.Legyen képes: motívumgyűjtésre, feldolgozásra, vázlatok készítésére, vizuális eszköztárának, folyamatos bővítésére és sokszínű alkalmazására, ügyelni a képek kidolgozottságára, technikai következetességére. |
| **Beépítendő 10%:** |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| Média | Egyszerű storyboard készítése, reklámok, animációII. 9-10. óra, III. 7. óra, IV. 13-14. óra, VI. 5-6. óra, | 7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I.** | Vizuális kommunikáció | **10** |
| **II.** | Nyomhagyás és jelrendszerek | **12** |
| **III.** |  Népi hagyományok tárgykultúra és jelek | **8** |
| **IV.** | Kreatív képalkotási módok | **14** |
| **V.** | Tárgykultúra, plasztikai kifejezésmódok | **10** |
| **VI.** | Díszítmények figurák | **8** |
| **VII.** | Vizuális kifejezés, érzékelés és észlelés | **10** |

|  |  |
| --- | --- |
| **I. tematikai egység: Vizuális kommunikáció** | **10 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Az évi munka előkészítése: felszerelések, rajzeszközök, munkarend. A tanév fő feladatai, tantárgyunk sajátosságai. Ismerkedés a betűvel, betűkompozíciók, kapcsolatok. |
| 2. | Az évi munka előkészítése: felszerelések, rajzeszközök, munkarend. A tanév fő feladatai, tantárgyunk sajátosságai. Ismerkedés a betűvel, betűkompozíciók, kapcsolatok. |
| 3. | Önálló képalkotás a tanultak felhasználásával (tempera). |
| 4. | Önálló képalkotás a tanultak felhasználásával (tempera). |
| 5. | Önálló képalkotás vegyes technikák felhasználásával. |
| 6. | Önálló képalkotás vegyes technikák felhasználásával. |
| 7. | Fényes alapon használt filctoll lehetőségei (színkeverés, összemosás, a kör képformátum problémája) |
| 8. | Fényes alapon használt filctoll lehetőségei (színkeverés, összemosás, a kör képformátum problémája) |
| 9. | Különböző pályázati témák feldolgozásánál. |
| 10. | Különböző pályázati témák feldolgozásánál. |

|  |  |
| --- | --- |
| **II. tematikai egység: Nyomhagyás és jelrendszerek** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Előkészületek a nyomdázáshoz (különböző felületek |
| 2. | Előkészületek a nyomdázáshoz (különböző felületek |
| 3. | Közös képalkotás patchhwork |
| 4. | Közös képalkotás patchhwork |
| 5. | Különböző papírdúcok részletek egy képben. |
| 6. | Különböző papírdúcok részletek egy képben. |
| 7. | Újrapapír technikája, színezés, préselt növényekkel, textilszálakkal, való mintázat. (eszközök: szitaszövet, nyújtófa, -esetleg seprűnyél?- nedvszívó anyagok: újságpapír, törölköző.) |
| 8. | Újrapapír technikája, színezés, préselt növényekkel, textilszálakkal, való mintázat. (eszközök: szitaszövet, nyújtófa, -esetleg seprűnyél?- nedvszívó anyagok: újságpapír, törölköző.) |
| 9. | Papírkompozíciók a térben Szendvicsdiák vetítése az új felületekre, majd festés látvány után. Tárgyanimáció készítése népi eszközökkel. |
| 10. | Papírkompozíciók a térben. Szendvicsdiák vetítése az új felületekre, majd festés látvány után. Tárgyanimáció készítése népi eszközökkel. |
| 11. | Önállő nyomtatások, technikai megoldások |
| 12. | Önállő nyomtatások, technikai megoldások |

|  |  |
| --- | --- |
| **III. tematikai egység: Népi hagyományok tárgykultúra és jelek** | **8 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Szabad képalkotási gyakorlatok |
| 2. | Szabad képalkotási gyakorlatok |
| 3. | Betűtervezés ABC |
| 4. | Betűtervezés ABC |
| 5. | Tárgykultúra: az ünnepi készülődés díszei (koszorú, ajtódíszek stb. készítése) |
| 6. | Tárgykultúra: az ünnepi készülődés díszei (koszorú, ajtódíszek stb. készítése) |
| 7. | Ünnepi hangulat Magyarország és az itt élő nemzetiségek hagyományai |
| 8. | Ünnepi hangulat |

|  |  |
| --- | --- |
| **IV. tematikai egység: Kreatív képalkotási módok** | **14 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Kiállítási anyag megfelelő elhelyezése, majd közös tárlatvezetés Helyszíni tudósítás készítése a kiállításról. |
| 2. | Kiállítási anyag megfelelő elhelyezése, majd közös tárlatvezetés Helyszíni tudósítás készítése a kiállításról. |
| 3. | Életem montázsa Életutat bemutató montázs létrehozása |
| 4. | Életem montázsa Életutat bemutató montázs létrehozása |
| 5. | Lavírozás, fröcskölés, fújás, a véletlenek alkotta képek |
| 6. | Lavírozás, fröcskölés, fújás, a véletlenek alkotta képek |
| 7. | A viasz-visszakaparásos technika sajátosságainak megismerése egyéni munka során. |
| 8. | A viasz-visszakaparásos technika sajátosságainak megismerése egyéni munka során. |
| 9. | Játék a pozitív és negatív formákkal |
| 10. | Játék a pozitív és negatív formákkal |
| 11. | Portré, tónusos vázlatok |
| 12. | Portré, tónusos vázlatok |
| 13. | Maszk készítése. Farsangi szokások, jelmeztervezés, Mohácsi busójárás |
| 14. | Maszk készítése. Farsangi szokások, jelmeztervezés, Mohácsi busójárás |

|  |  |
| --- | --- |
| **V. tematikai egység: Tárgykultúra, plasztikai kifejezésmódok** | **10 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Szabad mintázási feladatok |
| 2. | Szabad mintázási feladatok |
| 3. | Teljesalakos papírszobrok |
| 4. | Teljesalakos papírszobrok |
| 5. | Mozgásfázisok a képzőművészetben |
| 6. | Mozgásfázisok a képzőművészetben |
| 7. | Tojásfestés |
| 8. | Tojásfestés |
| 9. | Az ipari formatervezés és az ergonómia. Gyűjtőmunka után tervezés, vázlatok készítése. A legalkalmasabb megoldások kiválasztása. |
| 10. | Az ipari formatervezés és az ergonómia. Gyűjtőmunka után tervezés, vázlatok készítése. A legalkalmasabb megoldások kiválasztása. Plakát tervezése a termékhez. |

|  |  |
| --- | --- |
| **VI. tematikai egység: Díszítmények figurák** | **8 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Bábkészítés a gyakorlatban |
| 2. | Bábkészítés a gyakorlatban |
| 3. | Pályázatkeresés, felkészülés |
| 4. | Pályázatkeresés, felkészülés |
| 5. | Kitalált népmesei karakterek a lap síkján Reklámfigura kitalálása, szerepeltetése storyboardban. |
| 6. | Kitalált népmesei karakterek a lap síkján Reklámfigura kitalálása, szerepeltetése storyboardban. |
| 7. | Díszítőmotívumok a népi kultúrában |
| 8. | Díszítőmotívumok a népi kultúrában |

|  |  |
| --- | --- |
| **VII. tematikai egység: Vizuális kifejezés, érzékelés és észlelés** | **10 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Illúziót keltő kép közös szerkesztése |
| 2. | Illúziót keltő kép közös szerkesztése |
| 3. | Illúziót keltő kép közös szerkesztése |
| 4. | Illúziót keltő kép közös szerkesztése |
| 5. | Pop up |
| 6. | Pop up |
| 7. | Milyen vagyok? Érzelmek kifejezése az alkotásban |
| 8. | Milyen vagyok? Érzelmek kifejezése az alkotásban |
| 9. | Éves munkák kiállítása |
| 10. | Éves munkák kiállítása |